# 山东省临清一中高中政治 3.1时代精神的精华教学案 新人教版必修4

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-06-28

*第一篇：山东省临清一中高中政治 3.1时代精神的精华教学案 新人教版必修4【教学设计】第三课 时代精神的精华第一框《真正的哲学都是自己时代精神上的精华》一、教材分析《真正的哲学都是自己时代精神上的精华》是人教版高中政治必修四第3章第1框的...*

**第一篇：山东省临清一中高中政治 3.1时代精神的精华教学案 新人教版必修4**

【教学设计】

第三课 时代精神的精华第一框《真正的哲学都是自己时代精神

上的精华》

一、教材分析

《真正的哲学都是自己时代精神上的精华》是人教版高中政治必修四第3章第1框的教学内容，主要学习哲学与时代的关系。

二、教学目标 1．知识目标：

识记哲学是时代的精神上的精华；理解哲学与时代的关系。2．能力目标：

培养学生运用哲学理论观察、分析、处理社会问题的能力，增强学生的时代感。3．情感、态度和价值观目标：

培养学生与时俱进的思想品质，让学生关注时代、关注现实、关注生活，逐步树立科学的世界观、人生观、价值观。

三、教学重点难点 哲学与时代的关系。

四、学情分析

本框题的内容比较抽象，不易理解，所以讲解时需要详细。教师指导学生借助历史知识进行理解。

五、教学方法

1．教师启发、引导，学生自主阅读、思考，讨论、交流学习成果。2．学案导学：见后面的学案。

3．新授课教学基本环节：预习检查、总结疑惑→情境导入、展示目标→合作探究、精讲点拨→反思总结、当堂检测→发导学案、布置预习

六、课前准备

1．学生的学习准备：课前预习

2．教师的教学准备：多媒体课件制作，课前预习学案，课内探究学案，课后延伸拓展学案。3．教学环境的设计和布置：全班分为四组，教室内教学。

七、课时安排：1课时

八、教学过程

(一)预习检查、总结疑惑

检查落实了学生的预习情况并了解了学生的疑惑，使教学具有了针对性。

（二）情景导入、展示目标。

教师： 哲学属于思想文化的范畴，是对一定社会经济、政治的反映，它来源于社会实践、反映人们的实践，也必然对社会实践活动产生重大影响。下面我们就探究哲学与社会发展的关系。

多媒体展示学习目标，强调重难点，明确学习目标。

（三）合作探究、精讲点拨。探究一：时代精神的总结和升华

教师活动：指导学生阅读课本第16页探究框题内容，并思考所提问题。学生活动：阅读课本，分组讨论问题。

教师点评：百家争鸣的思想局面，与战国时期的政治、经济现状是分不开的，是当时的用心

爱心

专心 政治、经济现状的反映和体现。（多媒体展示知识要点）

1、哲学与时代的经济、政治、文化的关系

（1）哲学属于思想文化的范畴，文化是经济和政治的反映。（2）一定形态的经济和政治决定一定形态的文化，一定形态的文化又反作用于一定形态的经济和政治。（3）任何哲学都是一定社会和时代的精神生活的构成部分，是一定社会和时代的经济和政治在精神上的反映。

（4）任何哲学都对一定社会和时代的经济和政治产生重大影响。

2、真正的哲学是自己时代的精神上的精华

教师活动：指导学生阅读课本第16页内容，并思考哲学与时代的关系。学生活动：阅读课本，分组讨论问题，代表发言。

教师点评：面对着一定时代社会生活的诸多内容，哲学家可以反映这一方面，也可以反映那一方面，可能正确或比较正确地进行反映，也可能不那么正确乃至错误和歪曲地进行反映。因而，哲学家可能是真理的发现者，也可能是谬误的制造者。

真正的哲学之所以是自己时代的精神上的精华，就是因为它正确地反映了时代的任务和要求，牢牢地把握住了时代的脉搏，正确地总结和概括了时代的实践经验和认识成果。设计意图：通过引导，学生能根据所学的历史知识，理解哲学的产生和发展离不开所处的时代。这时进一步提出问题：哲学离不开时代，时代能不能没有哲学？ 探究二：社会变革的先导

教师活动：指导学生阅读课本第17页探究框题内容，并思考所提问题。学生活动：阅读课本，讨论问题。教师点评：一定时期的哲学思想总为一定时代的社会变革提供思想指导。（多媒体展示知识要点）

1、批判旧制度和旧思想的，更新人的观念，解放人的思想

哲学对社会变革的作用，首先体现在它可以通过对社会的弊端、对旧制度和旧思想的批判，更新人的观念，解放人的思想。

文艺复兴运动打击了封建教会的神学统治和精神独裁，使越来越多的人从宗教神学的统治下解放出来，实现了由面向神到面向人和自然的转化。它培养了人们面向现世的乐观向上的人生态度，唤起了人们积极进取的创造意识和科学实验精神，为资本主义的发展提供了精神动力。

2、预见未来，指明方向，动员和掌握群众，从而转化为变革社会的巨大物质力量 哲学对社会变革的作用，还体现在它可以预见和指明社会的前进方向，提出社会发展的理想目标，指引人们追求美好的未来:动员和掌握群众，从而转化为变革社会的巨大物质力量。

总之，任何反映自己时代的历史任务和客观要求的哲学，都可以成为这一时代社会变革的先导，推动时代的步伐，指导社会的变革。

教师活动：引导学生阅读教材第17页“相关链接”内容，并思考所反映的问题。学生活动：自主阅读，积极思考讨论。教师点评：略。

（四）反思总结，当堂检测。

教师组织学生反思总结本节课的主要内容，并进行当堂检测。

设计意图：引导学生构建知识网络并对所学内容进行简单的反馈纠正。（课堂实录）

（五）发导学案、布置预习。

我们已经学习了哲学与时代的关系，那么，马克思主义哲学是怎样产生的呢？它对于时

用心

爱心

专心 代的发展又起到了什么作用？在下一节课我们一起来学习《哲学史上的伟大变革》。这节课后大家可以先预习这一部分，并完成本节的课后练习及课后延伸拓展作业。

设计意图：布置下节课的预习作业，并对本节课巩固提高。教师课后及时批阅本节的延伸拓展训练。

九、板书设计

一、时代精神的总结和升华

1、哲学与时代的经济、政治、文化的关系

（1）、（2）、（3）、（4）

2、真正的哲学是自己时代的精神上的精华

二、社会变革的先导

1、批判旧制度和旧思想的，更新人的观念，解放人的思想

2、预见未来，指明方向，动员和掌握群众，从而转化为变革社会的巨大物质力量

十、教学反思

本课的设计采用了课前下发预习学案，学生预习本节内容，找出自己迷惑的地方。课堂上师生主要解决重点、难点、疑点、考点、探究点以及学生学习过程中易忘、易混点等，最后进行当堂检测，课后进行延伸拓展，以达到提高课堂效率的目的。

本节课的知识是学习第二框的基础，所以要充分调动学生学习的兴趣和积极性。学生分组讨论合作探究，在老师的引导下完成教学重点内容。

本节课时间45分钟，其中情景导入、展示目标、检查预习5分钟，合作探究10分钟，教师归纳讲解10分钟，反思总结当堂检测5分钟左右，其余环节10分钟，能够完成教学内容。

十一、学案设计(见下页)

【导学案】

用心

爱心

专心 第三课第一框．真正的哲学都是自己时代精神上的精华

课前预习学案

一、预习目标

预习“哲学与时代的关系”

二、预习内容

1、时代精神的总结和升华

①．任何哲学都是一定社会和时代的\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_在精神上的反映。

②．真正的哲学都是自己时代的精神上的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。总之，任何反映自己时代的历史任务和客观要求的\_\_\_\_\_\_\_，都可以成为这一时代社会变革的先导，推动时代的步伐，指导社会的变革。

2、社会变革的先导

③． 哲学对社会变革的作用，首先体现在它可以通过对社会的弊端、对旧制度和旧思想的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，更新人的\_\_\_\_\_\_\_\_，解放人的\_\_\_\_\_\_\_。

④．哲学对社会变革的作用，还体现在它可以预见和指明社会的前进\_\_\_\_\_\_\_\_，提出社会发展的理想目标，指引人们追求美好的未来；动员和掌握群众，从而转化为变革社会的巨大\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、提出疑惑

同学们，通过你的自主学习，你还有哪些疑惑？

课内探究学案

一、学习目标

识记哲学是时代的精神上的精华；理解哲学与时代的关系。学习重难点：哲学与时代的关系。

二、学习过程

探究一：战国时期为什么会出现百家争鸣的思想繁荣局面? 思想文化的发展和经济发展、政治变革之间是什么关系？

探究二：文艺复兴运动对欧洲从封建社会向资本主义社会转变起了什么作用？ 结合学过的历史知识，谈谈18实际法国战斗的唯物主义和 无神论思想对 法国大革命产生的影响。

三、反思总结

用心

爱心

专心

四、当堂检测

战国时期，各种社会矛盾异常复杂，不同阶级和阶层在是否建立新的封建制度、如何建立封建制度等问题上展开了激烈的论争，形成了儒、墨、道、法诸家，出现了百家争鸣的思想繁荣局面。据此回答1～2题：

1．上述材料充分说明（）

①真正的哲学都是时代精神的总结和升华

②哲学的内容是客观的

③哲学的内容虽是虚幻的东西，但与社会生活紧密相连

④哲学是人类社会发展到一定阶段的产物

A ①② B ③④ C ①③ D ②④

2．真正的哲学都是自己时代的精神上的精华，这是因为它（）

①正确反映了时代的任务和要求 ②正确把握了时代的脉搏

③正确总结了时代的实践经验 ④正确概括了时代的认识成果 A ①② B ①②③ C ②③④ D ①②③④

恩格斯把思维着的精神誉为“地球上最美的花朵”。据此回答3～4题： 3．哲学作为一种巨大的精神力量。对社会变革的作用，首先体现在（）A 通过对社会的弊端、对旧制度和旧思想的批判，更新人的观念，解放人的思想 B 反映新兴资产阶级的利益和要求，反封建反神权

C 为以无产阶级为代表的劳动群众提供了强有力的精神武器 D 反作用于一定形态的经济和政治

4．能够充分体现哲学思想上述作用的典型事件有（）

①百家争鸣催生了新的封建制度

②文艺复兴运动开辟了资本主义的发展道路

③启蒙运动迎来了法国资产阶级大革命

④马克思主义哲学开启了无产阶级和全人类的解放事业

A ①②③ B ①②④ C ②③④ D ①②③④ 5．对社会生活中所说的“真正的哲学”，我们应该如何看待（）①真正的哲学都是自己时代的精神上的精华 ②真正的哲学是社会变革的先导 ③真正的哲学将会取代具体科学

④真正的哲学可以为我们的生活实践提供积极有益的指导

A ①②③ B ①②④ C ①③④ D ②③④ 6．每一个真正的哲学问题所把握的都是自己所处时代脉搏的一次跳动，每一个真正的哲学问题所演奏的都是自己所处时代的一段最强的音符。哲学作为一定社会和时代精神生活、观念形态的重要内容（）A 源于哲学家的主观想象

B 是一定社会和时代的经济和政治在精神上的反映 C 是对客观现实的真实反映 D 是科学的世界观和方法论

用心

爱心

专心 7．恩格斯指出：“正像在18世纪的法国一样，在19世纪的德国，哲学革命也作了政治崩溃的前导。”这说明（）A 哲学推动时代步伐，决定历史进程 B 任何哲学都对社会变革起积极作用

C 反映本时代历史任务和客观要求的哲学对社会变革起巨大作用 D 德国古典哲学的产生，开启了无产阶级和全人类的解放事业

8．被推翻的法国国王路易十六曾经哀叹：是伏尔泰和卢梭毁灭了法国。这从一个侧面反映出（）

A 哲学可以通过对社会弊端的批判，更新人的观念，解放人的思想，指导社会变革 B 哲学对社会变革具有决定作用

C 启蒙运动使欧洲文化发展达到了顶峰，为资本主义发展开辟了道路 D 哲学为社会发展奠定物质基础

课后练习与提高

1.真正的哲学是指（）

A．将一切具体科学包括在内的哲学 B．马克思主义哲学 C．正确反映时代本质要求的哲学 D．德国古典哲学

2.胡锦涛总书记强调，哲学社会科学界要紧紧围绕改革开放和现代化建设急待解决的重大现实问题进行研究。这告诉我们（）A．哲学要为现实问题提供解决的方法

B．哲学反作用于一定形态的经济和政治

C、哲学要成为时代的精华，必须正确反映时代的任务和要求

D．从现实出发进行哲学研究，就能使哲学成为自己时代的精神上的精华 3.哲学推动时代的步伐和进程，意味着（）①哲学是时代变革的先导因素 ②哲学是历史发展的精神动力 ③哲学是社会实践的根本目的 ④哲学是进步阶级的思想武器 A．①②③ B．①③④ C．①②④ D．②③④

4.恩格斯说：“任何哲学只不过是在思想上反映出来的时代内容”。下列说法正确的是 A.任何哲学都可以成为社会变革的先导（）B.哲学的产生与当时时代的经济、政治有着密切的关系

C.哲学作为社会变革的先导，可以对社会经济、政治发展起着决定作用 D.任何哲学都正确地反映了时代的任务和要求 5.哲学反映时代的任务和要求，就是说（）A.哲学是经济政治的体现 B.哲学是政治斗争的核心 C.哲学是经济工作的重点 D.哲学是思想文化的灵魂 6.哲学和时代的关系是（）A.哲学超越时代

B.哲学不受时代的制约 C.时代依赖于哲学

D.任何哲学只不过是思想上反映出来的时代内容

7.下列对“真正的哲学都是自己时代的精神上的精华”认识不正确的是（）

A.哲学具有时代性

B.哲学都是自己时代在精神上的反映

用心

爱心

专心 C.任何哲学都是精神上的精华 D.哲学属于精神的范畴

8.任何真正的哲学都是时代精神的精华。每一个时代都有自己的任务和要求，这种任务和要求反映到人们的头脑中就会形成各种各样的心理，以及关于自然、社会和思维的观点和理论。哲学总是以这样或那样的方式来概括自己时代的实践经验和认识成果，凝聚自己时代最精致、最珍贵的精神财富，从而成为自己时代精神的精华。上述事实说明（）

A．一定形态的文化反作用于一定形态的经济政治 B．一定形态的文化决定一定形态的经济政治

C．哲学既属于思想文化范畴又属于经济和社会范畴 D．哲学是一定社会和时代经济政治在精神上的反映 9.马克思说过，理论在一个国家实现的程度，总是决定于理论满足这个国家需要的程度。我们党的理论创新成果是在党和人民事业发展的实践中产生的，也是为党和人民事业发展的现实需要服务的。这充分体现了（）①文化是经济政治的反映

②一定形态的文化对一定形态的经济政治有反作用 ③任何哲学都是自己时代精神的精华

④哲学理论正确地总结和概括了时代的实践经验和认识成果 A．①② B．②③ C．③④ D．①④

10、真正的哲学正确地反映了时代的任务和要求，牢牢地把握住了时代的脉搏，正确地总结和概括了时代的实践经验和认识成果，因而，哲学家都是真理的发现者。这一观点 A．正确地反映了哲学和哲学家在社会发展中的作用（）B．错误地认为哲学会随着时代的变化而变化

C．对哲学的认识是正确的，对哲学家的认识具有片面性

D．肯定了哲学对人们认识世界的作用，否认了哲学在改造世界中的作用 11.战国时期，我国出现了百家争鸣、群星璀璨的思想繁荣局面。这说明（）A.哲学是一定社会和时代的经济政治在精神上的反映 B.哲学推动社会变革

C．战争越多，文化越繁荣 D.政治决定文化

12.“正像在18世纪的法国一样，在19世纪的德国，哲学革命也作了政治崩溃的前导”。这表明（）A.哲学是时代精神的总结 B.哲学是社会变革的先导

C．哲学革命与政治变革始终联系在一起 D．欧洲哲学史就是一部社会变革史

13.孙中山、毛泽东、邓小平是中国转折时期的三大伟人。三民主义、毛泽东思想、邓小平理论指引中国社会逐步走向光明。这表明（）A.哲学是一定社会和时代的经济和政治在精神上的反映 B．哲学推动社会变革 C．英雄创造历史 D．历史创造英雄 14.中国的百家争鸣、西方的文艺复兴，共同说明了（）①真正的哲学是时代的精华 ②哲学牢牢地把握了时代的脉搏

用心

爱心

专心 ③哲学是社会变革的先导 ④先有哲学变革后有社会发展 A．①②⑧ B．①②④ C．②③④ D．①②③④

15.下列材料中能充分体现哲学上述作用的典型事件是（）①百家争鸣催生了新的封建制度

②文艺复兴运动开辟了资本主义的发展道路 ③启蒙运动迎来了法国资产阶级大革命

④马克思主义哲学开启了无产阶级和全人类的解放事业 A.①②③ B.①②④ C.②③④ D.①②③④

16.材料一：马克思主义是发展的理论，它随着社会实践的发展而发展。马克思主义在中国传播和发展的过程就是马克思主义中国化的过程，在这一过程中产生了毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想。

材料二：14—15世纪欧洲的文艺复兴运动，是一场反映新兴资产阶级利益和要求的、反封建反神权的思想文化运动，它孕育了一大批思想先锋和文化巨匠，促进了欧洲文化的空前繁荣，为资本主义的发展开辟了道路。

结合材料，运用所学的知识回答：(1)谈谈你对哲学与时代关系的理解。

(2)结合材料说明哲学对社会变革的作用。

参考答案

【当堂检测】

1.A 2.D 3.A 4.D 5.B 6.B 7.C 8.A 【课后练习与提高】

1.C 2.C 3.C 4.B 5.A 6.D 7.C 8.D 9.A 10.C 11.A 12.B 13.B 14.A 15.D 16.答：(1)①一定形态的经济和政治决定一定形态的文化，任何哲学都是一定社会和时代的经济和政治在精神上的反映。

②一定形态的文化又反作用一定形态的经济和政治，任何反映自己时代的历史任务和客观要求的哲学，都可以成为这一时代社会变革的先导，推动时代的步伐，指导社会变革。(2)哲学对社会变革的作用：①首先体现在它可以通过对社会弊端，对旧制度、旧思想的批判，更新人的观念，解放人的思想。②还体现在它可以预见和指明社会的前进方向，提出社会发展的理想目标，指引人们追求美好未来。③可以动员和掌握群众，从而转变为变革社会的巨大物质力量。

用心

爱心

专心

**第二篇：高中政治\_生活与哲学复习提纲\_新人教必修4**

《生活与哲学》复习提纲 新人教必修四

一、生活智慧与时代精神

1、哲学是系统化理论化的世界观

世界观：人们对整个世界以及人与世界关系的总的看法和根本观点

哲学：哲学家依据一定的自然知识、社会知识和思维知识，把不自觉的、不系统的世界观加以理论化、系统化而形成的思想体系。

2、哲学是世界观和方法论的统一

世界观决定方法论，方法论体现着世界观，有什么样的世界观就有什么样的方法论。不存在脱离世界观的方法论，也不存在脱离方法论的世界观。哲学是世界观和方法论的统一。

3、哲学与具体科学的关系

（1）区别：哲学是人类对自然、社会和思维的各种知识进行概括、总结和反思的一门学问。具体科学揭示的是自然、社会和思维某一具体领域的规律和奥秘，哲学则对个别的规律和特性进行新的概括和升华，从中抽象出最一般的本质和最普遍的规律。

（2）联系：①哲学是对具体科学的概括和总结。具体科学是哲学的基础，具体科学的进步推动着哲学的发展。②哲学为具体科学提供世界观和方法论的指导。

4、哲学的基本问题及其两方面的内容

哲学的基本问题是：思维和存在的关系问题，简单地说，就是意识和物质的关系问题。

两个方面：一是思维和存在何者为第一性的问题；二是思维和存在有没有同一性的问题，即思维能否正确认识存在的问题。

5、唯物主义的基本观点：唯物主义认为，物质是本原，先有物质后有意识，物质决定意识。

6、唯心主义的基本观点： 唯心主义认为，意识是本原，物质依赖于意识，意识决定物质。

7、划分唯物主义和唯心主义的唯一标准

思维和存在何者为第一性的问题，对这个问题的不同回答是划分标准。

8、马克思主义哲学产生的阶级基础、自然科学基础和理论来源

阶级基础：无产阶级的产生和发展

自然科学基础：细胞学说、能量守恒和转化定律、生物进化论

理论来源：德国古典哲学，主要是黑格尔的辩证法和费尔巴哈的唯物主义。

9、马克思主义中国化的三大理论成果

毛泽东思想：精髓是实事求是，活的灵魂是实事求是、群众路线、独立自主。

邓小平理论：主题是“什么是社会主义，怎样建设社会主义”。

“三个代表”重要思想：本质是立党为公，执政为民。始终做到“三个代表”，是我们党的立党之本，执政之基，力量之源。

二、探索世界与追求真理

10、辨证唯物主义的物质概念：物质是不依赖于人的意识，并能为人的意识所反映的客观实在。

11、自然界的物质性和人类社会的物质性。世界是物质的世界，世界的真正统一性就在于它的物质性。、哲学上的运动概念及物质和运动的关系

哲学上所讲的运动，是指宇宙间一切事物、现象的变化和过程。

运动→物质：任何具体的物质形态只有在运动中才能保持自己的存在，运动是物质的根本属性和存在方式。世界上不存在脱离运动的物质。

限发展的。

方法论意义：坚持在实践中不断追求真理。与时俱进，开拓创新，在实践中认识和发展真理，在实践中检验和发展真理，是我们不懈的追求和永恒的使命。

三、思想方法与创新意识

★联系的观点是唯物辩证法的一个总特征

25、联系的普遍性、客观性、多样性及其方法论

（1）联系具有普遍性。世界上一切事物都与周围其他事物有着这样或那样的联系。任何事物都处在联系之中。每一个事物内部的各个部分、要素之间是相互联系的。世界是一个普遍联系的有机整体，没有一个事物是孤立存在的。学会用联系的观看问题

（2）联系具有客观性。联系是事物本身所固有的，不以人的意志为转移。切忌主观随意性。（3）联系具有多样性。世界上的事物千差万别，事物的联系也是多种多样的。联系的多样性要求我们注意分析和把握事物存在和发展的各种条件，一切以时间、地点和条件为转移。

26、整体与部分的辩证关系及其指导意义

整体和部分的关系，在一定意义上就是系统和要素的关系。

整体和部分是相互区别的：

（1）整体是事物的全局和发展的全过程，部分是事物的局部和发展的各个阶段；

（2）整体和部分在事物发展过程中的地位、作用和功能各不相同。整体居于指导地位，整体统率着部分，具有部分所不具备的功能；部分在事物存在和发展过程中处于被支配的地位，部分服从和服务于整体。

整体和部分又是相互联系、密不可分的：

（1）整体是由部分构成的，离开了部分，整体就不复存在。部分的功能及其变化会影响整体的功能，关键部分的功能及其变化甚至对整体的功能起决定作用。

（2）部分是整体中的部分，离开了整体，部分就不能成其为部分。整体的功能状态及其变化也会影响到部分。

方法论：树立全局观念，立足整体，统筹全局，选择最佳方案，实现整体的最优目标；

重视部分的作用，搞好局部，用局部的发展推动整体的发展。

系统优化的方法要求我们用综合的思维方式来认识事物。既要着眼于事物的整体，从整体出发，把各个部分、各个要素联系起来进行考察，统筹考虑，优化组合，最终形成关于这一事物的完整准确的认识。

★发展的观点是唯物辩证法的另一个总特征

27、发展的普遍性

世界是发展的，人类社会是发展的，人的认识是发展的。要用发展的观点看问题。

28、发展的实质是事物的前进和上升，是新事物的产生和旧事物的灭亡。

29、事物的发展是前进性和曲折性的统一

前途是光明的，道路是曲折的。

我们既要看到光明的前途，对未来充满信心，又要做好充分的思想准备，不断克服前进道路上的各种困难，在曲折的道路上获得成功。30、量变、质变的含义

量变和质变是事物发展过程中两种不同的状态。

量变：事物数量的增减和场所的变更，是一种渐进的、不显著的变化。

质变：事物根本性质的变化，使事物由一种质态向另一种质态的飞跃，是一种根本的、显著的变化。

31、量变与质变的辩证关系及其指导意义（方法论）

辩证关系：事物的发展总是从量变开始，量变是质变的必要准备，质变是量变的必然结

方面，后者是矛盾的次要方面。

辩证关系：事物的性质主要是要主要矛盾的主要方面决定的。矛盾的主要方面与次要方面既相互排斥，又相互依赖，并在一定条件下相互转化。

39、两点论和重点论相统一

两点论：在认识复杂事物的发展过程时，既要看到主要矛盾，又要看到次要矛盾；

在认识某一矛盾时，既要看到矛盾的主要方面，又要看到矛盾的次要方面。重点论：在认识复杂事物的发展过程时，要着重把握主要矛盾；

在认识某一矛盾时，要着重把握矛盾的主要方面，要抓住主流。40、辩证否定的含义及实质

含义：辩证的否定，是事物自身的否定，即自己否定自己，自己发展自己。实质：“扬弃”。

辩证的否定是发展的环节，是实现新事物产生和促使旧事物灭亡的根本途径。辩证的否定是联系的环节，新事物产生于旧事物，它总是吸取、保留和改造旧事物中积极的因素作为自己存在和发展的基础。

41、坚持辩证否定观，树立创新意识

怎样理创新意识是唯物辩证法的要求? ①辩证的否定观要求我们，必须树立创新意识，做到不唯上，不唯书，只唯实。我们既要尊重书本知识，尊重权威，又要立足实践，解放思想，实事求是，与时俱进，不断实现理论和实践的创新与发展。

②辩证法在对现存事物的肯定的理解中同时包含对现存事物的否定的理解，即对现存事物必然灭亡的理解；辩证法对每一种既成的形式都是从不断的运动中，因而也是从它的暂时性方面去理解；辩证法不崇拜任何东西，按其本质来说，它是批判的革命的和创新的。

③辩证法的革命批判精神和创新意识是紧密联系在一起的。创新是对既有理论、实践的突破，要创新就要有批判和发展。辩证法的革命精神和批判性思维要求我们，密切关注变化发展着的实际，敢于突破与实际不相符合的成规陈说，敢于破除落后的思想观念；注重研究新情况，善于提出新问题，敢于寻找新思路，确立新观念，开拓新境界。这是我们事业不断取得成功的关键。

42、创新对社会的作用：是民族进步的灵魂，推动社会生产力的发展，推动生产关系和社会制度的变革，推动人类思维和文化的发展。

43、自觉坚持唯物辩证法，反对形而上学

（1）唯物辩证法主张用联系、发展、全面的观点看问题。它要求人们在观察和分析问题时，要从事物之间的相互联系和相互作用人手，不能只看到一个个孤立的事物；要把事物的现状与它的过去和将来联系起来考察；既要看到事物位置的移动和数量的增减，更要看到事物根本性质的变化和发展；在分析事物发展的原因时，要着重抓住事物发展的内部矛盾(内因)，又不忽视事物发展的外部矛盾(外因)。

（2）形而上学用孤立、静止、片面的观点看问题。只看到一个个孤立的事物，而看不到事物之间的相互联系和相互作用；只看到事物的现状，看不到事物的过去和将来，或者只看到事物数量的变化和场所的变更，看不到事物根本性质的变化；只看到事物的某一方面，看不到事物的整体；只看到事物发展的外部条件，看不到事物发展的根据。

（3）唯物辩证法和形而上学对立的焦点和根本分歧在于，是否承认矛盾，是否承认矛盾是事物发展的源泉和动力。矛盾的观点是唯物辩证法的根本观点。矛盾规律即对立统一规律，是唯物辩证法的实质与核心。矛盾分析法是认识事物的根本方法。坚持具体问题具体分析，是马克思主义活的灵魂，是正确认识事物和处理一切矛盾的关键。

（4）唯物辩证法的联系、发展、全面的观点和对立统一规律，要求我们把科学发展观的科学

革命胜利并成功地建设中国特色社会主义的重要保证。

52、哲学意义上的价值是指一事物对主体的积极意义，即一事物所具有的能够满足主体需要的属性和功能。

53、人的价值的内涵与评价 内涵：人的价值就在于创造价值，就在于对社会的责任和贡献，即通过自己的活动满足自己所属的社会、他人以及自己的需要。

评价：对一个人的价值的评价主要是看他的贡献，最根本的是对社会发展和人类进步事业的贡献。

54、价值观及其对人们行为的导向作用

价值观：人们在认识各种具体事物的价值的基础上，会形成对事物价值的总的看法和根本观点。

导向作用：价值观对人们认识世界和改造世界的活动具有重要的导向作用； 价值观对人生道路的选择具有重要的导向作用。

55、做出正确的价值判断和价值选择，必须遵循社会发展规律，站在最广大人民的立场上。

当个人的利益与他人利益发生冲突时，要善于从不同角度思考利益，理解和尊重他人的正当选择；

当个人的利益与社会、集体和他人没有冲突时，要把个人、集体、社会三者的统一作为自己选择的标准，两利相权取其重，两弊相衡取其轻。

56、人生价值实现的条件与途径：（1）坚持在劳动和奉献中创造价值，（2）在个人与社会的统一中实现价值，（3）在砥砺自我中走向成功。①实现人生价值，需要充分发挥主观能动性，需要顽强拼搏、自强不息的精神；②实现人生价值，需要努力发展自己的才能，全面提高个人素质；③实现人生价值，需要有坚定的理想信念，需要有正确价值观的指引。

**第三篇：山东省临清三中11-12学年高二语文必修四教学案：4.14 秋声赋(苏教版必修4)**

学校：临清二中 学科：语文 编写人：孙东云 审核人：赵贵友 《秋声赋》教案 教材分析：这是一篇写秋天声音的赋文。赋是讲究句式整齐、对仗排比而又押韵的文体。唐宋古文家们改造，行文中增加了散文的成分，使它更自由灵活一些。欧阳修的这篇赋，是这种创新的成功之作。全文紧扣“秋声”之“声”，多角度描写秋的悲切肃杀，可谓淋漓尽致。文章用第一人称的笔法来写。一开始作者就为我们描绘了一个从静到动，令人悚惊的秋夜奇声，营造了一种悲凉气氛。作者用风声，波涛，金铁，行军四个比喻，从多方面和不同角度，由小到大，由远及近地形象地描绘了秋声状态接着作者引出与童子对话，从浮想联翩，又回到现实，增强了艺术真实感作者接着寻根溯源，探究秋声所以形成的缘由？接着，社会和自然两个方面，对秋声进行了剖析和议论作者仍然抓住秋声的主题，通过无情的草木与万物中最有感情最有灵性的人的对比，抒发议论。绝大部分学生还是不感兴趣，学习只停留在重点实词虚词的积累上，背诵成为文言文学习的一大难题，至于感悟鉴赏方面，更为薄弱。积累重点实词、虚词，古今异义及词类活用，掌握文言句式。

本文可以分成三个部分，请大家进行分析并用简洁的语言概括每个部分的内容。

讨论后明确，这篇散文，先写秋声，再写“秋之为状”，再论“何恨乎秋声”，概括而言，即摹秋声、绘秋状、论秋害三个部分。第二段写秋之为状，为什么会有如此之状貌？因为秋意味着刑、阴、兵、伤、杀„„。因而，2、3两段可以合为一部分。最后一行写童子沉睡，虫声唧唧，是文章的尾声，也可列为一段。明确：文章第一段“初淅沥以萧飒”至“但闻人马之行声”。②、这几句话向来为人称道，把一个无形的秋声写的惟妙惟肖。大家快速朗读，前后位组成一个小组比赛背诵。（形成一个互相竞争的局面，激发学生兴趣，提高课堂效率。）③、思考一下，这几个句子运用的是什么修辞手法？对于表现秋声有什么好处呢？ 明确：运用比喻手法，声色渲染，为我们营造了一幅令人“悚然”，令人感到“异哉”的动人心魄的秋声图（可以让学生按照原文翻译来描绘一下这幅画面：这秋声刚开始像淅沥萧飒的细雨，忽然变得像澎湃的波涛，让人想象到大雨急至的场面。又把它比喻成衔枚疾走的赴敌之兵，让人想象到行军队伍那种虽无号令却又急骤前行的场面，似乎能听到行军脚步的“唰唰”声。）2 文本第二段 ①、第二段有没有写到“秋声”呢？快速阅读，并回答描写秋声的语句 明确：故其为声也，凄凄切切，呼号愤发。②、这段文字在具体写到这句有关秋声的特点以前，先写了什么？分别从哪几个方面来写的？ 明确：先写“秋之状”； 色，容，气，意四个方面。③、大家再思考一个问题，为什么作者没有直接写秋之声，而运用这么多的笔墨来写秋之状呢，是不是离题了？（学生读课文，分组讨论并回答）明确：不是离题。理由如下： A.为写秋声做一个铺垫，使写秋声的笔触不至于太突兀。B.是烘托，使“秋之声”更为形象而有声势，是通过写秋天的悲凉，来表现秋声的悲，是烘托的写法。古人云：“春之精神写不出，以草树写之；山之精神写不出，以烟霞写之”。“烘托”是通过别的事物把想要表达的事物写出来，所以，用一事物暗示出另一事物就叫烘托。④、下面的一小段文字，似乎是对秋之状的再次引申写到春夏之交的草木之色，然后有些秋风过后的草木萧条之色，这里前后草色之变，又是运用的什么手法呢？ 明确：对比。用前后色差之大来显示秋风的萧杀之力度。⑤、文章写至此，我们已经感受到了秋天的凄凄切切和秋之萧条。但是作者还嫌不够。大家来看，接下来作者又从哪几方面来写秋的？这里讲到“五行”“时令”“乐音”，看起来非常杂乱，但是最终呢却都能归结到秋声上面，这种看似漫无目的，类似于意识流的写法，我们称之为什么修辞手法呢？ 明确:“夫秋”至“物过剩而当杀”。联想和想象的手法，分别从几个方面来阐述秋萧条、伤夷的本质属性――“常以肃杀而为心”“物过剩而当杀”。小结：这样，作者就运用了正面比喻手法，铺垫烘托手法，联想想象以及对比的手法，从秋之声、秋之状、秋之性几个方面来描绘了秋的肃杀。而“秋之声”始终是描写的核心。探究二：文章主题思想（第三段）宋人写文章有一个比较普遍的特点那就是：由对自然景物的描写中得到感悟、得出哲理。那么欧阳修会不会只是为写秋声而写秋声呢？他到底想告诉我们什么人生感悟呢?（分小组自行翻译讨论，最后老师总结）明确： A、人生的忧虑烦恼、劳顿困乏会耗损人的经历。B、力所不及、智所不能的事会使人快速老去。C、人应该知足常乐，不要与人争荣。这一段，作者联系人生，抒情言志，由秋声及草木，由草木及人生，其伤感悲秋之情溢于言表。

三、小结：文章到此才在童子的瞌睡状态下结束，作者以对话开始，又以对话结尾，中间作者极力描写渲染了秋风的萧瑟，万物的凋零，并且联系人生，发出了世事艰难、人生易老的沉重感慨。无形的秋声，在作者的笔下却形态可掬。

四、课后作业：

1、完成导学案中“巩固与提高”部分

2、学习作者欧阳修的写作手法，写一篇描写夏日之景的文章。学校：临清二中 学科：语文 编写人：孙东云 审核人：赵贵友 《秋声赋》导学案 课前预习学案 预习目标 知人论世，回忆有关欧阳修的内容，了解本文写作背景。学习文章用各种手法，将无形的秋声写的具体可感的写作特点 预习内容

1、走进作者 欧阳修（1007-1072），字永叔，号醉翁，又号六一居士，庐陵（今江西吉安）人。北宋著名文学家、史学家。四岁丧父，家境贫困，读书刻苦，宋仁宗天圣八年（1030）中进士，后以右正言（谏官）充任知制诰（主管给皇帝起草诏令）。由于上疏为先后被排挤出朝的杜衍、范仲淹、韩琦、富弼等名臣分辩，被贬为滁州太守。后又知扬州、颍州，再回朝廷任翰林学士、史馆修撰。晚年曾任枢密副使、参知政事 副宰相 等高官，死后追赠太子太师、谥文忠。欧阳修继承唐代韩愈“文以载道”的精神，发扬唐代古文运动传统，被公认为北宋中期的文坛领袖，在散文、诗词、史传等方面都有较高成就，曾与宋祁合修《新唐书》并独撰《新五代史》，尤以散文对后世影响最大，是“唐宋八大家”之一。《秋声赋》作于嘉

**第四篇：11《师说》学案(新人教 必修第三册)**

11《师说》学案

班级： 小组： 姓名

【学习目标】

1.扎实掌握文中重点实、虚词的用法，掌握文中重要的文言现象，翻译并默写重点句子。

2.自主、合作、探究式学习；品味文章的语言特色。

3.理解课文尊师重道的深刻内涵，感悟作者抨击时弊、坚持真理的精神。4.朗读并背诵这篇文章。【学习重点】

1.扎实掌握文中重点实、虚词的用法，掌握文中重要的文言现象，翻译并默写重点句子。2.自主、合作、探究式学习；品味文章的语言特色。

【学习难点】

3.理解课文尊师重道的深刻内涵，感悟作者抨击时弊、坚持真理的精神。

4.朗读并背诵这篇文章。【学习过程】

一、知识链接

1、作家作品

（1）韩愈（768—824），字退之，河南河阳（今河南省孟县）人，唐代著名的文字家，哲学家，古文运动的倡导者。祖籍河北昌黎，也称“韩昌黎”。晚年任吏部侍郎，又称“韩吏郎”。死后谥“文”，故又称“韩文公”，作品收录于《昌黎先生集》。

韩愈和柳宗元为唐代古文运动的倡导者，提出了“文以载道”，“文道结合”的观点。他的散文题材广泛，内容深刻，语言质朴，主张学习先秦、两汉的优秀散文传统、倡导古文运动，把当时的文体从矫揉造作的骈体文中解放出来，奠定了唐宋古文的基础，因此后世尊他为唐宋八大家之首。（2）韩愈的文章

韩愈的论说文从内容上可分为两类，一类重在宣扬道统和儒家思想，如《原道》、《原性》、《原人》等；另一类重在反映现实，揭露矛盾，作不平之鸣，而且不少篇章还有一种反流俗、反传统的力量，并在行文中夹杂着强烈的感情倾向，因而值得重视。在这类论说文中，《师说》最有代表性。

韩愈是一位善辩之士，而善辩又主要来源于他的胆壮气盛，二者结合在一起，遂使得他的议论文字往往惊世骇俗，极具震慑人的气势。反映时代精神、抒发愤慨不平、对社会现实深刻批判的佳作，大气磅礴、笔力雄健、排宕顿挫、感情激烈是其共同特点。

有为而发，不平则鸣，本无意于塑造形象，而其自我形象在波涛翻卷的情感激流和气势夺人的滔滔雄辩中得以自然展现，这是韩愈论说文的一大特点。（3）梁衡对韩愈的评价

人生的逆境大约可分四种。一曰生活之苦，饥寒交迫；二曰心境之苦，怀才不遇；三曰事业受阻，功败垂成；四曰存亡之危，身处绝境。处逆境之心也分四种，一是心灰意冷，逆来顺受；二是怨天尤人，牢骚满腹；三是见心明志，直言疾呼；四是泰然处之，尽力有为。韩愈是处在第二、第三种逆境，而选择了后两种心态，既见心明志，著文倡道，又脚踏实地，2

子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，刚群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

6．“嗟乎”一词表示的语气是（）

A．感慨 B．叹息 C．悲哀 D．愤慨

7．下列句子中加点词的意义和用法都相同的一组是（）

8．下列各句中划横线的词与“巫医乐师百工之人，不耻相师”中的“耻”用法不同的一项是（）

A．且庸人尚羞之，况于将相乎 B．是己而非人，俗之同病

C．卒廷见相如，毕礼而归之 D．孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃 9．在下列句中与例句句式相同的句子是（）

例：句读之不知，惑之不解

A．道之所存，师之所存也 B．蚓无爪牙之利，筋骨之强 C．李氏子蟠„„不拘于时 D．古之人不余欺也

10．“彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也”在文中的正确意思是（）

A．那些教孩子的老师，只教给孩子书本并帮助他们朗读其中的文句，不是我所说的 传授道理、解释疑难问题的老师。

B．那些教孩子的老师，只教给孩子书本并帮助他们学习其中的文句，不是我所说的传 授道理、解释疑难问题的老师。

C．对那些只教给孩子书本并帮助他们学习其中的文句，传授道理，解释疑难问题的老 师，我是无所谓的。

D．那些教孩子的老师，交给孩子书本并帮助他们朗读其中的文句，不是我所说的传授 道理、解释疑难问题的老师。

11．对这段文字分析不当的一项是（）

A．该段句式变化多，整句和散句相结合，奇偶互见；字里行间饱含感情，读来感心动耳。B．作者连用三个对比，尖锐地批判了“今之众人”“土大夫”“君子”耻于从师的不良 风气。

C．三个对比，结语语气一句比一句重，第一个对比的结语是疑问语气，第二个对比的 结语是肯定、责备的语气，第三个对比的结语是带有讽刺意味的语气，表达的感情更强烈。D．这一段批判反面现象的目的仅在阐明从师学习的重要性。（２）

二十一日，宗元白：辱书云，欲相师。仆道不笃，业甚浅近，环顾其中，未见可师者。虽尝好言论、为文章，甚不自是也。不意吾子自京师来蛮夷间，乃幸见取。仆自卜固无取假令有取亦不敢为人师为众人师且不敢况敢为吾子师乎孟子称人之患在好为人师由魏晋氏以下，人益不事师。今之世不闻有师，有，辄哗笑之以为狂人。独韩愈奋不顾流俗，犯笑侮，收召后学，作《师说》，因抗颜而为师。世果群怪聚骂，指目牵引，而增与为言辞。愈以是

**第五篇：高中政治 世界是普遍联系的精品教案 新人教必修4**

第七课 唯物辩证法的联系观

一、【教学目标】：

1、知识目标 ◇识记:(1)联系的含义(2)联系的特点及其方法论要求(3)整体与部分的含义(4)系统的含义及其基本特征(5)系统优化方法的要求 ◇理解:(1)联系的普遍性、客观性

(2)整体与部分的关系(3)整体与部分、系统与要素之间的关系 ◇分析:(1)运用联系的观点分析人与自然的关系(2)联系自己学习的实际．说明怎样用联系的观点看问题

2、能力目标:(1)通过阅读材料归纳基本观点的能力

(2)培养同学们理论与实际结合起来观察、说明问题的能力，培养同学们用联系的观点分析问题、解决问题的能力

3、情感、态度、价值观目标: 通过对本课的学习，学会把握联系的普遍性、客观性和多样性，会用联系的观点看问题，自觉地坚持唯物辩证法、反对形而上学

二、【重点、难点】：

1、世界是普遍联系的；

2、学会用联系的观点看问题；

3、整体与部分是辩证统一的关系；

4、掌握系统优化的思维方法；

三、【整体感知】：

通过对本课的学习，同学们了解联系的相关知识和要求，把握联系的普遍性、客观性和多样性，学会用联系的观点看问题，自觉地坚持唯物辩证法，反对形而上学。

四、【方法点津】：

(1)阅读教材，概括出联系观点的原理内容。

(2)结合联系的三特征，深入领会联系观点的方法论要求，学会用联系的观点分析、解决问题。

(3)搜集具体事例，说明怎样坚持用联系的观点看问题。

五、【课文导语】：

世界上的一切事物都不是孤立存在的，而是和周围其他事物联系着。每一事物都是普遍联系之网上的部分或环节，整个世界是一个普遍联系的有机整体。联系的观点是唯物辩证法的一个总特征。把握联系的普遍性、客观性和多样性，学会用联系的观点看问题，才能自觉地坚持唯物辩证法，反对形而上学。

第一框题 世界是普遍联系的

一、世界是不普遍联系的

（一）、联系的普遍性

◇课堂探究：你能说出实际生活中事物相互联系的事例吗? ◇探究提示：例如，我们的身体健康与学习之间的联系等。(同学们可结合自己的实例回答。)

1、联系的含义及

所谓联系，就是事物之间以及事物内部诸要素之间的相互影响、相互制约和相互作用。

2、联系的普遍性

联系是普遍的。

（1）世界上一切事物都与周围其他事物有着这样或那样的联系。

（2）任何事物都处在联系之中。每一个事物内部的各个部分、要素之间是相互联系的。（3）世界是一个普遍联系的有机整体，没有一个事物是孤立存在的。

◇补充：联系具有普遍性，并不意味着任何两个事物之间都具有联系，还应明确事物之间的联系是有条件的。

建立新的联系。同时，人又必须尊重生态平衡的规律。

◇课堂练习：循环经济体现了现代的思维模式和活动方式，其哲学依据是()①普遍联系是客观世界的基本特征 ②系统与要素之间存在着相互联系、相互作用的关系③事物之间的联系是具体的、无条件的④事物之间的联系能够被发现和利用 A、①②③ B、①②④ C、①③④ D、②③④

答案：B 解析：作为组合式选择题，本题的解决关键是排错项。故应选B。本题中③说法有误。

2、人与事物联系的关系

事物的联系是客观的，在人的意识之外独立存在。人们虽然不能否定事物的客观联系，但可以根据事物的固有联系改变事物的状态，建立新的具体联系。这充分体现了人的主观能动性。它是使联系的具体形式更加多样了。

◇课堂练习：

我国目前兴建的四大工程——南水北调、青藏铁路、西气东输、西电东送将会继续加强地区经济之间的联系，推动全国经济和社会的发展。这段材料说明()A．任何事物都与周围的其他事物联系着

B．事物的联系是客观的，人们可以根据事物固有的联系改变事物的状态，建立新的具体联系

C．事物的联系是客观的，人们对事物的联系无法改变 D．人们能够按照自己的意愿改变事物的联系

答案：B 解析：本题意在考查人在联系面前不是无能为力的。B项符合题意。

（三）、联系的多样性 l、联系的多样性及表现

(1)世界上的事物千差万别，事物的联系也是多种多样的。有直接联系和间接联系。内部联系和外部联系、本质联系和非本质联系、必然联系和偶然联系等。

(2)把握联系的多样性，对于我们正确认识事物具有重要意义。不能只注重那些直接的、表面的和眼前的联系，而忽视那些间接的本质的和长远的联系，忽视事物相互联系的中间环节。

◇课堂探究：(1)废旧电池是通过哪些环节危及人类健康的?(2)联系生活实际，看看还有哪些事例能说明联系的多样性。

◇探究提示：(1)废旧电池通过污染耕地、水，继而影响到和人类息息相关的动物和植物。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找