# 最新欣赏的演讲稿五分钟左右(十一篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-29

*演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。欣赏的演讲稿五分钟左右篇一大...*

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇一**

大家好!

你看那天山的雪莲，那么引人遐想，那么令人期望;但在不会欣赏的人眼里只不过是峭壁上的白色花朵，是那么不起眼。

学会欣赏，甘泉会涌入你心房。我们的幸福来源于美，美来源于欣赏，来源于我们对美的发现。花朵开放的时节，日子亮丽如同花一样，你是否欣赏着这份美好!阳光如米粒一般小，幸福慢慢弥漫了你身旁，你却不曾发现，因为你不懂欣赏。你是否尝试过，飘雨的时候，欣赏着雨的轻灵，想像它是亿万年前的一滴雨。你是否在女娲的云鬓滑过;是否在唐朝战马长鬓间飞过点点滴滴而不弃不离。它不曾因历史而变迁，一世世这样飘着，烟雨蒙蒙好一派迷人的景色。这时幸福之感如同那东流的水绵绵不绝，学会了欣赏，我幸福着荷塘蛙鸣，幸福着烟雨迷蒙;学会了欣赏，幸福会悄悄入我的心房。

学会欣赏，你看见的是“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。”若不懂得欣赏，你看到的将是一潭死水面对冰天雪地压抑而又死寂;懂得欣赏的人看到的是“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的诗情，有的人看到的只是深入骨髓的空虚与冷清;“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。在会欣赏的人眼里看来是一幅浑然天成，美妙无比的画卷，而在不懂得欣赏的人眼里只不过是几个单调的片段显得枯燥而乏味。欣赏是一种独到的眼光，懂得欣赏的眼神里流露出的是美。

学会欣赏，不要因冰雪而麻木你的心。我们要有火一样的情。欣赏临风霜而独绿青松，同样也热爱叶落枝单的梧桐;感动于无私奉献的英雄，欣赏那无私的精神;感动于那红旗飘飘，欣赏那爱国如潮……欣赏在感动中升华，犹如一粒粒晶莹剔透的水晶，在阳光下闪闪发光，又如一缕缕清风习习的温柔。学会欣赏，我感动着罗映贞的不懈;感动着谢延信的忠守;欣赏着爱的伟大;欣赏着平凡的不朽。学会欣赏，感动于当下，爱之源泉将从你手中的杯里，淙淙流进你的心中。

欣赏同一株玫瑰花，有人看到的是那娇艳的花朵，有人却看到那尖锐的刺，仰望同一片天空，有的人看到的是乌云朵朵，有的人却看到那藏在乌云后的骄阳。

在飘雪的季节，等待春暖花开的人，是最会欣赏的人。任何事物都具两面性，欣赏它的灵魂，欣赏它的精神，欣赏那它的真，它的善、它的美。学会欣赏，你就得到了智慧的启迪，求异的花火;学会欣赏，你的人生将会变得与众不同。

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇二**

茫茫人海，滚滚红尘，回眸四望，欣赏是一道绝美的风景，一隅人人渴望、四季相宜、风味独特的景观。学会欣赏，你便懂得享受;学会欣赏，你便拥有快乐;学会欣赏，你便走近幸福;学会欣赏，便成为一个大写的人!

欣赏是一种享受，是一种实实在在的享受。无论何时何地，你学会了欣赏，你便收获快乐，收获温馨。懂得欣赏，你的心情便永远阳光灿烂。

欣赏是一种情怀，是一种博大高雅的情怀。没有爱心的人，不懂得欣赏;缺少情趣的人，不知道欣赏。欣赏需要知本。

欣赏是一种幸福，是一种少数人才能享受的幸福。大千世界，芸芸众生，自以为是者多，懂得欣赏别人的少;自私自利者多，专门利人者少。欣赏滋生幸福，幸福需要懂得欣赏。作文

欣赏是一种学习，是一种真心实意的学习。生活里，每个人都有每个人的优点，每个人都有每个人的弱点。学会欣赏，就要时刻看到别人的优点，让别人的优点自觉地成为自己的优点。久而久之，你便自然成为一个优秀的人;优秀的人，自然也懂得欣赏。

欣赏是一种态度，是一种发自内心羡慕的态度。当你读到一首诗或看到一幅画，一首清新流丽、情味隽永的小诗，一幅别有格调、神韵悠然的国画，你不能不激动，你不能不羡慕，除非你是傻瓜。此时，羡幕无需理由。作文

欣赏是一种风格，是一种独特自在的感悟风格。纷繁世界，无奇不有，有山有水，有花有草，有风有雨，时时刻刻，变幻无穷。懂得欣赏，便懂得感悟;感悟愈深，生活得愈滋润、愈轻松;轻松滋润的生活便是至高无上的生活，既然知道无上生活的秘诀，为何不学会欣赏?利人利己的欣赏，应当义不容辞、义无返顾!

欣赏是一种精神，是一种情高趣雅的精神。蚂蚁有蚂蚁的生活，大像有大像的情调，仙鹤有仙鹤的风姿。懂得欣赏，你便懂得生活的真谛;懂得欣赏，你便拥有别人所没有的情调;懂得欣赏，你也便拥有迷人的风姿。

欣赏是一种力量;是一种与时俱进、自强不息、自我奋斗的力量。人生在世，区区百年，匆匆一日，忽忽一生，若不见贤思齐，脚踏实地，真抓实干，争分夺秒，多做一些有利于人类文明发展的大事、好事，年老时，你就会后悔不迭、悔之晚矣。学会欣赏，你便懂得珍惜，你便拥有更多、奉献更多。

欣赏是阳光，是雨露，是冬天里的一把烈火;欣赏是玉液，是琼浆，是夏日里的一片浓阴。让我们学会欣赏，让我们温暖处处。

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇三**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

春兰秋菊，夏荷冬梅，这是大自然赋予季节的美丽芳华，春风树柳，夜雨润花，这是赵物主滋润芳华的天工神韵，杏花春雨江南，骏马秋风塞北，这是大自然诗情画意的精美篇章。每每欣赏这些优美的语言，我总能收获不同的感受。

欣赏别人我们每个人都能做到，每个人都是不完美的，有缺点，也有优点，只有欣赏别人的优点，我们才有可能变得更好。

我有个朋友他虽然成绩一般，但他有一颗乐于助人的团结互助的心，许多同学也都这样评价他。无论你的成绩好或差，都会有优点，正是因为这样，我们才更应该欣赏别人的长处。

欣赏是一种美德，也是一种学习的方法，但如果你以一种自以为是的目光看待别人，你永远不会进步。

“骄傲使人退步，谦虚使人进步。”如果你认为自己的才学出众而藐视他人，不欣赏他人，你的才学智慧只会一点一点流逝。如果你认为自己很差，那么就错了，只要你有可以被别人欣赏的长处，你一定会变得越来越好。

我从欣赏他人心中明白，如果你用欣赏的眼光来看待别人，那么你只可能进步，不可能退步。如果你很自大，别人在进步，你只会在自己的世界里徘徊，永远不能进步，你愿意在原地踏步吗?还是学会欣赏别人?

我们不能虚度年华，而是要有进步，要进步就要学会欣赏，欣赏使我们进步，欣赏使我们谦虚，只有欣赏才能使我们的明天更美好。

我学会了欣赏别人。

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇四**

无论是你，是他，还是我，当我们走进这个纷繁的世界时，心中都藏着一个美好的梦想。为了这个梦想，我们立下坚定的信念，我们有着不屈的意志和不懈的努力。

策马狂奔前的驻足回望，是因为对方向的迷茫;扬帆远航时的颠簸停顿，是因为有风浪的阻挡;低岸后仍不见美丽的风景，是因为理想距离现实的遥远;总是容易重复失败，是因为缺少适时的回望;在冲锋号吹响之前，需要有一条行军路线;在起点与终点之间，需要有一弯连接的彩虹;在取得成功的刹那，方能体会到当初的规划犹如明灯指引。

每一个青年都做着多姿多彩的梦。有的梦想成为光鲜亮丽的明星，有的梦想成为才华横溢的艺术家，有的梦想成为受人尊敬的学者。青春与梦想是相伴相生的，青春不仅仅在于我们的年龄，更在于，我们的心是年轻的。我们不是老气横秋的一堆细胞，不是机械驱动和运转的机器。我们以一种昂扬的举步和操纵驾驶的心态迎接生活，这正是青春的真正可贵和漂亮所在。虚度年华，浪费青春，这是生命的虚掷而不是青春的优美。不要畏惧梦想遥不可及，不关键怕旁人冷嘲热讽，不要为慵懒恬静的生活现状阻遏了前进的步伐，既然选择了远方，便只顾风雨兼程吧!流星转瞬即逝，但我们记住刹那间的美丽;

昙花只有一现，但我们享受了瞬间的芳香;无论成功与否，我们都记住了奋斗途中那美不胜收的景色。

天空留不下痕迹，但鸟儿已经飞过;道路留不下足迹，但我已艰难走过;生活留不下成功的喜悦，但我的确为它努力过，那蓝蓝的苍穹，那朵朵的云霞永远映在我心灵的最深处。即使没有鲜花绽放，即使没有众人鼓掌，额上的汗水，跋涉的足迹，会将最豪迈的歌声唱响!

的确，半个多月的冲刺生活已让我们感觉到了压力。我失落过，我痛苦过，我迷茫过，难道颓废就是我们的写照吗?难道我们青春的朝气就如此损落吗?不，当然不。古人云：此鸟不鸣，一鸣惊人。此鸟不飞，一飞冲天。我很平凡，也很普通，但我坚信：梦想是成功的第一步。跌倒了爬起来，对自己说：“有梦才会赢”。我告诉自己，付出与回报也许并不是一架天平，但想要回报，就必须付出。生活的路酸甜苦辣，生活的路风雨交加，生活的路曲折坎坷。我们要感谢这一切，因为生活中有了波澜起伏，才能体现我们人生的价值，才是真正的人生。

生命不仅仅是一滴滴的鲜血，它更是渴望燃烧的激情，青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命，并为之奋斗的源泉，因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂，因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪汇聚成一首悲壮的挽歌。

让我们带着无比的自信，带着“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的坚强意志。一起在二十一中放飞青春的梦想，谱写青春的旋律，燃烧青春的激情，一起面对这人生的第一大挑战吧!放飞梦想，超越自我，创造奇迹。(苏

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇五**

尊敬的各位领导，各位同仁;

大家好

我演讲的题目是‘亲其师,信其道’，从古到今，“师德”都是一个极其神圣的词。只有师德高尚，学生才能“亲其师,信其道”。我们从小都是在歌颂师德师爱中长大的，在我们惯常的思维中，师德应该是以下这些表现形式：老师总是起早贪黑、废寝忘食的，他们总是没有多少属于自己的时间;老师总是早生华发、满脸倦容的，他们总是处于身体过于疲劳造成的亚健康状态;老师总是步履匆匆、一心工作的，他们总是不得不放弃家庭、孩子，甚至放弃见上临终前的双亲最后一面……所有这一切，都被化为“师德”两字，被我们赞美、神化，然后给老师戴上沉重的光环。

的确，教育是光辉的事业，教师是特殊的工作者，在对教师的道德要求上，似乎更为特殊。事实上，教师也的确承受着非同一般的道德压力。但与师德高尚的美好愿望相反，我们往往不得不面对教师的“非道德”行为。或许，我们忽视了另一个事实，教师也是人。教师是社会的人而非圣人，教师群体也只是社会结构中普通的一类。

等我自己也成了一名老师，在摸着自己的良心重新审视“师德”这个词时，我不禁问自己：这一把被我们一贯持有的衡量师德的标尺，它究竟准确吗?难道作为一个老师，只有失去了亲情、健康、美丽、自由等等才能获取这可贵的师德?在仔细研读了陶行知先生的一些教育理论后，我的回答是“不!”，我认为师德与教师追求美好的生活是不矛盾的。

首先，我认为师德是教师的爱心体现，教师用自己的爱去教会学生以同样的爱心去爱集体、爱社会、爱他人，也爱自己，从而达到爱的教育。有人说过：“疼爱自己的孩子是一种本能，而热爱别人的孩子是神圣”，教师对学生就需要这样一种神圣的爱，她不求回报，严慈相济，这种爱是学生接受教育的感情基础，因为，一旦学生体会到这种爱的情感，就会\"亲其师\"、然后\"信其道\"，也正是在这一过程中，教育才能实现其根本的功能。师爱是每个教师的精神财富，也是人类的精神财富，我们不能想象一个漠视亲情的教师，如何能在讲台上告诉学生要爱自己的父母。正所谓言传身教，教育不是做秀，真正的爱源于生活的点点滴滴。明白这样的道理，我们又怎忍心去苛求一个教师舍弃病中的亲人、可爱的孩子、幸福的家庭呢?我相信陶行知先生爱满天下的教育理念是完整的，一个爱学生的人，他肯定也爱生活、爱家人、爱朋友、爱生命……只有这样，他对学生的爱才会是发自内心的自然流露。

其次，我认为师德要在深化课堂教学观念，实施素质教育方面体现，教师没日没夜的工作，废寝忘食呕心沥血已成为过去时，新时代的教师应追求高质量与高效率。如果在国家规定的八小时工作时间还不能够完成自己的工作，或者自己要经常没理由地加班加点，我想这非但不值得骄傲，还应扪心自问自己的工作效率是否出现了问题?要知道，在新技术高度发展的21世纪，人们劳动不再完全靠体力，而应以知识与智慧为基础。教师教学立足点应由“知识灌输”转向“能力培养”，使学生由“学会”知识到“会学”知识。因此，无论是教学结构还是教学方法都应做到“精讲精练”，真正提高教学效益。随着教学质量的提高，不但减轻学生负担，而且使自己从许多繁琐无效的做功中解脱，这难道不是两全之策吗?你能说，提高教学质量不是衡量教师职业道德的重要标准吗?陶行知先生生前致力于教育工作改革，他大半辈子的呕心沥血，不正希望看到有朝一日学生能更快乐轻松地学习、教师能由一个“教书匠”变为一个“教育家”吗?

所以，我们应该摒弃传统的看法，要倡导一种科学，文明，健康的师德舆论。教师是一个平凡的岗位，每一个教师都是平凡的人。平凡人可以有一颗平凡而健康，美好的心灵，同样可以浇灌出美丽的花朵。其实，我相信每一个学生都喜欢一个健康，快乐，美丽，自信的老师。让我们牢记陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，做一名新时代的教师吧。我想，这样的老师，同样可以拥有宝贵的师德!同样也会是一名非常优秀的老师!

我的演讲完毕，

谢谢大家!

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇六**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!今天我要演讲的题目是《与希望共舞》。

一场战争和对犹太人的迫害，残酷地撕碎了安妮一家富裕安宁的生活。为了避免警察的逮捕和屠杀，他们迫不得已躲到了公司大楼后面的密室里，提心吊胆地生活着，随时就会站在死亡线上。

八个人在与世隔绝的密室里生活了两年，这里没有阳光，没有快乐，有的只是饥饿、恐惧和病痛在折磨他们。安妮没有享受到属于花季少女的幸福，很难和父母沟通交流让她伤心，大人们的指责使她难过，密室里的吵吵闹闹令她心烦，安妮知道罗素说的“希望是坚韧的拐杖，忍耐是旅行袋，携带他们，人可以登上永恒之旅。”的含义，所以她选择了忍受，选择了乐观，选择了心怀希望，在密室的每个角落洒满了希望的种子。

我很同情安妮，但更多的是敬佩。在法西斯这场邪恶的战争里，在这种毫无人性的种族歧视中，不仅仅是给安妮，更是给所有犹太人带来了深重的灾难。但每一个地下躲藏者都在互相鼓励着，期盼着战争的结束和春天的到来。

我读了一遍又一遍后才知道，每一次带给我的震撼、每一次心灵的鼓励，都促使我心怀希望和乐观。要像安妮一样，不怨自己没有优异的成绩，不怨自己没有动人的容颜，不怨自己没有安静的生活……从来不埋怨什么，而是给自己鼓励和希望。

《安妮日记》就像一块磁石，只要我的感悟足够丰富，它就是我的成功之路、我的希望之心。在遭遇失败时，我不会气馁，而是满怀希望地去奋斗;在突如其来的大风大浪前，我不会退缩，而是会以乐观的心态去乘风破浪。

与希望共舞。让乐观做它的舞伴，昂起头，呈现自信的脸庞，让我们去品味“人是为了自己的希望才活着的”的自强不息;去聆听“如果冬天来了，春天还会远吗”的美好期盼;去体会“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈气概。

心怀希望，于是悲伤烟消云散;乐观，于是忧愁销声匿迹。

杨万里潇洒地写下了“风力掀天浪打头，只须一笑不须愁”的千古佳句，《荀子》里的“怨人者穷，怨天者无志”，我们应用心去领悟、去发掘其中的美丽，在各自的心中绽放出常开不败的雪莲。

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇七**

谁的颜容，为谁清晰。

谁的眼泪，为谁哭泣。

谁的玉簪，为谁拾起。

谁的烛光，等到晨曦。

谁的手绢，被谁丢弃。

谁的心里，泛起涟漪。

谁的青春，为谁肆意。

谁的笔墨，为谁回忆。

有谁曾与玩伴争论过，月亮是跟着自己走的，彼此各朝一边走，然后说月亮在自己的那边。那时我们谁也不知道。无论我们从哪个角度看，都有月亮。

有谁听过“月光光，照四方”的老歌。依稀记得，那时流浪的人很多，于是就有了那么一首闻者落泪的《流浪歌》“走啊走啊走啊，走过了多少年华。”只是太年幼不懂词意，只是模糊的记下了点催人泪下的旋律。

有谁曾光着脚丫在乡间跑来跑去，有谁曾在田野上扑过田鸡，有谁曾在夏夜细数满天星辰，有谁追逐丛中萤火，有谁…

那一切，都已不可再觅。

切断稚气，你，是不是多了几分顾忌，是不是多了几分冷漠，是不是多了几分无奈…

有时觉得，挺敬佩那些垂暮之人，他们可以渐渐淡忘一切，可以对自己说，我的一生就这样过了，平静，安祥，然后健忘，像童年一样甚是烦人的脾气。只是少了几分活力与好奇，多了几分孤独与倦意，对这个世间。

然而，我们的童年一去不回，我们的暮年遥不可及。

但是，我们拥有最炫烂年华——青春。

我们在青春肆意追求梦想，而梦想不曾走远，只是它爱的是现实。你的情敌很残忍，而在你的青春里，你却只能忍。你会饱受折磨，看着你的爱，渐渐冷冰，但这一切不会结束，只要你活着。为了反抗，我们在青春里不懈的挥洒汗水，偶尔暗自落泪。但要知道，真正属于你的，不曾走远!我们的奋斗，我们的拼搏，我们与现实的抗争，虽不会结束，但会有结果。可能你暂时被它所磨合，但只要你的骨子里存在着不屈，有朝一日，哪里有压迫哪里就会有反抗。谁屈服于命运，谁就会成为命运的傀儡。你紧握双手的斗志就可以改写命运。

为了你的所爱，为了你的梦想，你心中深深种下坚持的信念，一个字，等。守得云开见月明。厚积薄发。

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇八**

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

你们好!

九月金秋，空气中弥漫着师生恩情的味道。在这个九月，我们迎来了最能表达出对老师的爱的节日——教师节，让我们以热烈的掌声迎来第\_\_个教师节!

在这个金灿灿的季节里，我们永远不会忘记，当万家灯火辉煌时，您们还在不辞辛苦地批改作业和备课;当我们还在与家人们共享天伦之乐时，您们还在为学生们排忧解难。您们培养了一批又一批未来的栋梁之才，您们让含苞欲放的花儿在您们手中欣然绽放。

您们是园丁，每天不辞辛苦地为花儿们浇灌;您们是一把金钥匙，把无知的我们领进知识的宝库;您们是春雨，把点点滴滴的知识洒落在我们的心里;您们是红烛，为我们照亮了知识的路程。

有人说：父母的爱，让我们感受到养育的艰辛;朋友的爱，让我们体会到友情的温暖;教师的爱，让我们体会到老师的无私关爱、默默奉献的博大!

同学们，让我们把对老师深深的爱化作实际行动，认真听好每一节课，以优异的成绩来回报老师，作为的礼物。

最后，让我们对老师说一句：“老师，辛苦了!祝您们节日快乐!”

谢谢大家!

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇九**

青春，本就应该灿烂在红旗下——

临近六月，时光变得匆匆，脚步亦变得匆匆。轻声哼唱的旋律，渐行渐远了。我们可以看得见日出，观得了日落——他们都在奋斗着，日日不休。这是个安静的季节，长廊不在熙攘，就连操场上都只有稀稀落落的几个人，五月的阳光照在教学楼下的水泥地上，明晃晃的白，白到空荡荡。

中考前的复习往往是枯燥的，我怀着一腔热情去面对它，又不得不认识到它乏味无趣的本质。从激动到紧张，再将这一股冲劲慢慢消耗殆尽，变为无奈。有机械性的做一张又一张的试卷，是最后一点小情绪也化为麻木。是新鲜感消失?还是我根本没有持之以恒的精神?不，都不是，这是灵魂的缺口。一味的拼搏，却忘记了初衷，忘记了最初的梦想。

青春里，我总喜欢哼着我爱的调调，漫步在校园长长的树荫下，听着鸟啼，闻着树鸣。多么惬意，引得人一阵痴迷。而现在的我，更多的是奋笔在题海之间，少了这种快乐，多了些许无奈和迷惘。是我迷失了吗?我越来越找不到当初的自己，当乐衷渐渐变成负累，我的梦，哪去了?

穿起深绿军装，不论站定军姿，还是流汗长跑，亦是迈开正步，大喊一二的口号向前走去，都无不体现出我中国军人的不凡风采。这，就是我的梦想——当一名中国解放军。那个梦原来是那样的清晰，我仿佛能够看到军人们手持钢枪，奋战沙场，抛头颅，洒热血，保卫我们所热爱的祖国。我想不出没有什么工作比军人更加庄严，更加神圣。我的血液奔涌着那个期盼成为一名军人的渴望，如此强烈，迸发而出，照亮我的整个世界。像个军人那样，为国家奉献自己的一生时光乃至生命，让它成为我的使命，我的生命。曾经如此的不可或缺，而现在这个梦，我似乎忘却了的，那张写满字的理想宣言积了厚厚的尘土，我是否该向梦想说声抱歉?在匆匆中不小心模糊了它的模样。

这个梦，我从深记念到敷衍。对于目标，我开始抱怨，开始厌倦，开始逃避，我不再快乐，甚至不再向往。难得有时间，让我得以空闲放下身心好好考虑自己的未来，重拾自己的梦想。信纸上写写划划，梦想终于又被重新勾勒出了模样。我开始奋斗，开始拼搏，像当初的我那样，大跨步的向目标走去。这次，我会将梦想记牢。

埋头苦读，细闻笔尖与白纸微微摩擦的声音。老师的三寸粉笔写满七尺板书，辅导书在桌旁摆着已高过头顶，拿着试题簿询问老师，和同学探讨，在书海与题海之中奋笔翱翔。尽管挑灯夜战红了眼眶，但是我仍能感受到快乐与希望。——因为梦想

挥洒汗水，在跑道上奋力拼搏。短跑中我能感受到血液的奔涌;长跑时，我能体会到坚持到底的渴望。身体的每个细胞都被酸痛包裹，但我依旧选择拼搏。炎日下，我大汗漓淋，喊一声“畅快”。就让我们去跑，去跳，在这操场上留下我们的欢笑。——因为梦想

告别过去，我们不舍现在，却向往着未来。而这世界上本就没有十全十美的东西，我们注定要学会割舍，学会离别。眼前这些可爱的同学，我们一起走过三个春秋，走过欢笑，走过忧伤，走过风风雨雨，然而三十天后，越又在分离后各自登上自己的前途。——因为梦想

早晨最能带给人以希望，朝阳最能带给人以向往。周一的阳光，充满朝气暖意洋洋，那光透过枝桠，被剪得细细碎碎，扑打到献旗的道路上，绘作点点繁星，时隐时现。献旗的人将国旗交至下个人的手中，当红旗冉冉升起，全体同学肃目注视，安静得只剩下义勇军进行曲的旋律。——他们和我一样，用梦想的手创造出一个属于自己的青春。那青春，闪烁在红旗照耀的大地上。

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇十**

大家好!

每当面对学生求知若渴的眼睛时，目视孩子们天真可爱的面庞时，每当走上神圣的讲台时，我不禁想到——民族的发展，祖国的昌盛，孩子的未来，想到了自己肩上的历史责任和使命。想到了如何让自己的青春更加美丽?

有人说青春是迷人的。很多人在青春年华里就谱写出了辉煌灿烂的人生。宋朝的辛弃疾年仅21岁，就领兵抗金，“金戈铁马，气吞万里如虎”;鲁迅先生也是21岁东渡日本，立下了“我以我血荐轩辕”的豪迈誓言;我们敬爱的周19岁就写下了气壮山河的诗句“大江歌罢掉头东”，决心把青春献给祖国解放事业……他们是华夏的铁骨精魂，是永远不落的星辰;他们是挺立潮头的英雄，是无数人心中的楷模!

抚摸时代的丰碑，追寻英雄的足迹，心潮澎湃，人们不难发现，英模们那一颗颗爱国之心，那一腔腔沸腾热血，凝聚成了两个字：奉献!各位朋友，“十年树木，百年树人”，教师既然选择了讲台，就选择了默默奉献。踏入老师这个行业已经七年了,从刚来时的懵懵懂懂到现在的驾轻就熟,在成长的过程中学校的领导与同事给了我太多的支持与帮助,还有包容,包容我的倔强与任性,支持鼓励我去干好每一项工作。几年来，同事们带给我太多的感动与不可思议，永远忘不了学校的一些老师带病坚持工作，不到万不得已的时候，她们从来都不请假，那种无私敬业的精神时刻感染着我。还有就是在这个集体里感受着大家庭的幸福。

记得在上个学期期中考试的前一天，轮到我去各班巡堂，当我走到403班的时候看到张老师正用手抚着肚子，脸色苍白，一副很痛苦的表情，班上的学生正在埋头写作业，我急忙跑过去一把扶住她并问她：张老师，怎么啦?哪里不舒服?张老师却强忍着疼痛笑着说，没事，可能是老毛病胃病又犯了，“那你请假回去休息一下吧，这里我帮你看着。”“算了，明天就要期中考试了，我还有二道习题没有讲解，这种内型的题同学们掌握得还不牢固，我想利用这个时间给孩子们再讲讲。听了张老师这句平凡得不能在平凡的话，我的心却怎么也平静不下来，这不正体现了老师对学生的无私的爱吗?这不正体现了老师这种无私的奉献精神吗?我觉得老师这一职业是以“爱”为主题的职业，只要无私的奉献自己的爱心，就一定会收获更多的爱，同时也体会到：付出也是一种幸福。

其实，奉献对任何人都不苛刻。不能长成参天大树做栋梁之才，不妨是一颗小草为春天献上一丝新绿;不能成为高山昭示一种雄壮，何不当一块路碑，为迷途的旅人拂去心头的阴云;不能像海洋用宽阔的胸怀拥抱百川，又怎么不可以是一条小溪为入旱的土地捧上甘露。

我们的奉献应该是赤诚的奉献、无私的奉献、崇高的奉献。我们的奉献像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情。我们的奉献像一泓清泉，是长年的流淌，是不计名利的付出。 我们的奉献，更像一首经久不息的颂歌，永远回荡在广袤的神州大地。

鲁迅先生说过：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃的话。能做事的做事，能发声的发声。有一份热发一份光。就像萤火一般，好可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”虽然时代不同了，但鲁迅先生这种精神依然适用于我们今天，适用于我们这些教育工作者。

朋友们，奉献是神圣的，伟大的祖国需要我们奉献;石排跨越式发展需要我们的奉献，火热的生活需要我们奉献;青春是有限的，有限的青春正企盼着你的奉献。朋友们，凭着岁月赐予我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出你年轻的双手!给力石排发展、给力教育工作、给力美好和谐生活!让我们擎起希望的火炬，辟风斩浪，走向辉煌的明天，让我们的青春在奉献中闪光。

**欣赏的演讲稿五分钟左右篇十一**

鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它成长;苍鹰感恩长空，因为长空让它飞翔;高山感恩大地，因为大地让它高耸;我感恩，很多很多的人……我要感恩我的老师。

从咿呀学语的孩童到蒙学初开的小学生，从求知若渴的少年到展翅高飞的成人，从门外汉到专才，从人类的结绳记事到今天信息时代的来临，教师的作用时时刻刻贯穿于人类文明发展史的整个过程。正像人们所共识的那样：社会的发展依靠教育，教育的发展依靠教师。教师的默默辛劳换来了人类文明的勃勃生机。

老师的爱，叫做师生情。这种情是人世间最严肃的情。当我犯错误而受到惩罚时教导我的是老师;当我遇到一道难解的题而汗流浃背的时候，为我细心讲解的是老师。一个赞扬的眼神，使我万分开心;一句温暖的问候，使我感受到第二种亲情。

有一位教师曾经说过这样的话：我们不需要太多的荣誉和赞美，我们只喜欢“老师”这两个字……这些质朴的言语无疑是教师们共同的心声，是他们内心世界最真实的情感流露。我们感谢老师们辛勤的教育，感恩于他们的谆谆教诲，然而，再多赞美的言语，仰慕的辞藻，也比不上我们用爱和行动来感恩老师。

当我怀着害怕的心第一次跨进校门时，老师您阳光般的笑容给我以安慰。您将我那颗恐惧的心理带进了学校，带进了丰富多彩校园，也带进了学习的殿堂。

当我怀着疑惑的心面对一道难题时，您耐心细致的给我讲解解题的思路。您将我那颗困惑，堵塞的心理带到了题中，带进了举一反三的解题思路中，也带进了趣味无穷的数学天地里。当我怀着惭愧的心面对错误时，您意味深长的教给我做人的道理。您将我那颗幼小，无知的心灵带到了正确的道理中，带进了我日后要正确面对错误的信念中，也带进从错误走向正确的生活中。

当我怀着失落的心面对失败时，您天使般的来到我身边给我以勇气与希望。您将我那颗受伤，气馁的心带进了“自信”的“天空”中，带进了浩瀚的“海洋”里，也带进了以后成功的大门里。

当我怀着喜悦的心对待成功时，您善意的提醒给我以谦虚。您将我那颗骄傲，浮躁的心带到了巍巍的“高山”上，带进了上进的“流水”中，也带进了自强不息的世界里。

当我……

不论我遇到了什么，您都会与我一同面对。老师，在我的眼里您是神奇的。我发自内心地感谢您，“感恩您，我的老师，感恩您为我所做的一切!”那么，什么是感恩呢“感恩”是一个人与生俱来的本性，是一个人不可磨灭的良知，也是现代社会成功人士健康性格的表现，一个连感恩都不知晓的人必定是拥有一颗冷酷绝情的心。也绝对不会成为一个对社会做出贡献的人。“感恩”是一种对恩惠心存感激的表示，是每一位不忘他人恩情的人萦绕心间的情感。学会感恩，是为了擦亮蒙尘的心灵而不致麻木，学会感恩，是为了将无以为报的点滴付出永铭于心。

感恩老师，并不需要我们去做什么惊天动地的大事。它表现在日常生活中的点点滴滴：

课堂上，一道坚定的目光，一个轻轻的点头，证明了你的全身心地投入，你在专心地听课，这便是感恩;

下课后，在走廊里看到了老师，一抹淡淡的微笑，一声礼貌的“老师好”，这也是感恩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找