# 小学作文辅导方法

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-28

*第一篇：小学作文辅导方法小学语文毕业复习专项辅导——作文作文是字、词、句、段等语文知识的综合运用。在小学阶段要求会写简短的记叙文。做到思想健康，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写工整，注意不写错别字。正确使用学过的标点符号。会写常用的应用...*

**第一篇：小学作文辅导方法**

小学语文毕业复习专项辅导——作文

作文是字、词、句、段等语文知识的综合运用。在小学阶段要求会写简短的记叙文。做到思想健康，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写工整，注意不写错别字。正确使用学过的标点符号。会写常用的应用文：留言条、请假条、板报稿、日记、书信、通知及简单的读书笔记和会议记录等。要写好一篇作文必须解决好以下几个方面。

一、审清题意。即要看懂题目的意思和要求

第一，必须弄清题目要写的对象。

如：《我这个小孩》和《邻居家的小孩》，虽然都是写小孩，但前者是写自己，后者却是写别人。又如在状物的文章《我最喜欢的××》一题，仔细研究，它要求我们写最喜欢的东西或有趣的动物等。如果按《我最喜欢的人--妈妈》来写这就弄错了写作的对象。

第二，必须弄清题目要写的范围。

有的题目从时间方面规定了范围，如《夏天的晚上》、《课间》。有的从地点方面规定了范围，如《操场一角》、《在公共汽车上》。有的从内容方面规定了范围，如《学洗衣》、《植树》。也有的从几个方面规定了范围，如《放学路上学雷锋》，就是从时间、地点、内容几方面规定了写作的范围。第三，必须弄清题目要写的重点。

重点是指题目中表示思想意义或思想感情的关键词。如，《二十年巨变》重点应放在“巨变”上，写出改革开放二十年来，我国（或家乡）所发生的巨大的变化，以赞颂改革开放政策的辉煌成果。

【练一练】

1、分析下列作文题，按照要求把题目分类（在横线标出题号）

⑴ 早晨⑵ 好姑姑

⑶ 友谊⑷ 比赛

⑸ 上学路上⑹ 放学以后

⑺ 我的妹妹⑻ 我和妹妹

⑼ 我爱劳动⑽ 难忘的一天

⑾ 和好⑿ 爱晚前

⒀ 练毛笔字⒁ 这件事教育了我限制中心的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

限制时间的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

限制地点的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

限制叙事的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

限制写人的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

限制写人物关系的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、用~~~~~~划出下列题目中的关键词，并体会它对表现文章中心思想的作用。

他家富起来了我和同桌比手劲妈妈教我洗衣服这件事做对了他的心灵美

二、认真选材

选用哪些材料来表达中心，这就是选择题材，选材要注意以下三点：

第一，要围绕中心选择材料，与中心有关的就选取，与中心无关的就不采用。

第二，要选择熟悉的有意义的材料，使别人读了能受教育或有收获。

第三，题材要力求新颖，吸引人，避免一个模式。但也不能为“奇巧“凭空编造。

【练一练】

１、下面是一组半命题，要求选择题材，把题目补充完整。然后选一题作文。

我学会了；

我喜欢的；

难忘的；

快活的；

真有趣；

教育了我；

２、阅读下面芳芳的十个事例，然后分别以《热爱劳动的芳芳》、《刻苦学习的芳芳》为题，从事例中选择材料，拟出作文提纲，要求中心与材料一致。

芳芳的十个事例：

带病坚持到校上课

春天，与爸爸妈妈在院子里垒花坛、种花草

帮助军属王大爷搞卫生

热心帮助同学补习功课

下雨了总是撑着伞接送小同学

作业认真，常受到老师的赞扬

积极参加清扫红领巾卫生街的活动

拾到钱包交给民警叔叔

一篇作文，反复修改多次

刻苦练习跳高

３、《老师来到我家》这篇作文题，可写的内容很多：来的是哪位老师？是哪一次或哪几次来？为什么来？来后说了些什么？我当时什么样的态度和心情？先列出写作提纲，然后写成文，要求紧扣中心，取材新颖。

三、把事写具体

记叙事情或活动，必须将事情或活动写具体。要做到这一点，首先在动笔时，要把材料准备充足，对要写的事情作认真的回忆。其次，要重点写好一些重要的场面或过程。把它写得具体形象，整个事情就能给人深刻的印象，不要停留在一般现象的记叙上。

【练一练】

１、下面是《一次拔河比赛》的开头段和结尾段。读后，把比赛过程具体地补写出来，做到详略得当，重点突出。

（开头段）哨子“嘟”的一响，拔河比赛开始了。（结尾段）体育老师猛挥一下红旗，比赛结束了。我们终于取得了胜利。小伙伴跳啊笑呀，沉浸在欢乐之中。

２、“我爸爸是一位有名的外科医生。每当我看到那些患者对他十分尊敬和感激的时候，我想长大以后也要当一名医生。”请你接着写一段话，要求展开丰富的联想具体地写出自己怎样热情地为病人解除痛苦和病人对你的感激之情。

３、这篇《送书》的短文写得具体吗？根据提供的情节，请你将它补充修改，要求写得具体而生动。六月一日，我到新华书店去买书。走进书店，简直象走进了书的海洋。我挤进人群，买了一本《少年作文指导》真高兴。这时，跑过来一位少先队员，只见他很着急的样子。原来他也想买这本书。但书已经卖光了。我把自己的书送给他，营业员阿姨看到这情景，笑了。

四、有条理地记事

无论记事写人，都离不了事。认真写好一件事是写好记叙文的关键。

记叙一件事（或一项活动），要有条理。要把时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果掌握清楚，然后按一定的顺序记叙下来。

一般来说，记叙的顺序可按时间的先后。事物的发展的顺序和地点变换、方位推移的顺序等来写。但有时为了增强表达效果，也可采用倒叙或插叙的方法。

【练一练】

１、把下面的句子整理成一段有条理的话。

清晨，雷声隆隆，下起飘泼大雨，接着电光闪闪，跳进水沟，挽起袖子，只见小华脱掉外衣，卷起裤管，拿起铁锹，一锹一锹地清沟排水，学校的水沟积水不通，我心里很激动，望着他的背影。

２、从学过的课文中选出两篇，分别归纳作者是按什么顺序安排材料的。

３、从生活中选取一件熟悉的事，自拟一个题目，把要写的内容扼要地填在表格里，然后作文。题目 /时间 / 地点 / 人物 / 事情的起因：/经过：/结果：

五、怎样写好写人的文章

写人的文章，必须抓住所要写的人物的特点，具体描写他的外貌、行动、语言和心理活动，使笔下的人物栩栩如生，形象感人。

1、人物外貌描写，就是对人物的容貌、衣着、姿态和神情等方面的描写。

写人物的外貌要注意三点：

第一，写人物的外貌是为了反映人物的思想品质和性格特征。如：小作者记叙他的老师“那时十八九岁。右嘴角边有榆钱大小的一块黑痣。在我的记忆里她是一个温柔和美丽的人。”这是为了用她那美丽的形象和温柔的性格，衬托她那美好的心灵。

第二，写人物的外貌，要抓住特点，表现出人物的个性。

就拿“眼睛”来说，千百万人就有千百万双不同的眼睛。即使是同一个人，在不同时情况下，眼睛的表情也不同。比如当你成绩考得好时，眼睛会闪烁出欣喜的光芒；当你受到委屈时，眼睛又会流露出哀怨的神情；当你看到不良行为时，眼睛立刻会投以鄙夷的目光。抓住了这些特征，你写的眼睛就活了。

第三，写人物的外貌，要有先后次序。东一笔，西一笔，就没有条理了。

2、人物动作描写。

人的思想品质和性格是表现在行动中的。因此要写好人物，一是要多写他“做了什么“”和“怎样做的”。写人物的行动，既要仔细观察动作的全过程，又要观察整个动作是分几个环节进行的，分辨出动作的变化，这样才能将一连串的动作写好。同时还要用确切的词语，特别是动词来描写人物的动作，以加强文章的表现力。

3、人物的语言。

精彩的语言会使读者“闻其声而见其人。”写人物的语言，要合乎人物的年龄、身份、职业、经历和性格等要有人物的个性特点，不能千人一腔。人物对话的表述形式，常用的有以下四种：

⑴ 先写话是谁说的，是在什么场合，怀着什么心情说的，然后写说的话。

⑵ 说的话写在前面，然后交代这话是谁说的，以及说话人当时的心情、表情、语气等。

⑶ 先写说的话，然后交代这话是谁说的，以及说话时的心情、表情、动作等，再接着把话写完。⑷ 只有说的话，前、后和中间都不交代这段话是谁说的，读者一看就明白。但这种对话形式多用于写两个人之间的对话（群众场合，七嘴八舌，不需要说明说话人时，也不用这种形式。）

4、人物的心理活动。

写人物的心理活动可反映出人物内心世界，表现人物的思想品格，写人物的心理活动，可以直接写出人物对事物的感受，表露人物的内心活动；也可以通过语言动作描写来暗示人物的心理状态。

【练一练】

1、下面这段话，写了不同人物的笑：“晚上，弟弟拿着一张讽刺画跑进屋里。大家看了，都笑起来了。奶奶笑，爸爸笑，妈妈笑，姐姐笑，我也笑了。”你能将他们笑的神态写得更具体、生动吗？

2、阅读下面一段话，思考：徐新踢足球的连贯动作是按哪三个环节叙述的？找一找描写徐新踢球的动词，并体会他为什么用得确切生动。

放学后，操场上沸腾起来了。我跑去一看，啊！一场小足球赛正在紧张地进行哩！只见徐新同学脚下生风，带球左闪右躲，直奔对方球门。突然一个队员冲过去阻拦，只见徐新用右脚把球一点，猛地一停，又用脚把球住左轻轻一拨，晃过对方。然后，飞起一脚，小足球飞进对方的球门了。

3、以《555和555的对话》为题，写一个对话片断。要求围绕一个中心来写，要体现出人物的感情、性格，刻划出人物说话时的神态、语气，并注意运用对话的形式（如《医生关心病人》、《老师教育学生》、《父母爱抚子女》、《同学之间的一场辩论》、《售货员对待顾客》等）。

4、读下面一段话，用~~~~划出写人物动作的词语，想一想，这些动作反映了人物什么样的心理状态？每当我看到那两只小兔子甜美地大口嚼着我们采来青草时，心里真美极了。常常情不自禁地蹲在兔笼边，看个不停。有时甚至把兔子抱在怀里，一手喂草，一手给它捋毛，有时还把脸贴在兔子身上。

5、怎样写状物的文章状物是指对动物、植物、器具、建筑物等进行描摹。写这类文章要注意两点：第一，要仔细观察物品的颜色、大小、形状、质地、用途等。观察得入微，才能得具体。

第二，观察后，按一定的顺序记叙下来，做到条理清楚。

练一练观察一个塑料文具盒，根据表格里的要求，将观察的结果写在“记叙的内容”一栏里。记叙顺序/记叙的部位/记叙的内容/整体/形状/颜色（外）/大盖部分/

小盖（内）/文具槽

小学六年级写人作文：我的妈妈

也许，在别的同学眼中，母亲就是一个严厉的角色，但是，在我现在看来，母亲是我最好的朋友，最贴心的伙伴„„

刚上学的时候，每当有了什么难题，妈妈都会一一帮我解决，那时，我觉得妈妈像天使一样，守护在我身边。

但当我做错了什么，或考砸了，妈妈便会像老师那样批评我，尽管是批评，但不是一味的职责，同时还告诉了我一些道理。我那时觉得，妈妈好像我的老师，默默地教导着我做人的道理。

那时，我还只体会到了母亲的温暖，并未体会到母亲的贴心。但那次，真正让我改变了看法„„

前不久，妈妈答应了我明天去打羽毛球，那时我还问道：“你确定下个星期天（也就是明天）不会有事吗？明明最近这么忙„„”

“没事的啦，就算有工作，为了你，我也会推掉的！”妈妈信誓旦旦地笑着保证。

尽管能够得到保证我很安心，但那样的保证让我不禁有了些“罪恶感”，老妈如果真的为了我而这么做的话，会不会影响到她的工作，我是不是太任性了啊„„对面的妈妈仿佛看透了我的心思笑吟吟地摆摆手：“没事没事，不妨碍的，不用担心啦！”

在看到我略带惊讶却流露出较为满意的表情后，转身去准备晚饭了。

也许你会问，只不过是一次羽毛球而已，用得着这么大费周章么？但是，对于从小父母就很忙的我来说，这样的机会是非常难得的，尽管妈妈有想过要补救，但每次都因工作而推掉了。虽然每次都是这样，但我还是一直相信妈妈总有一天会实现她的诺言的。现在想想，这也许就是朋友间的信任吧。

回忆结束，我现在正想去询问待在书房的妈妈，明天打羽毛球的事情怎么样了。刚把门打开，就看见了妈妈拿着电话很忙的样子。她一看见我进来了，忙停止了说话，微笑着让我先出去，我点点头，离开了书房。关上门的前一秒，我看见妈妈又开始飞速地讲了起来，桌上也堆满了白花花的文件。我想妈妈让我出来应该不止是为了不让我打扰她工作，还不想让我觉得她在为我而忙碌着吧。呵，我居然能想到这里，这会不会是朋友间的了解呢？

在半个小时后，妈妈从书房里出来了，对我做了一个OK的手势，我们相视一笑。我的心里无比激动，就为的热流涌上心头。我有一个如此为我着想的妈妈，为了我，她不惜把重要的工作全推掉，为了实现对我的诺言„„那时，我音乐感觉到一种亲情、友情所交织的情感糊在我的心头„„

我这才知道，妈妈，她就像我最好的朋友一样，时刻关心着我，我们彼此依赖，彼此信任，彼此了解，这么温柔的妈妈„„

妈妈。她的心永远陪在我身边，她能在第一时间想到我的难处，能和我一起分享快乐„„妈妈，她以一个朋友的身份，给予了我来自于母亲的爱„„

五、怎样写好写人的文章

写人的文章，必须抓住所要写的人物的特点，具体描写他的外貌、行动、语言和心理活动，使笔下的人物栩栩如生，形象感人。

1、人物外貌描写，就是对人物的容貌、衣着、姿态和神情等方面的描写。

写人物的外貌要注意三点：

第一，写人物的外貌是为了反映人物的思想品质和性格特征。如：小作者记叙他的老师“那时十八九岁。右嘴角边有榆钱大小的一块黑痣。在我的记忆里她是一个温柔和美丽的人。”这是为了用她那美丽的形象和温柔的性格，衬托她那美好的心灵。

第二，写人物的外貌，要抓住特点，表现出人物的个性。

就拿“眼睛”来说，千百万人就有千百万双不同的眼睛。即使是同一个人，在不同时情况下，眼睛的表情也不同。比如当你成绩考得好时，眼睛会闪烁出欣喜的光芒；当你受到委屈时，眼睛又会流露出哀怨的神情；当你看到不良行为时，眼睛立刻会投以鄙夷的目光。抓住了这些特征，你写的眼睛就活了。

第三，写人物的外貌，要有先后次序。东一笔，西一笔，就没有条理了。

2、人物动作描写。

人的思想品质和性格是表现在行动中的。因此要写好人物，一是要多写他“做了什么“”和“怎样做的”。写人物的行动，既要仔细观察动作的全过程，又要观察整个动作是分几个环节进行的，分辨出动作的变化，这样才能将一连串的动作写好。同时还要用确切的词语，特别是动词来描写人物的动作，以加强文章的表现力。

3、人物的语言。

精彩的语言会使读者“闻其声而见其人。”写人物的语言，要合乎人物的年龄、身份、职业、经历和性格等要有人物的个性特点，不能千人一腔。人物对话的表述形式，常用的有以下四种：

⑴ 先写话是谁说的，是在什么场合，怀着什么心情说的，然后写说的话。

⑵ 说的话写在前面，然后交代这话是谁说的，以及说话人当时的心情、表情、语气等。

⑶ 先写说的话，然后交代这话是谁说的，以及说话时的心情、表情、动作等，再接着把话写完。⑷ 只有说的话，前、后和中间都不交代这段话是谁说的，读者一看就明白。但这种对话形式多用于写两个人之间的对话（群众场合，七嘴八舌，不需要说明说话人时，也不用这种形式。）

4、人物的心理活动。

写人物的心理活动可反映出人物内心世界，表现人物的思想品格，写人物的心理活动，可以直接写出人物对事物的感受，表露人物的内心活动；也可以通过语言动作描写来暗示人物的心理状态。

【练一练】

1、下面这段话，写了不同人物的笑：“晚上，弟弟拿着一张讽刺画跑进屋里。大家看了，都笑起来了。奶奶笑，爸爸笑，妈妈笑，姐姐笑，我也笑了。”你能将他们笑的神态写得更具体、生动吗？

2、阅读下面一段话，思考：徐新踢足球的连贯动作是按哪三个环节叙述的？找一找描写徐新踢球的动词，并体会他为什么用得确切生动。

放学后，操场上沸腾起来了。我跑去一看，啊！一场小足球赛正在紧张地进行哩！只见徐新同学脚下生风，带球左闪右躲，直奔对方球门。突然一个队员冲过去阻拦，只见徐新用右脚把球一点，猛地一停，又用脚把球住左轻轻一拨，晃过对方。然后，飞起一脚，小足球飞进对方的球门了。

**第二篇：家长辅导作文方法**

家长辅导作文方法

提起孩子作文的家庭辅导,不妨从以下几个方面进行。

一是经常向孩子介绍生活中的新鲜事。这是帮助孩子积累写作素材的有效方法。平时，家长要多向孩子介绍单位中有趣的事、社会见闻，尽可能描述出生动的细节，把事情讲得有头有尾。也可以介绍在报刊上看到的名人故事、热点新闻，让孩子对社会问题发表意见。

二是带领孩子参加劳动、旅游、参观以及一些社会公益活动，以便拓展视野，熟悉社会。增长见识。要在活动中启发孩子体察民情风俗，学会待人接物，善于从丰富多彩的生活中发现作文素材，并勤于记录。

三是孩子写作文时家长要帮助他运用积累的材料。孩子虽然积累了一些作文材料，但到习作时不一定能记起，记得的也不一定能运用，运用了也不一定恰当。这时家长最好帮助他回忆，触发他的联想。和他共同讨论如何运用素材，如何裁剪取舍，如何深化认识。这样不但能激起孩子写作文的热情和信心，而且能提高孩子举一反三的能力，使作文从内容到形式取得耳目一新的效果。

四是孩子写好作文草稿后，家长要听他大声朗读。孩子习作时往往心里想得很明白，写出来纳却不能让人明白。对那些表达不准确的部分，让孩子先口头叙说，然后重新写，就会顺畅得多。家长要监督引导，逐渐培养孩子养成自己修改习作的习惯。（这一点至关重要，请大家务必花些时间）

五是在家庭中着力营造有利于提高孩子写作水平的氛围。有的家长，为孩子营造安乐窝，建楼房精装修可以一掷万金，而买书订报却成了铁公鸡一毛不拔，这不能不说是捡了芝麻丢了西瓜的短视行为。家庭的物质文明建设要搞，精神文化建设更要搞，现代化的家庭应有书香。让孩子接触名著，接触报刊和影视文化，对提高孩子的文化素养和文化品味意义十分重大。（希望到报刊征订时，大家能为孩子慷慨解囊，我也会推荐几种适合孩子阅读的刊物，即可供孩子阅读，又可在教学中作为教材使用，一举两得。还望大家支持，为了孩子的作文进步，在这点上多一些共性，体现班级的团队协作精神。）

**第三篇：小学六年级辅导方法**

一对一辅导就是龙文好

小学六年级辅导方法

学生进入六年级以后，就发现不再听话了，不爱与老师、家长谈心了，渐渐开始有了逆反心理。学生到了六年级，说大还显幼稚，说小有时却让你“刮目相看”。由于“小中的老大，大中的老幺”这一特殊的位置，他们时常表现出一种莫名的躁动，师长的说教常常敌不过他们那些不成熟的人生观和世界观，致使老师们感到六年级的学生很难管。其实这并不奇怪，这是他们进入青春期的表现，只要正确地对学生进行心理教育、疏导，相信六年级的学生并不难管。下面是在网上收集到的一些针对六年级学生教育的资料，包括六年级学生的生理心理特点及对此应采取的相应对策，与家长们一起分享与学习。一、六年级学生的心理特点(一)普遍心理特点:

1、学习方面：随着年级的增高，孩子们的知识学习广泛了，内容增加了，难度加大了，作业量相对多了，学习方法改变了。所以出现了一部分同学求知欲增强，对知识十分渴求，总有一股生怕落后的不服输思想，学习很自觉；而有一部分同学则出现惰性，怕辛苦，或因为知识的掉坎而自信心丧失，破罐子破摔，成绩出现较大滑坡；也有一部分同学协调不好不同学科的学习，学习出现偏科现象。

2、生理和心理方面：本年龄段的孩子，生理逐渐发生变化，很大一部分进入青春期，对于身体的变化，很多孩子紧张、焦虑、害怕，羞涩之中又希望有人能帮助自己得以舒缓。这种情况下，很多事他们都处于好奇阶段，似懂非懂，开始有独立性，自尊心逐渐增强。班上出现了这样的现象：上课不愿意举手回答问题，不是不会，而是担心，有顾虑，生怕答错了别人会用异样的眼光看他。越来越多的话题是；谁喜欢谁，写纸条、发信息、送礼物等等。女孩子开始打扮自己，男孩子总喜欢表现自己有多酷。个别男生因为得不到正确的引导喜欢往网吧里钻，学会了撒谎。

3、思想意识方面：思想从单纯走向复杂，开始有自己意向，不再什么话都与父母说了，有了自己的世界和秘密，把心事都写在日记里，还仔细地锁起来，要是家长翻看了，往往会十分愤怒、伤心。但同时他们是非辨别力弱，尤其法律意识特别薄弱，犯了错、违了法都不知道。

4、六年级学生接触社会的面比以前广，吸取的信息也更多，对社会现象和国内外新闻比较关心，但选择和处理信息的能力还不强，还不善于正确地进行判断与辨析。六年级学生敬仰英雄和名人，爱抄名人名言，想当英雄，但在日常生活中却又缺少克服困难的意志和毅力；他们对小学生的日常行为要求比较熟练，但又不会觉得不屑做或不能坚持做；同学间在学习上的差距已较明显，部分同学有松劲厌学情绪。

六年级学生已经确立了较稳定的性格，但是对自己本身个性的认识不是很清楚。

一对一辅导就是龙文好

（二）一般心理特点。

1、重视叙述理由：

六年级学生处于少年心理向青年心理过渡期，既带有少年的天真，又时常表现出青年人的成熟。随着知识的积累和对事物体验的深化，六年级学生内心世界比较丰富。除了注意事物外表的形式之外，更注意对事物的分析和主观体会，对很多问题都可以做出自己的回答。在分析问题的过程中，六年级学生可以找到主要矛盾，抓住事物的关键，同时表现出不服输的反抗精神，往往家长说服不了孩子。孩子讨论问题时所寻找的理由主要来自自己的生活感受，一般没有更大范围的论证能力。

2、记忆力迅速增强：

六年级学生的短时记忆力不低于成年人，记忆准确率也比较高。记忆力增强，使大脑中存储的信息迅速增加，学生可以进行比较复杂地推理和运算。记忆力增强也是辨证思维的一大前提。

3、对报刊感兴趣：

六年级学生一般都关心报刊，寻找自己感兴趣的话题或信息。讨论文艺表演、体育比赛成为大部分人生活中的一件大事。追踪社会热点，崇拜偶像，表现出作为社会一员的责任心和浪漫色彩。

六年级学生应多参加一些公益活动，在参与社会事务过程中，逐渐理解自己作为普通社会成员的地位和角色，开始确立理想中“我”的位置，他们开始明白自己的力量到底有多大。大部分学生懂得应做适合自己能力的事情。

4、学会讨价还价：

班级选班干部时大多数人会立即表态：“我可不愿意当班干部，累死了”，“选上我也不干”。如果真选上了，他内心会很高兴，而且会认真地完成自己的工作。需要什么东西不是直接表现出来，而是通过其它手段与对方达成交换条件，“换取”所希望的东西。

六年级学生容易短时间失去自信，这是进入青年期的心理恐慌。要正确理解自己的身份、位置、任务和将来的作为，把生活目标与这些有目的的行为结合起来，把“力所能及”作为自己的行为座右铭，不要因为困难太多而失去进取的勇气。

六年级学生马上要进入中学，学习压力很大。生活方面也不那么随便，受到更多的约束。六年级女学生中大约有一半都出现了月经现象，心理活动更复杂。这些都表明，六年级学生实际上已开始进入青年时期。

二、教育孩子的过程中应注意的问题。

一对一辅导就是龙文好

(１)让孩子学会合作

六年级是小学生活最后一年，所以这些学生是小学生中的大哥哥、大姐姐，集体观念比较起来应该最强。在家里也是小大人，应该理解大人做出的选择，同时知道自己应该做的事情，而且应该懂得集体合作的意义。（２）让孩子承担力所能及的责任

让六年级学生敢于承担责任是有条件的，那就是前面提过的力所能及。整理房间、擦拭家具用品、清洗衣物等内务应该主动及时地做好。购买粮食、维修电器、劝阻成年人吵架等已经超出了他们能力范围，不要勉强去做。

为了指导孩子正确估计自己的能力，可以选择一些事情让他做一做看，判断能力的大小。一方面可以让胆大的孩子收敛一些，另方面可以让胆小的孩子增强自信心，在许多事情上并不比别人差。另外，也让孩子明白，通过多次训练，可以达到较高的水平。

在尝试做新的事情时，失败是难免的，不过多次失败会伤害自尊心，应注意保护孩子的积极心态。(３)要注意孩子的耍心眼儿

五年级后半学期开始，学生们变得伶牙俐齿，能说会道，学会耍心眼了。六年级学生懂得一些游戏规则和行为准则了，有时故意反其道而行之，或者制造假象迷惑家长或老师。六年级学生也学会指挥比自己小的孩子做事。坐在一边等着让小同学给自己买吃的，或者让人家做事，自己在一旁指手画脚地指挥；也有的故意挑逗小同学之间打架，在一边看热闹。这是受社会不良现象和电视动画片影响，开玩笑寻求刺激带来的行为结果。喜欢指挥别人，凌驾于他人之上，也许表现出领导才能，但是如果孩子总是出坏主意，让比他小的孩子做事，就要注意引导，必要时严厉制止，避免出现不良后果。(４)警惕孩子集体做坏事

六年级形式的团体意识很强，在集体活动中可以为了大家而牺牲自己的意愿和要求，但是由于不能清楚地区分自己和集体的关系，常常为了团体的利益冒险做坏事。

据调查，在9——12岁的小学生中帮派意识很重，一些家庭条件好、身强体壮、喜欢支使他人的男孩子和模样漂亮、家里管教很松、有钱有物、行为自由散漫的女孩子都会成为帮派的小头目。十岁左右的孩子价值观念本来就不稳定，加上小头目的胡乱指挥，使孩子们手足无措，心理偏激，经常盲目做事。一些胆小的孩子害怕受欺负，故意加入一个团伙给自己壮胆，但在团伙内又不敢说话，盲目服从。

(５)对孩子的过错不宜公开张扬

一对一辅导就是龙文好

六年级学生发生偷窃或其它过火的违法事件，处理方法以内部说教的冷处理为好，不宜公开张扬。适当替他们隐瞒过错或隐私，维护他们的自尊，是让他们臣服于你的法宝。

三、如何更科学地管理及教育好六年级学生，主要从以下几个方面开展： 首先，要加强双基训练，提高总复习的质量，随着毕业考试的临近，学习任务重，很多学生复习方法不得当，复习重点不明确，我们要求各任课教师一定要以基础知识为主，提高总复习的质量。

其次，加强学生的心理健康教育，引导学生以健康的学习心态，投入学习，投入毕业复习考试中。毕业班的学生正处于青春期萌芽阶段，学生容易思想冲动、是非分辩能力差，很容易引起他们的对立情绪。我们要求毕业班教师对犯错的学生不能采取简单粗暴的批评。因为这样不仅不能对学生们正确的引导和教育,其效果也往往是适得其反，教师应冷静地了解实情，客观分析，然后向学生指出差错的性质和造成的后果，并据此作出相应的处理决定，坚持正面教育，这样才能使受教育者心悦诚服，主动改进，同时，也能使其他学生得到相应的教育。

再次，要加强学校、家庭和社会的联系，互相密切配合，互相沟通。如举行家长会、实行家访等方法，共同教育好学生。

最后，善于对学生进行思想教育。六年级处于青春早期，自主意识逐渐加强，自尊心特强，易逆反，爱出风头，但独立思考解决实际问题的能力还不成熟，再加上面临升学的压力，因此，学生思想工作是重中之重。班主任要定期召开班委会，了解班级中出现的问题，及时发现，及时处理。经常性的找学生谈心和家访，加强沟通，不要等学生出了问题才补救，为缓解学生的身心压力，抽出时间组织学生开展一些有益的课外活动。“爱是最好的教育”，对六年级的学生最好的教育方法是“爱”。

**第四篇：小学作文辅导**

多同学觉得写作文很难，甚至还编了顺口溜：“作文难，作文难，提起作文心就烦。其实啊，作文是件非常容易的事。我国现代著名作家、教育家叶圣陶先生早就说过：“作文就是用笔说话。”换句话讲，把嘴说的话用笔记录下来，就是作文。

要写出好的作文，我认为必须始终坚持两个原则，那就是内容真实和思想感情丰富。虽然作文有记叙文，有说明文，议论文等文体，但是无一不需要坚持这两点原则。而要真正做到这两点，同学们需要更多地体验生活、留心观察身边的人和事，因为，生活是写作的源泉。小学生作文普遍存在一个非常严重的问题，就是文章内容干瘪，详略不当，缺乏感情等，这些问题都可以通过体验生活得到改善。那么，老师在具体的作文辅导中需要做的就是要告诉学生各种作文类型的具体要求，以及应该怎样谋篇布局，我们在小学，主要是写记叙文，记叙文又主要分成记事记叙文，写人记叙文，状物记叙文等。记事记叙文是最基础的文体，一般来说，我们写作训练，都是从记事记叙文开始的。

内容：学习将一件简单的事写完整。

记叙文有六要素。在作文中，只要把事的六要素交待清楚，事就写完整了。一：基本原理。

一）：几个概念：初态，尾态，记叙文的六要素，事情的过程，原生态文。1：一件事的时间、地点、人物、原因、经过、结果这六项，叫做记事记叙文的六要素。也就是说，在写一件事时，一定把这件事是在什么时间做的、在什么地点做的、是谁做的、为什么要做这件事情、这件事情是怎样做的、这件事情做成什么样子这六项内容写清楚，缺一不可。否则就不能说事写完整了，文章也就不是合格的记事记叙文了。也就是说：当我们把一件事写完整时，写出来的，就是一篇记事记叙文了。

2：记事记叙文的基本形式：

记事记叙文，是形式与内容的统一。

记事记叙文的形式是千变万化的。我们为了教学的方便，规定了记事记叙文的基本形式。其规定是：第一句，写时间。第二句，写初态，在初态里，把人物和地点交待清楚。第三句，写时间具体化。然后就开始写事的过程，过程就包括了事的原因、经过和结果。最后写事的尾态。

我讲第二方面：小学生作文常见错误的几种类型。、错别字多、病句多（这主要体现了词语运用上的错误）、逻辑混乱：“在一个伸手不见五指的晚上，池塘的蝌蚪在晒太阳！”、内容干瘪、没有思想情感

**第五篇：小学作文辅导**

第一部分、小学作文的分类

一、写实：写人、叙事、写景、状物、游记

二、想象作文：看图作文、编（续写）故事、对未来的畅想、对太空的探险、寓言童话

三、应用文：日记、书信、建议书、申请书、倡议书、读后感

四、时事新闻

第二部分、方法指导

一、词语积累：按类别积累好词佳句

（一）表述人的形象、语言、动作、神态、品质、心理（心情）的成语；

（二）描写四季、天气、景观的成语、诗句、谚语；

（三）关于环境、形态、声音、色彩的词语；

（四）常用的关联词、过渡词、方位词、序列词及易混淆的同音异意词。

二、句子训练：力求将句子写得生动形象

要把句子写得生动形象，就要恰当地使用比喻、夸张、排比、拟人等常用的修辞手法。

（一）比喻就是打比方，抓住事物相似的方面打比方。是用具体的、浅显的、熟悉的、形象简明的事物去说明或描写抽象的、深奥的事物，这样可以把事物的形象描写得更生动、具体，使人读后能感到亲切、明白、易懂，留下深刻印象。如：海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

（二）拟人是借助想象力，把事物当作人来写，即赋予它们人的言行、思想、感情等。运用拟人的写法，把事物人格化，能使语言具体、形象、鲜明、生动，增强文章的语言表达力。拟人这种写法，把事物写得跟人一样有思想，有感情，能说话，能行动。

如：在果园里，苹果树变得神气起来了。它想：‘既然把我从树林里移到果园来，说不定是罕见的树呢。’它傲慢地看着四周一棵棵丑陋的小树桩„„

（三）夸张是对描写的事物有意识地加以夸大或缩小，以突出事物的特征，表达作者的感情，引起读者的联想，加深印象。夸张不等于说大话、说谎话。

如：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

（四）排比就是运用三个或三个以上的结构相同或相似，意思密切相关，语气一致的句子或词组，排成一串。这样的句子可以加强语言的气势，表达强烈的感情，增强语言的感染力。

如：您的笑容是世界上最和煦的春风，您的眼泪是世界上最名贵的珍珠，您的皱纹是世界上最美丽的刻痕。

（五）设问为了引起读者的注意或思考，先自行提出问题，再自己进行回答。即自问自答。（自问自答，答案在问题外）

如：春在哪里？春在操场上，春在教室里。

（六）反问将明确的意思用问句的形式表达出来，即只问不答，问中有答。用以加强语气，表达强烈的感情色彩。（问而不答，答案在问句中。）

如：这种病毒并不可怕。（改反问句）难道这种病毒可怕吗？

三、写段训练：

（一）怎样把一段话写连贯

怎样把一段话写连贯呢？要注意两点：一是要注意句子的顺序。一段话先写什么，再写什么，最后写什么，一句一句要有个先后顺序，不能颠三倒四。二是要注意过渡。一段话中层与层之间，一部分内容与另一部分内容之间，要用恰当的词语把它们连接起来，使表达的意思前后连贯。

写连贯一般有下列一些方法：

1．以时间先后为序写（写人、事、景）

2．以方位顺序或地点转换为序写（游记、参观记、活动）

3．以事情发展的先后顺序为序写（起因、经过、结果）

4．以物品结构为序写（游记、状物）

5．按不同内容的类别顺序来写

（二）怎样把一段话写具体

1.先总写再分述

2.是先概述再举例。

3.是先整体再部分。

（三）掌握常见的几种段的结构

1．总分结构

2．并列结构。

3．承接结构

4．因果结构

5．转折结构。

四、结构安排：

1.总分式

2.并列式

3.对照式

4.递进式

五、常见的叙述手法

顺叙、插叙、倒叙、补叙、平叙

第三部分、写作技巧

1.表达主题新、奇、深——谈立意

2.宁凿一口井，不挖一条沟——谈选材

3.文章本是有情物——谈文旨

4.文似看山不喜平——谈脉络

5.泼墨如水与惜墨如金——谈详略

6.过河还需船与桥——谈过渡

7.艺术起于至微——谈细节

8.开头精当，成功一半——谈开头

（1）开门见山式：直接了当

（2）回忆式：设置悬念，吸引读者

（3）对话：未见其人，先问其声

（4）反问式：加重语势，激发感情

（5）排比：增强气势，先声夺人。

（6）比喻：使语言生动形象，给人以鲜明深刻的印象。

（7）对比：使内容突出，醒目

（8）设问：引人注意，突出内容

（9）引用：语言简练,，直接点题

（10）抒情式：情感充沛，文旨鲜明

9编筐编篓，重在收口——谈结尾

（1）自然式结尾。

（2）总结式结尾（点题式）

（3）启发式结尾（也称“明理式”）

（4）疑问式结尾（也称“反问式”）

（5）引歌引言式结尾

（6）抒情式

（7）议论式

（8）自然意境式

（9）回味式

（10）联想式

第三部分、分类别训练 写人、叙事、写景、状物、游记、畅想类、应用文

第四部分、教材单元作文辅导第五部分、听讲故事+即兴演讲

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找