# 2024年文化的演讲稿字(8篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-23

*演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模...*

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**文化的演讲稿字篇一**

今天，我演讲的题目是：智慧中国——汉字。

中国，上下五千年，是一个历史悠久的国家，在世界的历史长河中勇夺桂冠。黄河的涌涌波涛，带走了多少星辰，流走了多少岁月。仿佛是一坛岁月的浓酒，品一品，总是醇香的、厚重的。但是，中国的汉字，在这汩汩的长河中，却像是一颗永恒的恒星，一个不朽的传奇。如一个烙印，印进中国的史记。令后人，无不赞叹它的神奇。

汉字，就像一个个富有生命的孩子，在稿纸上玩笑嬉戏，愉悦你的眼睛，愉悦你的心胸。它的一点一画，都是那样惹人喜爱。我们常常为这一个个方块字而动情，它凝聚了古代人民的思想与智慧。中国上下五千年，它一直在这个历史舞台上舞动。因此，我们不妨沿着这条汉字的古道，品一品汉字在历史上的奇韵。

先从一个美丽的传说说起：传说，汉字是由一个名叫仓颉的人所创造。一天，仓颉在野外的土地上发现了鸟的足迹。他们有斜有叉，富有变化，是那么优美。于是，他仿照鸟的足迹，创造了字的笔画，并根据事物的形状和动态，开始造字——这，就是造字的开始，也就有了汉字最原始的状态——甲骨文。

后来，在公元前220xx年，战火纷飞，秦灭六国，秦始皇统一了中国。自然，汉字也得到了统一——篆书。这一历史性的阶段，是中国汉字在演变过程中迈出了一大步，从松散变为集中。篆书的形体十分优美匀称，圆滑细腻，它是隶书之间的过渡。经过时间的磨合，时代的巨变，汉字才变成了现在的模样。也正是因为汉字，才会让《史记》、《世说新语》等以及文人墨客的“墨宝”——唐诗宋词、元曲明小说流传至今。汉字的魅力，没有最强，只有更强。有时让人疑惑所思，有时又如同一只美丽的华尔兹，动人心弦。汉字体现了人们的思想与情感，是对一无二的、丰富多彩的。说中国有智慧，何不说中国的汉字有智慧?

诗人汪竹泊曾在《赞汉字》一诗中所说：左右工整，能简能详。既便言志，又供观赏。没错，在汉字的演变期间，有血多有志向的人，苦练书法。写出一手好字。颜真卿、柳公权、欧阳询……他们的字如诗如、画、如歌、如吟。令人浮想联翩。其中，最著名的要数王羲之的《兰亭序》。书中但凡324字，每一字都被王羲之创造出富有生命的形象。感觉或坐、或卧、或行、或走、或舞、或歌。26个“之”字，各形不一，令后人无不惊叹——这，就是中国汉字的魅力四射;这，就是中国汉字的力量。

可以说，汉字是世界上寿命最长的文字。它的音、形、意、韵独一无二。汉字是中国文化进步的基石，是中国科技进步的路基，是所有中国人的财富。它就像一个无限的宝藏，你挖多深，它的意蕴就有多深。作为21世纪的中国少年，学习，传承、珍惜中国汉字文化是我们的责任。平时书写规范用心，错字别字远离我们。发现错误，及时修正。爱汉字，也是爱国的一种体现。

中国的汉字，是诗情画意的文字;中国的汉字，是丰富多彩的文字;中国的汉字，是举世无双的文字!对世人，我们可以骄傲的说出：我是中国人，我爱我们的文字——汉字!

谢谢大家!

**文化的演讲稿字篇二**

尊敬的各位领导：

大家好!

我是前曹镇卫生院一名职工。我抱着一颗感恩的心，走上让我彷徨.而又荣幸的演讲台。面对着德孝这神圣的字眼..和台下.德孝表率的楷模，我清醒认识到了自己在忙忙碌碌的.平庸中，乃至生活的琐碎里，无意间也疏忽了.人世间最为宝贵的东西。

山感恩地，方其成高俊;海感恩溪，方成其博大;天感恩鸟.方成其.壮阔;世间万物莫不存感恩于心。落叶.归于大树，撰写了一曲安详的乐章，那是对大树哺育的感恩;白云飘浮在蓝天，装点着一副温馨的画卷，那是对蓝天孕育的感恩。因为感恩，世界才变的丰富多彩;因为感恩，亲情才变得真挚;因为感恩，才会有.爱岗敬业的责任;因为感恩，我们才.明白了生活的真谛。

胸怀感恩，感恩于.给了我们生命，哺育.我们成长的父母，生命源..自你们的精心呵护，成长源自..您们的含辛茹苦，幸福来自..您们的爱心倾注。因为感恩父母，孝敬父母才真实自然，才源自心底，工作忙没有时间探望.只是一个托词，别让“树欲.静而风不止，子欲孝.而亲不待”又一次演绎成一幕幕人间遗憾。

胸怀感恩，感恩于给我教诲，教我们知识的老师，感恩给了.我友爱和情谊的好友，使我的人生不再孤单，感恩..于执子之手，与子偕老的爱人，使我有了依靠的大山，避风的港湾，感恩给了我鼓励和帮助..促我奋进的领导和同事，使我在平凡中，走向人生历程。

感恩就是孝道，感恩也是责任，感恩更是美德。

施人慎勿念，受施慎勿忘.是感恩的基本要求，受人滴水之恩，当以涌泉相报.是感恩的最高境界，投之以桃，报之以李，是为崇尚，衔环结草，以报恩德方显品格。当一个人懂得感恩时，便会将其变为充满爱意的行动。感恩的心态改变着我们的态度、改变着我们的习惯、改变着我们的人生。

胸怀感恩，感恩给予了.我们一个好的工作岗位，让我们在忙碌的人生追逐中，有了一个展示才华的舞台，我们秉

承着责任转化为感恩，转化为对孝道的承递，对事业的忠诚。每个人的一生.和岗位密不可分，岗位是人和社会连接的枢纽，岗位是我们心灵的依托，岗位是我们前进的航船，岗位是放飞理想、闪亮青春的塔基。

小时起，盼望长大，长大以后就能有个岗位，在人生的航行中.就有了坐标。离开校门时，老师对我们殷切教诲：你们即将踏入社会，步入工作岗位。

今天，我所坚守的岗位随小，可我由衷热爱，我的能力不大，可我却勇于奉献，矢志不渝。

在德孝文化活动中，我们立足岗位，大力弘扬德孝文化，牢固树立勤政廉洁让父母放心、干事创业让父母舒心的理念，把各项工作向前扎实的推进。

《弟子规》里有一句话是，“亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤”，我想只要我们把我们身边的人当成自己的亲人一样看待，小小的一点委屈，又算什么呢?这不就是尽忠的表现吗?而自己踏踏实实做人、明明白白做事，感恩亲人，让父母放心、欢心，不也是当今社会尽孝的一种方式吗?

我虽然是一个男子汉，可能我的人生平淡无奇，可能我的才情使我.词不达意，可能我不是一个德孝的儿子，可是我有一颗感恩的心，这颗心永远系着我工作的岗位，我的忠心..将和奉献永远联系在一起。

谢谢大家!

**文化的演讲稿字篇三**

尊敬的各位领导、各位评委、朋友们：

大家好!

古往今来，有多少清正廉洁、务实为民的清官廉吏受到百姓的崇敬与爱戴，他们的形象深入人心，他们的故事久久传颂。君不见，一代清吏包公、海瑞、于成龙的故事热映荧屏，久演不衰;人民公仆焦裕禄、孔繁森、任长霞的事迹震撼人心，影响甚广。是的，无论历史如何变迁，无论时代怎样发展，清正廉洁永远是时代的呼唤，勤政廉政永远是人民的期盼。

刻骨铭心的5.12汶川大地震将成为我们永生的记忆，经常在我脑海中映现的不仅是震后的残垣断壁、满目凄凉，还有奔忙在抗震救灾第一线的北川县的县长、县公安局长、都江堰某乡党委书记、成都的军区某陆航团政委等等、等等。当突如其来的大地震袭击北川后，他们失去了亲人，失去了同志，失去了风景秀丽的北川山城，但是他们的第一反应不是寻找自己的亲人，而是紧急组织人员进行自救，牵挂着的是北川县的人民，他们擦干眼泪，穿梭在堆堆废墟之中，挽救了一个又一个垂危的生命。这样的人做老百姓的官，怎能不受到百姓的崇敬和爱戴，他们撼山岳、泣鬼神的形象，怎能不获得人民的赞颂。

中国共产党从建党以来，就把党的作风建设作为党的建设的重中之重。胡多次强调：“反腐倡廉是党和国家的重要工作，是实现全面建设小康社会宏伟目标的重要保证。要把反腐倡廉建设放在更加突出位置，更加坚决的惩治腐朽，更加有效的预防腐朽。”这一点，从我们今天举行的这次演讲比赛同样可以得到有力的印证。

这些年来，我们行业把持续发展，谋求最佳经济效益作为我们的最终追求。各级领导为此殚精竭虑，做出了不懈的努力，我们的行业取得了让人瞩目的长足发展。“问渠那得清如许，为有源头活水来”。我们的发展一靠党的政策，二靠各级领导的良策，三是党风廉政建设为我们行业发展保驾护航。

为了适应新形势、新任务的要求，各级党组织以增强党员干部的执行力和带动力为抓手，努力践行党员领导干部讲党性、重品行、作表率，牢记“四慎”，力行“四慎”。

一慎权。树立正确的权力观，正确对待权力，正确使用权力，始终做到权为民所用，情为民所系，利为民所谋。努力为群众干好事，办实事，干成事，始终保持共产党人的本色。

二慎独。就是谨防自我放纵，在无人监督的情况下，坚持原则，恪守道德标准，自检自省，习惯于“吾日三省吾身”，反思自己的行为，检点自己的作风，做到洁身自好。

三慎微。就是在细微之处严格要求自己。一些贪官之所以违法犯罪，就是一点一滴的小毛病逐渐淡化成其思想蜕变。平时对诱惑之“微”不严防，对蜕变之 “渐”不严堵，最终突破思想防线，一失足成千古恨。凡是一身正气的领导干部，必定是重小节，在细微之处严于自律的人。修身养德须慎于微、恪尽职守应重于细，更不能不拘小节、放纵自己。

四慎友，就是选择好对象。朋友有高、下之分，交往有损、益之别。交友受益的前提是交往正常、健康。那种虚于应酬，空耗时光的泛泛之交;互相利用、投桃报李的势力之交，有百害而无一利。俗话说：“近朱者赤、近墨者黑。”我们要与那些学有专长、思维敏捷、见识广博人交朋友，与普通群众交朋友，与一些坦诚相见、直率敢言的人交朋友，促学习提高、修正错误，倾听意见、改进工作。

亲爱的朋友们，面对新形势、新任务、新要求，党风廉政建设工作我们不敢懈怠，审视身边的廉洁环境，我们任重道远。如果说，过去的成绩归功于我局有一个良好的勤政廉政的环境，归功于我们有一支廉洁从业、乐于奉献的干部队伍的话，那么，未来繁重的发展任务，更加需要我们发挥无私奉献，勤政廉政的优良传统，努力实现企业经济建设与党风廉政建设同步推进和协调发展的良好局面。

孟子说过：“路虽迩，不行不至;事虽小，不为不成。”就让我们从每一件小事做起，立足自己的本职岗位，以务实的态度，勤奋的精神，廉洁的作风投入企业改革发展的浪潮中，同心唱响正气歌，共同创造更加辉煌的明天!

**文化的演讲稿字篇四**

同学们，老师们：

你们好!我今天演讲的题目是《廉洁文化进校园》。

中国自古以来就有“礼仪之邦”、“文明古国”的美称。所谓廉洁，它是每一个人都该具有的品质。中国历史的悠悠长河之中，有多少清正廉洁的官吏深受百姓的爱戴。而这一品质也是我们学生该具有的。让廉洁这一文化进入我们的学校吧!

老师说，廉洁教育一定要从娃娃抓起;要作为全社会的任务和责任;要突出特色，形成机制，立足长久，把集中教育和经常性教育相结合，最终形成一种“崇廉尚廉”的社会氛围。

廉洁是一棵松，在万木凋零冬日，她依然挺拔翠绿;廉洁是一朵云，无论是凝成水结成冰，她依然净洁晶莹;廉洁是苦藤上结出的甜果，别人看起来很甜，但她却心里很苦。

作为一个学生，要真正做到廉洁，应该要从这几方面着手：

一：建立良好的校园风尚 。

廉政文化是人们关于廉政的知识、信仰、规范和与之相适应的生活方式及社会评价的总和。它作为一种潜在的力量，为反腐倡廉提供了智力支持、思想保证和舆论氛围。推进校园廉政文化建设，就是要全面贯彻落实科学发展观，以社会主义核心价值体系为根本，以社会主义荣辱观为主线，按照廉政文化建设的要求，有重点、多层次地开展廉政文化进校园活动。

二：营造健康的学习环境。

一个良好的环境，能够使人的个性得到自由、充分、全面的完善和发展。 一个良好的环境，能够让人在一种自我、自主激励中，不断地发现并努力获取自己所需求的知识与技能。

三：要放眼未来，做先进廉洁文化的学习者。

我们是明天国家的建设者和接班人，肩负着开创未来的历史责任。今天，我们应当更加重视学习做人做事的各种本领。通过多渠道多形式地掌握反腐倡廉的理论，阅读尊廉崇洁的故事，学习清廉正直人物的先进事迹，树立“以贪为耻，以廉为荣”的道德观念、培养健康向上的理想信念、法律意识和社会责任感。

四：要身体力行，做先进廉洁文化的践行者。

“廉洁文化进校园”重在行动。我们要坚持“学以致用、学用相长”的原则。积极参与廉洁文化进校园的各项活动，从我做起，从现在做起，从点滴做起，遵守法律、尊重规则、诚实守信、抑制诱惑，认真矫正自己的不健康意识或不廉洁言行，让尊廉崇洁的意识变成我们日常生活中的自觉行为。

五：要与时俱进，做先进廉洁文化的传播者。

廉洁文化建设是一项长期、系统的社会工程，仅凭我们自身学好做好是远远不够的，还有靠整个社会凝聚合力，形成氛围。所以我们要把宣传连接文化作为自己义不容辞的责任和义务，在校园、家庭、邻里交往中主动担当起敬廉崇洁义务宣传员，监督员的角色，将敬廉崇洁从校园辐射到家庭、辐射到社会，争取更多的人积极参与，共同营造全社会敬廉、爱廉、崇廉的良好氛围。

廉洁需要源泉，源泉需要高尚的人格，真挚的情感;

廉洁需要操守，操守需要纯洁的灵魂，坚强的意志;

廉洁需要力量，力量需要崇高的理想，不懈的追求。

在学校中，我们学的不仅仅是知识，更要学的是怎么做人。我们是未来的接班人，而我们的品德、素质则关系到社会未来的发展方向，我们一定要树立“廉洁光荣、腐败可耻，敬廉崇洁、从我做起”的意识。我们也许不能像警察叔叔一样严惩贪官，杜绝腐败现象，为创造廉洁社会做出贡献。但我们也能从自己做起，学会自省，正确看待自己。我们也应该常扫心境，时刻反省自己的不足。

廉洁这一文化存在在学习的方方面面。我们是祖国明天的接班人，我们要拥有廉洁这以优良品质。

同学们，老师们，让我们一起让廉洁这朵花开遍每一个人的内心，让廉洁成为每一个人的优良品质。让我们携起手来，用心共唱一首廉洁之歌吧!

**文化的演讲稿字篇五**

中国传统文化是中华礼貌演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现，是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。它是中华民族几千年礼貌的结晶，除了儒家文化这个核心资料外，还包包含其他文化形态，如佛教、道教等。

提起传统文化，成长于文化断层期的现代人多数没有什么清晰的概念。有所涉猎的人可能感叹地说，中国传统文化博大精深、源远流长;兼容并蓄，和而不一样，似乎无从谈起。“博大”是说中国传统文化的广度---丰富多彩，“精深”是说中国传统文化的深度---高深莫测。中国传统文化是中国的特色，是中国宝贵的物质和精神财富，是五千年文化的积累，是中国文化坚持长久生命力的重要因素。

任何一个民族、一个国家，不管是对历史负责，还是对未来负责，都应保有自我的文化特色，保护自我的文化遗产。

首先，我们应当从精神上弘扬中国传统文化。

传统文化是历史的长期积淀，构成为社会意识的潜流，渗入到了社会心理的深层，她的影响随处可现的。仅有深入学习弄通弄懂传统文化，我们才能真正读懂中国，在深入了解传统文化基础上，根据社会发展需要，时代提高的要求，创造性地为中华传统文化精髓充实新的时代资料，使之不断完善发展。

如中华民族传统美德———诚信、感恩、孝道、仁德、慈爱、正气、勤学、节俭、修身、立志等等的弘扬，浓缩了传统文化立世做人荣辱观。

中国传统文化中关于“和谐”的思想博大精深，和谐理念作为一种普遍的精神特质，为儒家、道家等研究和论述，成为各家各派思想学说的灵魂。和谐理念跨越时空，在中华民族五千年的发展史中起着十分重要的作用。儒、墨、道、法、兵等主要思想学派对和谐思想都有深刻的阐发。儒家提倡“中和”，强调“礼之用，和为贵”，注重人与人之间的和睦相处，人与社会的和谐发展。道家追求人与自然的和谐统一，提倡遵道以行，率理而动，因势利导，合乎自然，虚静处下，海涵宽容，从而建立起自然和谐的治国秩序。墨家倡导“兼相爱，交相利”，主张实现个体与社会的有序一体，道德与功利的和谐一致。法家主张对个人、社会、国家三者关系正确定位，在大一统的格局内，实现国家主导下的社会和谐。兵家讲求“令民与上同意”，强调“先和而造大事”，把“令之以文，齐之以武”作为治军经武的重要前提，视“和谐”为克敌制胜的根本保证。中华文化能够生生不息，中华民族能够自立于世界民族之林，与和谐精神有着密不可分的关系。我们应当继承和弘扬的就是这种优良传统，如温和、善良、恭敬、节俭、谦逊的美德，再如自强不息、厚德载物、忧国忧民、以德化人、和谐持中等，这些传统精神世上其他民族所无法匹敌的，也是我们要继承

发扬的。

其次，我们要从文化资料上弘扬传统文化。

翻开中国的历史长卷，综观而得的尽是璀璨的星火：远古神话的浩大纯美，诸子散文的洋洋洒洒，辞赋经文的博大精深，唐诗宋词的经典奇葩，辉煌了中国五千年的文化。

中国文化是迄今世界上最久远、最稳定、最辉煌、最丰富、最发达的文化之一。有文字记载的历史悠悠五千载，经历了萌生期、构成期、确立期、繁盛期和总结转型期几大时期。中国科学院院士杨叔子指出，一个民族的凝聚力，主要体此刻对本民族人文文化的认同程度。缺少人文精神的民族最终会走向虚无、走向异化。如此说来，当前国民对传统文化的追随，便是民族凝聚力逐渐增强的体现了，由此可见，诵读千古美文不仅仅是正确的，也是极其必要的。我们要主动、进取地阅读文化典籍，欣赏文学作品，考察文物古迹，真正了解我们的先人留给我们的遗产，做适应时代发展需要、进取弘扬民族文化传统文化，我们虽不能全盘吸收，可我们有义务把它发扬光大，使其成为我们的资本和骄傲。

另外，我们要多从艺术形式上弘扬传统文化。

中国传统文化在五千年的文化沉淀过程中，为我们民族积淀了丰富的民族文化素材，主要体此刻汉字、传统精神、传统图形、水墨意境、传统手工艺等各个方面。从商周青铜器到汉代工艺品，从举世闻名的“唐三彩”到古朴优雅的宋代瓷器，从明代苏绣到清代家具，构成了中华民族的工艺历程。再看中国的绘画、书法、戏剧、建筑艺术、民间艺术，中华民族几千年的文化底蕴体现的淋漓尽致，我们随处可见的中国古典建筑、太极图纹、画像石、金石篆刻、蓝印花布、木刻插画、脸谱文化、民间剪纸、装饰纹案、书法文字等。都是最能反映中国特色的艺术形式。它是一种既有高品位的中国文化内涵，又有贴合世界当今潮流的崭新样式。如果真正了解了这些艺术、形式就能反映出中国五千年的文化精神。我们要加强中国传统文化艺术形式的研究、整理，从中吸取精髓，使之发扬光大。

“传统化”和“本土化”的回归，是跟上时代的步伐与时俱进，与世界接轨的渠道，同时将传统文化发扬光大，这是我们对传统民族文化的一种反思，甚至能够说更是一种职责。仅有使中国不断的加快全球化的进程，并进取的宣传中国文化，才能让世界了解中国文化核心价值观，才是中国真正腾飞的时候!

**文化的演讲稿字篇六**

遥远的东方有一条龙，她的名字叫“中国”。我们都是龙的传人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀文化传统推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀文化传统。

我们的中国是一个有着几千年传统文化的国家，爱护环境，尊老爱幼，做好人好事都是我们的美德。

孔融让梨，大家都知道吗?作为一个像孔融那么小的小孩，就懂得了互相谦让，尊敬老人的道理，就已经不错了，这就是中华民族所要培育出的子孙，所要培育出来的一部分传统美德，难道这不应该让我们学习吗?

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗?个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧!

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀文化传统美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美“考察”。那时候，中国人被西方人看作“劣等民族”，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，竟轻蔑地说：“‘中国’在哪里?我不知道”。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：“只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。”吉鸿昌将军顿时怒不可，当面斥责道：“什么!你要自称日本人?我吉鸿昌决不这样做!我是顶天立地的中国人!”他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：“我是中国人!”，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上。好一个“我是中国人”，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

**文化的演讲稿字篇七**

在那个远得令人发指的山村里，再一次遇到我们的村长，突然发现，他的额头上竟已划满皱纹，看得人揪心。

也不知道他是什么时候当的村长。我不知道，自我记事就有一个村长叫小山，他是真实的山里人，常年日晒得皮肤发黑，一双厚实的手，他自己说，他就是活在大山里的一座小山。于是，大家也都跟着喊起来。、

没人像小山那样爱着他生活的这片大山，他就是大山的守护神，也是这个山村的守护神。

我们现在见到这座山，以前并不是这样的。以前的山上可是没有一棵树的，远远望去，绵延无尽的黄色，像黄土高坡似的。这些都是爷爷告诉我的，我自然是想象不了那种荒凉的情景。而小山，就在这片山中出生，成长;而他，就是改变这片大山命运的救世主。

二十岁时，他便当上了村长，那时候的他，是含着泪水在这片山上走过，那干黄的土地像利刃，砍在他柔软的心上，当他再返回时，也就变了个样。

山的命运，从那时起，就不一样了。

小山想要改变大山，让大山变成油绿油绿的青山。他告诉村民，要让这片土地长出大树。可是，大家在这光秃秃的山上却没有看到半分希望，自然不回去相信小山。

村民的冷漠并未让小山放弃。他的心里，装着大山，也变成了大山。而在数次号召村民无果之后，他不再想着动员村民了，他决定自己去改变它。每天，他独自去世纪里外的山上买树苗，又辛辛苦苦的把他们背回来，从自家门前开始，种上了树苗。重复再重复，附近的树苗不够用了，他就去更远的地方买。有时一天都买不回来，脚皴了，肿了，但他咬紧牙关，一步一步坚持下去，从他家开始，绿色向外扩散出去。

村民们看不下去了，前去劝他，他只是倔强的一笑，不再理会，日子就这么过去了，村民们甚至觉得他疯了，但他依然如此。

或许是时间过得久了，村民们渐渐地被感染了，他们开始帮助小山，也开始了种树。而小山最初种的小树苗，也已经长到二三米高了，看到这样的情形，村民们的情绪终于高涨了，他们都纷纷来帮助小山，或者说，帮助他们自己。那片黄山，也在不知不觉中泛起了绿意。

这时，小山最爱做的，就是看山。挨着边的从那些小树旁边走过，轻抚它们，抓起一把黄土，再把它们从掌中散开。

十年了，整整十年，那片大山，终于有了属于山的绿意。小山笑了，神色满足，谁都知道，山知道，树知道，村民也知道。

有人说：“住在大山苦，离开就是了，何必花那么大力气来改变这庞大的山呢?”

小山却是无所谓的笑了笑，说：“住在这山里，我只想做点什么，对得起自己，对得起山里人这个称呼而已。”

就是这样的小山，让我们拥有了如今的大山，他的心，早已与山融汇，他的爱，也交给了大山。

小山不是小山。

小山变成了大山。

**文化的演讲稿字篇八**

非常高兴参加这次校园文化建设工作会议。伴随着教育改革的不断深化，素质教育的全面推进，校园文化的作用不容忽视。我们理解的校园文化应该是立体的，它包括了诸多的方面，可以是一种氛围，也可以是一种环境，它在潜移默化中发挥着环境育人的功能。因此，建设良好的校园文化，一直是学校较为关注的问题。

我校的校园文化建设是在县教育局的直接正确领导下逐步开展并丰富起来的。特别是校文学社和小记者站的建立壮大更是得到了教育局、教研室领导、校长、各兄弟学校以及《南湖晚报》的多方大力支持和帮助。

在吴局长《生活的语文》课题的指引下，让我们深刻的认识到：全球化、信息化和高科技发展的趋势，要求现代公民要具备良好的人文素养、创新的精神、开放的视野、合作的意识，以及搜集、处理、交流信息的能力。这就对现代语文教育提出了新的挑战和要求。为了顺应这一时代的要求，让语文教育的外延和生活接轨，让语文从生活中来到生活中去扎根于生活，我们开展了“内部活动起来，请进来，走出去”的持续性长的校园文化活动。

首先，我们在文学社成立的初期举行了一次别开生面的文学社社长竞选演讲，通过校园闭路电视系统进行全程直播，校领导、语文组组成评委团共同参与，营造了热烈而又良好的气氛。而且采用竞选演讲的形式，给每一位学生一个机会，让他们锻炼自己、展示自己、挑战自己、超越自己。最后证明我们的学生非常棒，他们沉着冷静，举止大方，口齿伶俐，才华横溢，赢得了师生们的阵阵掌声与喝彩。通过这次竞选演讲，也让我们老师们一致认识到：只要敢于给学生舞台，他们会表演的很精彩。

当然，我们在自我组织开展活动的同时也不忘请专家指点。《南湖晚报》记者沈爱君女士是一位十分热心肠的人，她在百忙之中抽空专程来到我校为小记者们作了一场写作知识的专题辅导讲座，从她亲身体验和审阅编辑小记者的来稿等方面出发，以详实生动的事例向学生作了讲解。让大多数对新闻采访、写作、投稿等都不甚了解的小记者受益颇深。同样给过我们师生现场指点的还有我们同样热心肠的顾老师，他曾为我们全校师生带来过一堂内容丰富，过程精彩，风趣幽默，意义深远的“如何写好话题作文”的专题讲座，全校师生们受益匪浅。

生活是宽泛的，语文也是宽泛的，生活是语文的源泉，让学生走出去，去接触外面的世界也应该是丰富校园文化生活的有机组成部分。这里就要十分感谢!

《南湖晚报》小记者站为我们学生外出采风提供的细致入微的帮助和照顾了。我们曾组织小记者及文学社成员参观过嘉兴南湖革命纪念馆，给学生们上了一堂生动的爱国主义课。

组织小记者参观访问嘉善经济开发区和大云生态植物园，在亚洲最大的螺丝生产企业---晋亿集团，小记者们看到了从未亲眼目睹的大规模重型机械和现代化的工作流程，令他们叹为观止;在植物生态园，在花的海洋里感受大自然清香的气息，既丰富了小记者的课余生活又增长了他们的知识，也更增强了他们对大自然的热爱。

为了进一步丰富学生的课外活动内容，帮助学生开拓视野，增加科普知识，我们还来到了位于上海市的青少年校外活动营地“东方绿舟”进行了采风活动。在那里小记者一行先来到国防园，参观了气势磅礴的航空母舰模型和各种战斗武器，通过导游的细心讲解，大家了解了较多的国防知识，受到了较有震撼力的国防教育。之后的勇敢智慧区闯关更是掀起了学生们的兴趣高潮，学生们在勇敢者道路上攀爬冒险，凭着勇气和智慧，克服身心的种种障碍，收获到了一次又一次成功的喜悦。

这一系列的采风活动，都让小记者们接受了知识，开阔了眼界，锻炼了胆量，磨练了意志，体验了快乐。

当然我们现在所做的一切对于整个校园文化建设的整体来讲只是凤毛麟角。校园文化的建设不是一朝一日的事情，我校是一所普通的农村中学。硬件设施相对薄弱，而现代化的硬件设施将极有利于营造现代化的校园文化，因而要实现由量变到质变的飞跃还有很多工作要做，我们要多学习、多尝试、多总结，力求把我校的校园文化建设做的更好，为全县的整个校园文化建设添砖加瓦。谢谢。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找