# 2024年西游记五百字作文读后感 西游记500字的读后感(5篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-06-29

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。西游记五百字作文读后感 西游记500字的读后感篇一记得小时候，我第一次问妈...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**西游记五百字作文读后感 西游记500字的读后感篇一**

记得小时候，我第一次问妈妈自己从哪里来的时候，妈妈笑了笑，摸摸我的头说：“你啊，你是从石头缝里面蹦出来的”，当时还很伤心，后来在电视里面看到孙悟空也是从石头缝里蹦出来的时候，我心里暗暗得意，心想：原来我和猴哥是一样一样的，太棒了，我也是孙悟空。后来我发现好多小朋友的妈妈也这么说，我依然很开心：原来我们都是孙悟空。

就这样，《西游记》成了我最爱读的书，简直是百看不厌、爱不释手。再看孙悟空时，这只活蹦乱跳的小猴子就好像变成了另一个自己：当他从石头里蹦出来的时候，这好比一个小生命诞生了;当他在花果山上无忧无虑地玩耍时，就好像是我们那备受宠爱的快乐童年;当孙悟空大闹天宫时，不就是调皮任性的我们，把家里搞得一团糟吗?

大人们想办法哄他，封他个弼马温，这就好比给我们糖吃，结果呢?没哄住;又封了个齐天大圣，这就像是再给我们买玩具，可还是没有哄住。软的不行，就来硬的吧!大人们都是这么干的。于是如来佛祖将孙悟空压在了五指山下，严厉的父亲出手，终于制服了他那调皮的儿子。孙悟空度过了漫漫的五百年，而我们要经历小学、初中、高中、大学这样漫长的求学路。孙悟空经观世音菩萨点化，踏上了艰险的西天取经之路，而我们也要走出校园、走上社会。

孙悟空保唐僧西天取经，经历了九九八十一难，他始终坚持着，不畏惧、不退缩。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧：我为什么不能像孙悟空那样、坚持到底呢?

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力，为我们编织了一个美丽的梦。

**西游记五百字作文读后感 西游记500字的读后感篇二**

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢!别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名着中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

**西游记五百字作文读后感 西游记500字的读后感篇三**

在我不曾识字时，就已经被五彩斑斓的图画书所吸引；在上学前，就已经陶醉于书的迷人世界。而逐渐长大的我，书越读越多，越来越丰富的读书生活让我有了几多沉醉，几多思考。

一本《西游记》，让我爱不释手。

初读《西游》，是在小学二年级。捧起那本漫画版的《西游记》，慢慢地品味，只觉得那猪八戒大腹便便，模样有几分搞笑；孙悟空活泼好动，全力保护师傅义胆忠心，英勇无敌。因此，我立志要学习孙悟空坚持与执着勇敢无谓的精神。于是乎，孙悟空成了我的偶像，有时便大声叫到：“俺老孙乃花果山水帘洞齐天大圣美猴王是也。”逗笑了全家，自己也乐在其中。

一次偶然的机会，我得到全套正版的长篇《西游记》。这次，我对它有了更进一步的了解。师徒四人一路经历九九八十一难，七七四十九劫战胜了各路妖魔鬼怪，终于取到真经，修成正果。

书中人物形象各具特点。孙悟空——乐观、勇敢、聪明、顽劣、除恶务尽，尊敬师父，充满了斗争精神；猪八戒——好吃贪睡爱占便宜、贪恋女色、憨厚淳朴，坚持到底；沙和尚——忠厚老实，任劳任怨，生气不足，心地善良。唐僧——心地善良，信仰坚定，明知西行取经艰难险阻却义无返顾，勇往直前。但他有迂腐顽固，胆小懦弱，颠倒是非。这些栩栩如生的人物形象，也正是人们喜欢读这本书的原因之一。

我曾听过一个故事：一个人到一家公司应聘，面试时，老板让他把咖啡送到对面店铺的服务员那里。开始他还精神抖擞，照做了。可到后来就累的不行了。那个人认为老板在整他，于是就摔下咖啡走了。其实老板是在考验他的耐力，因为这份工作是需要耐力的，本想他跑完第三次就聘用他了。当时他只要再坚持那么一下下就成功了。坚持与否往往是在一念之间。

其实之前，我做事也常常不能够坚持，总是半途而废。想想唐僧取经的重任，他遇到困难是惊慌失措过，恐惧求饶过，但他没有后悔过，更没有一丝一毫放弃的念头。他始终向着西天的光辉目标，执着而艰难的进行着。这需要多大的决心，坚持呀！

二读《西游》教我学会了——坚持就是胜利。

**西游记五百字作文读后感 西游记500字的读后感篇四**

我喜欢读书，高尔基说过：“书是全人类进步的阶梯。”所以我们要多读书来丰富我们自己，书又是全人类进步的阶梯，我们更该读书，去感悟书本的真正含义。书中自又颜如玉，书中自又黄金屋。让我们一起走进书的海洋吧。

自小我就接触书，但我对西游记的记忆最深，看着她我总有一种说出的感觉。在她的怀抱中我的心情也会随这她而变化，我喜欢她。

这是一部发人深思的作品，吴承恩的高超写作技艺，让人赞叹不已。在他笔下创造的物体离奇多采，生动形象，让人陶醉其中。

经过了五百年，唐僧师徒四人从此开始开始踏上了取经之路，也从此开始踏上了人生之路。在这路途中，他们共遭遇了九九八十一难难关。终于“功夫不负有心人”，唐门终于取得了真经。

这一段经历就好似是我们的人生，一路上有不同的困难，有成功，也有喜怒哀乐等。唐僧师徒四人遇到的妖怪就好似是我们遇到了种种困难，我们最终也要向他们一样勇敢的去战胜这些困难，知难而进，永不后退。当我看完这书本是时，真是激动不已，我被他们所表现出来的精神所折服。回想平日里的点滴事件，哎，在生活中我总会为一点小是而下倒，我没有勇气去承当，我总认为逃避是好选择，直至有些事错了不能回头。可是后来的一次我学会了他们所拥有的精神，那天我刚看完[西游记]紧接我开始做数学题，突然眼前的一题难住了我，可是过了好长时间我没有一点头绪，我就很：放弃吧，你数学本来就没有那么好，就算了吧明天去同学哪儿看答案。可是这行吗?行，不行，行，不行，行，不行…我该怎么办呢?就在这是我无意中看见了[西游记]“对了，我怎么能被一点困难难倒呢?我要像[西游记]中的人物一样克服困难，勇往直前，一飞冲天。好了就这样我要想出来“i can，i can。”它对我的影响很大，我会一直一它为前进的动力。

我喜欢读书，更是喜欢像《西游记》这样的书，它丰富了我的精神生活，让我在书的海洋里遨游，直至抵达终点的彼岸……

**西游记五百字作文读后感 西游记500字的读后感篇五**

《西游记》是一部孺妇皆知的著作，特别是电视剧我百看不厌。不久前我从书橱中取出这部书，仔细读了起来，虽然书中的语言和我们现在的白话文不一样，但书中的故事还是让我走进了那古老的神话世界。

小说是以唐僧师徒四人去西天取经为主要内容，讲述了师徒四人在路途中降妖除魔，历经九九八十一难，最终取得真经，修成正果的故事。

故事中吴承恩为我们描绘了天上的神佛，人间的皇帝和百姓，地下的阎王，以及一些妖魔鬼怪，他们之间发生了许许多多的事。唐僧慈悲善良，孙悟空聪明机智，有火眼金睛和七十二般变化本领，猪八戒贪吃懒惰，沙僧忠实勤恳，在他们的取经路上发生了许多故事。有的让我开怀大笑，有的又令我心惊胆战，尤其是看到他们被无情的妖怪捉住，生命危在旦夕时，我心急如焚，深深地为他们捏了一把汗。当他们解脱魔掌，继续向西天进发的时候，我松了一口气，从心里发出由衷的赞叹。当他们经过九九八十一难，最终到达西天，取得真经的时候，我打心眼儿里敬佩他们不怕困难、勇往直前的精神。

在《西游记》第五十八回，孙悟空为了保护师傅，打死了几个贼寇。师父很生气念起紧箍咒，把孙悟空赶回了花果山。但是，孙悟空不忘使命，遵守诺言，暗中跟着师父。最终，他的真心打动了师父，他们齐心协力踏上了取经之路。这个故事告诉我：只要有恒心，有毅力，不断朝着自己心中的“西方”努力，就肯定能修成“正果”。

《西游记》这个故事让我明白了许多人世的真谛：在生活，遇到困难，不能停止前进的脚步，要勇敢地面对困难，战胜困难，不懈努力，向着自己的理想进发。因为，你每走一步，就是向成功更进一步。

我喜欢《西游记》这部古典文学名著!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找