# 最新读后感300字左右(5篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-06-29

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧读后感300字左右篇一这还不算，第二天，流流的班...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**读后感300字左右篇一**

这还不算，第二天，流流的班主任米老师，在把流流这个语文课代表撤销之后，连一个理由都没有给。只是一句淡淡地“你当语文课代表不合适”!她不知道，这句话，会给一个十多岁的孩子，带来多大的羞辱，假设一下，你是流流，做语文课代表，有一天，老师莫名其妙撤了你的职，却连理由都不给你!那时候，你所想的并不是对自己当不上班委感到惋惜，而是认为这是老师对你的轻视，是一辈子都无法忘记的耻辱!······

我如饥似渴的看着文章，仔细咀嚼着每个字，每句话。

书，已看过数遍，可每次看，心脏，就会有有意无意的跳动着，流流，真羡慕她啊，可以自由的去干自己想做的事，若是我，可以吗?以前，我会毫不犹豫的说：“可以!”可现在，能么?

以前，我一直以为，我们和家长，和老师都是平等的，可后来才发现，未必吧?几乎所有的家长都会对孩子说“我养你有多不容易”之类的，其实大家都懂，但是，我却讨厌你们说那话时高人一等的样子!多少人说“我会放手让你长大”可行动与承诺之间距离多么漫长啊!

大人们，如果你们真的在乎我们，就请你们平等的对待我们，让我们在广阔的天地间自由成长!

**读后感300字左右篇二**

这个暑假，我读了高尔基的自传体小说这个暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中。在残暴的沙皇统治时期，高尔基吃尽了苦头:幼年丧父，却又受尽外祖父的虐待。他周围的人都是那么的自私，贪婪，充满了仇恨……

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

**读后感300字左右篇三**

我卷子上有这样一篇文章，叫做《“给”永远比“拿”愉快》。写的是：儿子给高尔基的家边种上了鲜花，高尔基在给儿子的信中说到：“给永远比拿愉快!”

生活中有一两个例子：人类破坏了地球，不断的从那里挖取资源这叫拿，地球快没有资源了，可人类还在不断的“拿”，因为他们不知道“取之无度，用之无节，则常不足”这个道理。所以才一味索取。

新能源，是我们对地球的报告，现在也有一些城市不仅拿的少给的也多。但是还有一些人还有不断的“拿”，所以常感到地球资源只有一丁点，一会光了。

再说一个例子：有个小偷，自己也有东西反倒愉别人伯东西。有次，他偶然偷到一万元，高兴过后，他发现自己一点不快乐，总是像老鼠躲猫似的，于是他把它还了，还了所有偷来的东西，不再做小偷，开了一家公司。有次发生灾情，他还捐了钱呢!捐完他竟非常高兴。

我的感想是：你拿走的是钱之类的，丢了的是快乐和幸福，不如反过来给予人们快乐和幸福，和大家同分，你当然非常的快乐呀!

最后，要大家一定不要只拿而不给，因为这样失掉快乐。

**读后感300字左右篇四**

《惊梦》带给我的是感同身受的眼泪……

18年前那个春寒料峭的早晨，爷爷走了，爸爸跪在床前，红着眼睛给爷爷穿中山装，那是我第一次见到爸爸的眼泪；爷爷安静地躺着，脸很白，嘴微微张着，那根象征着长寿的眉垂在额角，象在嘲笑我的无知；我站在爸爸身后，任眼泪一颗颗掉下来，却连冲上去抱着爷爷哭的力气都没有。原来，那时候的自己，傻到连撕心裂肺的痛哭都不会；原来，晴天霹雳的感觉是这样。

葬礼有一个世纪那么漫长，一拨又一拨的人，一副又一副的挽联，一个又一个的花圈，一柱又一柱的香。我常站在弥漫着烟气的院子里想：躺在西屋的爷爷怎么还不醒来？爷爷，您看到了，我们这么想您、这么爱您，就不要再和我们开玩笑了，我们都是孝顺的好孩子，您快醒过来吧。

直到爷爷入土为安的一年后，我才逼迫自己相信，爷爷是真的走了，再也不会醒过来了。那个用大手拍着我的脸蛋，说没谁吃的也不能没我孙女儿吃的这话的爷爷回不来了；那个送我上少年宫、奖励我爆米花的爷爷不在了；那个有严重肺病却还是走了30分钟路、走到气喘吁吁只为给我送一包我爱吃的花生酥的爷爷没了……

上课时，我曾看似坚强地和孩子们说，一个疼爱你的人走了，很多年后回想起来，我不再流泪，只因他永远在我心底，我要为爱自己的人活得更好。可现在，把字打到这里，我早已泣不成声。原来，我一直没学会的不只是嚎啕大哭，还有勇敢和坚强。

但我会努力学，只为让线那一头的人，触探到我幸福的脉搏！

**读后感300字左右篇五**

今天我看了一篇文章——《她和爷爷抢书看》。这篇文章深深的感触了我的心,这篇文章的大意是这样的：

一个名叫李琳玉的女孩子，她不仅德才兼备而且还

是大家公认的好班长，可是，命运却和她开了两次的玩笑，第一次是父母离异，缺少母爱的小琳玉却依然很开朗顽强，依然是家长面前的好女儿，依然是老师和同学们面前的好班长、“开心果”。第二次是爸爸病情恶化，去世了（之前她爸爸重病在身）。爷爷受不了白发人送黑发人的痛苦便倒下了，李琳玉为了让爷爷不在难过，便与爷爷一起在书的海洋里遨游。

这篇文章不仅写了李琳玉和爷爷抢书看，还具体写了李琳玉的家庭虽然困难但她却没有退缩，反而越挫越勇，这种精神即使我佩服，又使我心头不免涌起一丝丝伤感之处。她的这种精神是我想起了海伦凯勒、霍金、“夏洛蒂三姐妹”……

在这篇文章中，有这样两句话：

“与其让人看到雷雨，还不如让人看到雷雨之后的彩虹”。

“人生没有彩排，每场戏都是现场直播.”

这两句话让我更加体会到李琳玉的不屈不挠的精神以及乐观向上的品质

这篇文章告诉了我们面对困难不是退缩，而是前进，

我们要学习李琳玉的精神品质，要学习如何对待长辈，孝敬长辈。李琳玉正是凭着她身上具有的特别的品质，成为了大家心目中的“美德少年”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找