# 水浒传读后感作文500字宋江(6篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-29

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。水浒传读后...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**水浒传读后感作文500字宋江篇一**

武松为什么会打虎呢？因为武松是要回家看望他的哥哥，途中路过景阳冈，在刚下酒店里喝了很多酒，兴不多事，只见一棵大树上写着：近因景阳冈大虫伤人，但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰结伙成队过冈。

勿请自误。武松认为这是酒家写来吓人的，为的是让过客住他的店，不以为然，继续往前走。太阳快落山时，武松来到一个败落的山神庙前，见庙门上贴着一张印信榜文，读后才知山上真有虎，酒家并未骗人，想要回去住店，又怕店家笑话，又继续向前走。由于酒力发作，便找了一块大青石，仰身躺下，刚要入睡，忽听一阵狂风呼啸，一只斑斓猛虎朝武松扑了过来，说时迟，那时快，武松急忙一闪身，躲在老虎背后。老虎一纵身，武松又躲了过去，老虎大吼一声，用尾巴向武松打来，武松又急忙跳开，趁猛虎转身的那一霎那间，举起梢棒，用尽所有力气打向猛虎。只听”咔嚓”一声，梢棒打在树枝上。老虎发怒，又向武松扑过来，武松扔掉半截棒，顺势骑在虎背上，左手揪住老虎头上的皮，右手猛击虎头，一会儿就把老虎打得眼、嘴、鼻、耳到处流血，趴在地上一动不动。武松又怕猛虎装死，用那半截梢棒又打了一会儿，见那猛虎真没力气，才住手，从此武松威名大振，我们也可看出武松是一个武艺高强，有勇有谋的人，他是一个下层侠义之士，崇尚的是忠义，有仇必复，有恩必报，他也是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜恶势力的理想。我们要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精神。

虽然武松遇到老虎时有些害怕，但最后他还是战胜了那只猛虎，在学习的过程中，我们有时也会遇到一些困难，但只要我们有武松一样的精神，不慌张，不退缩，利用自己的聪明才智去解决困难从而战胜困难，努力学习

从而成为学习上的“打虎英雄”。

**水浒传读后感作文500字宋江篇二**

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和很高的社会地位。可在“官逼民反”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“官逼民反”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人!只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色!终于是气魄宏大得造反英雄!

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。江湖驰誉望，京国显英雄。身世悲浮梗，功名类转蓬。他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的英雄气。

总而言之，林冲终于是英雄了，终于是一个气魄宏大的造反真英雄!

**水浒传读后感作文500字宋江篇三**

“有缘千里来相会，无缘对面不相逢。”

说到读书那必须要说名著，《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》。说到名著那必须要说”水浒”———无数英雄好汉的集聚地，多少豪情万丈与情感碰撞出的激烈火花，使我，一位普普通通的中学生深深崇拜。说到我与”水浒”，我们有一段美丽”邂逅”。

听父亲说在我小的时候，他就像别人家的父母一样希望我成为一个知书达理的小淑女，于是我亲爱的父亲就抱着我去了书店，来到了四大名著的专柜，拉着我的小手，问我选哪一本，我咿咿呀呀的指来指去，最后我既没选择斗智斗勇的”三国演义”，也没有选择怀金悼玉的”红楼梦”，更没有选择光怪陆离的”西游记”，我偏偏选择了这本豪情万丈的”水浒传”。这可能是真的缘分，我上了高中，我再次拿起”水浒”，又有一番别样的滋味。

《水浒传》这部书波澜壮阔，宕荡起伏，令人陶醉。它讲述了一千多年前宋朝的一次起义。108位好汉齐聚水泊梁山，要干一番大事，打倒腐败的朝廷。很可惜，头领宋江最终转意，带领众兄弟投奔朝廷。高俅等奸臣用计陷害众好汉，大部分人都被害死，只有少数几位英雄看破红尘，远走高飞。至此，一番事业，终已了结。

我认为，当时朝廷虽然腐败，民不聊生，但只要有一官半职，都能养家糊口，不想起义。纵观各位英雄，大多数都是农夫、猎户、逃犯，如张青、解珍、李忠等大都有勇无谋；像武松、鲁智深这样有勇有谋的在少数。而真正有胆有识的，是那些以前有官职，后来被逼上梁山的，如朱仝、卢俊义、燕青等。这一支混杂的队伍里，中心人物们大都不想上山或对宋江言听计从，而宋江本人率众好汉与官军大战多年，发现以自己的力量：大目标——打倒朝廷没有可能；中目标——与朝廷僵持可行，但不能长久；只能行小目标——提出一定条件，让朝廷招安。而这跟他们原来的目标：替天行道，拯救天下也就南辕北辙了，所以宋江本人立场也不坚定。这一支摇摆不定的队伍，怎能取得胜利？我认为，宋江不成功，有以下原因：第一，这支队伍非正规军，本质是强盗，战斗力太差。如果能培育出一支战斗力强的部队就会好很多。第二，宋江虽与朝廷对抗，但并未给老百姓带来好处，他们打仗，兵荒马乱，反而给百姓的生活雪上加霜。如果他们亲民，得到百姓的支持，再加上战斗力，就可以站稳脚跟，与朝廷对峙。第三，他们中没有一个能力很强的人，即便攻下朝廷，谁来做皇帝？他们大都是强盗出身，打天下还容易些，但无人能治天下，所以他们如果建立朝廷，也必然不会长久。

我们现在生活在一个明主爱民的时代，生活在和谐温馨的大花园里，作为祖国的花朵我倍感骄傲与自豪。我崇拜水浒英雄的豪情与他们愤世嫉俗的人生观，作为零零后的我们不应该因为生活在没有战争没有阶级矛盾而不作为。正是有了这么好的生活环境，我们更应该努力为祖国创造奇迹。

“浩气冲天贯牛斗，英雄事业未曾酬”。

**水浒传读后感作文500字宋江篇四**

我从小就喜欢看小说，尤其是对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等书，很感兴趣，可以说是百看不厌。现在就单讲《水浒传》。

读完了水浒传，我认为这本书有三大好处。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才?有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要是真这样写，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到微宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者施耐庵在写作方面，可以说是游刃有余，由不得你不继续往下看。仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。我认为，这样一个类似于“神话”的故事，可对当时民不聊生、外敌入侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析。大家想，如果国家太平、人民生活舒适;如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎么会有数万好汉奋勇起义?但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自己做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白!不明白!看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会和政府腐败的历史书。

《水浒传》里虽然有一些是虚构的，但这本书不仅可以联系现代的社会，还写出了古代政府的腐败。

《水浒传》真是一本好书呀!

**水浒传读后感作文500字宋江篇五**

和谐是什么呢它不是吃的,也不是住的,而是人与人之间必不可少的东西,是社会上一种高尚的品德,每人不能没有它,它是美好生活的开始,是幸福社会的起点。那和谐又会出现在哪里?我怀着好奇的心里，读了《走进和谐的春天》。

我读完这本书后，觉得作者写得生动、感人，打动人心。和谐不是挂在嘴边的，而是要用行动来表示。

牵手你我，与爱同行中，《一个人感动一座城市》这篇故事很让我感动。一个年仅28岁青年官兵，为了抢救一名素不相识的轻年女子，现出了自己年轻的生命。还有共享阳光，共创文明中《平民英雄》这篇也是一样的，有时候我与你并不认识，但你有困难，我还是尽力帮助，这就是和谐，人与人之间一种美好的情感!

我也特别喜欢美文品读中《我喜欢》这篇文章,其实和谐不仅是人与人之间的情感,也是爱护大自然的思想,现在温度逐渐上升,环境越来越差,保护环境也是必不可少的,所以我们要好好保护环境,还我们一个美好的家.

《感悟和平》这篇文章写得好美,让人感到了和平的重要性和不可缺少性,和平就像是和谐的一块脚踏石,没有和平就不会有和谐,现在不和平的事件越来越多,一天就有数百人或上千人受害,一个个故事听了让人心痛。

从这本书中，我知道了世界上和谐的事件越来越多，我很高兴，如果有机会，我真想像龙游县塔石豆腐王村的孩子们一样给政府写封信，告诉他们和谐的重要性，让他们帮助我们，使世界的每一处都充满和谐。我也决定从自开始，做一个讲文明，懂礼貌，尊敬老师，爱护同学，保护大自然的和谐小学生，我会尽自己的全力，让和谐的事件越来越多，让和谐填满整个地球。

**水浒传读后感作文500字宋江篇六**

“各无异心，生死相托，替天行道，保国安民，若有存心不仁者，天地不容，神灵灭顶。”——《水浒传》

“死去无知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”元末明初，世事黑暗，病态张狂。这乱世之中一举人因替穷苦之人辩冤纠枉辞官起义，却因领头人居功自傲，亲信佞臣疏远忠良，愤然浪迹江湖，与世隔绝。

在这样一种状态下，怀着满腔的热忱与悲愤，施耐庵遇到了同样处境的知己罗贯中，开始了水浒传的创作。

可能你会惊叹，这不过是从民间搜集来的故事性强的小说罢了，凭什么跻身中国四大名着？这可不是空有虚名啊，你看他描写水功了得的浪里白条：“那人把竹篙一点，双脚一蹬，那条船便像箭似的划向江心，两只脚把船只一晃，便船底朝天，两人全落入水中。”，“点”，“箭似的”，“一晃”，写出了张顺的灵活敏捷。相反，你再看陆地上称霸的“黑旋风”：李逵大怒，脱下布衫，双手一架，早抢了五六条竹篙在手，好像扭葱一般扭断了。”这“扭葱一般”，让施耐庵传神的文字功底深入人心。当然我读这作品也常会有疑议：如文中“妖术”一次在吴用口中频繁出现；如“武松打虎”那一章脍炙人口的故事，那吊颈白额大虎当时又饥又渴，跃起必高人数米，武松是怎样在醉酒的情况下抓住它头上的皮毛把它硬摁下去呢？我也知道武松的勇猛好战，但这段佳话在人民口中可渐渐成了神话。

事实上施耐庵是在愁家，愁国，愁天下的烦躁下能写出如此传神，把各种故事、人物个性融合地天衣无缝，在当时的文化水平来说已能鹤立鸡群了。我常常会努力想像鲁迅一般从他浓重的笔墨中看出一些词来。鲁迅从教科书里看出了满是“吃人”的词，而我从施耐庵的书中看出满是“胸怀”的气魄。那一幕幕细到每一个动作的打斗让人俯首称妙；那“及时雨”宋江喜欢结识英雄好汉，仗义疏财，对有本事的人无论贵贱都好好款待，以此名扬四海的胸怀和后文不记前仇，善心待人的性格和亲密和气的领导气概都像极了施耐庵自己，我想每一个在写人物文学的时候，都会或多或少的体现出自己内心的想法，在创建人物属性的时候，都会出现自己的影子，而宋江就是施耐庵憧憬的、那个如己所愿的、能得到用武之地另一个的影子吧。

“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”宋江挥笔一书，挥出了如此“落草为寇”的气概，如此昙花一现却现得轰轰烈烈的梁山好汉。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找