# 2024年秘密读后感300字 儿童的秘密读后感(6篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-29

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。秘密读后感300字 儿童的秘密读后感篇一可...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**秘密读后感300字 儿童的秘密读后感篇一**

可今天我读的《秘密》是一本书，一本成功人士的秘密。是千百年来不公开的财富的秘密，健康的秘密，快乐的秘密。

我要怎么形容呢？看它的时候就向是心灵的旅行，它可以带你离开痛苦和烦恼，全身心的享受生活。我多年以前在其他书的推荐里看到这本书的介绍，但我在书店里没有找到。所以也没机会看成。最近通过我们科士威业主，找到了这本书的电子档（这也是同性相吸的余力吧，我们同样喜欢书籍，同样喜欢成功，所以走的了一起）。当我开始翻阅它的时候，感觉越来越好，我不仅仅用眼看，而是开始朗朗上口的阅读起来。我没有停下，一直把它读完。我理解并支持他说的每一句话，和赞同每一个观点。因为早年有看过类似的书籍，所以我比较容易懂，并接受。

作者通过生活中的小事，证明了秘密的力量。实现秘密（梦想成真）有三个步骤：一。你必须要求你想要的东西。二。相信，相信它已经是你的了。三。接受，接受我所想要的。

连佛陀都说过：我们现在的一切，都是过去思想的结果。

很多时候你可能都不清楚你在想什么，当某些不辛发生时，你特别注意不辛的事件本身，你重复的给自己讲：“我怎么这么不幸啊！怎么这些事都让我遇上了。你在不停的抱怨，不停的关注的不幸，所以你的不幸在扩到。这就是我们通常说的同性相吸的原理。《秘密》法则就是吸引定律。吸引定律就像是磁铁，磁铁只会吸引含铁的东西。而人们的痛苦和不幸都是同等频率的，所以当你发出这种频率时，它就会来到你的身边。那么怎样才能吸引好的频率呢？答案就是你发出好的频率时，好事就会发生。

这种好的频率，不是想象的，是感受到的，是存在的。只有这样才会实现（梦想成真）。

我感受到了那股强大的力量在我血液里流淌，我感受到快乐的存在。我感受到了我的爱车和房子。我知道我很快就可以得到这一切了。因为我找到了成功《秘密》，因为我运用了吸引力定律。我向宇宙发出了我的频率，它会回应我想要的。

**秘密读后感300字 儿童的秘密读后感篇二**

任务初期，蝙蝠中队机上装置美国提供最先进电子侦察设备，从事大陆腹地及沿海地区之兵力部署、战术运用、工业设施分布等情资蒐集，行跡飞遍华东、华中、华南等地区。该队并从五十一年底起，肩负侦察中共核子试爆等相关情资，协助美军监控中共核武发展，任务至关重要。在那个时代，这是政府為维繫台美关系与获得美援的一种方式。蝙蝠中队的另一任务是空投心战品包括：文告、传单、号召起义来归证、日用品、食物包、米袋、救灾口粮、流动粮票、收音机、玩具、自由口哨及报纸等，藉以传达中国台湾对大陆同胞殷切关怀，并坚定反共复国之决心。

蝙蝠中队自四十一年到五十四年期间特种作战(天鹰计划及知更鸟计划)中，执行任务达八三八架次，共损失十四架机组员，先后殉职人员达一四八人，全是我空军最能飞、技术好、又有战功之菁英，蝙蝠中队是政府迁台以来，空军死伤最惨烈的一群无名英雄。因属最高机密任务，蝙蝠中队的事蹟始终置於空军特战史的档案里未能曝光，烈士们的衣冠塚，一个接著一个，长眠静静的俯视新店空军公墓山脚下的碧潭河。直到一九九二年十二月迎回罹难空军成员遗骨安葬中国台湾，黑蝙蝠队员终於在离家三十多年后，回到了中国台湾，他们的事蹟也重获天日，得到世人应有的尊崇。

提起来还真令人感伤，这些黑蝙蝠中队的年轻驾驶员，全部都是由虎尾官校初级班毕业的高材生!这些小伙子每天在虎尾机场练体能，跟著老教官练飞行技巧，经歷了千辛万苦好不容易熬出头了，年轻轻的就為国捐躯;他们大部分都没有成家，可是谁无父母、亲人?教他们的亲人情何以堪?!

黑蝙蝠中队是由韩采生少校奉命筹划训练，花了两年多工夫，训练了飞行时效一千多小时才分派任务，每次假想敌情训练实地飞行，当任务一来，相关的人员全部入帷，共同讨论及虚拟情境，研商如何应变。然而，任务保密的程度，绝对地影响执行与安全，绝不能掉以轻心!命令一旦下达，每个机组人员照著既定计划执行任务，心中充满信心，并抱著视死如归的心情，以达成任务為目的。

前黑蝙蝠中队队长吕德祺回忆，「后面準备好要投人下去，哇!这边哗!火(炮)就上来，整个的雷达高抱啊，什麼都出来了，这个(共军的)拦截机，它因為晓得，它这边有个火(炮)的佈置，所以它不来，它不进来(拦截)，它就是地面佈置好了，这个很巧，我也觉得好奇怪，所以我回来，跟他们讲这麼巧啊?他们就很怀疑我们这边洩密。哇!这边是霹哩啪啦，机关枪都打了，因為那时候高度低嘛。」

黑蝙蝠是台美合作的秘密编组，為了执行低空录影侦测，每次出勤都得动员14人左右，也因此编制20xx年间，10架军机坠毁，共有142位空勤人员不幸牺牲。

**秘密读后感300字 儿童的秘密读后感篇三**

大家好!我是蝙蝠家族的飞飞侠。不用怕，我不是可怕的吸血蝙蝠，我只是一只可爱的蝙蝠。

我们是翼手目动物，总称：蝙蝠，现在有十九类，一百八十五属九百六十二种，分布于东、西半球的热带、温带地区，因体型小，身体结构更为特化。

我最好的朋友有：蹄蝠、叶口蝠、吸血幅(为了自身安全)……。我们的菜谱十分多，有一些上好的花蜜、肉嫩多汁的果子，有新鲜美味的鱼、青里透绿的大青蛙和危害人类健康的虫子，更让我惊讶的是有一种叫——是喝血!总结：大蝙蝠一般以果实、或花蜜为食，大多数小蝙蝠(包括“我”)则以捕食昆虫为生。我们一般白天睡，夜间捕食昆虫或找果子吃。

说到这儿，大家一定十分好奇，你们为什么不怕在夜里飞行，不怕撞到东西?因为我们可以从嘴中发出人类听不到的“超声波”，它一遇到障碍物就会返回来，我就会转变方向。

怎么样?你们一定知道我们这个大家族了吧?

记住，以后有事可以找我，我就住在美国热带温泉公园的正数第一个山洞!

**秘密读后感300字 儿童的秘密读后感篇四**

有一次，我和几个同学一起到九佛和盛农庄看玩。

午饭过后，我们爬到后山，便来到了一个防空洞，听说里面可能有蝙蝠。我们便进去探险，看看是不是真的有蝙蝠在里面生活。

去到蝙蝠洞，里面果真有许许多多大小不一的蝙蝠，黑压压的一大堆。不是还有几只飞出来，小黄他们被吓得魂不附体。

出了洞口，我和小威对胆战心惊的她们安慰道：“不用怕了，已经没有蝙蝠了。其实蝙蝠有没有什么好怕的。”

小何说：“里面真的有活生生的蝙蝠，很恐怖啊!”

“蝙蝠是最怕光的，你见到超声波用手电照它们就可以了!”我向小何解释道，“何况它们不吃人类的。”

小何听了，是懂非懂地点点头。

“可是，蝙蝠可以发出超声波，可以把人的耳膜弄破的!”小倩紧张地说。

“你不是它的猎物，它为什么要对你发出超声波呀?“我和小威笑着说。

听完我和小威的解释后，她们放心地去玩了。我知道了在别人害怕时要安慰他。

**秘密读后感300字 儿童的秘密读后感篇五**

院庭里空荡静谧，一地月光。堂屋已经关闭，家人都休息啰。穿过檐坎，打开侧门上楼，少年蹑手蹑脚，尽量不弄出太大声响。

虽然他晓得母亲应该还醒着。楼下的她会在黑暗中一声不吭地等候，直到自己的孩子都回到家，她才会安心入睡。

迈完11级木梯，踏上楼板，少年听见一串扑哧或哧啦的声音，从楼厅深处传来。他停脚，竖起耳朵听。

楼下的大部分空间，是用来放置米柜、糠囤和其他杂物，还悬挂着腊肉和香肠。快到尽头处，用木板隔出两间小屋，一间是两个弟弟的，另一间是少年自己的。那声音又响起，而且就从他房间传出来。

胸口扑扑跳，可是他听不出那声音——是哪样东西发出的?麻雀会从瓦檐下飞进来偷粮食或睡觉，蛇也会顺着椽子滑进来捕雀——但声音不对——现在，到底是啥怪物在他屋里捣腾——蜥蜴?耗子?都不像。

少年捏着书包，憋着气听，接着到弟弟的屋里摸火柴点亮油灯，灯芯捻很长，壮起胆子跨进自己的房间。

原来是一只黑黢黢的蝙蝠。它在糊着旧报纸的板壁和天花板上扑腾乱撞，有的地方已被撕开窟窿。

家里搬到这瓦房前，住的是菜园北边那栋草房，天刚擦黑，数不清的蝙蝠会在竹林和桃树下、晒衣服的铁线上方，闪电般地上下穿飞，那一张张模糊的翅膀，轻得没有声音，像幽魅……

听人说起过，蝙蝠是天上那些熄灭的星宿变的——说不清好坏，反正是一种精怪罢。

**秘密读后感300字 儿童的秘密读后感篇六**

秘密这本书，是一本讲述现代都市感情的小说。她的作者连谏擅长写跌宕起伏的都市小说和辛辣刻薄的杂文。而《秘密》这本书是我认为她所有作品中最出色的。它曾被拍成同名电影，而主演这部电影的张少华老师也获得了最佳女主角奖。觉得还是先看原著再看电影，电影少了一些情节，少了一些想象空间，少了一些能让你心领神会的味道。

男主人公：顾海洋 女主人公：肖晓。故事讲的是男主人公顾海洋有一个幸福的小家庭，然而自从他把母亲接来住在一起后，两代人的不同生活习惯引起了不少婆媳矛盾。由于婆媳间的种种误会，母亲选择了离家出走、遭遇车祸。为此顾海洋对妻子充满了怨恨。在母亲住院时，顾海洋又得知自己身患绝症。当知道自己是误解了妻子时，顾海洋默默承受着丧母的悲伤和疾病的折磨，妻子肖晓也独自一人承受着怀孕和被误解的压力……

如果你们觉得知道故事情节的大概就算看了这本书就错了。这本书随处可以让你有眼前一亮的地方，或者感同身受，或者恍然大悟，有突然觉醒的感觉。

我摘录了几处让我有触动的几句话或者情节。肖晓的爸爸是再婚，当爸爸爱上了现在的妈妈，爸爸的前妻是大吵大闹，闹到他们上班的地方。后来爸爸就和前妻结婚了。书中有句话总结的很好：因为人都是有良知的，当一个男人欲放弃一段感情时，最怕的不是女人对他不好，而是对他不好，因为后者让他于心不忍。

大学时，一个男生热爱着肖晓，但是在肖晓拒绝他之后，他和一个女生去开房，被抓，学校劝退了他。这里就有了一句话，所谓因失爱而来的荒唐，说到底，不过是给欲望的放纵找了借口，爱情被牵扯在其中，成了不幸的幌子。

而肖晓曾经偷偷喜欢着她的美术老师，可是，某天当她知道老师要举行婚礼了时，她也曾精神恍惚，但是她真的是个很聪明的女孩子，她让老师和他的新娘邀请她去观赏他们的新家，然后肖晓发现，曾被她当做上帝膜拜的美术老师，其实也不过是一个和普通的老婆的过着普通生活的女子。书上说，如果要将一个念念不忘的人，放下，最好的是深深潜伏，走进他的内心，很快，那些因为好奇而滋生的幻觉好感，就会土崩瓦解。

顾海洋这个人，他是个窝心的人，怎么说的呢，敏感的像只兔子，不是贬义的说法，他可是敏感地察觉到肖晓的感受，母亲的感受。更重要的是，他是一个好丈夫，在他察觉女上司对他有意时，可以很好地控制自己，保持距离，不越雷池半步。

看的时候我就老是把这本书和山楂树之恋这本书做对比。很多人都说，男人都想娶静秋，女人都想嫁老三。但是我退出了这个角色，在现代，男的都想娶肖晓，女的都想嫁顾海洋吧。相信你们看了这本书后会感同身受的。

最后我想用借用连谏的话结束我的推荐。这本书最令我意犹未尽，假若，我发现自己的内心平静的近于干枯，我就会把这个故事翻出来读一读，让它渲染所有的情绪，湿润一下我干枯的心情。因为，这个故事，就是在告诉每一个读它的人，我正在被爱或者爱着，所以，我们有责任活的健康而明媚。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找