# 2024—2024学年度第一学期小学美术教师工作总结

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-25

*第一篇：2024—2024学年度第一学期小学美术教师工作总结2024—2024学年度第一学期小学美术教师工作总结2024—2024学年度第一学期小学美术教师工作总结“岁月不待人”，不知不觉之中又一年即将过去。这学期在工作中我收获不少同时也...*

**第一篇：2024—2024学年度第一学期小学美术教师工作总结**

2024—2024学年度第一学期小学美术教师工作总结

2024—2024学年度第一学期小学美术教师工作总结

“岁月不待人”，不知不觉之中又一年即将过去。这学期在工作中我收获不少同时也认识到了自身的诸多不足。现总结如下：

一、“学然后知不足”。

做最好的老师是我努力的方向。无论是思想境界还是文化底蕴，我都差很多，所以学校组织的各种学习我都没有缺席，而且我还尽量利用空余时间自学来弥补自身不足。在政治学习中我巩固了一些法律常识，从最美乡村教师的事迹中受到教育，了解国家教育方面的相关政策等。在业务学习中我接受了各种教育教学理论。平时我认真学习《美术课程标准》（2024年版），用以更好地指导自己的教学。

二、“教然后知困。”

美术小班化教学必须坚信每个学生都具有学习美术的潜能，能在他们不同的潜质上获得不同程度的发展。为了达到这一目标，教师就得讲究教学方法的多样性，以满足学生的心理需求。

本学期我将研究的重点放在了美术小班化教学“造型·表现”领域的学习策略上。美术小班化“造型·表现”领域的学习，教师要做到使每一名学生掌握造型的方法，能够顺利表现出自己满意的作品，以保持他们对美术学习的兴趣。因此教师必须了解学生，采取适宜的教学方式，因势利导，才能出色完成教学任务。《猜猜我是谁》是人美版小学美术四年级上册中的内容，属于“造型·表现”学习领域，要求以线描写生表现人物头部背面。根据以往授课的经验，我觉得学生在头发的走向上容易出现问题，就利用教材中的范作引导学生对比分析男女生头发走向的规律，而且通过板演具体讲解方法。学生看似明白了，在创作中个别学生还是出现了头发走向不对的问题。课下我想，一节课的时间太短，学生接受新知需要有个过程，尤其是对于反应能力慢的学生。如果课前我就布置学生尝试观察和表现，然后果上分类筛选出有问题的作品，再引导学生分析、探究，结合教师适当的板演，这样因势利导，针对不同学生的表现讲解，很快每名学生就会掌握方法与技巧，在成功的体验中感受到美术创作的乐趣。《美术课程标准》中关于“造型·表现”学习领域的说明中提到“在教学过程中，应引导学生主动寻找与尝试不同的材料，探索各种造型表现方法；不仅关注学生美术学习的结果，还要重视学生在活动中参与和探究的过程。”教师要独具慧眼，善于发现和引导学生朝着正确的方向走，学生也要独具慧眼，敢于坚持自己认为对的方法。《发现老房子的美》是人美版小学美术六年级上册中的内容，属于“造型·表现”学习领域。课上我利用范品启发引导学生分析泥塑老房子的先后顺序，纹理怎样表现，怎样解决承重问题。在学生明确方法及要点后，学生艺术实践时，我也重点抓住以上几点进行指导。当我发现有一个小组的学生制作的房身都是一样的高度，就提醒他们注意房顶应该是倾斜的，如果房身一样高，房顶还能倾斜吗？但是他们却依然坚持自己的做法。过了一会儿，我再次巡视到他们组，就看到他们制作的房顶是泥板上层层叠加小圆片，依靠圆片的厚度及逐层减少圆片的叠加方法，显而易见地就塑成了有坡度的房顶。我为学生的行为喝彩，他们有自己的主见，能够预想到作品成型的效果，坚定地按照最初的创作思路走，不受任何干扰。这种独具慧眼的能力是教师应该弘扬的，现在好多学生都是听老师的或者误打误撞，没有明确的想法及解决问题的方法。稍有挫折就会打退堂鼓，于是成功变得遥不可及。我为自己的目光短浅而感到羞愧。在教学中教师的职责是辅助引导学生学会学习，而不是告诉学生如何去学习，学习的方法是多种多样的，有的也是教师不可预见的。在不清楚学生思路是否正确的情况下，单凭教师主观判断进行指导，难免会出现南辕北辙的现象，反而成了学生学习的阻力。所以教师在课上发现问题不要急于做出反应，先了解学生的思维动向，再采取适宜的做法。教师的独具慧眼离不开对学生的充分了解，这种能力是需要教师蹲下身子与学生平等交流才能获取的。

三、“衣带渐宽终不悔。”

由于美术教学是在专属教室进行的，清扫、布置的任务也就成了我日常工作的一部分。每次上完课后，我都要亲自打扫，即使身体不适，也坚持去做。我把自己所在办公室的清洁工作也当成是义不容辞的责任，每天都早一点到校为大家营造整洁、舒适的工作环境。我还组织开展好体育、艺术“2+1”和少年宫剪纸小组的活动。作为活动指导教师一周两次，每次一小时的活动量，再加上日常的教学工作，其间付出的辛苦是可想而知的，但是每当看到学生成长和进步时，我的心里又会涌出一丝丝的甜蜜，觉得自己的付出还是值得的。

四、“君子求诸己。”

受自身能力所限，我不能通过挖掘教材内在的趣味性材料，加上生动形象的比喻，化深奥为浅显，化平淡为有趣，从而取得良好的教学效果。教学语言精炼是教师应具备的良好素质，用词的准确性，用语的严谨性，用句的逻辑性，能在潜移默化中促进学生形成严谨的良好思维，收到“润细无声”的效果。教学语言幽默是教师应发挥的。诙谐幽默的语言可以活跃课堂气氛，启迪学生心智，激发学生的学习热情。这些方面都是我欠缺的，继续努力才是硬道理。

俱往矣，在未来的工作中我还要扬长避短，不断完善自我，有一分热发一分光。

**第二篇：2024—2024学第一学期小学美术教师工作总结**

2024—2024学第一学期小学美术教师工作总结

2024—2024学第一学期小学美术教师工作总结

做为一名小学美术教师，多年来，我时刻以提高教学质量为中心，进行教学方法的改革与大胆实践，现在就一年来，小学美术教学情况进行述职如下：

一、基本情况

本学年，前学期我担任三年级7个班的美术教学工作，后学期我担任四年级5个班和五年级1个班的美术教学工作。为了更快的提高自己教育教学工作的能力水平，以适应于当前教育形式飞速发展的要求，自己不满足于现状，坚持不懈的加强专业知识技能的学习。还积极参加各级各类的继续教育，以不断的充实自己的知识。勇于开拓、大胆进取，积极潜心钻研教学业务，精心研读《新课程标准》，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。正是通过潜心钻研教学业务及积极参加继续教育“充电”，使自己的工作能力和业务水平得以不断提高，因此自己不但能完全胜任小学美术教学工作，而且在工作中能做到得心应手、应付自如，使自己的教学工作能有从量到质的飞跃。

二、政治思想

一年多来，我始终坚持四项基本原则，拥护党的路线，方针。认真学习马列主义毛泽东思想和邓小平理论，努力实践“三个代表”重要思想，深入贯彻“十八大”会议精神，加强党性知识的学习，认真学习各种法律法规，通过形势教育以及各种新闻媒介，了解国内外时事，用先进的理论、思想武装自己的头脑。注重自身业务素质的提高，面对新的素质教育观，通过各种途径理解其内涵与实质，认真学习别人有关素质教育的科研成果，积极投身于教育教学改革之中。遵纪守法，办事认真负责，热爱教育事业。把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程，并能自觉遵守职业道德。以积极求进的态度，认真参加各项学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好学习笔记。遵章守纪，团结同事，热心帮助他人；目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神，热爱自己的教育事业。

三、履职情况

1.教学工作是学校的中心工作，教学质量是学校工作的生命线。抓教学质量首先从常规教学抓起，在教学中，我重点从备课、上课、作业三个环节来搞好教学工作。了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造能力”教学实验专题，积极进行教学改革。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛、故事等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习；主动探索、主动思考、主动操作、主动评价，运用启发学习、尝试学习、发现学习、合作学习等方法，在教学中求创新，在活动中促发展，课堂教学重视学生的训练，精心设计练习作业，练习作业有层次有坡度，对学生的作业严格要求，培养良好的作业习惯。端正认真学习、刻苦钻研的学习态度，培养独立思考和克服困难的精神。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，部分学生缺乏自觉性，经常不能按时完成作业，甚至有的学生欠交作业，针对这种问题，我就进行对学生进行思想教育。树立学习的信心，在课堂上我有意识地通过一些浅显易懂的问题为他们提供发言机会，给他们自我表现的机会，同时对他们在学习中的点滴进步，我都给以表扬和鼓励，使他们逐步树立起学习的信心。这样一来他们也体会到成功感，学习成绩也不断提高。

积极参加教研组的活动，活动中积极发言、共同探讨问题。参与听课、评课，虚心向有经验的老师学习先进的教学方法，提高教学水平。

2.文化宫的开展，也要因材施教，做好培优工作，实施素质教学。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们参与学校文化宫绘画兴趣班，按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、知识扎实,具有较高的艺术水平,在一定程度上提高了我校的文化艺术氛围,并组织学生参加市里的一年一度的文化节绘画比赛，也取得了可喜的成绩，我同时也获得了优秀辅导教师奖。

四、廉洁从教

廉洁从教，就要有“捧着一颗心来，不带半根草去”的情怀。教师的职责，就是教书育人。他所担负的不仅是学生个体的成长，更是一个民族的进步。因此我们教师应捧着一颗真诚之心“用爱交换爱”，用满腔爱心浇灌学生心田之花；要捧着一颗无私奉献之心，投身教育教学，用自己的智慧丰富学生的知识；要捧着一颗廉洁之心，只求奉献，不求索取，“只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。”作为一名人民教师，就要树立正确的义利观。坚持大义为先，私利居次，要抵制金钱、名利的诱惑，拒腐蚀、不取不义之财、非法之利，不贪受学生及家长的财物，不贪占集体与他人的财物，不沾染社会上的不良恶习，始终以廉洁的道德品行为学生与世人作出表率。公正执教，廉洁从教。在教育教学活动中公平、公正地对待每一个学生，不能因学生性别、智能、家庭状况、学生家长等差异而采取不同的态度和情感模式。教师从教的公正性，充分反映了教师人格的崇高性。无论在什么场合，是否有学生在场，是否与学生交谈，都要时刻不忘自己的教师身份，言谈举止要文明得体，切实做到严以律已，以身作则。凡是要求学生做到的，自己一定要先做到，要用自己的实际行动去感动学生、带动学生，共创良好学习氛围。古人云：“不受曰廉，不污曰洁。”说的是不受贿赂，不接受不属于自己的东西，不贪图财货，不沾不污，立身洁白。这是为人的根本。教师作为肩负社会育人大任的工作者，也当以廉洁立世，为真为善为美。廉洁是师道之前提，师道是立教之根本，廉洁也是教师职业的本质要求，是教师形象的感人魅力。

五、努力方向

一份耕耘，一分收获。回顾一年来的努力，有值得可喜的成绩，也有不足的地方，成绩只能代表过去，今后我将扬长避短，在学生作品的指导上，更要注重于造型的表现与夸张，使作品更赋予童趣和张力。突显学生个性的张扬，以更饱满的热情投入到教育教学工作中，让教育的光芒更灿烂，为教育事业奉献自己的力量。

**第三篇：2024—2024学第一学期小学美术教师工作总结**

作为小学美术老师，多年来，我以提高教学质量为中心，以改革和大胆实践的教学方法，现在一年，小学艺术教学情况如下：

一，基本情况

在本学年，我担任七年级艺术教学工作的第三年，本学期后我担任四年级五年级和五年级一级艺术教学工作。为提高教育水平和教学能力，适应当前教育形式的快速发展，他们对现状不满，坚持不懈地加强学习的专业知识和技能。而且积极参与各类继续教育，不断丰富知识。勇于开拓，大胆进取，积极致力于学习教学事业，认真阅读新课程标准，积极倡导自主性，合作，探索学习方式。它是通过对教学事业的精心研究，积极参与继续教育费用，使他们的工作能力和业务水平得到提高，不仅能够完全符合小学艺术教学工作的要求，而且在工作中可以方便，应对，使他们的教学工作从量化到质的飞跃。

二，政治思想

一年多来，我一直坚持四个基线 这个原则，支持党的路线，原则。认真学习马克思列宁主义毛泽东思想和邓小平理论，努力实践“三个代表”重要思想，贯彻落实十八大精神，加强党性学习，认真学习各种法律法规，教育情况和各种新闻媒体，了解国内外时事，具有先进理论，思想武装自己的思想。注重提高自身的业务质量，面对质量教育的新理念，通过多种方式了解其内涵和实质，认真学习教育质量的研究，积极从事教育教学改革。遵守法律，工作认真负责，爱心教育。把自己的精力，能力全部用于学校的教学过程，并能自觉遵守职业道德。积极寻求态度，认真参与学习，深入学习政治理论，认真学习笔记。坚持学生，爱学生，为老师，奉献，爱自己的教育。

三，履行职责

1.教学工作是学校工作的中心，教学质量是学校工作的生命线。把握教学质量第一 从传统教学开始，在教学中，我专注于课程准备，课堂，家庭作业三个环节做好教学。通过学习教材，研究具体的教学方法，了解学生的实际情况，制定了整个学期的艺术教学工作的实践学期工作计划，确定了整个教学工作的顺利发展的目标和方向。在教学过程中，学生是主体，使学生学习知识是老师的职责。因此，在教学之前，开展九年义务教育艺术教学大纲精神，认真细致地学习教材，研究学生掌握方法的知识。通过大纲和教材的研究，继续探索，尝试各种教学方法，如何培养孩子创造教授实验题目的能力，积极开展教学改革。通过使用网络资源，各类相关专业书籍和杂志了解现代教育的潮流，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性不关心艺术。在教导尊重孩子不同的爱好，不同的生活感受和不同形式的表达，方法等，使它们形成自己不同的风格，不强迫所有。艺术的魅力在于美学个性的独特性，更美的艺术越多，越能找到更多的人的独特的美 具有审美能力，更有创意。因此，在艺术教育中，有意识地以学生为主体，以教师为主导，通过各种游戏，游戏，故事等教学方法，充分调动他们对学习和学习热情的兴趣。激发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感，思维和行为上主动参与学习;积极探索，积极思考，积极操作，积极评价，运用启发学习，尝试学习，寻找学习，合作学习等方法，在创新教学中，在促进发展的活动中，课堂教学强调学生培训，仔细设计练习，练习操作有一定的坡度，严格要求学生上班，培养良好的作业习惯。正确学习，学习硬心，培养独立思考，克服困难精神。使他们的性格和个性自由和健康的发挥。让学生在视觉，听，触，创造性的思维方式，在艺术创作中充分自由使用。

为了提高教学质量，也要做课后辅导工作，有些学生缺乏意识，经常无法按时完成家庭作业，甚至有些学生上课作业，对于这个问题，我对学生进行思想教育。建立学习的信心 在教室里，我有意识地给他们机会发言，让他们有机会通过一些容易理解的问题表达自己，同时提高他们的学习进度，我给予赞扬和鼓励，使他们步最后学习信心。这样他们也感受到了成功的感觉，学习成绩也在上升。

积极参与教学和研究小组的活动，积极发言的活动，讨论这个问题。参加讲座，评估，谦虚给有经验的教师学习先进的教学方法，提高教学水平。

2.文化宫进行，也要按照自己的才能，良好的工作，执行优质的教学。根据学生的艺术基础，探讨兴趣艺术，专业学生组织参与学校文化宫廷绘画兴趣班，根据实际情况与不同的计划，步骤，方法，有效的培训和教学。学生在一个学年计划，一步一步的训练，艺术水平已经大大提高。创作了广泛的作品，创新思想，扎实的知识，具有较高的艺术水平，在一定程度上改善了我们学校氛围的文化氛围，并组织学生参加城市的文化节画画比赛，可喜的成绩，我也得到了很好的辅导 教师奖。

四，干净的教学

诚信从教学，有必要持有一颗心，没有一半的草感觉。老师的职责是教人和教育。他不仅负责个人学生的成长，而且负责国家的进步。所以我们的老师应该抱着一个真诚的心爱来交换爱，用爱浇水的心花爱;以无私奉献的心，加入教育教学，用自己的智慧丰富学生的知识;为了拥有一颗干净的心，只有牺牲，不寻求获得，只愿意生桃和李子，不要问谁是忙。作为人民老师，我们必须树立正确的正义观念。坚持公义的第一，自私的利益，抵制金钱，名誉和财富的诱惑拒绝腐蚀，不要采取不义的收益，非法利益，不贪婪的学生和父母的财产，不打招呼集体和其他人的财产，受污染的社会习惯，总是用干净的道德行为学生和世界树立榜样。公平的教练，诚实从教学。在教育和教学活动中对每个学生进行公平和公正的对待，而不是因为学生的性别，智力，家庭状况，学生家长和其他差异，并采取不同的态度和情绪模式。教师从公正的教学，充分体现了教师的崇高的个性。没有 在什么场合，无论是否存在学生，是否与学生交谈，我们都必须永远忘记自己的老师身份，言语和言语要文明和体面，并恳切地以严格的法律为榜样。那些要求学生做的，他们必须先做，用自己的实际行动来移动学生，学生，营造良好的学习氛围。古人说：更不要说连连，不肮脏说干净。这是不受贿赂，不接受不属于自己的东西，不贪婪的商品，不坚持不污点，这是人的基础。教师作为教育工人的社会责任，也是当干净和坚定，为美好的好处。诚信是分裂的先决条件，教师是基本立法，诚信也是教师要求的本质是教师的魅力形象。

五，努力的方向

努力工作，收获。回顾过去一年的努力，有令人满足的成就，有缺点，结果只能代表过去，在未来我将避免在学生作品的指导方面的弱点，而且还要注重性能的形状和夸张，乐趣和紧张。突出学生个性的宣传，更加充满热情地进行教育和教学工作，使教育的光芒更加辉煌，为教育事业献身力量。

**第四篇：2024学年第一学期美术教师工作总结**

2024学年第一学期美术教师工作总结

转眼间，又要放暑假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以才能上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。如初二不少的学生绘画功底大大提高。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，病假未满就来上课，组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的 民族 自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美 术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，适当补充乡土内容。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还参加了瑞安市中小学心理健康教育教学培训班的学习，并且获得C级证书。同时被吸纳为瑞安市艺术课题组成员，与同行相互学习交流，共同开发利用乡土资源。

三、经验和教训

1．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

2．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

3．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

4．学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

5、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

6、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

张海丹

2024-1-19

**第五篇：2024-2024学年第一学期小学美术工作总结**

2024-2024学年第一学期小学美术工作总结

2024-2024学年第一学期小学美术工作总结

本学期我担任三年级和一四、一五、二四班的教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式渗透德育、智育、美育，以智力促技能，通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，学会上色，在实际生活中发现美、创造美，具体总结如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，教学进度表，并且给自己提前备了教案，为上好兴华第一课做好准备。

二、认真备好课，努力上好每一节课，这就要求在课时比较多的情况下保证课的质量，三年级的学生以造型能力为主，一二年级的学生以培养兴趣，激发想象力为主，一年级课程较多，因此，穿插的手工课比较多，为了适应不同素质的学生，同时根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，在三年级的教学中，依据教学内容，运用游戏，图片。教具等艺术材料，创造一个宽松，活跃，和谐的课堂气氛。如：在上，《红色的画》一课时，我课前收集了许多暖色图片，并制作了范画，课上有让学生跟着课件融入美术学习中。

三、认真开展教研工作。

教研工作每次积极参加，根据学校情况，每段，每级情况讨论教研工作，不定时学习关于美术教学的文章。

四、认真完成其他工作、每学期的家长会工作是不能疏忽的，‘百幅画展’也要按时按量完成，我利用教学及课余时间，辅导学生按质量完成美术作品，还及时写教育随笔，教育反思，为以后的教学积累经验。

五、学习经验与体会

经过一学期的教学工作，我深深体会到要上一节精品课是不容易的，上课不仅要有过硬的专业知识水准，还要动手能力很强，让学生从内心佩服老师的才能，学生才能更认真去学习，因此，在上课前要多画一些范画给学生，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识。一年级学生接触美术只是较少，在教学过程中要一步一步去引导学生学习，加强学生的动手动脑练习的能力，要及时反思自己的工作，只有不断给自己充电，才能保持青春活力，在美术教学中上一个更高的台阶。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找