# 最新森林报读后感100字 森林报读后感600字(六篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-06-29

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。森林报读...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**森林报读后感100字 森林报读后感600字篇一**

在我看来，这本书精彩到了比《昆虫记》更通俗，比童话更真实，它介于童话故事和科技作品间，所以语言也格外柔和。它让我体会到了大自然四季轮回交替的奇妙，带领我们去探索发现。

这本书以一年春夏秋冬12个月为小标题，以生动有趣的语言，描述出发生在森林，乡村，田野里的真实故事，将生物们一年的生活表现得栩栩如生，把诗情画意和童心童趣洋溢在字里行间。它让我知道了，原来大自然中的新闻其实不比城市里的少。

这本《森林报》故事有些登到过语文《时代报》上呢，都是最好最经典的故事了，我看过的其中有篇《雪地里的兔宝宝》就非常引人入迷：兔妈妈生下了它们的孩子，孩子们很听话，吃完奶就乖乖地躲着，但它们的妈妈却不知去向。几天过去了，兔妈妈还没有回来。倒是有位兔阿姨跑了过来，义务喂小兔子的奶。而它们自己的妈妈，现在正在给别的兔子喂奶呢。原来，兔妈妈不管在哪里看到小兔子，都会给它们义务喂奶。

看！这故事多有意思。既让我们增长了知识，而且是一边看故事一边长知识。这本森林报中，就全是这样的故事，让我忍不住把这本比新华字典还厚还牛的书一口气看完。

如果你也想读一本好书，那我绝对建议你读森林报，只有你读森林报，只有你读了，你才会知道它的魅力。

**森林报读后感100字 森林报读后感600字篇二**

在我没读《森林报》之前，我认为它只是一本普普通通的科普书。读完了以后才发现，作者用了那么多奇妙的形式，让我们看到了一个有趣的自然世界。

作者维.比安基是幸福的。他父亲是俄国著名的自然学家，比安基从小就有机会接触到大自然。父亲教他观察、积累、记录对大自然的全部印象，他写了大量的引人入胜的动植物故事，是我们人类的宝贵财富。

《森林报》共有12期，每一期都有编辑部的文章，森林通讯员的电报和信件，还有打猎的故事，这比普通报纸上写的人的事情要有趣得多。而且还有广告、打靶场等丰富多彩的内容。

春天的森林，融化了的雪水，淹没了动物的洞穴。鸟儿飞来了，重新开始了游戏和舞蹈。野兽们开始生儿育女。森林历上的新年不在冬天，而是春天。春分，太阳从海里只露出一点边儿，不到几分钟又不见了。——这是北极无线电广播通报。而高加索山区，春天先到山底下，然后一步一步地向上爬。里海的海豹换毛了，它们得搬到别处去，因为这里的冰已经在融化、破裂了。中亚细亚沙漠的春天已经在下雨了，连沙地上都有小草了。各种动物都钻出来了。书中用了大量的动植物图片，让我们真切地认识了它们。比安基教我们如何看穿森林里的秘密，做一个好的追踪者，和一个优秀的自然研究者。

下面看作者是用什么方法来描绘森林里的各种声音的：“在清晨和黄昏，不光是鸟，森林里所有的动物都在唱歌奏乐；各唱各的曲子，各用各的乐器；在森林里，可以听到清脆的独唱、拉提琴、打鼓，吹笛；可以听到喊吠声、嗥声、咳嗽声、呻吟声；也可以听到吱吱声、嗡嗡声、呱呱声、咕嘟声。燕雀、莺和歌声婉转的鸫鸟用清脆、纯净的声音唱着。甲虫和蚱蜢吱吱嘎嘎地拉着琴。啄木鸟打着鼓。黄鸟和小巧玲珑的白眉鸫，尖声尖气地吹着笛子。狐狸和白山鹑叫着。牝鹿咳嗽着。狼嚎叫着。猫头鹰哼哼着。丸花蜂和蜜蜂嗡嗡的想着。没有好嗓子的动物，也不觉着难为情。他们个个都会按照自己的爱好来选择乐器。啄木鸟寻找能发现响亮声音的枯树枝。这就是它们的鼓。它们那结实的嘴，就是顶好的鼓槌。天牛的脖子嘎吱嘎吱地响——这不是活像在拉一把小提琴吗？蚱蜢用小爪子抓翅膀：它们的小爪子上有小钩子，翅膀上有锯齿，火红的麻鳽，长嘴伸到水里，使劲一吹，把水吹得布噜布噜直响，整个湖里轰传起一阵喧嚣，好像牛叫似的。沙雉更是异想天开，它竟用尾巴唱起歌来了：它一个腾身冲入云霄，然后张开尾巴，头朝下直冲下来。它的尾巴兜着风，发出一种咩咩的声音——不折不扣，活像羊羔在森林上空叫！”怎么样，是不是写得很生动？简直是活灵活现，让我们感觉如同身临其境。真想亲自去森林里看一看、听一听，他写得太美妙了。

读了这本书，我们了解到了俄罗斯国土的广阔和生物的多样性，了解了大自然的各种知识。作者激发了我们对大自然的热爱，唤醒了人们对自然的保护之心。我也想和作者一样，细心观察周围的一切，用艺术的语言描绘我心目中的大自然；我也要像作者一样，到处游览，增长各类见识，学以致用。期待看到更多的比安基的好书！

**森林报读后感100字 森林报读后感600字篇三**

今天，我读了《森林报》这本书的全部。

《森林报》分成春、夏、秋、冬四个季节，描写了森林里的动物、植物、事物、人和城市。

这一本书主要讲的是：“春天到了，冬天积的雪开始融化，变得软软的了，一种乌鸦拉开了春季的序幕。3月份的时候人类都在给小鸟儿安新家，因为3月是飞禽月的开始。花园里传来了山雀鸟清脆的歌声，好像在开唱歌大会。

夏天里，农民河边去河边钓鱼。他们可以用蚂蚱等许多其它虫类做诱饵，最好在其他农民没有钓过的地方钓鱼，这样就能轻松让鱼儿上当。

秋天中，麦子成熟了，田野里一片金黄，还非常的凉爽，果园里结满了水果，有苹果、香蕉等等等等。

冬天来了，大地白茫茫的，给土地铺了一层厚厚的棉被，冬眠的动物都在家里冬眠呢！冬天过去了，春天来了。农民伯伯要播种了。

今天我读了这一本书，我收获了：“我知道了四季动物和植物们会怎样度过的！”

好词：“雾蒙蒙、金灿灿、白茫茫、蘑菇、引人注目、白杨。”

**森林报读后感100字 森林报读后感600字篇四**

最近我读了《森林报》这本书，受益颇大。这本书是苏联作家维比安基写的，他用轻快的笔调，采用报刊形式，按春夏秋冬12月报道森林中的新闻。

这本书讲到森林里的新闻并不比城市里少，森林的动物也在进行工作着，也有愉快的节日和可悲的事件，森林里有森林里的强盗和英雄。

《森林报》是一本儿童百科全书，不但内容有趣，编写方式也极其新颖。细细品读中，让我感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，深入地体验春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤……

我在阅读《森林报》之前，很难相信，在12个月之中，森林里竟然会发生那么多激动人心的新闻。《森林报》真是一本妙趣横生的自然之书，它会让你拥有丰富的动植物知识，懂得热爱自然和生活，为保护自然尽心尽力。这本书还告诉了孩子们应如何去观察大自然，如何去比较、思考和研究大自然的方法。

读了《森林报》这本书，我想到了生物是人类的好老师。人类自古就想能像鸟儿一样飞上蓝天。科学家认真研究了鸟类飞行的原理，终于在1903年发明了飞机。二三十年以后，由于飞行速度不断提高，经常发生机翼因剧烈抖动而破碎的现象，造成机毁人亡的惨祸。过了去多年，人类才找到了防止这类事故的方法。

其实蜻蜓早就解决了这个问题。每只蜻蜓的翅膀末端，都有一块比周围略重一些的厚的斑点，这就是防止翅膀颤动的关键。早知道这一点，科学家可以少花多少精力啊!现在，飞机设计师注意研究苍蝇、蚊子、蜜蜂等飞行的情形，研究出了具有各种优良性能的飞机。科学家从蜻蜓等动物身上得到启示，有所发明，有所创造。自然界中生物的本领真奇特。

《森林报》这本书将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜，激发我热爱自然，探索自然。我要努力学习，长大后发挥自然界中生物的奇特本领，发明和创造出更多有用的东西。

**森林报读后感100字 森林报读后感600字篇五**

这个学期，我读了《森林报》这套丛书，我有许多感受想与大家分享。

《森林报》可不是简单的几分报纸，而是一部关于大自然四季变化的百科全书。它告诉我们森林中有愉快的节目和可悲的事件，也有英雄和强盗，如：“林中大汉”麋鹿为什么打架？兔妈妈什么时候生了兔宝宝？森林中的夜行大盗是谁？等等。这些答案，你都可以在《森林报》中了解到。同时，还告诉我们应该如何去观察大自然、体验大自然。

读了这本书，它让我感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，它带给我的不仅仅是知识和乐趣，还给了我无穷的启示。

小动物们在森林里多快乐，它们玩耍嬉戏，过着自由自在的生活。可是有些黑心眼、没良心的伐木者把大片大片的森林给毁灭了，一棵棵的参天大树倒下了，动物们流离失所，过着背井离乡的生活。所以，我们要保护大森林，因为它是动物们的乐园，是它们美丽的家园。

我还知道了在社会上，只有有知识、有爱心的人，才不会被社会所淘汰，而有名无实的人，终究会被这个社会所淘汰。就像这树木大战一样，云杉由于长得快，用茂盛的枝叶挡住了阳光，其它植物由于没有阳光，它们就逐渐被淘汰了。可是第二年，白杨等树木扎根得深，充分吸足了养料，紧紧地抓牢了土地，几阵大风袭来，云杉这时却被连根拔起，“淘汰”出局了，其它树木取得了胜利。

我觉得，维·比安基的《森林报》是科普与文学的完美结合的一部杰作，使我更加热爱大自然，更加熟悉大自然，更加了解大自然，以后，我也要去探索这神秘的大自然！

**森林报读后感100字 森林报读后感600字篇六**

假期里我读了《森林报》，这是一本科普读物，但我更觉得它是一本有童趣的读物。

《森林报》是前苏联著名作家维比安基以其对大自然无限的热爱之情，以及对动植物生活的细致入深的观察了解，按春、夏、秋、冬四季的顺序，为我们描绘了森林里一幅幅多彩多姿、生命跃动的画面。

在这本书中，一个个生动有趣的故事展现在你眼前。例如《雪地里的兔宝宝》，告诉我们兔妈妈在出游时，若是遇到饥饿的兔宝宝，不管是谁的孩子，都会献上自己宝贵的乳汁。往往就是那香浓的一口，就能让小兔们不饥不渴好几天呢。这是多么美好的心灵啊!

最令人吃惊的事是《临空上的战斗》，我想来想去也没想到竟然会是植物！白杨族、白桦族、云杉族、野草族这些植物，为了让物种繁衍下去，这些植物费尽心机、弱肉强食，在许多年的争斗后，还是云杉家族胜利了。通过此也能说明作者观察细致，耐心认真，一定长年累月探索自然奥秘。

当然，在打猎这一集中，作者告诉我们怎么做捕小动物的陷阱，如果想捕黑豹这种警惕性高的野兽，要把捕兽器先煮一下，放上一铲雪，然后会很容易把猎物捕着。我想猎人要是知道了这个妙办法一定会有很大的收获。当然这是对我们而言。对小动物们而言，这本书的人真是太坏了！

森林是纷繁多彩、引人入胜的，森林里到处都有惊喜和感动。所有的动植物都是一个个鲜活的生命，他们担负着繁衍后代的神圣使命，他们处在自然之中，又是自然的一部分，无时无刻不在

为生存而训练、逃避和猎杀。动物们要学习生活必备的本领，还要学会合作。“鹤和琴鸡都有一块真正的训练场，供自己的孩子们学习。”“谁先发现了敌人，就得尖叫一声，警告大家，让大家赶紧四散飞逃。要是有一只鸟遇到祸事，大家就一起飞起来，大吵大叫，把敌人吓退。”

所有的动植物在与自然的搏斗之中成长或者消亡，他们既能面对残酷的现实，又不忘享受生命的快乐。“两只小熊上了岸，看来倒是洗完澡挺痛快似的：火盆似的天气，他们穿着毛茸茸的厚皮大衣，正热得要命呢！在冷水里浸了那么一下，他们凉快多了。”尽情地享受这份开心和惬意吧，生活之中或许充满了磨难和竞争，但也充满了惊险。

记得书中有一次一个猎人来到茂密的云杉林中发现了一窝小琴鸡，但还没来得及举枪瞄准，那群小琴鸡就飞到浓密的云杉树枝上了。这些小琴鸡除了听到妈妈表示安全的叫声响起后，才会飞下来了，那个聪明的猎人便用口袋中的笛子来吹出它们妈妈的叫声。结果好几只小琴鸡竟然真的飞出来了，它们都被骗了，猎人举起枪，几枪打去，它们纷纷死在了猎人的枪下。我感叹不已，不仅仅觉得猎人聪明，还为那些小琴鸡的愚昧无知而感到惋惜，它们就这么被猎人给骗了。这本书不仅写出了狐狸的狡猾，含写出了松鼠的活泼和鸭子的憨厚，写出了狼的凶猛，更写出了猎人的残忍，我觉得这本书非常好看，让我懂得了许多知识，还让我明白了我们人类要保护环境，和大自然。这本书是大自然写给我们人类的一封信，，与大自然和谐相处。要我们人类保护动物植物。

《森林报》真是一本好书啊！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找