# 2024年上海高考满分作文(5篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-07-03

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。上海高考满分作文篇一上没上重点中学，考没考上大学，找没找到好工作，...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**上海高考满分作文篇一**

上没上重点中学，考没考上大学，找没找到好工作，有没有一个好配偶，挣没挣到大钱，等等这些，都是人们非常在意的一种“结果”。

没有好的结果，人就会觉得自己的人生没价值、没意义。

不能说这么看不对，哦，你的人生从学业到事业，从友情到爱情，从，从人际到生活，都弄的一塌糊涂，没好“结果”，当然不能说你活的成功，过的幸福。

但如果人光盯着“结果”，只为“结果”而活，因此忽略了“过程”，不仅很可能得不到自己想要的结果，更可怕的是把自己整个人生都浪费掉了。

我们必须明白，人生，其实就是一个“过程”。如果要说结果，那只有一个结果最明确：死亡。

一个人一生就是一个“过程”，能够加深这个“过程”的认识和了解非常的重要。人生平时的“过程”，即人平时的一个又一个的“过程”，才最终决定了一个人人生的真正质量。

令人遗憾的是，不少的人并不知道或不懂得“过程”的重要，而是注重结果，不注重“过程”。甚至有的人，从来不把平时的“过程”当回事，光想要结果，不想要“过程”。

地产名人冯仑曾说：“像谈恋爱，不能说：‘我就缺个老婆，你干不干？’得先谈风花雪月，谈理想，谈未来，而实际你就缺一个老婆。”

虽然你想要的是一个老婆，而且是一个好老婆，也不能直接给你一个。如果省去了前面风花雪月的过程，也没有之后相伴厮守的生活，这样直接的“好结果”你还认为好吗？

其实，好的结果，其意义在于引导一个实现之的好的过程，也在于开创新的。更好的过程。

就是说你想娶一个好媳妇，不光在于娶到那一刻的快乐，更在于娶到和娶后的长长的过程的幸福。

有哲学老师给学生们上课，第一堂课讲“目的”的重要性，第二堂课讲“过程”的意义，第三堂课让学生们选择要过程还是要目的。有少数学生选择了过程。他们解释因为过程中有很多精彩，即便是吵架和闹别扭。

不管是事业、爱情还是亲情。要知道生活的乐趣全在过程里面，而目的只是在长长的过程之后一秒钟的高潮。

如同登山，登顶那一刻固然可以狂喜，但攀登的过程也是能让人感到充实和快乐的。其实在山腰还是在山顶，都有精彩的内容。山顶并非比山腰的景色美，在山腰至少还有一种向上的动力，一种向上的期望。而且人们总希望攀到顶峰，然而最美的风景不一定在山顶上。

人越明白“过程”的重要，越能感受出“过程”的趣味，越不过于注重结果，而非常器重“过程”，钟爱“过程”的人，则能不管遇到什么样的困难，不管吃再大的苦，受再多的累，他们都能坦然面对，怡然自得，心境如水。因为，在他们看来，无论什么事情，不管结果如何，只要自己亲自经历了，参与了，付出了，就已经“享受”了，就已知足了。至于结果怎样，那是别人评价和看待的事，自己不感兴趣。

而令人奇怪的是，往往越是注重“过程”不注重“结果”的人，越是不仅“过程”美好，而且“结果”更佳。而往往越是注重“结果”不注重“过程”的人，越是不仅“过程”糟糕，而且“结果”更差。这就是“过程”决定了人生的道理。你想有个好人生，首先要有好“过程”。

对于过分注重结果的人，转移一下注视点，变注重结果为注重过程。如此，我们就会发现生命过程中脚下的每一步中都蕴含着应该享受的幸福；金钱、官位及至职称等等，到头来不过有如盲人琴师的那个盲目的目标，全不必为它而丢掉了生命历程中的幸福。

幸福是一种态度，一种状态，一种过程，而非只是一种结果。

请你牢牢地记住：“人生注重过程”。制胜取胜的是“过程”，而不是“结果”。

**上海高考满分作文篇二**

火红的太阳落山了，天色渐渐暗了下来，深蓝色的夜空中迎来了一片灿烂的银河。

“瞧，那天多美呀，我们去将它画下来吧！”我对表妹说，她高兴地答应了。

我们从卧室里抱出一大箱颜料来到了阳台上。一个人挑选了两把刷子，一个调色盘，一个小水桶，一张白的发亮的水粉纸，我们将水桶装满水就开始绘画了。

刚开始我充满信心，妹妹也同样。蓝和白一搅，紫和蓝和白一搅，完美的形成了深蓝天空的色彩我先拿起一把5cm左右的刷子，由深到浅，由上至下的将整张白纸涂满了，涂一会儿蘸一点水。

过了一会儿，我又拿起了一支同针尖一般粗细的画笔，勾勒出了许多富有生命的树木，枯黄的叶子已经凋落完了，只剩下孤独的树枝光秃秃的立在那儿。

再看表妹的，她同我一样将深蓝的夜空分成了几节，由深到浅，由上至下，她画了一颗粗而壮的树，像我的手掌，我也认为她的构图不错，不过我依然信心满满。

开始最后一部分了，我要将这幅深蓝的夜空中添上一点白——星星。

我找了一个细细的画笔。将笔尖上蘸满了白色，又将它湿了点水，接着我又拿起了一支笔，让它在画笔上进行敲打。“哦，我的画毁了。”我自言自语道。我蘸的水太多了，在纸上留下了一条很长的白印，好像变成了两片天，白印由左上角到右下角，说它像流星那可有点太夸张了。

我有些失落。这时姑姑走过来说的一句话将我问住了：“你觉得你画这幅画有没有用尽全力？如果满分是十分，你想给自己打几分？”我听了开始犹豫、怀疑。“七分吧！”我犹豫着回答道。

“那你另外的三分丢在哪儿呢？”姑姑又问我。我心里默默想到:我明明已经很努力在画了，为什么要给自己打七分呢？我的三分到底丢在哪儿呢？

我一直在想，现在我觉得她是想告诉我：一个人无论做什么事必须经过竭尽全力去奋斗，才会取得成功。

**上海高考满分作文篇三**

一、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论

二、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托（正衬、反衬）

三、修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设问、反问、反复、互文、对比、借代、反语

四、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

五、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙

六、描写角度：正面描写、侧面描写

七、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌

八、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

九、描写景物的方法：动静结合（以动写静）、概括与具体相结合、由远到近（或由近到远）

十、描写（或抒情）方式：正面（又叫直接）、反面（又叫间接）

十一、叙述方式：概括叙述、细节描写

十二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

十三、说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、下定义、分类别、作诠释、摹状貌、引用

十四、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局

十五、小说三要素：人物、情节、环境

十六、环境描写分为：自然环境、社会环境

十七、议论文三要素：论点、论据、论证

十八、论据分类为：事实论据、道理论据

十九、论证方法：举例（或事实）论证、道理论证（有时也叫引用论证）、对比（或正反对比）论证、比喻论证

二十、论证方式：立论、驳论（可反驳论点、论据、论证）

二十一、议论文的文章的结构：总分总、总分、分总；分的部分常常有并列式、递进式。

二十二、引号的作用：引用；强调；特定称谓；否定、讽刺、反语

二十三、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说。

**上海高考满分作文篇四**

昨夜沉沉睡去，连梦也不如往日清晰。

早上六点多醒来，眼睛依然闭着，打开双耳，习惯性等着，等着群鸟的嬉闹声催我。但今日似乎不能如愿，耳朵里的鸟鸣三三两两、稀稀落落，完全不是往日风格。起床一看，阳台上积了薄薄一层清水，这才惊觉，那祈盼了好久的雨，竟悄悄的从梦里出发，不带一丝风，就静静的落在了阳台上、花园里，给我，送来一清晨的欢喜。

站上阳台，习惯性朝东边天际望去，在以往，那里是朝霞幻化的区域，今天，全被夜雨卸掉了浓妆，难得一派灰白的素颜。夜雨洗过的赖山，呈现出一种墨迹未干的暗绿。一袭山岚，也学钱塘浪潮的模样，从天际处向前向下翻动着、包裹着，将赖山一点一点尽揽入怀。西南边的大面山，亦有云雾相连，它们在风的指挥下，漫无目的遍山跑着，厚一团薄一片的，像皱纱一样，将大面山遮来掩去。沿山脊种下的那排大风车，云雾中只隐隐露出旋转的风叶，远远望去，如同搅动云海的神器。

雨下得这般低调柔和，倒是很意外。在这片金沙江干热河谷地带，天气向来如同脾气耿直又暴躁的汉子，睛，就睛得个万里无云；雨，就只管下的是急风骤雨！中庸，从来不是它的性格，因为，在它的胸堂，除了煤，便是铁。但无论如何，它偶尔的这般温柔，还是很令我受用的。

楼下的小叶榕，三年来，在m的悉心照料下，如今，已回报给二楼餐厅一窗绿荫，四季清凉。昨日还满树的鸟啼蝉鸣，今天，不知它们都跑哪儿避雨去了，只留下一窗淅淅沥沥的雨声萦在耳畔。

芭蕉，自古就是雨的良朋。为着儿时那些亲切的记忆，也为着雨打芭蕉的韵律，去年特意从农田里讨来了一株，而今已然是五子绕膝了。阔大修长的蕉叶，天然长着副筝琴的面孔，一张张向空中铺展开来，好像专为等着这样的雨季，等着上天的素手来轻弄徐弹。想着那一直惦记的“雨打芭蕉”，此时，何不仔细聆听一下，看是否也能听出那么一点诗意来。于是，我将上身探出窗外，想从耳朵里那一片细碎的雨声中，分辨出哪一种音韵是来自雨打芭蕉的，只可惜，天籁是不轻易泄露给俗人的。那就将距离靠近一点、再近一点？我戴上游柬埔寨带回的棕叶草帽，从后门紧跑几步来到芭蕉树下，谁知，这下满耳都是雨水打在干燥棕叶上的噼噼啪啪之清音，如雨打枯荷一般动听。看来，这次是不能静听雨打芭蕉了。

莲雾边紧挨着的那株木瓜树，掌形阔叶的花边稍稍内卷，从楼上看，一叶叶仿如造型精致的承露盘。晶莹的雨滴落下，它便一粒粒小心收入盘中，挺胸颔首恭敬的立着，仿佛特为招待某位贵客似的。

受了一夜雨水的滋润，园里的草坪，一改往日焦躁之态，变得嫩绿娇俏起来。只有松叶牡丹有些为难，顶着一头鼓鼓囊囊的花苞，没有太阳，它将会怎样？我有点替它担心。出去一看，它那如袖珍牡丹样的花朵半开着，被雨滴装点，便自有了一种难以言说的娇媚，引人怜花之情油然而生。路边的朱槿与三角梅，在雨中依然热烈的开着，星星点灯一样，成了阴雨天难得的一抹亮色。

原以为，下着雨的天空，灰蒙蒙一片，该是寂寞的。可m两声惊奇的呼叫，却让我领略了另一个版本。当我的视线顺着他的手指越过树梢向低空望去，有一些勇敢的小鸟，在密密的雨丝中起伏穿行。我不知道它们为什么要冒雨飞行，m说耐心等一会，就会明白的。果然，在小鸟飞行的区域，我渐渐发现，有一些不易觉察的小飞虫，也同样在雨中游荡，莫名其妙的非要拿自己的生命去引诱小鸟。小鸟们也都相当领情，个个都是精明的空中猎手，它们在空中侦察盘旋，发现飞虫，快速追击，一口衔住，便又开始找寻下一个目标了，循环往复，乐此不疲。m也是一样的乐此不疲，定定的站在门口，用他的目光追逐着风筝一样飘忽不定的鸟影……

而我坐在窗前，和着窗外的雨声，读两页书，写两行字，心里也是滋润的。

**上海高考满分作文篇五**

当清晨的第一缕阳光照耀在窗前，不要忘记收获温暖时的幸福；当夏日的第一阵凉风吹过自己的脸庞，不要忘记轻轻吹来的快乐；当秋天的第一片落叶在空中飞舞，不要忘记自己在落叶中感悟人世的沧桑；当冬季的每一场雪飘然而至，不要忘记对人们的祝福。

世间坚守一段生命容易，坚守一段初心，却难。

我忆起那一树梅。

那是一个寒冷的冬天，潇潇瑟瑟。或许是校园中人太多，比外面稍微暖和些，有些植物在这样一个冬天中勉强挺了下来，确是枝叶枯黄，毫无生机。如此，也仅仅是为了自己生存。在这样凄凉的场景中，我看到了她——一树白梅。

就这么脱颖而出，一树的茂盛，一树的生机，在枝头悄然绽开，似水墨晕染，带着不华丽的美与素雅的气质，如诗如画。如此的令人惊艳，像璀璨的漫天的星星，无遮无挡的为我冲刷去心灵的尘埃。

她记得她的初心。

在严寒中绽放，不畏惧一切，白似玉，只为人间送去一份美丽，一份温暖。当一朵小小的花苞在枝头伸展开来时，她便有了一个坚定的愿望：我要为人世间的美丽而开，我要绽放出自己的婀娜，即便我是如此的弱小，但我不能放弃！如此，她有了自己的初心。

我端详着那些曾经多姿，令无数文人墨客赞叹过的植物，或许他们也曾有过初心，也曾像那一株白梅一样，在心底发誓。如今却为了生存，变成今天这副模样，他们已忘了他们的初心。

亦如此，我们有谁会记得自己的初心呢？若有初心，如今在许多人开来却是幼稚的表现，

但无知的是他们。我曾看过一本书，是《小王子》，那是一个活泼天真可爱的孩子，这一形象却被许多大人不屑。但我相信他不会忘记自己的初心，即便长大，也不会。

初心里，那有什么风雨雷电呢，那有什么毒蛇猛兽呢？初心中，是满满的积极与乐观，相信微笑，相信彩虹，相信美好的童话，相信一切的一切。那是那样的一颗纯净如水晶的心。叹兮！却被这明争暗斗的社会所污染，再也不如天空般明朗了。

眼前的这株梅是多么的不易！她竟没有忘记自己的初心！我是由衷的倾佩。因为我已不记得自己的初心了。

人越长越大，就越难记住自己的初心。

我们都把初心弄丢了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找