# 音乐《快乐的do remi》试讲稿（5篇材料）

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-26

*第一篇：音乐《快乐的do remi》试讲稿音乐《快乐的do remi》试讲稿同学们好!欢迎来到音乐课堂同学们，今天有三个小伙伴想和我们一起做游戏，你们要大声唱他们的名字!(钢琴弹奏节奏单音do re mi，学生跟唱!师：第一个小朋友叫do...*

**第一篇：音乐《快乐的do remi》试讲稿**

音乐《快乐的do remi》试讲稿

同学们好!欢迎来到音乐课堂

同学们，今天有三个小伙伴想和我们一起做游戏，你们要大声唱他们的名字!(钢琴弹奏节奏单音do re mi，学生跟唱!

师：第一个小朋友叫do!听听他的口号!看谁能模仿出来!1 1.1 1。很好!第二个小朋友叫re!22 2 22。唱的不错。第三个小朋友叫mi!3 3 33.同学们表现非常好!今天我们就来学习一首他们的歌《快乐的do re mi》。我们一起来听一听，唱了些什么?

歌曲听完了，谁来说一下都唱了什么?靠窗那个女生你来说!哦，快乐的do re mi，来到了春天里，变成小鸟的歌声。还有补充的吗?同桌来补充，啊，在节日里变成了快乐的歌声。大家都听的很认真。现在听老师来唱一唱，大家感受一下歌曲给你的感觉。(弹唱)

好了，谁来说一说?后面那位女同学你来说，哦～你觉得速度比较快，像在快走!很好，形容的很贴切，请坐。还有吗?中间那位同学你来说!哦，你觉得像是小军人!没错，说的很到位，这是首进行曲风格的歌曲，就像军人的军歌一样，很有力量。

我们现在来读一读节奏，大家先看一看有什么我们之前见过的符号呢?对，休止符，那遇到休止符要怎么做?没错，闭嘴握拳。现在大家自由读节奏，拿不准的节奏提出来。哦，你说这个节奏(X X X)我们一起来看一看这个节奏，虽然都是我们学过的，但是组合在一起就不会了。那我们现在想一想荡秋千。谁推过别人荡秋千呢?来表演一下动作～好，后面那位男生你来～哦，他是这样做的，先把秋千拉过来，然后推～我们加上语言，“拉推-拉”对，这个节奏就像荡秋千那样。一起来试试，“拉推-拉”“ti-ta-ti”非常好!现在我们完整的读一遍节奏，121走!

好，节奏已经掌握好了。现在我们一起来哼唱下旋律，感受下do re mi的进行曲风格!我们用“la”来哼唱，跟着琴一起。好，注意不要拖沓，想想军人列兵时的庄严气势!再来一遍，非常好!

现在我们把歌词带进去试试吧～我弹琴大家跟着唱，我们先放慢速度试一试。预备走!恩，注意我们刚才那个节奏，再来一遍～

好，大家会唱了吗?现在给大家几分钟的练习时间，一会儿我们要完整的唱一遍。我会放着伴奏，大家试着跟着伴奏唱。(巡回指导)恩，这个休止符你要体现出来啊。好，大家注意一下，休止符的地方，大家一定要有停顿，谁知道为什么这个地方要有休止符呢，如果没有的话是什么效果呢?对，休止符显得干脆，不拖沓，就像军人一样。没错，所以我们在唱的时候一定要体现出来。

现在我们来跟着琴完整的演唱一遍，注意声音的干脆!突出进行曲风格!恩，还不错。

既然大家都会唱了，我们现在来做个游戏，轻松一下。

我这里有do re mi的头饰，这边摆着三座小房子，分别是dore mi的房子。一会大家选择自己喜欢的头饰，当听到老师弹奏自己所戴音符时，唱出唱名并跳到自己头饰相符的小房子，弹下一个音跳出房子!跳错的同学淘汰，留在最后的就是胜利者!我们先来试一试。大家同时可以设计自己跳的动作。开始!

啊～我们恭喜最后的胜利者!非常棒!我们把掌声送给她～～

好的，大家玩的很进行，我们再来完整的唱一遍《快乐的do re mi》来结束我们的音乐课吧。注意要唱出军人气势，我们可以站起来，踏步演唱!

好，同学们下课!

**第二篇：音乐《梅花三弄》试讲稿**

音乐《梅花三弄》试讲稿

教学内容：

1.欣赏古琴独奏《梅花三弄》

2.认识古琴

教学目标：

1.感受乐曲优美的旋律

2.认识古琴.感受古琴古朴深远的音色

3.分辨乐曲中主题的三次变化

4.结合歌颂梅花的诗词，理解音乐所塑造的梅花的坚强性格

开头语:

尊敬的各位评委老师, 你们好!(鞠躬)我是面试中学音乐的1号考生, 今天我试讲的内容是《梅花三弄》(板书课题)。下面开始我的试讲。

一、激趣导入

上课，同学们好，欢迎大家搭乘音乐快车，开启今天的音乐之旅，在正式学习之前呢，老师想问一下同学们，你们知道“遥知不是雪，未有暗香来”写的是什么花吗?我看到同学都知道是梅花，同学们可真聪明，那你们能说一说梅花有什么特点吗?比如它的形状，生长情况等。好，靠窗的同学你说，你说梅花傲雪开放，花形秀美多样，花姿优美多态，花色艳丽多彩，气味芳香怡人。这位同学的知识可真丰富，语言形容的也很优美。在我国，“梅兰竹菊”被誉为花中四君子，可见这些花已经不仅仅是一种植物，他们已经赋予了深刻的文化内涵，我们今天就来学习一首关于梅花的乐曲，这是一首古琴曲，叫做《梅花三弄》(板书)。

二、教授新课

我们来认识一下古琴这种传统乐器，它是什么样子的音乐?有什么特点?好，同学们请看黑板，古琴是中国最古老的弹拨乐器之一，古琴是在孔子时期就已盛行的乐器，到现在至少也有3000年以上的历史了，本世纪才被称作古琴，琴一般长三尺六寸五，象征365天，一般宽六寸，一般厚二寸，琴最早是依凤身形而制成，其全身与凤身相应，有头，有颈，有肩，有腰，有尾，有足。怎么样，中国的音乐文化是不是博大精深。我看到同学们都迫不及待想要听听了，那就让我们一起来欣赏古琴独奏《梅花三弄》。

大家在听的时候，思考一下乐曲的速度是怎样的，全曲主题出现了几次(播放多媒体)?乐曲欣赏完了，哪位同学告诉老师，这边举手最高的同学你来说，你说速度是平缓，中速，全曲主题出现了三次。你的耳朵真灵敏，很好请坐!那这首《梅花三弄》又名《梅花引》、《玉妃引》，是中国传统艺术中表现梅花的佳作，此曲结构上采用循环再现的手法，重复整段主题三次，每次重复都采用泛音奏法，故称为《三弄》，体现了梅花节白，傲雪凌霜的高尚品性，此曲主题表现梅花，“三弄”实际是三个变奏。

让我们再次听赏，全曲共有几段，可分为几部分(播放多媒体)?听完了，谁能说一说?好，第一排的这位女同学学，你来说，你说全曲共有十段，分为两部分，第一部分包括前六段，第二部分包括后四段音乐的发展。嗯，这位同学分析的十分正确。第一部分旋律较为平缓，优美流畅的曲调表现出了梅花恬静端庄，晶莹剔透的形态，主要采用循环再现的手法，而第二部分，旋律开始加快，表现出风雪交控的气氛，用于动态的画面来衬托梅花，傲然挺立的形象，全曲通过，这样两个部分并运用对比手法，描绘了梅花在静与动两种状态中的优美形象。

同学们，下面让我们一起来，跟着老师的钢琴哼唱一下这首乐曲。同学们在哼唱中有没有发现什么令你感受的较深的节奏型?我听到同学们都在说是附点八分音符。那谁来说说，这个典型的节奏型频繁的出现在乐曲中，塑造了怎样的一个音乐形象?好，文艺委员你来说。你说附点音符使音乐变得更加跳跃，在音乐在沉稳中又有一丝的变化。嗯，这位同学的感受力和表达力都非常的强。让我们再来演唱一遍，同学们，这一边唱的实在是太好了，老师的眼前，仿佛出现了那傲雪的梅花。

三、音乐活动

下面，请同学们分组讨论可以用哪些方法来表现这首乐曲，我们可以分为两组，开始讨论吧。好，讨论结束，哪个小组的同学先来，好第一组，第一组用舞蹈的方式表达了清雅朴素的梅花，动作十分的流畅优美，具有十分强烈的中国风味。那第二组也不干示弱，他们用击掌来表现乐曲的强弱规律，同学们都很棒。那不如来个合作表演吧。嗯，这首曲子以平稳的节奏，流畅的旋律表现了梅花刚健挺拔，不畏严寒的高洁形象，表达了人们对梅花的喜爱之情。

四、课堂小结

同学们，这是一首中国传统乐曲，希望大家能从中认识到我国悠久的音乐文化，也能够用心去体味我们祖先给我们留下来的音乐精华，下面让我们再次欣赏这首乐曲，在音乐当中结束本次课程。

结束语：

尊敬的各位评委老师，我的试讲结束,感谢各位评委老师的耐心聆听。(鞠躬)请问我需要擦掉板书吗?

**第三篇：快乐的doremi教学设计**

《快乐的doremi》教学设计

教学目标： 1.学会并能用欢快的情绪演唱歌曲《快乐的doremi》。2.认识并能唱准do re mi三个音。

3.学生能够从生活中寻找节奏，在音乐创编活动中体验音乐实践活动的乐趣。

教学重、难点：1.附点、切分节奏的掌握。2.培养学生的音乐感。教学过程：

一、情境导入

生：观看电影《音乐之声》片段。

师：白雪皑皑的阿尔卑斯山下，绿草如茵的山坡上，漂亮的女教师带着孩子们雀跃歌唱，一曲欢快的《哆、来、咪》旋律在山谷悠悠回荡。

今天我们就来认一认、唱一唱这三个音符--《快乐的do re mi》。（板书：快乐的do re mi）

二、音乐训练

（一）识唱do re mi 师：这七个数字在音乐上代表七个高低不同的音符，看板书：

标记： 1 2 3 4 5 6 7 唱法：do re mi fa sol la si 由于它们简单明了，在记谱、读谱上又方便，因此，这种“简谱” 记谱方法在我国很流行。生：跟着教师的手势唱音符do re mi

（二）创编音乐短句

师：孤立的音阶是不能表达“乐意” 的，正如我们所学的汉字一样，只有将它们按照一定的高低、长短结合并形成旋律，它们才有生命力。下面我们玩个小游戏，用声音来走迷宫。看，简谱音符do re mi正在进行队列表演呢，请你说一说、唱一唱。（出示图片）

生：先自己创编练习，再分别说一说、唱一唱自己创编的音乐短句，让全班学唱。

师：给予音准、节拍、节奏等方面的指导与鼓励。

（三）解决难点

师：接下来请同学们跟着老师拍一拍，并给老师拍击的节奏谱上小曲子（只用do re mi 三个音）。

2/4 x x.x | x 0 | x x.x | x 0 || 2/4 x x | x x x | x.x x | x|| 2/4 x.x x.x | x|| 师：拍一条节奏并出示相应的节奏图谱。

生：先自我练习，再个别展示，边拍节奏边唱自编的曲谱。

三、新授歌曲

（一）导语

师：刚才同学们个个都像“小小作曲家”，用do re mi三个音符进行了音乐创编。今天我们来听听作曲家汪玲在音乐创作中是怎样用这些音符和节奏的。

（二）欣赏范唱 1.初听

师：听的同时，请你用自己喜欢的方式感受歌曲。并想一想，歌曲的情绪是怎样的？

生：欣赏歌曲，用拍手、跺脚、哼唱、捻指、舌头弹响、等多种方式感受歌曲。

师：通过刚才的感受、体验，谁来告诉大家，歌曲的情绪是怎样的？

生：回答老师的提问。（歌曲情绪是欢快、活泼的）2.再听

师：同学们回答得都很好。下面让我们再用你喜欢的方式感受歌曲，想一想，给这首好听的歌曲起个什么名字？

生：《快乐的do re mi》

师：同学们在感受的时候很用心、很投入，因此，能很准确地把握歌曲所表达的内涵，给它取了很贴切的歌名，今天我们就来学习由四平作词、汪玲作曲的这首歌曲--《快乐的do re mi》。

（三）学唱旋律 1.模唱旋律

师：教师指谱。

生：分别用“呖”、“嗯”、“啦”三个音跟着范唱进行旋律模唱。2.学唱歌谱

生：跟着老师伴奏轻声视唱歌谱。

师：与学生们一起视唱，帮助学生识谱。

（四）学唱歌词 1.学唱第一段 生：按节奏轻声读第一段歌词。

师：请听老师慢速范唱第一段歌词。

生：心里默唱一遍，轻声再唱一遍。

师：唱到哪一句时你觉得有困难？哪位同学来帮帮他？

生：略。

师：多听唱几遍。

6 | 1 6 1 | 7.1 2 | 1|| 呖..........2.学习演唱第二、三段歌词

生：听录音范唱。

师：伴奏，学生跟琴直接演唱。3.全体演唱全曲二至三遍。

四、展示与评价

1.各小组对歌曲进行处理，进行歌表演，并分别展示。2.师生共同评价，给予鼓励与表扬。3.借鉴各小组的处理方法，全班进行演唱。

五、小结

通过学唱歌曲、识唱音符do re mi，老师希望同学们对构成音乐的基本要素有粗浅的了解和感受。正是有了这些节奏、速度、力度等诸多要素，才使得一个个孤立的小音符组成丰富多彩的音乐作品。

《我是小小音乐家》教学设计

一、教材分析

本课是人教版《音乐》教材三年级上册《快乐的doremi》单元第二课时内容，通过演唱歌曲，感受乐器热烈、欢快的气氛。激发学生的音乐兴趣，进一步培养学生的感受力、表现力和创造力。

二、教学方法的分析

这首歌曲有三段，每段由五个乐句组成，第三句是难点，第四句与前三句的情绪不同，所以不适合大步子教学，适合采用层层推进的方式设计教学。

三、设计意图

在欣赏蓝精灵表演的节目时，大家都想和蓝精灵一样，当一名小小音乐家。教师在示范的时采用不同的方式表现歌曲，让学生找出不同并进行模仿。激发学生表现音乐的欲望，培养学生的创新能力。

教学内容：

1、学唱、表演、创编歌曲《我是小小音乐家》

2、认识中外乐器及了解音色

教学目标：

1、技能目标：富有感情地演唱歌曲并进行简单地表演。

2、认知目标：认识手鼓、喇叭、木琴三件乐器及了解其音色。情感目标：通过当一名小音乐家，激发学生表现音乐的欲望，培养学生 的创新能力。教学重难点：

1、歌曲情绪的处理。

2、熟练掌握十六分音符。

3、正确演唱一字多音的歌词唱法，如“跳吧、唱吧”.教学过程：

一、创设情境：

1、师：“大森林里，正在举行一场音乐会，我们一起去看看吧！（出示图片）

同学们都看到些什么乐器啊？”

2、生：手鼓、喇叭、木琴。

3、师：“蓝精灵们，用这些乐器演奏了一段旋律，我们一起来听听吧！”（听音乐）“这段旋律很好听，我们一起来学一下吧！”（板书节奏）

5、师示范节奏，生模仿。(用“哒”表示)，6、师：（出示板书“手鼓”“喇叭”“木琴”）让学生说出动词和乐器的声音。（打起、吹起、敲起、嘭嘭嘭、嘀嘀嗒、叮叮咚、）

7、全班带歌词一起表示该部分的节奏。

8、师：“大家表现的真好！”

“蓝精灵们给我们带来了一首歌，我们一起来听听吧！”（播放全曲）“这是一首非常欢快的歌曲，同学们听了之后是不是也觉得很快乐呢？” “今天，我们一起来学习这首欢快的歌曲吧”（出示课题）

二、学唱歌曲

1、师：“学唱之前，我们再听一次歌曲，我们用“啦”来哼唱。”

2、播放歌曲。（出示歌词）

3、师范唱第一段，生跟唱。

4、师：“老师唱完第一段了，谁能跟 音乐来唱唱第二段？”

5、个别唱，并让生说说第二段哪里最难唱。师进行指导。

6、师：“前面两段大家都会了，现在同学们可不可以唱唱第三段呢？”

7、生齐唱第三段，难点部分单独唱 8 学生随 音乐跟唱整首歌曲。（如有错误，师及时纠正）、9、师：“大家唱的很好，现在老师再来唱一遍，大家来找找有什么不同？”（师加上舞蹈动作范唱）

10、师：“现在谁能更有创意一些，自己加一些舞蹈动作呢？”（全班边唱边跳一遍，请个别学生上台表演。）

11、引导学生用伸懒腰的方法掌，掌握“跳哟、唱哟“的节奏特点。

12、歌曲对唱、接龙唱、前后唱。

三、小结

1.师：“今天，我们学习了这首欢快、活泼的歌曲，大家都当上了小音乐家，还能用乐器给歌曲伴奏，真是太棒了！课后，大家还可以自己动手做一些乐器，和精灵们一样自己开一场音乐会！现在同学们用自己创编的动作，表演给自己的好朋友、老师、家长。

**第四篇：快乐的doremi教学设计**

《快乐的do re mi》教学设计

罗塘乡双门小学：夏金林 教材分析

《快乐的do re mi》是一首欢快活泼、极富儿童情趣的歌曲。2/4拍，1=G，六声宫调式，一段体结构。匀称的节奏使歌曲颇具进行曲的风格。旋律进行以级进为主，旋律的大跳、附点节奏和切分节奏的多次出现使歌曲更加明朗欢快。全曲由三个乐句构成，第一、二乐句前四小节完全相同，后四小节产生变化；第二乐句第五小节的节奏变化在学生演唱时可能会与第一乐句混淆，可以采用对比的方式解决；第三乐句“增加了乐曲的动感，切分音“学情分析

三年级的学生主要是以形象思维为主和好奇、好动、好胜、模仿力强的身心特点，具有良好的参与意识，随着生活范围和认知领域的不断扩展，学生的体验感受和探索创造的能力不断增强，但是这一时期的学生自控能力不强、注意力不集中、爱表现，所以多采用直观游戏等方式进行教学。教学目标

1．通过学唱歌曲，引导学生正确把握并体会歌曲欢快、活泼的情绪，通过丰富多彩的教学内容激发和培养学生的学习兴趣。

2．通过演唱歌曲，感受和表现歌曲欢快活泼的情绪，3.认识和演唱音符do re mi。教学重、难点

1．学唱歌曲《快乐的do re mi》，用欢快、轻巧的声音演唱。

2．认识do re mi唱名。教学准备

1.多媒体课件 2.打击乐器等 教学过程

一、导入新课

1.师：（播放歌曲）上课，同学们好。欢迎同学们今天来到夏老师的音乐课堂，今天老师给大家带来了几位好朋友，你们想认识他们吗？

”和跳音“

”连续附点节奏

”的对比使歌曲更富有儿童情趣。生：想，师：好，你们听！他们来了，（师示范演唱第一二乐句）师：他们是谁啊？ 生聆听后回答：do re mi

二、学习唱名 1．教授唱名do re mi

（1）老师在屏幕上出示do re mi。

（2）介绍音符的唱名1唱do；2唱re；3唱mi。（3）学生跟录音唱一唱身体音阶歌 2.听音练习：寻找do re mi。

（1）老师分别弹奏三个音，学生听后举起相应的卡片。

三、学唱歌曲

1.导入：今天我们的好朋友do re mi 可不是空手来的，他们为我们带来了一首非常好听的歌曲，（快乐的do re mi黑板出示课题）让我们一起来听一听吧。2.闭眼睛聆听歌曲（请同学们仔细的感受这首歌曲的情绪）

生：情绪是欢快活泼，3.看谱聆听歌曲（看do re mi在不同的时期都变成了什么呢？）生：分别变成了小鸟的歌声，妈妈的摇篮曲，快乐的歌曲。4:弹琴教唱，（纠正 5.师生录音演唱。

6.生完整演唱歌曲，提醒演唱情绪。（鼓励性语言）

四、歌曲编创

1．师：接下来，又到了同学们最喜欢的歌曲的编创环节，今天老师给大家带来了同学们喜欢的打击乐器的小伙伴们，让他们来帮助我们一起完成今天的歌曲编创。2．师：出示双响筒、碰钟。并演示用法。

3．学生分组（双响筒组、碰钟组、歌唱组、舞蹈组）4．多媒体出示节奏型，让学生练习。5．请学生上台表演（教师伴奏）

五、课堂小结与作业，的唱法）师：今天我们认识了新朋友do re mi，学习了他们带了的好听的歌曲，知道了歌曲的情绪以及不同时期的do re mi都变成了什么。回到家中让我们把今天学习的歌曲唱给爸爸妈妈听，和他们一起分享快乐的do re mi吧，师：让我们唱着优美的歌声告别今天的音乐课堂吧，去寻找属于我们自己的课下十分钟吧。

**第五篇：试讲稿**

Good Morning,Ladies and Gentleman!I’m glad to have a chance to stand here.Today I will teach Unit 7 Hobbies.the first period for Grade four.Shall we start? It’s time for class.Good morning, everyone.Ok, sit down, please.Hello, boys and girls, I’m happy to see you.Can you sing an English song for me? Let’s stand up.And follow the video.Ok, are you ready?（播放视频）What are you doing? I’m watching TV.I’m watching TV.What are you doing?I’m cooking.Cooking, cooking, cooking.What are you doing? I’m eating.Eating, eating, eating.En

Yummy!What are you doing? I’m washing my hands.Wow, you did a good job.Handclap.Look, la lala, I’m singing.I like singing.How about you? Who can answer the question “what are you doing?” just like me.If you do it, I will give you a paster.But you should put up you hand.got it?Oh, This boy, you want to have a try? You please.You like playing basketball? good, this for you, sit down please.The next one, who can? This girl please, you like dancing?greatI like dancing too, this for you, sit down please.Nest one, you please.Oh, you like eating? I’m hungry.This for you, sit down please.Anyone else?You please.You like watching TV, don’t watch TV for long time.This for you, sit down please.You are so clever.Now look at the screen, I’m singing, I like singing.I’m painting, I like painting.I’m reading, I like reading.51

Look at this picture.What’s he doing? He is riding a bike.带读 my hobby is riding a bike.ice-skate ice-skating.My hobby is ice-skating.listen to music

listening to music

watch TV

watching TV

play cards

playing cards

make models

making models

中英互译

小白兔回家

good job!

游戏：policeman and thief警察抓小偷一个学生在座位上闭眼，另一个学生上台做动作，师提问：what’s your hobby? 全班回答句型，扮演小偷的同学做口型不出声，其他同学通过声音大小提示远近读句子

小组讨论句型what’s your hobby? My hobby is… Practice 1

总结所学单词和句型

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找