# 木偶奇遇记的读后感20字(三篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-29

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**木偶奇遇记的读后感20字篇一**

《木偶奇遇记》是世界儿童文学宝库中不可多得的长篇话力作主人公匹诺曹，他是一个被注入生命的木偶，是一个可爱毛病多得要命的男孩子，他不断地犯错，不断的历险，不断的明白事理，记取教训。最终得到了自我完善，变成了一个真正的男孩。在这期间，他经历重重波折，接受教训。里面有着神秘的精灵，引人入胜的马戏团，神秘的森林，会说话的动物和匪夷所思的玩具王国，以及华丽的游乐场。

我常常在想，在我们所生活的地球上有多少人能像匹诺曹一样能勇于历险，从错误中找出其中的事理，记取教训，最终获得了自我完善，变成了一个真正的男孩。

当我读到皮诺曹被那只狡猾的狐狸和猫骗的那么惨时，我不知道是该笑他愚蠢还是哭他可悲。他去玩具王国时，我是有多么的羡慕，如果世界上真的有一个这样的国家该有多好。可当他变成驴子时，我一直以为他将会死去，直到他掉落水里变回原样的那一刻我的心才真的放下，在这中间我的心跌宕起伏~~

这本书通俗、浅近、幽默的语言能让你不时的捧腹大笑，而科洛迪在给我们讲好玩、可笑的故事同时，也让我们从中懂得基本的做人道理—诚实、有责任心、爱学习、尊重父母……

这是一本非常有趣的书，希望大家可以用心去拜读拜读!

**木偶奇遇记的读后感20字篇二**

《木偶奇遇记》的故事是家喻户晓，它讲述了一个任性、撒谎、懒惰、不爱学习、经不住诱惑的坏孩子经过种种磨难，并在磨难中接受了教训，变成一个诚实、勤劳、勇敢、好学的好孩子的经过。

在皮诺曹身上我一次次看到了自己的影子。

我也希望能找到一方奇迹田，在那儿不用费力就能种出许许多多的金币。但我知道，这是不可能的，不通过自己的辛勤劳动，收获到的一定是幻想。就像我们的学习一样，没有平时扎扎实实的基本功，靠走捷径，临时抱佛脚是不行的。

以前我也爱贪玩，一玩起来就把自己该做的作业都丢在了脑后，如果有人来邀请我去玩具城玩，我也许也会像皮诺曹一样跟着他走。到底学习比游戏要枯燥得多。现在我知道了，玩要有个度，尤其是外出游玩前，一定要得到家长的同意，并按时回家，不让爸爸、妈妈操心。

以前我遇事不合意动不动就爱发脾气，耍小性子。甚至不分场合，在妈妈的办公室，在学校的班车上就发脾气，搞得妈妈焦头烂额。妈妈找了一个机会跟我长谈了两个钟头。妈妈说，我们每个人这一生都不是平坦的，不经历风雨怎么见彩虹?每一个孩子就像一棵小树苗，如果想让它长成一棵又高又直的参天大树，必须时时修剪它的侧枝，不让它走上歧路。当你有错误时，家长就像修剪工，就像书上的会说话的蟋蟀、小仙女一样，时时刻刻帮助你、提醒你及时改正。

《木偶奇遇记》的故事展示给我一个个鲜活的事例，时时提醒着我，怎样做一个又听话又懂事的孩子。

**木偶奇遇记的读后感20字篇三**

今天，我读了故事《木偶奇遇记》。故事的主人公皮诺曹从一个木偶变成一个有生命的男孩，并通过生活的重重考验，最终获得了诚实、善良、勇敢的品质。

生活似电影，电影源于生活。

当皮诺曹迎着光明，一路欢歌去学校求知时，他的心情是多么的舒畅，他的前程应该是多么的明朗。可是有两个坏蛋在半路上想要毁了他的前程：狐狸和猫把皮诺曹拐卖到戏院，戏院老板又把他关进加锁的笼子，像牲口一样控制他并准备运到世界各地表演赚钱。后来，拯救他的仙女出现了。仙女询问事情的经过时，皮诺曹说了谎，结果他的鼻子变长了。最后经过仙女等人的教育，皮诺曹养成了诚实的品质。

人们说，祸不单行，这话就在皮诺曹的身上体现出来了。皮诺曹与一群孩子被坏人诱骗到一个海岛——所谓的“玩”儿国，结果其他孩子都被变成了驴出售，唯独皮诺曹在蟋蟀先生的帮助下，勇敢地逃离了险境。

回到家，爸爸不见了，原来爸爸在去寻找皮诺曹的过程中，不幸被鲸鱼吞到肚子里去了。善良而勇敢的皮诺曹千辛万苦地去寻找爸爸，最后奋不顾身地冲进鲸鱼的肚子，成功地救出了爸爸。是啊，一路不断付出的人们，幸运与幸福总是与他们相伴。

《木偶奇遇记》让我明白了，一个人只要诚实、善良、勇敢，最终总能脱离困境，走向成功。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找