# 最新做自己的演讲稿(9篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-23

*演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就...*

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**做自己的演讲稿篇一**

大家好！

我很坦诚地说我不能，但我会为我的梦想去努力，比起戴上面具永远笑着面对生活，我宁愿摘下面具哭着面对生活，做真正的自己，活出不一样的精彩、不一样的人生。

每个人的命运全然不同，因此面对自己的梦想，就有不一样的顾虑。有些人，生下来父母就为他铺好所有的路，父母在期望着他朝着这条道路前行，我们也努力的奋斗着，就怕父母的期望破灭。是啊！圣人训：“亲所好，力为具；亲所恶，谨为去”。然而，自己的梦想就只能成为幻想。

有些人，安于现状，不愿拼搏；有些人，因为身患疾病，怕自己不能成功，所以选择了放弃……正所谓瞻前顾后者难以成功，心无旁骛者方能成大器。他，从小有一个音乐梦，不幸的是，双耳却失聪了，他从未放弃，一直坚持不懈，直到创作出不朽名曲《欢乐颂》。我钦佩他执着于自己的梦想，不惧困难险阻。

我也有一个梦想。那就是一个人背着背包去攀登，去探险，去登上世界峰——珠穆朗玛峰，想在峰顶大声的呼唤。然而16年了，我所走过的每一步，都是他们为我所规划好的，我明白他们对我的期待，我害怕他们的期待破灭，只能做着这样的一个自己。我看着那些冒险家，幻想着自己的探险之路，慢慢地，我迷失了方向，找不到前进的目标。

我不知道是否能让他们的期待圆满，若是圆满，以后的人生是否会快乐，但我还是想去完成我的梦想，我不知道我是否能成功，也不知道以后的生活是否会华丽，但我相信追寻过，努力过，这样的人生一定不会留下遗憾！

消除顾虑，直奔目标，敢于踏出自己的脚步，走上梦想的道路，做真正的自己！

**做自己的演讲稿篇二**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

“国际数学大师陈省身说，别的什么都不会，只好做数学。画家黄永玉说，别的什么都不会，只好作画。”假若陈省身大师去学黄永玉画家画画，黄永玉画家去学陈省身大师研究数学，那么他们会不会还有今天的成就？肯定不会！所以要——找准位置，做好自己。

猎豹可以在原野上急速奔跑，又何必要学会鱼儿一样在河里欢畅的游水？鱼儿可以在水中自由自在的嬉戏，又何必要学会雄鹰一样在天空中展翅高飞？我们可以在适合自己的位置做的的自己，又何必去一味的模仿别人丢掉自己最初的色彩？

世界喜剧大师卓别林，滑稽的外表，并不十分聪慧的脑袋，使他找不到合适的工作。但是他找到了属于自己的舞台，开始了表演喜剧的生涯。“无声胜有声”的表演风格征服了千千万万的喜剧迷。卓别林找到了自己的位置，成就了一个的自己。

陶渊明，迫于生计在朝为官，但厌倦官场黑暗，“不愿因五斗米向乡里小儿折腰”回到了他向往已久的田园，过上了安定闲适，宁静淳朴的农家生活。陶渊明找到了心中的那个田园，成就了一个为世人仰慕的“五柳先生”。

那么，生活在这个缤纷多彩的世界上的我们，会不会因为眼前的“乱花”而“渐欲”迷离了自己的双眼，会不会因为自己只是棵小草，而被太阳的光辉刺痛了眼睛，使我们迷失了自己，找不到自己前行的方向？我想说的是，生活在这个世界上，就要接受自己是个独特的人，不可能成为别人，正如世界上没有两片完全相同的叶子一样，我们走出的每一个脚印都是自己的，不可能与别人完全重合。所以，我们要学会在这个世界上的某一个角落——不管是哪里，只是因为那是适合我们的位置，所以我们就在那里生根发芽了，我们不去成为别人，只是在适合我们的位置，做好我们自己。哪怕只是一棵默默无闻的树，只因我们在适当的位置做好了自己，就可以为别人带来一片荫凉，那么我们就会受到别人的感激，我们的存在就是有价值的。

尘世浮华乱须弥，不迷心智。你要清楚哪里才是适合自己的位置，既然是猎豹，就在原野上奔跑；既然是鱼儿，就应该在水中自由嬉戏；既然是雄鹰，就应该在天空中展翅翱翔。

一花一世界，一叶一菩提

你在你心里，梦在梦故乡

找准自己的位置，做好自己，亦是一种骄傲的人生！

**做自己的演讲稿篇三**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我们每个人在这个世界上都有自己的人设，有的人是温柔贤淑，有的是开朗大方，有的是内向文雅，有的人是阳光帅气……

那么，我的角色又是什么呢？神经大条？细心安静？待人接物彬彬有礼？性格泼辣？……我迷失在这些词语中，茫然无措的看着它们，嘴角扯起一丝苦涩的笑意，望向窗外，在这深夜的夜晚，街上没有一个人，只有路灯在坚守着，而人们对它的定义却只有一个——为人们照亮路。我想，这就是它的人设吧，平平淡淡，没有争抢，只为别人着想，这就是它在这个世界上的意义，这就是它的含义。

其实，我还不如这路灯。至少它还知道它在这世界上的意义，而我却连自己存在的意义都找不到。它至少知道自己是什么样的人，而我连自己是谁都不知道了。是不是很可笑。

我在这个世上一直在装，装自己很有责任感，很能忍，很能为他人着想，我一直在一个集体中装作自己很有领导能力，能够自己带领大家做好集体中的每一件事，装作自己大大咧咧，神经大条，不在乎别人的看法。

但可笑的是，最后我竟把自己给绕进了这个大圈子中。我一直想要找到一个可以懂我的人，但是，现在很多我的那些所谓的“好朋友”，一个个都只懂我的外表，而一点都不懂我，并且我一点都不希望她们能懂我。因为我从小因为是女孩，就受过很多人讨厌，一旦做错了事（有时甚至是别人诬陷的），就会遭受千夫所指。而一旦我做了好事，就一个个都会黏上来，一个个都要抢功劳。

慢慢的，我长大了。我逐渐明白，只有我变得强大，别人才不敢欺负我，只有我更努力，获得出色的成绩，才能让别人不能轻视。

仅仅就因为我是女孩，所以我就不能与他人平等对待，不能获得与他人平等的权利。

我现在日渐强大，没人敢欺负我。但我还是希望能够有一个人能够走进我的生活，走进我的心，唤起昔日的我，让我能够找到真正的自己。

那个人，你在哪里？

真正的自己，你又在哪里？

**做自己的演讲稿篇四**

大家好！

世间繁华，灯红酒绿，还请勿忘初心，追随内心真正的自己。

勿忘初心，方得始终。在欲望的世界里，唯有坚定地追随内心真正的自己，才能到达胜利的彼岸，轻嗅花朵的芬芳。

安第斯山脉，海拔四千米，严寒、空气稀薄，即使如此，也抵挡不住纯洁如雪的普雅花在这里盛放。它不畏高山严寒，只是追随自己对生存的渴望，对高山美景的向往。不忘初心者，亦如沙漠里的胡杨。以挺直的身躯屹立在酷热的沙土中，即使热浪灼烧，也挺拔如初，只是为了能让身后的人们安定生活。胡杨死后，三百年不倒，即便是死亡，也无法动摇胡杨对自己初心的坚持。

自然界里的植物尚且能够追随本心，人类又何尝不是呢？

无臂琴师刘伟，不畏双臂残缺，用双脚代替手指，在音乐的世界里坚定前进，追随自己内心对音乐的向往，对键盘的渴望。对本心的坚持补全了他双臂的残缺。一代文学大师钱钟书，穷其一生安安静静地做学问。他晚年曾闭门谢客，不接受任何采访，只愿专注地做学问，追随自己对文学知识的热爱。

自然界、个人尚且如此，一个民族更应该坚守本心。

黑格尔曾自夸“德国人天生就是哲学家。”然而就是这样一个自律、坚守本心的民族，在一个狂人的引诱下，陷入战争的深渊。六十年前那幕惨剧，血流成河，妻离子散……生者在对往者的悼念中，又重新找回了对和平的坚守。修建集中营纪念馆，全力处理战后的善后问题，还有德国总理在犹太人纪念碑前那惊世的一跪……他们用尽一切办法提醒自己，勿忘初心，要追随自己对和平的向往。他们用六十年的时间，不断反思，向世人证明了坚守和平的重要性。

人，本是个复杂的小世界，但总有一隅承载了我们最初的、最美好的向往。这向往，便是我们的本心，在繁华世间，莫忘追随自己的内心，莫在繁乱的世界里迷失。

**做自己的演讲稿篇五**

大家好！

我们每个人在这个世界上都有自己的人设，有的人是温柔贤淑，有的是开朗大方，有的是内向文雅，有的人是阳光帅气……

那么，我的角色又是什么呢？神经大条？细心安静？待人接物彬彬有礼？性格泼辣？……我迷失在这些词语中，茫然无措的看着它们，嘴角扯起一丝苦涩的笑意，望向窗外，在这深夜的夜晚，街上没有一个人，只有路灯在坚守着，而人们对它的定义却只有一个——为人们照亮路。我想，这就是它的人设吧，平平淡淡，没有争抢，只为别人着想，这就是它在这个世界上的意义，这就是它的含义。

其实，我还不如这路灯。至少它还知道它在这世界上的意义，而我却连自己存在的意义都找不到。它至少知道自己是什么样的人，而我连自己是谁都不知道了。是不是很可笑。

我在这个世上一直在装，装自己很有责任感，很能忍，很能为他人着想，我一直在一个集体中装作自己很有领导能力，能够自己带领大家做好集体中的每一件事，装作自己大大咧咧，神经大条，不在乎别人的看法。

但可笑的是，最后我竟把自己给绕进了这个大圈子中。我一直想要找到一个可以懂我的人，但是，现在很多我的那些所谓的“好朋友”，一个个都只懂我的外表，而一点都不懂我，并且我一点都不希望她们能懂我。因为我从小因为是女孩，就受过很多人讨厌，一旦做错了事（有时甚至是别人诬陷的），就会遭受千夫所指。而一旦我做了好事，就一个个都会黏上来，一个个都要抢功劳。

慢慢的，我长大了。我逐渐明白，只有我变得强大，别人才不敢欺负我，只有我更努力，获得出色的成绩，才能让别人不能轻视。

仅仅就因为我是女孩，所以我就不能与他人平等对待，不能获得与他人平等的权利。

我现在日渐强大，没人敢欺负我。但我还是希望能够有一个人能够走进我的生活，走进我的心，唤起昔日的我，让我能够找到真正的自己。

那个人，你在哪里？

真正的自己，你又在哪里？

**做自己的演讲稿篇六**

进入高中，我们就是那澎湃的潮水，那竞发的千帆。只能向前，不能后退！

可那苍茫的大海上，白雾茫茫，有时会让我们迷失了方向。苍茫间，该何去何从？我迷惘。但，只要心中装着远大的理想，我相信：迷雾的对面一定充满着灿烂的阳光。

我们不是风，刮过就停；我们不是雨，下过就晴；我们也不是雾，飘忽不定。我们就是我们。要做自己心灵的船长，虽然前方充满了艰险、暗礁，匿藏着豺豹虎狼。可理想啊，在前方不停的召唤，召唤着我们永不停息。做那劈波斩浪的闯将！我们要创造奇迹。奇迹是什么？不靠天生，不凭侥幸，就用我们那纤细的双手，用我们进步的思想去创造、去主宰！

挫折和失败让我们只发现自身的“卑微”和“渺小”，因而使我们像黑暗中的贝壳一样永远也发不出耀眼的光芒。我知道：我不是一株耀眼的玫瑰，也不是一颗闪闪发光的珍珠，我不过是一只丑陋的毛毛虫。总是躲在黑暗的角落里，害怕那明媚的阳光照射出我所有的不堪和残缺。一次又一次的失败让我尝尽了人生的酸甜苦辣，一次又一次的蜕变让我看透了世间的坎坷无常，但更让我懂得：只要活着，就还有希望！我们要自己发热、发光，用满怀的自信和无所畏惧的勇气，冲破黑暗，让世界看到我的坚强，我的力量，我不屈的灵魂。

做自己心灵的船长，挑战自己的缺陷；

做自己心灵的船长，挑战那无情的暗礁；

做自己心灵的船长，在黑暗处亮出自己闪亮的王牌；

做自己心灵的船长，跌倒了、爬起来，挑战前行路上的风雨坎坷；

做自己心灵的船长，用昂扬的斗志，挂起云帆直济沧海。虽然任何事都不可能轻易成功，但只要永不松懈，拥有不容摧毁的力量和坚强，即使再强大的对手也会被我们\*。虽然我们不一定能名列前茅，但只要奋斗了，努力了，便无怨亦无悔。我知道：现实就是成者为王，败者为寇。历史不会让失败者去抒写。我也知道：前面充满了暴风雨，充满了艰难险阻，但我更明白：我不能拒绝海的召唤，我要用自己的方式，去踏出自己的脚印，留下人生路上神圣的一驻！

做自己心灵的船长，不管时空如何转变，世界如何变迁，用自己的心灵去仰望另一个蓝天，用自己的心灵上下求索，勇往直前——不在乎别人的万语千言。

同学们，让我们做自己心灵的船长，坚守一片属于自己的大海，

百舸争流，我主沉浮！

**做自己的演讲稿篇七**

现在的我，只想做我自己。其实，一直微笑着也会很累。

现在的我，只想做我自己。其实，清醒久了也想要麻木。

我不知道，我可以怎么做、

以前的以前，我可以很快乐的，和妈妈一块玩耍，我还记得，那时的笑容，我还记得，那时亲昵的话语，那时光，是彩色的。我多么想要，再重温，这记忆，我多么想要，再感受，这心情。作文

以前，我可以快乐的，和阳阳，晗迪，晓晓，佳利玩着似懂非懂的麻将，我可以快乐的，一块去河堤上散步，一块去野炊，一块补着数学作业，一块洒满了夕阳的路上高谈阔论，那夕阳，拉长了的身影，映在我们身上一片淡淡的橘黄色。虽然，那时会有一点点所谓的烦恼，我一直铭记于心。

我不知道，以后会怎么样，我不知道，是否以后，我还会怀念，怀念着现在，我只知道，我很累了，我想偎依在一个角落，可以好好睡一觉，可以没有这么多的烦恼。作文

我只是说出了心里话，我不想用太多的华丽辞藻，最真实的，我只想做最完整的我自己。我可以试着放弃，那些不属于我的东西，那些不属于我的感情，也是，那些我不该有的负担。

我还会好好珍惜，只是不再痴迷。此岸，是荒芜的野草，彼岸，是一片明媚的花海，为了这美好，我要忍耐。

现在的我，只想做我自己，我还有回忆，很累了，我就在这里憩息，现在的我，只要做我自己。

**做自己的演讲稿篇八**

那是种突然的冲动：活着好累，好累……我们辛辛苦苦、忙忙碌碌的生活着，究竟是为了什么，即使你创建的再多，拥的再多到最后不也都会被死神夺走的么?——题记

又是一天清晨，迷茫的站在窗前思考我想不懂的人生，，我不理解，一点也不!

一天一天都这样在虚度之中度过……

“出去换个新鲜的空气吧”我对自己说。当夕阳的余辉映照在我身上时，心中有说不出的感觉。

夕阳下，心里伴随这心事走到村口，在一望无际的碧绿的麦田前沉思。攸然，一阵轻快悦耳的声音响起，仔细一听，哦，原来是幼儿园的小孩子们放学了。看着那些活蹦乱跳的孩子们孩子们，心中一丝惬意。不信羡慕起来，有多久了，多久都没有再这般开怀大笑了。我和他们之间也不过是十岁的差距，然而我们对待人生的态度却迥然不同。是为什么呢?我在心里问自己，是这个社会变了，太多的世态炎凉，还是我们自己变了?或许吧，变得一直都是我们自己。

长大了，固然不会再有童真的快乐，但我们也有属于我们这个年龄段的应有的快乐，不应该每天都给自己找无数那样这样的麻烦，做自己不应该做的事，操的是自己不应该操的心，活着又怎能不累呢!

人生短暂，所有一切都是过眼烟云。生是一次偶然，死是一次必然!何苦为了一些不必要的人、事、情、心苦苦追问?得到了如何?得不到又如何?活着的过程，这就是人生!不要求自己走出的每一步都是对的，只要求自己走出的每一步都是无悔的人生足已!

在活着的时候要找到自己存在的价值!让自己过的充实一点!.

既然来到这个世界走一回，就好好的活上他一回!活着一定要属于自己的“目标”和“梦想”给自己的人生画上几道色彩!然后在好好享受夕阳美，傻笑一下给自己人生画上一个完美的句号!

站在青春的潮头，处于叛逆期的我们在学习长大。在这过程中，会有许许多多的不趁意，但也许吧，人生就是这样，为了酸甜苦辣的走完一生，品尽人生百味!人生如一道满汉全席，菜品再多再精致，都有自己不喜欢吃的，但无论喜欢与不喜欢，你都无法否认人生的价值!乐观的面对你喜欢的和不喜欢的一切，你就会活出属于你的精彩!人生就是为了快乐，自己得到了快乐的同时不忘给别人快乐，自己才会更快乐，这就是人生意义的正解!

我想用心另眼看世界吧，这世上不是每个人都很顺利，只是看自己怎么解决，比如你走路的时候被人撞了，别人给你道歉了，有时候你还是会觉得很火，但是你却没想到撞你的人心里其实比你还难受，还是想想那句“开心也是一天，不开心也是一天，何不如天天开心”。

倘若我把每天都当做生命中的最后一天来度过，那么我的人生就会充实的多，有意义的多了吧。

其实我们完全不用羡慕别人，就像每一片叶子都是唯一的，同样的，我们自己也是唯一的。做自己，做最真实的自己就好!

**做自己的演讲稿篇九**

一位哲人曾说：“上帝用模型造人，塑造了你之后，就把模型捣碎了。因此，你是唯一的。”每个人都是一道风景，所以我们不必过多的在意别人的言论和评价，只要走好自己的路，只做好自己就绰绰有余了。

做自己，就要保持心的洁净，别让雨下进真实的灵魂里。

保持心的洁净，容不得一丝一毫世俗的东西。渴望拥有一所大房子面朝大海春暖花开的海子，你可看到十个海子的复活么?你渴望简单到不复存在的生活，你渴望“喂马劈柴，周游世界”的飘逸与洒脱，你渴望成为一个幸福的人，去过关心粮食和蔬菜的日子。可是现实满足不了你甚至与你格格不入。你那颗纯到不掺任何杂质的心灵，本不应属于这个世界的。于是有一天当阳光温顺的洒在身上，你虔诚的捧着你的《圣经》在铁轨上开始长睡不醒。你那颗为了未来而无奈疲惫的心灵，终于可以好好安歇了。

做自己，就不必随世俗之波逐流，就不必为别人的言语行为左右。

只因红楼一梦，而在冰雪料峭中思索人生的雪芹，你可看到红学不可磨灭的永恒么?如果说苦难是一笔财富，那么你是富有的。兴衰荣辱，磨砺了你坚韧的意志和品格。你抛开当时整个社会的浮华与奢靡，“因此上演出这怀金悼玉的红楼梦”。你自称“满纸荒.唐言”，却又何尝不是你呕心沥血的切肤之作?世与你相违，于是你“卧雪黄叶村”，于是你在抗风轩里“红楼梦无休”。历史的车轮，碾碎了多少玉砌雕栏，珠帘旧梦，而你的名字却驻留在了馨香的空气里。没有随世俗之波而逐流，于是有了如今众多致力于红学的学者。做自己，才有了红楼梦;做自己，才有了红楼梦的万古流芳。

当然，做自己决不是放纵自我，一意孤行。在必要的时候，听取别人的忠谏，做出适当的调整，也是完善自我的一条捷径。

只缘做自己的信念，所以梅花经一番寒彻骨的磨砺，在冰雪中独自翩跹起舞。

只缘做自己的坚守，所以我们守住心中一方净土，所以我们能在尘世，做一剂清流。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找