# 国开（中央电大）汉语言本科《古代诗歌散文专题》网上形考试题及答案

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-06-29

*国开(中央电大)汉语言本科《古代诗歌散文专题》网上形考试题及答案说明：资料整理于2024年11月18日。第一次形考作业试题及答案第一章本章自测题目1：下列《诗经》名句分别出自：(1)执子之手，与子偕老。[答案]E(2)所谓伊人，在水一方。[...*

国开(中央电大)汉语言本科《古代诗歌散文专题》网上形考试题及答案

说明：资料整理于2024年11月18日。

第一次形考作业

试题及答案

第一章本章自测

题目1：下列《诗经》名句分别出自：

(1)执子之手，与子偕老。

[答案]E

(2)所谓伊人，在水一方。

[答案]A

(3)窈窕淑女，君子好逑。

[答案]D

(4)知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。[答案]B

(5)七月流火，九月授衣。

[答案]C

A《秦风·蒹葭》

B《王风·黍离》

C《豳风·七月》

D《周南·关雎》

E《邶风·击鼓》

题目2：下列楚辞名句分别出自：

(1)亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

[答案]C

(2)身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。

[答案]D

(3)路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

[答案]A

(4)袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。

[答案]A

(5)朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。[答案]C

A《湘夫人》

B《涉江》

C《离骚》

D《国殇》

E《少司命》

题目3：下列诗句分别运用了哪种艺术手法：

(1)桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。

[答案]C

(2)手如柔荑，肤如凝脂。领如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首蛾眉。[答案]B

(3)七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。

[答案]A

(4)呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

[答案]C

A.赋

B.比

C.兴

第二章本章自测

题目1：完成下列乐府名句：

(1)山无陵，江水为竭，[答案]D，天地合，乃敢与君绝。

(2)慨当以慷，忧思难忘。[答案]C。

(3)君当作磐石，妾当作蒲苇，[答案]A。

(4)[答案]E，天阴雨湿鸣啾啾。

(5)低头弄莲子，[答案]F。

(6)[答案]B，壮士十年归。

A.蒲苇纫如丝，磐石无转移。

B.将军百战死

C.何以解忧，唯有杜康

D.冬雷震震，夏雨雪

E.新鬼烦冤旧鬼哭

F.莲子清如水

题目2：下列乐府名篇的作者分别是：

(1)《木兰诗》(唧唧复唧唧)

[答案]F

(2)《蜀道难》(噫吁嚱)

[答案]B

(3)《兵车行》(车辚辚)

[答案]A

(4)《新丰折臂翁》(新丰老翁八十八)

[答案]D

(5)《十五从军征》(十五从军征)

[答案]F

(6)《短歌行》(对酒当歌)

[答案]C

A.杜甫

B.李白

C.曹操

D.白居易

E.元稹

F.无名氏

题目3：下列乐府名篇分别属于：

(1)《卖炭翁》(卖炭翁)

[答案]D

(2)《春江花月夜》(春江潮水连海平)

[答案]F

(3)《陌上桑》(日出东南隅)

[答案]A

(4)《西洲曲》(忆梅下西洲)

[答案]B

(5)《敕勒歌》(敕勒川)

[答案]C

(6)《石壕吏》(夜投石壕村)

[答案]D

A.汉乐府

B.南朝民歌

C.北朝民歌

D.新题乐府

F.旧题乐府

第三章本章自测

题目1：

完成下列五古名句：

(1)行行重行行，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[答案]D

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠然见南山。

[答案]B

(3)池塘生春草，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[答案]E

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_，澄江静如练。

[答案]C

(5)荷风送香气，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[答案]A

(6)会当凌绝顶，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。[答案]F

A.竹露滴清响

B.采菊东篱下

C.余霞散成绮

D.与君生别离

E.园柳变鸣禽

F.一览众山小

题目2：完成下列七古名句：

(1)

滟滟随波千万里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[答案]B

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使我不得开心颜。

[答案]F

(3)战士军前半死生，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[答案]C

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，千树万树梨花开。

[答案]A

(5)回头一笑百媚生，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[答案]D

(6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，大庇天下寒士俱欢颜。[答案]E

A.忽如一夜春风来

B.何处春江无月明

C.美人帐下犹歌舞

D.六宫粉黛无颜色

E.安得广厦千万间

F.安能摧眉折腰事权贵

题目3：下列名句的作者分别是：

(1)衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。

[答案]E

(2)人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

[答案]D

(3)同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

[答案]B

(4)晨兴理荒秽，荷月带锄归。

[答案]A

(5)生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。

[答案]C

(2)生者为过客，死者为归人。天地一逆旅，同悲万古尘。[答案]D

A.陶渊明

B.白居易

C.杜甫

D.李白

E.李贺

F.苏轼

第二次形考作业

试题及答案

题目1：请标出《咏怀古迹》其三的平仄。(10分)

群

山

万

壑

赴

荆

门，生

长

明

妃

尚

有

村。

一

去

紫

台

连

朔

漠，独

留

青

冢

向

黄

昏。

画

图

省

识

春

风

面，环

佩

空

归

月

夜

魂。

千

载

琵

琶

作

胡

语，分

明

怨

恨

曲

中

论(lún)。

答案：

平平仄仄仄平平，平仄平平仄仄平。

仄仄仄平平仄仄，平平平仄仄平平。

仄平仄仄平平仄，平仄平平仄仄平。

平仄平平仄平平，平平仄仄仄平平。

题目2：粘对是律诗平仄中规则的一部分，请以《咏怀古迹》其三为例，说明何谓粘、何谓对。(10分)

群

山

万

壑

赴

荆

门，生

长

明

妃

尚

有

村。

一

去

紫

台

连

朔

漠，独

留

青

冢

向

黄

昏。

画

图

省

识

春

风

面，环

佩

空

归

月

夜

魂。

千

载

琵

琶

作

胡

语，分

明

怨

恨

曲

中

论(lún)。

答案：

所谓粘，是指上联的对句与下联的出句平仄必须是同一类句式，如果上联对句是仄起平收，则下联出句影视仄起仄收；如果上联对句是平起平收，则下联出句应是平起仄收。即后联出句第二字的平仄须与前联对句第二字的平仄一致。

所谓对，是指每联出句与对句必须是相对的句式，出句为仄起仄收，则对句应为平起平收；出句为平起仄收，则对句应为仄起平收。即一联之内平仄相对。若不符合以上规则，就被称为失粘、失对，是律诗写作的大忌。

题目3：拗救是律诗中经常会出现的一种声律现象，请以《咏怀古迹》其三为例，说明什么是拗救。(10分)

群

山

万

壑

赴

荆

门，生

长

明

妃

尚

有

村。

一

去

紫

台

连

朔

漠，独

留

青

冢

向

黄

昏。

画

图

省

识

春

风

面，环

佩

空

归

月

夜

魂。

千

载

琵

琶

作

胡

语，分

明

怨

恨

曲

中

论(lún)。

答案：

所谓拗救，是指一句诗在该用平声字的地方用了仄声字，须在本句或对句的适当位置将仄声字改为平声字予以补救。

题目4：请以《咏怀古迹》其三为例，说明律诗押韵和对仗的规则。

群

山

万

壑

赴

荆

门，生

长

明

妃

尚

有

村。

一

去

紫

台

连

朔

漠，独

留

青

冢

向

黄

昏。

画

图

省

识

春

风

面，环

佩

空

归

月

夜

魂。

千

载

琵

琶

作

胡

语，分

明

怨

恨

曲

中

论(lún)。

1.押韵规则(10分)

答案：二、四、六、八句须押韵，首句可押可不押，一般只押

平声韵。除首句押韵外，韵字在对句句尾，且须一韵到底，不许邻韵通押。

2.对仗规则(10分)

答案：

颔联、颈联须讲究对仗，首联、尾联可对可不对，对

仗也有一定的讲究，但不像平仄那么严格。

仗也有一定的讲究，但不像平仄那么严格。

题目5：请尝试自拟题目，写作一首七言律诗，尽量做到在平仄、押韵和对仗等方面符合七言律诗的格律要求。(50分)

答案：中华腾飞

已入金秋犹不寒，百年盛事令人暖。

神龙遥望云天腾，孔雀即将西北还。

仍待长娥现代奔，先言圣火零八点。

雄狮苏醒举国庆，昌盛繁荣日益欢。

第四次形考作业

试题及答案

第九章本章自测

题目1：下列名言各出自：

(1)人法地，地法天，天法道，道法自然。

[答案]A

(2)富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

[答案]D

(3)不义而富且贵，于我如浮云。

[答案]C

(4)锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。[答案]E

(5)至人无己，神人无功，圣人无名。

[答案]B

A.《老子》

B.《庄子》

C.《论语》

D.《孟子》

E.《荀子》

题目2：下列寓言故事分别出自：

(1)守株待兔

[答案]B

(2)齐人乞墦

[答案]C

(3)刻舟求剑

[答案]D

(4)藐姑射之山有神人居焉

[答案]A

A.《庄子》

B.《韩非子》

C.《孟子》

D.《吕氏春秋》

题目3：下列文章分别出自：

(1)《齐物论》[答案]B

(2)《劝学》

[答案]A

(3)《五蠹》

[答案]C

(4)《兼爱》

[答案]D

(5)《盗跖》

[答案]B

A.《荀子》

B.《庄子》

C.《韩非子》

D.《墨子》

E.《吕氏春秋》

第十章本章自测

题目1：下列故事各出自那部史书：

(1)秦晋崤之战

[答案]B

(2)苏武牧羊

[答案]A

(3)邵公谏厉王弭谤

[答案]C

(4)狡兔三窟

[答案]D

A.《汉书》

B.《左传》

C.《国语》

D.《战国策》

题目2：下列史书在体例上分别属于：

(1)《史记》

[答案]D

(2)《左传》

[答案]A

(3)《国语》

[答案]C

(4)《汉书》

[答案]B

A.编年体

B.断代史

C.国别体

D.通史

题目3：下列人物的事迹分别可以在那些史书中找到：

(1)重耳

[答案]A

[答案]C

(2)荆轲

[答案]A

[答案]D

(3)项羽

[答案]A

[答案]B

(4)司马迁

[答案]B

A.《史记》

B.《汉书》

C.《左传》

D.《战国策》

第十一章本章自测

题目1：议论说理是古文的一大题材类型，下列论说古文的作者分别是：

(1)《马说》

[答案]E

(2)《六国论》

[答案]B

(3)《捕蛇者说》

[答案]D

(4)《日喻》

[答案]A

(5)《朋党论》

[答案]C

A.苏轼

B.苏洵

C.欧阳修

D.柳宗元

E.韩愈

题目2：下列叙事记游古文名篇的作者分别是：

(1)《小石潭记》

[答案]D

(2)《游褒禅山记》

[答案]E

(3)《文与可画筼筜谷偃竹记》

[答案]B

(4)《丰乐亭记》

[答案]A

(5)《黄州快哉亭记》

[答案]C

A.欧阳修

B.苏轼

C.苏辙

D.柳宗元

E.王安石

题目3：下列名句或成语分别出自哪位古文家之手：

(1)黔驴技穷

[答案]A

(2)师者，所以传道授业解惑也。

[答案]D

(3)成竹在胸

[答案]E

(4)醉翁之意不在酒

[答案]C

(5)泯然众人矣。

[答案]B

A.柳宗元

B.王安石

C.欧阳修

D.韩愈

E.苏轼

第十二章本章自测

题目1：《徐文长传》是（）为明代作家徐渭作的传记，传记突出渲染了徐渭对抗权贵的狂生精神。

[答案]袁宗道

题目2：张岱是晚明最著名的小品文作家，他的小品文集有（）。

[答案]《西湖梦寻》

题目3：山水游记是小品文的常见题材，下列经典游记的作者分别是：

《西湖七月半》

[答案]C

《满井游记》

[答案]D

《记游松风亭》

[答案]A

《湖心亭看雪》

[答案]C

A．苏轼

B．柳宗元

C．张岱

D．袁宏道

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找