# 人教课标版小学五年级数学上册教学工作总结

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-06-26

*第一篇：人教课标版小学五年级数学上册教学工作总结五年级数学教学工作总结2024年1月7日一学期将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。从总体上看，我能认真执行学校教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，...*

**第一篇：人教课标版小学五年级数学上册教学工作总结**

五年级数学教学工作总结

2024年1月7日

一学期将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。从总体上看，我能认真执行学校教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作作出如下总结：

一、认真备课。备课时，不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，既突出了本节课的难点，又突破了本节课的重点。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。

二、注重课堂教学的师生之间学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，灌输的市场就大大削弱。学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

三、创新评价，激励促进学生全面发展。我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

四、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。本班3名学生中，学习中下者将近占一小半，所以“抓差补缺”工作认真尤为重要。-总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础教育上、自己的教学经验及方法等方面有待提高。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

**第二篇：人教课标版小学五年级数学上册教研工作计划**

人教课标版小学五年级数学上册教研工作计划

一、教材分析

本册教材包括小数乘法、小数除法、小数四则混合运算和应用题、土地面积计算和简易方程。本册教材的重点是小数乘除法计算和简易方程，难点是小数除法和列方程解应用题。

小数乘法是整数乘法的扩展和延伸。当第二个因数是整数时，小数乘法的意义和整数乘法的意义相同；当第二个因数是纯小数时，小数乘法的意义有了扩展，就是求一个数的十分之几，百分之几，千分之几…….小数乘法的计算方法与整数乘法的计算方法类似，只要掌握了积的小数点的定位方法，小数乘法的计算方法，应刃而解，为此教材应用积的变化规律，把小数乘法转化为整数乘法进行计算。

小数除法的意义与整数除法的意义相同，都是已知两个因数的积和其中的一个因数，求另一个因数的运算，小数除法的计算方法相对于小数乘法的计算方法则较为复杂。教材安排了两个层次进行教学：一是当除数是整数时，计算方法与整数计算方法相同，只要弄清商里小数点的定位问题即可。二是当除数是小数时，则根据商不变的性质，把它转化为除数是、整数的除法进行计算。

小数四则混合运算的运算顺序与整数四则混合运算的运算顺序相同，通过教学和训练，提高学生计算的准确性和熟练程度，培养学生灵活应用规律，简便合理的进行计算的能力。本册教材的应用题主要是整、小数的三步计算应用题。通过教学，让学生掌握分析应用题数量关系的基本方法，学会列综合式解答应用题，提高学生分析问题和解决问题的能力。

土地面积计算，教材主要安排了直线的测定、测量和土地面积单位的认识、土地面积的计算等内容。通过实践操作，使学生掌握测量和的方法。简易方程是让学生掌握一些简单的代数知识，学会用字母表示数，表示常见的数量关系、运算定律、平面图形的面积和周长计算公式等，理解方程的意义，学会接需两、三不计算的

方程，并能列方程解应用题。通过两种方法的比较，体会到用方程解应用题的优越性，渗透数学思想。

二、学生情况的分析

本年级有170名学生。从能力上看，大部分学生能够较好的接受课本上的新知识，勇于发表自己的意见，听取和尊重别人的意见，独立思考，掌握学法，大胆实践，并能自评、自检和自改。也有少数同学在解法上表现出自己独到的见解，但存在的问题也有不少，如个别同学接受能力差或主动性不强，需要在教学中加以引导。还有个别学生比较聪明，但学习不勤奋，成绩不理想。此外，在创造性方面也还需要进一步加强。

三、教学目标

1、掌握小数乘除法的计算方法，能比较熟练地进行计算。会用四舍五入法取积和商的近似数。

2、掌握小数四则混合运算的运算顺序，并能正确地进行计算。

3、会用分步列式或列综合式解答整数、小数的三步计算应用题。

4、会用简单的测量工具或步测、目测测定直线，认识土地面积单位，并能进行简单的土地面积计算。

5、能够用字母表示数，表示常见的数量关系，运算定律和公式，初步理解方程的意义，会解简易方程，会列方程解应用题。

6、会使用计算器。

四、教学措施

在教学中不仅要使学生扎实的掌握每一个知识点，同时还要注重学生情感的发展，把数学自身的特点和学生的学习规律有机的结合起来，必须做到以下几点：

1、加强学习目的性教育，充分挖掘学生的潜能，发挥学生的主体作用。

2、增强学生的动手实践能力，培养学生的空间观念。

3、加强个别辅导，提高学困生的成绩。对学困生要付出更多的关心和爱心，作业适当降低要求。

4、多创设学习情景，大胆放手让学生自学，解疑问难，发展学生的个性特长。

5、注意加强数学与实际生活的联系，让学生在生活中解决数学问题，感受、体验、理解数学。

6、同年级三位老师经常在一起备课、研课，相互学习，共同进步。

五、教学进度表

周次起讫 日期教学内容

课时安排备注8、31-

9、1

预备周9、2-

9、8

小数乘法5 9、11-

9、17

积的近似值和简便计算6以上为第一单元9、18-

9、24

小数除法10 9、25-

9、30

同上10、1-

10、7

国庆放假 10、9-

10、15

商的近似值及复习5 以上是第二单元10、16-

10、22

小数四则混合计算5 10、23-

10、29

应用题12 10、30-

11、5

同上 以上是第三单元 11、6-

11、12

土地面积计算和测量5第四单元11、13-

11、19

用字母表示数及简易方程12 11、20-

11、26

同上 11、27-

12、3

列方程解应用题14 12、4-

12、10

同上 12、11-

12、17

同上 以上第五单元12、18-

12、24

机动 5 12、25-

12、31

总复习、知识整理、复习迎考15 1、1-

1、7

同上

**第三篇：人教课标版小学六年级数学上册教学工作总结(精简版)**

人教课标版小学六年级数学上册教学工作总结

人教课标版小学六年级数学上册教学工作总结,2024年个人总结,范文中心,范文网在线

本学期，我从各要求，本班学生的情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有地，圆满地了教学任务。现在，放眼未来，为使今后的工作更大的进步，现对本学期教学工作总结，希望能发扬优点，克服，总结经验教训，继往开来，以教学工作更上一层楼。

一、备课，不但备学生而且备教材备教法，教材内容及学生的，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序间安排都作了详细的记录，写好教案。每一课都“有备而来”，每堂课都在课前的，并制作利于吸引学生注意力的有趣教具，课后对该课总结，写好教学后记，并按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、上课技能，教学教学质量。在课堂上注意调动学生的性，师生交流，体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，培养学生多动口动手动脑的习惯。

三、虚心请教老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都征求老师的意见，学习的方法，多听老师的课，边听边讲，学习别人的优点，克服的，并常常邀请老师来听课，征求的意见，改进工作。

四、批改作业，布置作业有性，有层次性。对学生的作业批改，分析并记录学生的作业情况，将在作业过程的问题分类总结，透切的讲评，并情况改进教学方法，放矢。

五、课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生的辅导，以不同层次的学生的需求，加大了对后进生的辅导的。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更的是学生思想的辅导，后进生的成绩，解决的心结，让意识到学习的性和必要性，使之对学习萌发兴趣。，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知。

六、素质教育。为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力起来，在知识上注入了思想情感教育的因素，学生的创新意识和创新能力。让学生的素质都有较的发展和培养。

七、搞好期末总复习。本学期的复习，有的份量，内容较多，任务也繁重。本学期的复习先拟定了复习计划，了目的要求，了重难点及关键，拟定好了课时分配情况。然后计划复习，又灵活运用，对复习了的知识，又编了的练习题，让学生练习，力争人人，了一课一得，个个过关。

八、了的成绩。本学期，期末考试六年级数学学科平均分为良，合格率了70%的好成绩。的是，高分生不多，优秀生源少。学生的知识结构还很完整，小学的知识系统还真空的。与家长的，沟通。都有待以后改进。

一份耕耘，一份收获。的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中的之处。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得！

**第四篇：人教课标版五年级数学下册复习计划**

人教课标版五年级数学下册复习计划

一、复习大致情况分析

本学期是教学内容比较多而时间又有点比较紧张的一个学期，新授课的教学任务一般要

在第15周才能完成，实际只剩不到一个月的复习时间。

1、一册教材学完，学生头脑中的知识结构处于杂乱、含糊、无序的状态，必须进行系

统归类、整理、综合，帮助学生形成网状立体知识结构系统。归纳过程中，要让学生有序地

多角度概括地思考问题，沟通内在联系。

2、进行区别比较，包括纵向、横向的比较。分析知识的意义性质、规律的异同，把各

方面的知识像串珍珠一样连接起来，纳入学生的认知系统，便于记忆储存，理解运用。

3、复习内容要有针对性。对学生知识的缺陷、误区、理解困难的重点、难点、疑点进

行有针对性的复习理解。复习课知识的覆盖面广、针对性和系统性要有机结合。

4、复习课不能忽视教师的主导地位：教师要主动理清知识体系，分层、分类、分项，拉紧贯穿全册教材的主线。发现学生普遍不会的，难理解的，遗漏的要重点讲。善于把多方

面知识进行综合复习，注意知识的多变性、包容性。

5、教师要认真设计好每节复习课所重点讲解的例题。每一节复习课要环环相连，每道

复习例题要体现循序渐进。一道复习例题击中多个知识点，起一个牵一发而动全身的作用。````

6、复习中的练习题，不是旧知识的单一重复，机械操作，要体现知识的综合性，体现

质的飞跃，训练学生思维的敏捷性、创造性。

```

7、复习课要发挥学生的主体作用，可以发动学生归类分项，发动学生出题，发动学生

讨论，让学生去求异、联想、发散，主动探索，寻查知识点，让学生形成知识框架。

二、复习目标：

1．通过整理和复习，使学生会掌握分数加减法运算的方法，并能正确的进行计算。

2．通过整理和复习，使学生掌握正方体、长方体的表面积和体积的计算方法，灵活运用知

识解决生活中的实际问题。

3．通过整理和复习，使学生能在方格纸上根据给出的轴对称图形的一半画出另一半；能在方格纸上将简单图形旋转。

4．通过整理和复习，使学生知道复式折线统计图的作用，会用折线统计图来表示数据。能

根据需要选择条形统计图或折线统计图表示数据；能根据统计结果作出简单的分析和判断。

5．通过整理和复习，使学生经历回顾本学期的学习情况，以及整理知识和学习方法的过程，激发学生主动学习的愿望，进一步培养反思的意识和能力。

三、复习指导思想

系统梳理学习内容，抓住重难点复习，实施针对性复习。

四、复习策略：

1．按书本设计基本程序，适当调整，由前到后；从简单到复杂循序渐进展开有条不紊的系

统梳理；在系统梳理的基础上进行针对复习，主要针对第一步复习发现或存在的问题进行强

化、纠正、补救等方面的复习工作。

2．要重视查漏补缺。要根据所教班级的情况，确定班级的复习计划，对相对比较薄弱的内

容要加强复习和练习。

3．要注意区别对待不同的学生。对不同的学生要有不同的要求。在复习题的设计中要十分

注意层次性

4．要重视学生积极主动的参与到复习过程中去。可采用的一些形式：学生自己出题目练习，学生自己去整理知识；学生与学生之间去交流与合作。

5．综合复习、分层练习，做到在练中复；在复中练，纵横交错混杂进行。

五、复习知识要点注意点

第一单元 图形的变换

（一）对称

1、轴对称: 如果一个图形沿着一条直线对折后两部分完全重合，这样的图形叫做轴对称图形，这条直线叫做对称轴。

2、学过的轴对称平面图形：长方形、正方形、圆形、等腰三角形、等边三角形、等腰梯形

3、圆有无数条对称轴。

（二）旋转

1、旋转：在平面内，一个图形绕着一个顶点旋转一定的角度得到另一个图形的变化较做旋转，定点O叫做旋转中心，旋转的角度叫做旋转角，原图形上的一点旋转后成为的另一点成为对应点。

2、生活中的旋转：电风扇、车轮、纸风车

3、长方形绕中点旋转180度与原来重合，正方形绕中点旋转90度与原来重合。等边三角形绕中点旋转120度与原来重合。

4、旋转的性质：图形的旋转是图形上的每一点在平面上绕某个固定点旋转固定角度的位置移动；其中对应点到旋转中心的距离相等；旋转前后图形的大小和形状没有改变；两组对应点非别与旋转中心的连线所成的角相等，都等于旋转角；旋转中心是唯一不动的点。

（三）对称和旋转的画法

1、对称要注意：对应点到对称轴的距离相等，对应点之间的连线垂直于对称轴。

2、旋转要注意：顺时针、逆时针、度数。

第二单元因数和倍数

1、整除：被除数、除数和商都是自然数，并且没有余数。大数能被小数整除时，大数是小数的倍数，小数是大数的因数。如：12和6，12是6的倍数，6是12的因数。一个数的因数的个数是有限的，其中最小的因数是1，最大的因数是它本身。一个数的倍数的个数是无限的，最小的倍数是它本身，没有最大的倍数。

2、自然数按能不能被2整除来分：奇数偶数 奇数：不能被2整除的数 偶数：能被2整除的数。最小的奇数是1，最小的偶数是0.个位上是0，2，4，6，8的数都是2的倍数。个位上是0或5的数，是5的倍数。一个数各位上的数的和是3的倍数，这个数就是3的倍数。能同时被2、3、5整除的最大的两位数是90，最小的三位数是120。

3、自然数按因数的个数来分：质数、合数、1.质数：有且只有两个因数，1和它本身合数：至少有三个因数，1、它本身、别的因数 1： 只有1个因数。“1”既不是质数，也不是合数。最小的质数是2，最小的合数是4，没有最大的质数和合数。20以内的质数：有8个（2、3、5、7、11、13、17、19），它们的和是77。100以内的质数：2、3、5、7、11、13、17、19、23、29、31、37、41、43、47、53、59、61、67、71、73、79、83、89、97

4、分解质因数用短除法分解质因数（一个合数写成几个质数相乘的形式）

第三单元长方体和正方体

【概念】

1、由6个长方形（特殊情况有两个相对的面是正方形）围成的立体图形叫做长方体。在一个长方体中，相对面完全相同，相对的棱长度相等。

2、两个面相交的边叫做棱。三条棱相交的点叫做顶点。相交于一个顶点的三条棱的长度分别叫做长方体的长、宽、高。

3、由6个完全相同的正方形围成的立体图形叫做正方体（也叫做立方体）。正方体有12条棱，它们的长度都相等，所有的面都完全相同。

4、长方体和正方体的面、棱和顶点的数目都一样，只是正方体的棱长都相等，正方体可以

说是长、宽、高都相等的长方体，它是一种特殊的长方体。

5、长方体有6个面，8个顶点，12条棱，相对的面的面积相等，相对的棱的长度相等。一个长方体最多有6个面是长方形，最少有4个面是长方形，最多有2个面是正方形。正方体有6个面，每个面都是正方形，每个面的面积都相等，有12条棱，每条的棱的长度都相等。在长方体和正方体中，相对的棱互相平行，相交的棱互相垂直。

长方体的棱长总和=（长+宽+高）×4L=（a＋b＋h）×4

长=棱长总和÷4－宽 －高a=L÷4－b－h

宽=棱长总和÷4－长 －高b=L÷4－a－h

高=棱长总和÷4－长 －宽h=L÷4－a－b

正方体的棱长总和=棱长×12L=a×12

正方体的棱长=棱长总和÷12a=L÷126、长方体或正方体6个面和总面积叫做它的表面积。

长方体的表面积=（长×宽＋长×高＋宽×高）×2S=2（ab＋ah＋bh）无底（或无盖）长方体表面积= 长×宽＋（长×高＋宽×高）×2S=2（ab＋ah＋bh）－abS=2（ah＋bh）＋ab

无底又无盖长方体表面积=（长×高＋宽×高）×2S=2（ah＋bh）

正方体的表面积=棱长×棱长×6S=a×a×66、物体所占空间的大小叫做物体的体积。棱长是1厘米的正方体，体积是1立方厘米。棱长是1分米的正方体，体积是1立方分米。棱长是1米的正方体，体积是1立方米。长方体的体积=长×宽×高V=abh长=体积÷宽÷高a=V÷b÷h宽=体积÷长÷高b=V÷a÷h高=体积÷长÷宽h= V÷a÷b正方体的体积=棱长×棱长×棱长V=a×a×aV=a3a3读作“a的立方”表示3个a相乘，（即a·a·a）长方体（或正方体）的体积=底面积×高V=sh长方体的底面积=长×宽正方体的底面积=棱长×棱长

7、箱子、油桶、仓库等所能容纳物体的体积，通常叫做他们的容积。实心的物体没有容积。计量容积，一般就用体积单位。常用的容积单位有升和毫升也可以写成L和ml。1升=1立方分米1毫升=1立方厘米1升=1000毫升 容积和体积的异同：相同点：容积和体积都是物体的体积，计算方法相同。不同点：体积从外面量物体的长、宽、高，容积从里面量物体的长、宽、高。

8、长方体或正方体的长宽高扩大a倍，它的表面积扩大a2倍，体积扩大a3倍。【体积单位换算】高级单位低级单位 低级单位高级单位 进率： 1立方米＝1000立方分米＝1000000立方厘米1立方分米＝1000立方厘米＝1升＝1000毫升1立方厘米＝1毫升1平方米=100平方分米=10000平方厘米1平方分米=100平方1平方千米=100公顷=1000000平方米1公顷=10000平方米相邻两个长度单位间的进率是10，相邻两个面积单位间的进率是100，相邻两个体积单位间的进率是1000。

第四单元分数的意义和性质

（一）意义：一个物体、一物体等都可以看作一个整体，把这个整体平均分成若干份，这样的一份或几份都可以用分数来表示。

（二）单位“1”：一个整体可以用自然数1来表示，通常把它叫做单位“1”。（也就是把什么平均分什么就是单位“1”。）

（三）分数单位：把单位“1”平均分成若干份，表示其中一份的数叫做分数单位。如 5 4的分数单位是5 1。

（四）分数与除法 A÷B= B A（B≠0）4÷5= 5

4（五）真分数和假分数

1、真分数：分子比分母小的分数叫真分数。真分数<1。

2、假分数：分子比分母大或分子和分母相等的分数叫假分数。假分数≧13、带分数：略

（六）假分数与整数、带分数的互化

1、假分数化为整数或带分数，用分子÷分母，商作为整数，余数作为分子，如：5 10=10÷5=25 21=21÷5=45 12、整数化为假分数，用整数乘以分母得分子 如： 2= 4 8）（2×4=8（8作分子）×进率÷进率

3、带分数化为假分数，用整数乘以分母加分子，得数就是假分数的分子，分母不变。如：551= 526）（5×5+1=264、1等于任何分子和分母相同的分数。如： 1= 22=3 3= 4 4=5 5=„= 100 100=„

（七）分数的基本性质：分数的分子和分母同时乘以或除以相同的数（0除外），分数的大小不变。

（八）求最大公因数和最小公倍数 用12和16来举例

1、求法一：（列举求同法）最大公因数的求法：12的因数有：1、12、2、6、3、4 16的因数有：1、16、2、8、4 最大公因数是4最小公倍数的求法：12的倍数有：12、24、36、48、„ 16的倍数有：16、32、48、„ 最小公倍数是482、求法二：（分解质因数法）12=2×2×3 16=2×2×2×2最大公因数是：2×2=4（相同乘）最小公倍数是：2×2 × 3×2×2= 48（相同乘× 不同乘）如果两数是倍数关系时，那么较小的数就是它们的最大公因数，较大的数就是它们的最小公倍数。如果两数互质时，那么1就是它们的最大公因数，它们的积就是它们的最小公倍数。所有的公因数都是最大公因数的因数，最大公因数是它们的倍数。所有的公倍数都是最小公倍数的倍数，最小公倍数是它们的因数。

（九）互质数：公因数只有1的两个数，叫做互质数。两个质数的互质数：5和7两个合数的互质数：8和9一质一合的互质数：7和8 两数互质的特殊情况：

1、1和任何自然数互质；

2、相邻两个自然数互质；

3、两个质数一定互质； 4、2和所有奇数互质；

5、质数与比它小的合数互质；

（十）约分：把一个分数化成和它相等，但分子和分母都比较小的分数，叫做约分。如：30 24= 5 4

（十一）通分：把异分母分数分别化成和原来相等的同分母分数，叫做通分。如：2和 4 1可以化成 20 8和 20 5

（十二）分数和小数的互化

1、小数化为分数 数小数位数。一位小数，分母是10；两位小数，分母是100„„如：0.3= 10 30.03= 100 30.003= 1000 32、分数化为小数：方法一：把分数化为分母是10、100、1000 如：10 3=0.35 3 = 10 6=0.64 1= 10025=0.25方法二：用分子÷分母如： 4 3=3÷4=0.753、带分数化为小数：先把整数后的分数化为小数，再加上整数如： 2 10 3=2+0.3=2.34、最简分数的分母只含有质因数2和5,这个分数一定能化成有限小数。

5、分数化简包括两步：一是约分；二是把假分数化成整数或带分数。21=0.54 1=0.254 3=0.755 1=0.25 2=0.45 3=0.65 4=0.88 1=0.1258 3=0.3758 5=0.6258 7=0.87520 1=0.0525 1=0.04

第五单元分数的加法和减法

（一）同分母分数相加减。方法：分母不变，分子相加减，结果再约分。如：10 3＋ 10

3= 10 6=5 3

（二）异分母分数相加减。方法：分母不同，先通分，把分母变相同，再加减，结果要约分。如：8 5＋ 12 3= 24 15＋ 24 6= 24 21= 8 7

（三）分数加减混合运算和整数一样

（四）带分数加减法: 带分数相加减，整数部分和分数部分分别相加减，再把所得的结果合并起来。

第六单元统计

（一）众数：一组数据中出现次数最多的一个数或几个数，就是这组数据的众数。

（二）、一组数据的一般水平：

1、当一组数据中没有偏大偏小的数，也没有个别数据多次出现，用平均数表示一般水平。

2、当一组数据中有偏大或偏小的数时，用中位数来表示一般水平。

3、当一组数据中有个别数据多次出现，就用众数来表示一般水平。中位数的求法：

1、按大小排列。

2、如果数据的个数是单数，那么最中间的那个数就是中位数；如果数据的个数是双数，那么最中间的那两个数的平均数就是中位数。平均数的求法：总数÷总份数=平均数

（三）统计图：我们学过——条形统计图、折线统计图。优点：条形统计图能形象地反映出数量的多少。折线统计图不仅能表示出数量的多少，还能反映出数量的变化情况。

（四）打电话：规律——人人不闲着，每人都在传。

第七单元数学广角

方法：把所有物品尽可能平均地分成3份，用的次数最少。

数目与测试的次数的关系：

2～3个物体，保证能找出次品需要测的次数是1次

4～9个物体，保证能找出次品需要测的次数是2次

10～27个物体，保证能找出次品需要测的次数是3次

28～81个物体，保证能找出次品需要测的次数是4次

82～243个物体，保证能找出次品需要测的次数是5次

244～729个物体，保证能找出次品需要测的次数是6次

**第五篇：人教课标版五年级上册第五单元教学设计**

五年级语文·上 新课标[人]

第五单元

本单元围绕着“遨游汉字王国”这个主题,引导学生进行综合性学习,让学生对汉字的音、形、义等各方面进行归类辨析,通过自主活动增强对汉字构造的感性认识,悟出汉字的构字规律,对提高识记汉字的效率、增强对汉字的情感有着重要意义。

本单元的活动板块分成三部分,一是了解汉字的历史和使用情况,激发学生识记汉字的自觉性;二是根据汉字的特点,围绕汉字的音、形、义诸方面展示汉字之美;三是通过参加相关的实践活动,唤起学生对汉字的赞美之情,使学生们更为规范地使用汉字,维护汉字的纯洁神圣。

“遨游汉字王国”分成“有趣的汉字”和“我爱你,汉字”两大板块。每个板块的主体是“活动建议”,希望学生根据这些建议的提示,按照当地实际情况自主地开展活动。“阅读材料”供学生在开展活动时阅读,对于了解必要的知识、启发思路是很有帮助的。学生可以自己去搜集一些相关的资料,教师也可以补充一些。这是学生第一次开展较长时间的综合性学习,为保证活动的效果,活动前要制订计划;活动结束后,要展示和交流活动成果。

这次综合性学习可以开展的活动主要有:(1)小组讨论和制订活动计划;(2)举行猜字谜游戏;(3)搜集具有汉字谐音字特点的歇后语、笑话;(4)搜集有关汉字来历的资料,了解汉字的起源;(5)搜集汉字字体特点及变化的资料,了解汉字的历史;(6)进行社会用字调查,写简单的调查报告;(7)搜集书法作品,举办书法展览;(8)用多种方式展示综合性学习成果。

1.策划并开展简单的小组活动,学写活动计划。2.初步了解汉字的起源,引发学生对汉字的兴趣。

3.通过了解汉字谐音的特点,体会汉字文化的丰富有趣。

4.初步了解汉字的演变,学习欣赏汉字书法艺术,培养学生对祖国语言文字的自豪感。5.提高对纯洁祖国语言文字的认识,养成防止和纠正写错别字的习惯。6.学写简单的调查报告。7.认识生字。

【重点】

1.了解汉字的起源,了解汉字的演变,学习欣赏汉字书法艺术。2.学写简单的调查报告。【难点】

写简单的调查报告。

有趣的汉字

3课时

我爱你,汉字

3课时

总课时

6课时

有趣的汉字

从活动目的看,“有趣的汉字”主要是让学生认识汉字的造字规律和方法。汉字造字有“六书”之说,即象形、指事、会意、形声、假借、转注等。汉字最大的特点就是通过对客观事物的描摹、抓住特征的再现表达特定的意义。从这个意义上来说,“汉字是反映和表现世界的一种方式”。

同音多字,几个外形迥然不同的汉字有着相同的读音,这是汉字特有的现象。活动提示要求学生查找具有谐音特点的古诗、歇后语、对联或笑话等。体会通过谐音,可以达到出乎意料却在情理之中的效果。比如说,通过猜字谜来领会汉字象形、指事和会意等造字方法;再比如,关于汉字的起源,阅读材料里提供了仓颉造字的传说。就汉字的起源来说,有不同的版本,而仓颉造字这个传说通过介绍仓颉造字的过程反映了汉字从诞生的那一刻起就烙上象形的特点。在向学生展示不同版本的汉字起源说的过程中,不妨引导学生来比较一下,传说各有不同,但是有没有相同之处呢?这相同之处就是汉字固有的特点。

汉字之趣,趣在其音、形、义,趣在其独特而有意味的表现方式。作为对客观世界和主观世界的一种表现方式,汉字其实是长眼睛的,它观察、再现、描摹着这个世界;汉字是有耳朵的,它倾听、接纳、记录着这个世界。随着活动的深入,也许学生会感觉到汉字竟然会说话,似在诉说着似曾相识又有些遥远的故事„„

1.制订活动计划,有序地开展活动。

2.初步了解汉字的起源,引发学生对汉字的兴趣。

3.通过了解汉字谐音的特点,体会汉字文化的丰富有趣。

【重点】

了解汉字谐音的特点,体会汉字文化的丰富有趣。【难点】

策划、开展小组活动,学写活动计划。

1.猜字谜是学生喜爱的游戏。开展这项活动重在让学生感受汉字的有趣。所以,要鼓励学生把活动设计得有趣味。谜面的形式要多样,要有文字谜、画谜、动作谜等。活动要有层次,可以分成猜课本上的字谜、搜集和猜课本以外的字谜、自编字谜互相猜等几个阶段展开。

2.谐音的表现形式很多,歇后语是比较常见的。可以让学生通过工具书、网络等去搜集。在“有趣的谐音”这个活动中要搜集的是谐音歇后语、喻义性歇后语。可以用墙报、黑板报等形式展示,让全班同学共享资源。要对学生搜集的资料加以选择,避免较低俗的笑话。

3.《仓颉造字》和《“册”“典”“删”的来历》两篇短文可以略读。《仓颉造字》可以在阅读的基础上谈谈没有文字的不便,鼓励学生想象“结绳记事”“物语”的好处和使用存在的问题,体会文字发明的重要性;然后讲讲仓颉造字的故事,培养学生的口头表达能力。读了《“册”“典”“删”的来历》后,要鼓励学生在课外继续找资料,自主学习。

【教师准备】

字谜、歇后语、PPT课件。

3课时

第课时

1.初步了解汉字的起源,引发学生对汉字的兴趣。

2.了解汉字具有谐音的特点。

3.体会汉字文化的丰富有趣,感受汉字的神奇。

4.了解综合性学习特点,明确综合性学习要求。

【重点】

开展综合性学习,感受汉字的有趣和神奇,了解汉字文化。【难点】

了解综合性学习的特点,有效地开展综合性学习。

方法一

师:我们平常看书、读报、写信、作文,都离不开汉字。看,老师在黑板上就写了两个汉字,即“汉字”。你们对汉字有更多的了解吗?(生谈谈自己对汉字的了解。)师:请同学们打开书第76页,读一读关于汉字的介绍。今天我们就一起“遨游汉字王国”。(板书课题:遨游汉字王国)[设计意图] 从学生平时的生活入手,体现出汉字的重要性,引起学生对汉字的重视,从而引出此次活动的主题。

方法二

师:汉字距今已有四千多年的历史,它是世界上最古老的文字之一。我们在接下来这段时间里,将一起“遨游汉字王国”,开展综合性学习,感受汉字的有趣和神奇。

[设计意图] 老师用对汉字的赞美直接引导,并说明此次活动的任务,这样既能让学生明确学生任务,又能激发学生对汉字探索的兴趣。

一、整体阅读,感受汉字的神奇。

师:首先,请大家一起走进课本第76-83页,阅读“阅读材料1~4”,真实地感受汉字的神奇吧。师:请同学们认真阅读并思考:(1)这四则材料分别从哪些方面说明汉字有趣的?(2)除了上述四种汉字有趣的现象外,你还知道哪些汉字有趣的现象?

二、交流讨论,体味汉字之趣。

师:阅读之后,请同学们讨论、交流。请同学们先独立猜出谜底,然后在小组内交流自己的想法,最后在全班汇报。(生讨论交流。)师:课本中列举了几种有趣的谐音?(歇后语;笑话。)师:哪些字谐音?(旧—舅、输—书、清—青、真—针、动—冻、名—鸣)师:请同学用自己的话讲一讲《仓颉造字》这个传说。(点名让学生回答。)师:请同桌互相说一说关于“册、典、删”的来历,说一说这几个字是怎么造出来的。

师:你还知道其他汉字的来历吗?(生自由交流。)(学生汇报,教师适当评点。)[设计意图] 让学生从阅读中去发现汉字的有趣,在交流中体验汉字的魅力。

师:通过上面内容的学习,我们已经感受到了汉字的有趣,这也为我们进一步探究汉字的奥秘、进一步学习汉字奠定了基础。在下面的学习中,我们将开展更为丰富多彩的活动。

第课时

1.学生通过综合性学习,能够学会制订活动计划。

2.在活动中积极、主动参与,勇于承担一定的任务。

3.通过独立或合作学习,能较好地完成任务。

【重点】

学会制订简单的活动计划。【难点】

积极主动地参与活动,并能完成任务。

师:我们第一次遇到以综合性学习为主线进行整组学习的单元。那么如何开展好综合性学习呢?(学生各抒己见。)师:在我们的课本中,有对我们进行综合性学习的指导的内容,让我们一起走进课本77页。(学生自由读77页最上面一段话。)

一、合作讨论,制订活动计划。

师:从这段文字中你读到了什么?(学生汇报。)教师归纳强调:(1)自由组成小组。

(2)讨论活动内容。

(3)制订活动计划。

(4)活动计划包括:活动时间、活动内容、参加人员、分工情况等。

(5)活动结束后要展示活动成果。

师:同学们归纳得很好,让我们再来看看书中给了我们哪些活动建议吧!(生读77页的“活动建议”。)师:通过阅读活动建议,你认为此次活动该怎么做?(生汇报:围绕“汉字的有趣”,有选择地开展活动,注意要认真阅读提供的材料。)师:那我们就分组开始行动吧!(学生自由分组,师给出建议。)师:接下来我们就以小组来讨论活动计划。(生讨论时要做好分工,如专人记录讨论结果,专人负责整理讨论意见,并形成完整的计划。)[设计意图] 指导学生阅读教材的几个重点部分,让学生通过阅读、交流、讨论此次活动的任务、目的及活动的方法。

二、讨论交流,修改完善活动计划。

师:请同学们以小组为单位汇报活动计划。(小组汇报。)(教师引导,提示注意计划的完整、合理、科学以及活动形式尽量不重复。)师:请各小组根据大家的意见,修改完善活动计划。(各小组修改活动计划。)[设计意图] 通过全班交流,让学生相互学习、取长补短,合理修改各自的活动计划。

师:现在各小组都已经有了各组的活动的计划,接下来我们要做的就是根据各自的计划进行相关的搜集、查找、整理等工作。要通过多种方法和途径来搜集和查找资料,下节课我们汇报成果吧!

第课时

1.学生能够认真阅读教材提供的阅读材料,从中受到启发。

2.搜集到更多体现汉字神奇、有趣的资料。

3.展示交流,汇报学习成果。

【重点】

搜集到更多体现汉字神奇、有趣的资料.【难点】

从阅读材料中受到启发,更深入地了解汉字。

师:同学们,上节课我们认真制订了小组活动计划,大家按照计划开展了丰富多彩的活动。在活动中,我们体会到了汉字的有趣。这节课,我们就来汇报情况。

一、字谜大擂台。

师:首先,我们从汉字的猜字谜开始。同学们,大家在课外一定收集了不少汉字字谜,还有的同学自己编写了一些字谜。现在,我们要举行字谜大擂台活动,大家准备好了吗? 师:我们先明确活动要求。

(1)全班分成四个活动小组,将每个小组成员进行编号。

(2)在班级中选出一位活动主持人,五位裁判员,一位记分员。

(3)必答题每题5分。答对加5分,答错不扣分。

(4)抢答题每题8分。答对加8分,答错扣8分。

(教师根据活动的效果和学生人数进行控制,尽量使每个学生都有参与活动的机会。)师:请自编字谜的同学来给我们介绍编字谜的过程和自己的体会吧!也可以介绍自己在收集字谜的过程中发生的一些有趣的事。(生介绍。)[设计意图] 通过大擂台的形式激发学生对猜字谜的兴趣。在最后的介绍中体会编字谜给学生带来的乐趣,感受汉字的有趣。

二、谐音俱乐部。

师:刚才我们进行了紧张激烈的字谜大擂台,大家不仅通过猜字谜积累了汉字的知识,而且从中感受到了汉字的无穷乐趣。下面让我们轻松一下,进入我们的谐音俱乐部,再次享受汉字给我们带来的快乐吧!★互动游戏

1.歇后语: 一学生说自己搜集的歇后语前半句,指名其他人说其中的谐音字。

2.说笑话: 一学生介绍自己搜集的笑话,其他人解释好笑的原因。

[设计意图] 模拟“俱乐部”开展汉字游戏,让学生能根据自己的兴趣自由地选择活动,激发了学生学习的兴趣,有效地促进了学生自主学习。

师:同学们,大家经过一段时间的综合性学习,我们不仅学会了制订活动计划,我们还通过搜集大量的学习资料,感受到祖国文字——汉字的有趣。我们的收获真大!大家还想继续进行综合性学习、进一步了解汉字、加深对汉字的热爱之情吗?下节课我们继续学习。

一、汉字,中华民族的瑰宝,我们天天得见却又似乎离我们很遥远,通过本次活动我们对它加深了了解。也许学生对汉字的历史与文化,还是“雾里看花”,也许学生为现代社会中不规范使用汉字的现象而困惑,也许学生对书法艺术似懂非懂。但他们关注汉字、热爱汉字的热情却被点燃了。通过本次活动学生们明白了学习汉字的重要,明白了写好汉字的重要,明白了汉字在世界文化中的地位。

二、学习形式丰富,学习兴趣盎然。我根据教材的编排由“阅读材料”引入,了解与汉字有关的知识,再组织学生积极参与小组讨论,利用小组交流实现资料共享,并大胆发表自己的见解。本次综合性学习,学生学得挺有滋味,特别是课堂学习中加入的学生互动环节,如:猜字谜、讲谐音歇后语、汉字趣事,学生对这些活动很感兴趣,学习氛围颇浓。

在本次综合性学习活动中,我设计了所有的活动环节。教师应当是学习活动的组织者和引导者,又是学习活动的积极参与者。综合性学习应突出学生的自主性,重视学生积极性的参与精神。主要应该由学生自选设计和组织活动,特别是注重探索的研究过程。在本次教学中,教师应该更多地为学生指点活动的途径,帮助学生想些活动的点子,介绍一些语言文学网站。学生自主活动,主动探究去感受汉字的神奇有趣和丰富的文化内涵,让学生感受到的不仅是汉字的趣,更应感受到汉字与生俱来的历史温度和生命气息,并升华凝聚为对汉字一种真诚的爱。

让学生自主制订计划。(可给出计划范例)

“有趣的汉字”活动计划

活动时间:×月×日

活动地点:××家/操场/多媒体教室

活动内容:(1)搜集或自编字谜。(2)查找谐音笑话、谐音歇后语。(3)了解汉字的起源。

成果展示:把搜集到的资料编成小报,贴在教室里。

分工: 组长:××搜集资料

编辑:××抄写

插图:××

日期:×月×日

交流:各小组交流计划,并张贴在教室里。

搜集和调查资料: 通过上网查询,阅读书籍、采访、看电视等多种途径进行探究,感受汉字的神奇、有趣。

1.字谜

(1)一点一横长,一撇到南洋,南洋两棵树,长在石头上。

(2)一边绿,一边红;一边喜雨,一边喜风;喜风的怕水,喜雨的怕虫。

(3)木字口中栽,非杏也非呆,若把困字猜,猜了也白猜。

(4)四四方方一座城,里面住着十万兵,出去八万去打仗,剩下二万守老营。

(5)王同志,白同志,两人同坐石凳子。

(6)十个兄弟力量大,什么困难都不怕。

(7)花园四四方,里面真荒凉,只有一棵树,种在园中央。

(8)看去有两人,面目很难分,不像是大夫,倒像是工人。

(9)一弯新月在当空,新月上面三颗星。

2.字谜故事

一天,苏东坡到妹夫家做客。妹夫秦少游举办酒席,宴会上举杯祝酒,顺口吟出一首绝句诗,是一则字谜:“我有一物生得巧,半边鳞甲半边毛,半边离水难活命,半边入水命难保。”苏东坡一听就微笑着说:“我有一物分两旁,一边好吃一边香,一边上山吃青草,一边入海把身藏。”苏小妹文思敏捷,脱口而出:“我有一物生得奇,半身生双翅,半身长四蹄。长蹄跑不快,长翅飞不起。”

他们三人说的都是同一字,你猜到了吗? 3.谐音古诗

竹 枝 词

(唐)刘禹锡

杨柳青青江水平,闻郎江上唱歌声。

东边日出西边雨,道是无晴(情)还有晴(情)。

4.课文解读

见《小学教材完全解读》“解读活动材料”栏目。

我爱你,汉字

一个汉字一幅画,一个汉字就是一段历史。“我爱你,汉字”这个主题活动主要让我们从了解汉字的演变、错别字的危害、汉字书法欣赏三个方面开展活动。

“汉字的演变”以“日、月、车、马”四个字为例,展示几千年来汉字的演变过程。《甲骨文的发现》是真实的故事,从这个故事中我们可以了解到我国现存的最早的文字是殷商时期刻在龟甲和兽骨上的文字,距今已有四五千年。这两则阅读材料主要让我们感受汉字的悠久历史和汉字文化丰富的内涵。

《一点值万金》讲的是由于一“点”之差,使价值18万元的塑料袋成为一堆废品的真实事件,警示我们要防止和纠正错别字。“街头错别字”的照片只是一个例子,以说明现今街头招牌、广告、电视上的错别字相当多。以此为例,引导学生调查社会用字,为纯洁祖国的语言文字出一点力。

《赞汉字》和“书法作品析赏”分别用文字和图片的形式呈现汉字之美,可以互为参照印证。《赞汉字》采用“千字文”形式的四言句式,赞美了汉字不同的字体“各具特长”。这几行四言诗概括精练、用词贴切。至于书法作品欣赏,要求不必高,只要学生能大致地感受到汉字字体的多样性,认识书法是一种艺术就可以了。

《我爱你,中国的汉字》是一篇散文。本文语言生动、比喻形象,作者通过对汉字的赞颂,表达了强烈的民族自豪感,读起来令人振奋。学生在感受汉字神奇、有趣、古老、丰富的基础上,进一步提升了对汉字的感悟。这篇课文可以作为本次综合性学习的小结。

1.开展“我爱你,汉字”综合性学习,增进对汉字的了解。加深对汉字的热爱,并为纯洁祖国语言文字出一份力。

2.认识错别字产生的危害,防止和纠正错别字。

3.学习欣赏汉字书法艺术的方法。

4.学写简单的调查报告。

【重点】

培养学生对祖国语言文字的自豪感,提高对纯洁祖国语言文字的认识,养成防止和纠正错别字的习惯。【难点】

学习欣赏汉字书法艺术的方法,并写简单的调查报告。

1.活动前可以让学生阅读刘湛秋的《我爱你,中国的汉字》。结合展示一些名家的书法作品,邀请有造诣的书法老师和社会人士为学生进行专业性介绍,让学生们观看书法家和有书法特长的学生现场挥毫泼墨,让学生们了解到书法不仅是艺术的创造,更是一种精神上的享受。

2.了解汉字演变的过程,要尽量利用“阅读材料”。阅读和研究“汉字的演变”的表格,让学生了解汉字从古到今大体经历了哪些发展阶段。引导学生从表格中发现汉字演变的趋势。《甲骨文的发现》可以在略读的基础上,讲讲这个故事,然后谈谈感受,让学生了解汉字的历史非常悠久。

3.认识错别字的危害,防止和纠正错别字。这项活动可以通过阅读《一点值万金》开始,交流自己的感受,搜集有关写错别字闹出笑话或造成严重后果的事例。走上街头,调查招牌、广告等用字情况,检查电视字幕用字不规范的情况。在调查完之后可以指导学生写调查报告。在社会调查中发现的问题,可以给有关单位或当地政府写建议书。

4.汉字书法欣赏。这项活动可以从阅读课本开始,先欣赏课本上提供的优秀书法作品,说说自己为什么喜欢它们。诵读、背诵《赞汉字》,并用诗中的词语印证书法作品的美。可拓展到课外,搜集碑帖,参观书法展览,举办小型书法展览等。

【教师准备】

相关的广告牌标语图片、奥运会开幕式视频、PPT课件。

3课时

第课时

1.学生通过综合性学习,能够增进对汉字的了解。

2.感受汉字的美,激发对汉字的热爱之情。

3.能为纯洁祖国的语言文字做一些力所能及的事。

【重点】

感受汉字的美,激发对汉字的热爱之情。【难点】

初步认识错别字产生的危害,防止和纠正错别字。

方法一

师:同学们,汉字不光神奇、有趣,还有着悠久的历史,蕴含着丰富的文化。那么,在汉字几千年的历史中,到底有哪些值得我们去了解的呢?让我们一同走进课本的85—90页的“阅读材料”。

[设计意图] 直接引入,让学生了解本节课的学习任务,做好学习准备。从老师的语言中让学生了解汉字的历史悠久和文化丰富,能激发学生对汉字的兴趣。

方法二

(播放奥运会开幕式中文字演变的部分)师:从刚才的录像中你看到了什么?导演为什么把“和”字的演变作为开幕式的表演呢?(生答。)师:一个“和”字的演变让世界的目光聚集在中华灿烂的文明中,让我们感受到汉字的神奇魅力。同学们,你知道商朝人用什么文字书写、秦始皇用什么文字批阅奏折吗?今天我们继续来学习关于汉字的知识——“我爱你,汉字”。

[设计意图] 用视频吸引学生,激起他对汉字的好奇心,同时也直观地展示了汉字的神奇。

一、整体阅读,了解汉字文化。

师:首先,让我们阅读“阅读材料l~7”,具体地了解汉字的历史和文化吧。PPT出示: 1.这7则材料分别是从哪些方面介绍汉字的历史和文化的? 2.除了上述7个有关汉字的历史和文化外,你还知道哪些?

二、认真阅读,感受汉字魅力。

a.“汉字的演变”: 师:请同学们观察,然后说一说这些汉字的演变的过程。(生自学,然后交流。)教师再出示两个汉字的演变,让学生进一步体会中国汉字演变的规律。

b.《甲骨文的发现》: 师:请同学们自己阅读,然后在小组内互相讨论讨论。

c.《一点值万金》: 师:请同学们先自己读,然后同桌之间互相交流一下读了这篇文章的感受。

d.“街头错别字”: 师:请同学们仔细观察课本中出示的街头标牌,说一说哪些字错了,并给予改正,然后对自己的作业本进行检查。(检查方式可以是自查,也可以是同学互查。)e.《赞汉字》: 师:请同学们自由读一读。

f.“书法作品赏析”: 师:请同学们仔细观察两种字体的不同,说一说各自的特点。

h.《我爱你,中国的汉字》: 师:这是一篇很有感情的文章,我们认真读一读,将最能表达作者思想感情的句子画下来,多读几遍,认真体会作者热爱汉字的感情。(指名让学生朗读课文,师生共同评点。)师:请同学们将文中自己喜欢的语句抄下来。(生抄写)[设计意图] 充分利用教材中的“阅读材料”,让学生通过阅读、讨论、交流去了解、感受中国汉字的魅力,从而爱上中国汉字。

师:通过上面“阅读材料”的学习,我们不仅增长了汉字历史和汉字文化方面的知识,增加了对汉字的了解,而且加深了对汉字的热爱之情。

下节课,我们将围绕这些方面的内容,制订活动计划,开展丰富多彩的学习活动。

第课时

1.合作讨论,制订活动计划。

2.围绕“汉字的历史和文化”,能有选择地开展活动。

3.通过活动,学生能够很好地参与合作学习,提高自主学习的能力。

【重点】

围绕“汉字的历史和文化”,有选择地开展活动。【难点】

在活动中积极主动地参与合作学习,提高自主学习的能力。

师:同学们,在进行综合性学习之前,要做好一项十分重要的工作,就是制订活动计划。有了好的活动计划,就为活动的成功奠定了基础。请大家回忆一下,我们在制订综合性学习活动计划时有哪些要求?(学生汇报制订活动计划的要求。)

一、合作讨论,制订活动计划。

教师归纳强调:

a.自由组成小组;b.讨论活动内容;c.制订活动计划;d.活动计划包括:活动时间、活动内容、参加人员、分工情况等;e.活动结束后要展示活动成果。

师:为了更好地开展综合性学习活动,课本中给我们提出了一些建议,请大家看一看第84页。(学生根据要求自由读第84页的“活动建议”。)师:读完活动建议后,你从活动建议中了解了什么?你觉得哪些建议要特别注意?(学生汇报,教师提示:围绕“汉字的历史和文化”,可以有选择地开展哪些活动,如何开展活动。)[设计意图] 借助教材让学生通过阅读了解制订活动计划的要求及注意事项,老师再加以指导和强调,这样能让学生更加明确活动计划制订的方法。

二、明确建议,突出活动重点。

(请一位同学来读一读“活动建议”)师:从“活动建议”中你了解到了哪些活动要求?(生汇报活动的要求。)师:请同学们自由分组。(师关注学生分组的情况,并建议进行适当调整。)师:分好了组就请同学们以组为单位讨论活动计划。讨论时要做好分工,如专人记录讨论结果,专人负责整理讨论意见,并形成完整的计划。(生讨论、分工。)[设计意图] 以小组来制订活动计划,并且让学生先明确分工,这样让每个学生都有事可做,真正做到人人参与。

三、讨论交流,修改完善活动计划。

师:请同学们以小组为单位汇报活动计划,然后大家来一起评一评。(小组汇报,师生共同评议,老师引导提示注意计划的完整、合理、科学以及活动形式尽量不重复。)师:接下来请各小组根据评议,修改完善活动计划。(各小组完善活动计划。)

师:请同学们根据拟定的计划,进行相关的社会实践和资料的搜集、查找、整理等工作。

第课时

1.了解汉字发展的历史。

2.树立正确使用汉字的意识,深刻错别字产生的危害。

3.感受书法的艺术美,激发对汉字的热爱之情。

4.学会制订活动计划并能完成任务。

【重点】

学会制订活动计划,并能较好地完成任务。

【难点】

感受汉字的美,激发对汉字的热爱之情。

师:同学们,经过一段时间的实践活动,大家一定搜集了不少关于汉字历史和文化的资料,在活动中一定有不少收获。这节课,我们就来进行学习成果的汇报。首先,请大家讨论一下,你打算怎样汇报?(学生讨论,师生共同评点。)[设计意图] 先让学生讨论怎样汇报,做到心中有算,为活动的顺利开展打基础。

一、小小展示台——汉字历史大揭秘。

师:同学们,汉字已经有了几千年的历史,从最早的甲骨文开始,期间有着许许多多动人的传说。下面请大家将搜集到的相关资料拿出来和其他同学一同分享。

(分组交流,共享资料。学生在小组内由组长组织进行交流,要求每个学生都要介绍,介绍完,大家可以互相传看。全班汇报展示,由小组推选代表在全班汇报。)

二、小小故事会——“一字之差”的教训。

师:正确使用汉字,对于我们每个人来说都是十分重要的。大家一定还记得“一字值万金”的教训吧?其实,在我们的生活中,像这样的教训还有很多很多。通过前一段时间的活动,相信大家一定搜集了不少这样的事例吧,下面请大家在小组内说一说。

师:小组内交流完了,请各组推选代表在全班交流交流吧。(生全班交流。)师:听完了同学们的汇报,你有什么体会和感受呢?请说一说。(生谈体会和感受。)

三、小主人在行动——我为规范用字出点力。

师:同学们,在我们的综合性学习计划中,安排了一次较大规模的社会调查活动。大家是如何开展这一活动的呢?请每个组的组长汇报一下活动开展的情况。(小组长汇报。)师:先请同学们在小组内讨论一下打算怎样汇报。然后进行合理的分工,并在小组内进行预演。最后小组合作在全班汇报。

四、小小书法展——感受书法艺术美。

师:中华汉字不仅是文明的使者,也是一门特殊的艺术。历来为众多文人墨客所喜爱。无论是古代,还是现在,喜欢书法艺术的人数不胜数。在综合性学习的活动中,我们将举办一次书法作品展览。看,我们的教室被大家布置成了书法艺术的殿堂。大家可以自由参观。参观时,注意言行文明,不要拥挤,不要大声喧哗。参观时,注意认真欣赏,了解各种书法艺术的特点。可以向班上有书法特长的同学请教练字的方法。(生自由参观教室的布置。)[设计意图] 让学生在丰富的活动中展示自己的成果,形式多样,学生自主选择性强,既激发了学生汇报的欲望,又有效地提高了学生学习的兴趣。

师:同学们,在综合性学习活动中,大家通过认真拟订计划,积极参与实践活动,不仅增长了知识,培养了能力。希望大家把在综合性学习活动中学到的知识应用到日常的学习中去。

一、充分认识到“阅读材料”的作用。“阅读材料”是出发点,承担着激发学生兴趣、提供活动素材、引领研究方向的作用。“阅读材料”是例子,在教学中通过这些材料引导学生总结出学习方法。“阅读材料”是原点,每一篇阅读材料都可以看作是一方面典型的代表,可以引领学生以此为点,辐射更大的扇面,走得更远、见识更广。

二、多途径搜集资料,准备充分。在活动中,一些学生主动在课前充分利用各种途径,查找与汉字有关的各种资料。只要他们喜欢的、感兴趣的,都要鼓励他们多收集,做学习、生活的有心人。

活动中还有一些问题有待于进一步反思和改进:学生组成小组,从搜集资料、设计活动,再到反思总结,花费的时间很多,我应该适当调控指导。而且这种活动课势必会占用学生大量的时间和精力,如何合理利用、分配时间是一个值得探讨的问题。还有班上学生人数多、学生个体差异大、现实条件受限等诸多因素,导致我要充分调动每一位学生的主动性、积极性有些勉为其难。

1.创意寻找。

组织活动:带学生走上街头,调查招牌、广告等用字情况;或让学生分析本班同学作文中或作业中的错别字。

2.指导学生写简单的调查报告。

调查报告一般可以分三个部分:(1)调查的时间、地点、调查的目的——发现招牌广告上的错别字,向有关单位提出改进建议。

(2)对调查到的材料进行分析,主要是统计和分类,如:调查了多少商店,招牌广告上有错别字的有多少家;这些错别字大致有哪些类型;产生这些错别字的原因有哪些。

(3)提出整改建议。

提出防止和减少错别字的建议。

3.小组汇报调查情况。

1.汉字形体的历史演变

在汉字几千年的使用过程中,为了记录语言、相互交际的需要,人们不断地改进着汉字的书写形体。从最初的甲骨文到现在,字体的演变主要经历了五个阶段:甲骨文、金文、篆书、隶书和楷书。

甲骨文是商周时代的汉字,主要是用刀刻在龟甲兽骨上的文字。笔画以直折为主,线条细而均匀,图画性很强。写法上尚未定型,大小不一,随意性大。

金文盛行于西周,是铸刻在青铜器上的文字,所以又称钟鼎(dǐnɡ)文。它的笔画特征是:字形圆转,大小均匀。形体和结构虽与甲骨文相似,但象形性比甲骨文有所降低,字的定型性有所提高。

篆书分大篆与小篆。大篆是西周晚期周宣王时的一种文字,形体特点与金文大体一致,笔画繁多。小篆是秦代统一文字后的字体,是在大篆的基础上简化而成的,字形呈长方形,奠定了汉字“方块形”的基础。

隶书产生于秦代,盛行于汉代。为了便于快捷书写,隶书将小篆圆转均匀的线条变成方折平直、粗细有致的笔画;将小篆纵长内聚的形体风格变为横扁舒展,至此,隶书成为不再是象形的汉字符号。因此,隶书就成了古今汉字的分水岭。

草书则是秦隶的草化,连笔而成。章草中保留着隶书的风味;今草中隶书的偏旁结构、象形性消失,笔画相连,气韵贯通,字形较难辨认,渐渐地由实用转变为书法艺术。

楷书又名真书,产生于汉末,盛于魏、晋、南北朝,成熟于唐代,一直沿用到今天。楷书的特点是:形体方正,横平竖直,笔画清楚。

行书是楷书的快写体,笔画连绵呼应,字字独立,写得快,认得清,是人们常用的手写体,它和楷书一样并行使用至今。

2.课文解读

见《小学教材完全解读》“解读活动材料”栏目。

第五单元测试卷

(时间:90分钟 满分:100分)

一、给加点字选择正确的读音,打“√”。(8分)外甥(shēn shenɡ)．剖成(pō pōu)．锥子(zhuī zuī)．造诣(yì zhǐ)．

二、将下列词语补充完整。(12分)1.在括号里写上近义词。()天()地 眼()手()2.在括号里写上反义词。由()及()由()入()

三、街上的招牌、标语、广告中常出现错别字,请为它们诊治。(6分)付食商店()欢渡国庆()庞物医院()百衣百顺()烧胜一筹()无屑可击()

四、把下面带“如”字的词语补充完整。(8分)如()得水 如()添翼 如()贯耳 心乱如()

五、我会填。(7分)1.第一个发现和研究甲骨文的是。

2.传说

创造了文字,他模仿

的足迹创造了字的笔画。

3.是世界上使用人口最多的文字,曾对

、等国的文字产生过重要影响,它大约产生于

多年前。

六、课文内容我熟悉。(共11分)

真的,它们可[ ]僵硬的符号,[ ]有着独特性格的精灵。你看吧,每个字都有不同的风韵。看到“太阳”这两个字,你能(感触 感觉 感受)到热和力,而望见“月亮”,眼前却又闪着清丽的光辉。“轻”字使人有飘浮感,“重”字一望而沉坠。“笑”字令人欢快,“哭”字一看就像流泪。“冷霜”好像散发出一种寒气,“幽深”两个字一出现,你似乎进入森林或(宁静 幽静 僻静)的院落。当你写下“人”这个字的时候,不禁肃然起敬,并为祖先的创造赞叹不已。这些用笔画组成的美妙图画,这些由横竖撇捺构成的奇妙组合,同人的气质多么相近。

1.在文中“[ ]”内填上恰当的关联词语。(2分)2.在文中“()”内用“√”选择恰当的词语。(2分)3.联系上下文理解词语。(4分)肃然起敬:

赞叹不已:

4.用“∥”将这段文字分为三层。(3分)

七、阅读直通车。(共18分)

广告滥用成语误导孩子

“‘默默无蚊’,就是这样写的嘛,外面的广告上都这么写,就是没有声音,连蚊子叫的声音都没有。”面对读小学的儿子的这种解释,长沙市芙蓉区的杜女士哭笑不得。她说现在这种广告滥用成语误导孩子的现象越来越多了,让家长们担忧,让老师头痛。

如今漫步都(dū dōu)市,打开电视,翻开报纸和杂志,随时都可发现不少商家利用汉语成语简洁明快、朗．朗上口、熟悉易记的特性,在做产品广告时打上了用谐音字改造成语的主意,如:“衣衣(依依)不舍”——某洗衣店广告,“随心所浴(欲)”——某洗浴中心广告,“万室(事)俱备”——某房地产公司广告,“步步糕(高)升”——某蛋糕广告等等。

这些散(sàn sǎn)落在大街小巷、电视报刊上的广告语,很容易让尚缺乏识别能力的学龄期孩子产生混．．(hún hùn)淆(yáo xiáo),因为这些同音字、音近字混用的成语,比书本上正确的成语频率更高地出现在他．们眼前。而且广告语本身又比书本内容更有感染力和冲击力,久而久之,错误的写法就有可能被他们当成正确的了。这让家长和老师们无可奈何。

1.用“在括号里给加点的字选择正确的读音。(2分)2.联系上下文解释词语。(4分)滥用:

误导:

3.摘抄文段首尾照应的句子。(4分)4.根据文段内容填空。(8分)(1)短文第二自然段内容紧扣标题中的“

”两个字来写,第三自然段则是紧扣“

”这两个字来写的。

(2)第一自然段写到的杜女士的儿子误用误解成语的故事,其目的应该有两个:一是

;二是。

八、写作乐园。(30分)通过本单元的综合性学习,你一定有很多感受和收获吧,把你的感想写下来,与同学们一起分享。【参考答案】

一、sheng pōu zhuī yì

二、1.欢 喜 疾 快 2.表 里 浅 深

三、付—副 渡—度 庞—宠 衣—依 烧—稍 屑—懈

四、鱼 虎 雷 麻

五、1.王懿荣 2.仓颉 鸟 3.汉字 日本 韩国 4000

六、1.不是 而是 2.感触 宁静

3.形容十分恭敬的样子。不停地赞叹。4.„„精灵。∥你看吧„„赞叹不已。∥这些用笔画„„

七、1.dū sàn hùn xiáo 2.文中指广告中成语被胡乱地改造和应用。文中指滥用成语的现象对小学生产生了严重错误的影响。3.让家长们担忧,让老师头痛。这让家长和老师们无可奈何。4.(1)滥用 误导(2)引出下文 强调成语滥用对孩子产生的误导、危害之大

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找