# 春雨无声

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-07-05

*第一篇：春雨无声春雨无声江苏省启东职业教育中心校陆红弟端坐在写字台前，提笔写这份材料，却无从下笔。对着一封封高考录取通知书，我写下了八个字“春雨无声、青春无悔”。回顾一年的工作，我将寻找更高的起点，以鞭策自我，完善自我。人民教师这一职业是...*

**第一篇：春雨无声**

春雨无声

江苏省启东职业教育中心校

陆红弟

端坐在写字台前，提笔写这份材料，却无从下笔。对着一封封高考录取通知书，我写下了八个字“春雨无声、青春无悔”。回顾一年的工作，我将寻找更高的起点，以鞭策自我，完善自我。

人民教师这一职业是非常辛苦的，尤其是班主任，不仅担负着教育工作，更担负着管理全班同学的重担。今年我担任单招高三文科班班主任，任教高三美术专业两门课程。今年5月份参加了省统一组织的全国对口单招考试，我班学生考出了优异的成绩，上线率达100%，本科上线率达44。5%。我所教的美术专业本科率达50%，果实的事业是甜蜜的，花的事业是美丽的，那么让我做绿叶的事业吧！纵然岁月消逝了我的青春，但我依然无悔！我高兴，我是一位老师，我更是一位班主任。

一、思想方面

作为一名共产党员，我能积极参与政治学习，关心国家大事，拥护以胡锦涛为总书记的党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同心，热心帮助同志。教育目的明确，态度端正、钻研业务、勤奋刻苦；班主任工作认真负责、关心学生、爱护学生、为人师表、有奉献精神。

二、工作方面

（一）教学工作

自从参加工作以来，我立志要做一名好教师。本学年担任单招高三文科班美术教学，三尺讲台成了我的全部，我曾给自己定下一个规矩，一堂课没有十二分的把握决不走上讲台，始终坚守着“捧着一颗心来，不带半根草去”的信条，全身心的扑在职业教育岗位上。开学初我积极参加学校组织的教研活动，在校领导的指导下，进行集体备课，仔细听、认真记，领会精神实质，然后根据要求，提前备好两周课，写好教案。平时做到周前备课，在没有教材的情况下，为了提高每节课的效果，我自编教材把握好基础、重点、难点及高考要点。除此之外，我还虚心向同组的老师学习请教，互相取长补短，力求找准重点、难点。上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。每次上课,我针对每个学生的特点,对症下药,手把手的教,集体示范与个别辅导相结合,注意培养学生画画的兴趣以及形象思维的能力,提高欣赏水平.在培养好尖子生的同时,努力提高中等生,极力帮助差生.一份耕耘,一份收获,本人所带的美术生在参加全省统一组织的专业考试中上线率达成谅解100%本科上线率达到50%其中孙燕朱敏穗袁丽逦被苏州大学录取(本科).成绩是过去的,本人在以后的工作中,还要不断总结经验,力求提高自己的教学水平,不要多下功夫,加强对个别差生的辅导,相信一切问题都会迎刃而解,我也深信有耕耘,总有收获.（二）班主任工作

本人参加工作8年了，担任班主任已有5个年头了，这使我深深体会到：德育是学校工作的重中之重，而班主任的德育工作的秘决就是“爱”师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献。1． 爱就要子解

爱学生就要了解学生包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐深刻了解。做为高三的学生，学习任务重、心理压力大，那更应该要了解他们。由于该班是在升高三时接的，所以我从任课老师以及学籍表中去了解学生，从了解学生家庭开始，对父母的年龄、职业、家庭住址，生活区状况做到了如指掌，接着了解学生的兴趣，所学专业、爱好、特点、成绩，以便因材施教，为了了解学生我每天一有空就和他们在一起，在下课休息时和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况，经过一段时间的了解情况，知道了许多工作就更加有的放矢。2． 爱就是关怀

师学是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要重要条件，我全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人。凭借自己年轻的特点，我能和学生打成一，既当教师又当朋友；既严格要求又爱护他们。正因为有了爱，我才赢得了他们的信赖，他们也乐于接受教育，例如有位学生父母不在身边，平时有爷爷奶奶带着，放学加深时经常去网吧，第二天上课迟到，课上打瞌睡，成绩在直线下降，我发现后，认真分析他的病根在于缺少关爱，于是，从从日常生活关心起他和他谈心讲道理。慢慢地，这位学生已成了一位守纪律、爱学习的学生了，学习成绩也开始稳步提升，在这次高考中他还取得了优秀的成绩，被苏州大学录取了本科。3． 爱就是尊重 尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础，尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处于教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，我们班有位学生，是从普通班转过来的，成绩一直是倒数第一，曾认为读不读书无所谓，不求上进，是一人地道的调皮在王，家长对他不抱任何希望了，他自己也自暴自弃，破罐破摔，怎么办呢？经过一段时间的接触，我发现他尽管有许多缺点，但也有许多优点，比如他的作文写得好，也很有思想，特别乐于帮助别人，于是我多次找他谈心，及时与家长取得联系，对他的每点进步都给予鼓励，而且适时在班会课上表扬他，慢慢地提高他在班上的威信。经过长时间的教育，同学都对他刮目相看，这个学生的转化使我深刻地认识到，教师要热爱每个学生，尤其是对待后进生，要多一些发现，我一点温暖，用“爱”字改变他们，理解、尊重、信任他们。4． 爱就是责任

爱学生就要深入地爱，爱学生要理智的爱，我认为要严格要求学生，对学生不娇惯、不护短。对其缺点、错误不纵容、不姑息、不放纵。作为高三班主任，我有责任引领他们走过大学的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。为了迎接高考，创造一个很好的学习氛围，我在教育显眼的地方写下了名言警句，鼓励大家作最后的拼搏。在辅导学生学习时，我不仅要使优等生学好，也要使中等生学好，更要使学困生学好。有几位学生是老大难，我就想办法利用课余时间给他们补课，吃小灶，经过一段时间的补习，他们的成绩有了明显的进步，在这次高考中也取得了较好的成绩，被常州服装纺织学院录取。

（三）学习方面

本人积极学习各种教育理论，不断充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务。我积极撰写教育教学论文，本学期撰写的论文，〈〈高考前的色彩训练〉〉曾在省级刊物上发表。

（四）努力方向

1．本人将进一步加强自身基本功训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2．对差生多关心、多点爱心、再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3．加强守纪方面教育，使学生不仅地课堂上集中注意力，课下也要按校纪班规，严格约束自己，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而收获的却是一份份充实，那沉甸甸的情感。

我用我的心去教育我的学生，我用我的情去培育我的学生我无愧于我心，我无愧于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给学生。相信今日含苞欲放的蓓蕾明日一定能盛开绚丽的花朵。

**第二篇：春雨无声作文**

春雨无声作文7篇

在平凡的学习、工作、生活中，许多人都写过作文吧，作文根据体裁的不同可以分为记叙文、说明文、应用文、议论文。那么问题来了，到底应如何写一篇优秀的作文呢？以下是小编为大家收集的春雨无声作文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

春雨无声作文1

清早起床，昨夜的一场春雨依旧淅淅沥沥地下，落到脸上，凉凉的，痒痒的，一首唐诗脱口而出：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”

楼下的小草，枯黄中透出一丝碧绿，也许正在如饥似渴地吮吸着甘露。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”这场春雨过后，草地就会变成一片碧海。我多想有一台时光机，一下子来到盛夏，躺在柔软的草地上，享受那小草特有的清香。

昨天还开得一片灿烂的桃花、杏花、海棠花、白玉兰，此时一片落英缤纷，花骨朵一定很痛吧。但没有春雨的这番洗礼，又怎能孕育出一串串沉甸甸的果实呢。

雨中的柳条被风吹起，犹如漫天飘舞的绿丝带。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”多么贴切的诗句啊!它们一定在尽情地享受春雨的滋润吧。

贵如油的春雨啊，你来得多么及时，爸爸说，我们小区可以节省几千元的浇灌费用，在农村老家的大伯叔叔他们，肯定也能省去不少抗旱的费用和浇地的麻烦，正为今年有望获得好收成而喜不自胜呢!

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”迷人的春雨啊，你拉开了春天的帷幕：小草苏醒了，穿上了绿衣服;小树起床了，戴上了花头巾;麦苗喝足了水，正开心地拔节生长。

走在上学路上的我，也愉快地哼起了一首歌：“春天在哪里啊，春天在哪里?春天在我的眼睛里!”

春雨无声作文2

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”关于春雨的众多描写中，我独爱杜甫的这首诗，他尤其好过“春雨贵如油”的那句民谚。那“无声”的“润物”远比“贵如油”的吝啬要可爱的多。

我住的城市似乎是没有春季的，冬季之后，几场大风几场雨，长衫便换成了夏衣，我想那几场雨也便是这城市的春雨了吧。尽管不那么分明，绵绵细雨之后，干枯的枝头上绿衣盎然，一阵微风吹过，卷曲的嫩芽便舒展开曼妙的身姿。大自然就是这样悄悄地把春天带给了我们，而他的使者，便是这无声的春雨。

其实，春天的.元素不只春雨，还有春风和春雷。春风总是那样的狂躁，扬起漫天尘土迷入你前行的双眼，卷起细小的沙砾打在脸上丝丝疼痛。而春雷又总是那么的张扬，只要自己出现，就要努力提醒人们他的存在，而他所能做的却也只是雨中的狂吼。

在这春天的三个元素中，我想春雨无疑是我的最爱。他的轻柔，如朋友一样伴你左右却未曾忍心打扰你的世界；他的滋养，如亲人一样给予你的从未考虑回报；他的奉献，如老师一样，照亮你前行之路，哪怕你留下的只是渐行渐远的背影……

我爱这春天的雨啊！爱他那颗感恩的心，来源于地表，腾空之后却依然从高空落下；爱他那颗谦卑的心，摔碎自己，融入泥土却默不作声。他从不扰人清梦，也不矫揉造作，雨夜之后，你猛地拉开窗帘，他留给你的也只是树叶上那一颗折射这晨光的露珠。

外面的春雨依旧绵软的下个不停，春雨中这城市夜幕下的浮华也卸下了原有的戾气，我索性丢掉手中的雨伞，融入这春雨之中，而这一刻，我那颗躁动的心也安静了下来……

春雨无声作文3因为有人说春雨贵如油，所以我一直以为你是自私吝啬的。直到......空气湿湿的，天穹是单调的铅色，是灰色心情的速写。

你轻拂衣袂，裙摆飘飞，带过一阵不着痕迹的风。伫立间我蓦地发现几行清泪钻过你扑闪的羽睫淌了下来，汇不成泪河。我疑窦顿生——我焉能嗅不出其中的缠绵委屈还有些许落寞味道？你用灰色泪水打湿了这个水墨样的世界。

点点饱满沉重的酸泪在风中斜斜的飞着。世界是一张素净的宣纸，你的眼泪浓墨一般晕染开来。我怯怯地探出手——我眼中你的柔情缱绻呢？你的优柔寡断呢？

廊檐滴水循环你清洌的嗓音；水竹在泪雨中摇晃的站着；泪穿露台织成密密的帘。手上接满了饱蘸深情的泪。你无言，抑或默默流露着委屈。我思忖——真的如俗语所说春雨贵如油吗？在我眼里她倒是一个真性情的女子，哭得酣畅淋漓，不矫揉不做作。怎能安上贵如油的空名？

你突然破涕为笑，像是被人洞悉了心事。蝶翼般的睫毛挂着晶莹的泪花，笑胜暖阳。水珠在你娟美的笑容里蒸发。

雨停了。天晴了。你笑了。我懂了。

你说：春天来了。

春雨无声作文4

在雨之中，我独爱春雨，也许因为她的精神，也许因为她的形状……如果你细细咀嚼一下，你也会沉浸在这个润物细无声的世界里。

细细的雨丝如纱雨帘，均匀、细腻。如缕缕银丝，织出一幅朦胧的图画。春雨正淅淅沥沥地下着，犹如一位无名的音乐家，它敲打窗户发出啪啪声；敲打着树叶，发出沙沙声；它从屋檐滑落，嘀嘀嗒嗒；它汇成水流，哗哗啦啦……

春雨降落的时大时小，汇成水流，把路面上的灰都给冲到下水道里了。使路面变的无比干净。人们都聚在北湖公园，人们撑着一把把五彩缤纷的伞，一把把小伞像一朵朵开放的小花。

公园里的花草都露出了头，有映山红、有迎春花、有百合花。大树都弯下了腰就像给我们撑起了一把巨大的大伞，花朵们都聚在一起好像在比美。

在田野中农民伯伯散下的种子冒出了嫩绿的稚芽。远远望去，就像一张张绿色的手帕随意盖在大地上，春雨落小草的身上，小草说：“舒服！”望去一大片一大片满是新绿，那一颗颗幼苗如含羞的少女，在地毯中陶醉，镶嵌在至上至下在山溪边，幼苗的脸上不时地被溅上了水花。嘿！这水花怪，晶莹剔透，还有丝丝凉意，溅到我身上，却还觉得舒服着呢！农民伯伯的心情很开心，农民伯伯的脸上显露出一丝笑容。心里比吃了蜜还甜。春雨看到了农民伯伯的笑容，春雨就很开心的笑了。

就像杜甫的诗里写到“随风潜入夜，润物细无声。”春雨的无私奉献的精神是无比巨大的。

春雨无声作文5

冬天来了，春天还会远吗？冬天过去了，春天来了吗？当轻柔的风吹起，当大河开始解冻，当燕子回归小草探头，我想是的，春悄悄地来了。可我心中总盼望着那场雨。

太好了！盼望已久的春雨终于下起来了。它在一个无人知晓的夜晚来到我们身边，它似乎不想打扰我们的美梦。于是静悄悄地抚摸了山川大地，滋润着每一个角落。清晨走出大门的那一刻，我就意识到下雨了。它的清香扑面而来，舔一舔，是甜蜜的味道。

这是一场小雨，小得像牛毛，像花针，编织出春天的万紫千红。雨打在脸上微微有些凉意，湿了秀发，润了人心，面对姗姗来迟的春雨，散步的人们似乎并未加快脚步，仍然悠闲地走着，笑着……丝丝春雨，滋润着刚苏醒的大地。花苞笑了，品味乳汁的甜蜜；柳条醉了，摇动纤柔的腰肢；小溪乐了，漾起了笑的涟漪……在路灯的映照下，小雨细蒙蒙的，随风而下，不管落在哪里，都柔柔的，以轻快的脚步点缀着春天。

不知什么时候，雨变大了，打在屋顶上，噼里啪啦；打在树枝上，淅淅沥沥；落在小河里，叮叮咚咚；落在水泥路上，滴滴答答，还有人们慌忙的脚步声，奏响了快乐交响乐。聆听这动人的“音乐”，让我沉醉在快乐中。

等人们都静下来的时候，那是大雨狂欢的时候。它们不像小雨那么轻柔，打在脸上有些生疼，那快乐的交响乐被它打乱了，声音变得越来越大，越来越响。乌云早已把那月亮遮住，眼中只有黑暗，虽然它洗去了大地上的污秽，但是我仍然讨厌它，它打搅了我的美梦。大雨打在窗户上。“咚——咚——咚”，还有狂风“呼——呼——呼”的声音，让我难以入眠。

雨下了好几天，我终于不耐烦了，真希望雨快点停，再次见到温暖的阳光。

春雨无声作文6

窗外的春雨，滴滴答答地打在竹枝上，显得那么的清新与淡雅。“好雨知时节，当春乃发生。”三月的春雨，是那么的婀娜多姿。它滋润着土地，那优美的声音，好似在演奏动听的舞曲。

雨，滴落在又高又大的梧桐树上，与树叶玩捉迷藏；

雨，落在松软的土地里，滋润了嫩芽，带给人们喜悦；

雨，落在城市的院子中，小朋友们都撑起了各种花色的雨伞，穿着胶鞋，跑到院子里踩水坑，那嘻嘻哈哈的笑声像是一串串银铃，正在迎风摆动；

雨，滴落在水塘中，水中的鱼儿在荷叶下嬉戏，正如汉乐府中那美丽的画卷“鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。”欢快的鱼儿似乎把水塘也逗乐了，水塘也荡起了一圈圈波纹来。

朦胧的雨滴，像是给大地披上了一层薄纱，又像是搭起了一层透明的水帘。

雨后，太阳从云中露出了脑袋，雨滴也渐渐消失了。空气变得清新，令人心旷神怡。小朋友们都收回雨伞，恋恋不舍地回了家。

下了春雨，春天就来了，让我们在春天播下希望的种子，等着来年丰收吧！

春雨无声作文7

“像牛毛，像花针，像细丝，密密的斜织着。”这就是春雨，春雨是被柔和的云捧来的，是被轻柔的风吹来的，它把绵绵细雨洒向繁华的城市，洒向新生的植物，洒向翠绿的田野……

那细细的春雨丝，像一层层水帘，也仿佛一缕缕轻纱，在空中轻轻地飞舞着、旋转着，均匀地洒向大地，雨丝细腻而又柔滑。给人一种宁静、仿佛在朦胧的画中自由穿梭的感觉。春雨声忽高忽低，打在窗户上发出“啪啪”的响声，落在树叶上发出“沙沙”声，滑向屋檐又发出“滴答”声，汇成小水流还能听见“哗啦”声，像极了一个轻音乐演奏队，倾听春雨声也是一种享受。声音时而快，时而慢，时而缓，时而急。

春雨来到大都市，花草树木都披上了晶莹的雨珠……把城市每一个角落的灰尘都一洗而净。人们也都清醒了。春雨悄悄地把干渴的大地山川轻轻抚摸一遍。看到这干干净净的景象，春雨静静地微笑着。

春雨来到花草树木旁，花草树木都允吸着这甘甜的雨露。鲜花开得更娇艳、更加美丽了。小草变得绿油油的，一个个都竖起了头。树木长得更加茁壮，更加茂盛了。他们纷纷围成一团，好像在讨论着该怎样让这里变得更漂亮、更葱茏。春雨默默地看着这生机勃勃的景象，点了点头，又准备去其它地方。

春雨又来到田野里，唤醒了田野里一切沉睡的东西，把营养汁洒向幼苗，使田野里的幼苗茁壮地成长。农民伯伯望着他的农作物生长得

这么快，露出了会心的笑容。春雨看见农民伯伯的笑容，它也感到欣慰，这是它希望看到的结果。

春雨总是默默奉献着自己，它冲洗了城市，却只是悄悄地走过。它滋润了花草，却只是微微一笑。它唤醒了田野，却只是看着农民伯伯笑。这真是应了那句古话：随风潜入夜，润物细无声呀！

**第三篇：春雨细无声**

春雨细无声

上课铃响了，在全班同学起立的时候，赵老师发现纹纹同学没有站起，而是伏在桌上哭泣，同学们一坐下，老师就急切地说：“纹纹你怎么了？哪里不舒服吗？”然而，老师问了几遍纹纹都没有回话。只是一个劲地哭。

“老师，纹纹的一百元钱钱丢了！”纹纹的同桌向老师说。同学们都知道，纹纹是班里的留守儿童，爸爸妈妈都在外打工，她和奶奶一起生活，生活特别困难，纹纹从不乱花钱。纹纹的同桌接着说：“今天吃上午饭的时候纹纹和奶奶说，买学习用品需要三十五元钱，奶奶拿出了家里仅剩下的一百元钱，装进了她的书包里，可是，上课拿书时发现钱不见了，她就伤心地哭了。”此时，班里出现了一片议论声。

有的说：“纹纹太可怜了，咱们给他捐钱吧。”

也有的说：“这个人太无情了，竟然偷她的钱，咱们进行搜身，给她找一找吧。”还有的说：“在上课前张某动过她的书包。”

还有的说：“老师，还是把那些可疑的人一个一个的隔离审查，兴许能把钱找到。”

······

同学们七嘴八舌议论纷纷。老师望着同学们一张张急切、忧愁的面孔，向同学们摆了摆手用平静地语气说：“同学们的想法都很好，请同学们再听一下老师的想法好吗？” “首先我肯定地说，拿走纹纹钱的同学不是一个坏同学，他只是偶尔犯错。为什么他现在还不把钱拿出来呢？因为他知道那样太丢人了怕同学们笑话他，这正说明他已经认识到了偷钱是不对的，认识到了错误就会改正错误的，他会趁同学们不在的时候悄悄地把钱放到原处的。我还要说，这一百元钱对于这个犯了错误的同学很关键，如果不把它主动归还原主，就会使这位同学继续地走向邪路，一步一步的走向犯罪，一步一步的葬送自己的前程，毁掉自己的一生。相反，如果能物归原主，就会使他于偷人的坏习性从此而绝交，一步一步的走向光明，是自己的一生变成辉煌灿烂的一生。一百元与他的一生比较孰重孰轻不言而喻。同学们，相信他能做出正确的选择吗？”

“相信，相信！”全班同学异口同声的说。

“那么我们大家就为他鼓掌加油吧！”老师的话音刚落班里就响起热烈的掌声。这掌声经久不息，这掌声催人奋进！

这件事果真不出老师所料，圆满地结束了。两天后，校长收到了来至纹纹家里的一个老人发至内心的感谢信。校长看了一遍又一遍，感慨万千，高兴万分。

教师例会，学生集会校长都深情地宣读了这封感谢信，激动地讲述了那难忘的一课幕，并热情的表扬了这位同学的知错改错。

这件事，使六年级的全体同学难忘，更使哪位知错改错的同学难忘；这件事，使全校学生难忘，也是学校的全体老师难忘。这件事，感动了少年纹纹，感动了年迈的老奶奶，也感动了所有的知情人；这件事，令人难忘，令人深思：哦，这才是真正的育人，如细细的春雨，无声的润育着孩儿们的心，只有真正的搞好育人工作，我们的社会才能更加和谐、更加稳定、更加温暖！我们的祖国才会更加美好，更加强盛！

职王村小学王庭锋

2024年3月

**第四篇：春雨无声”工作室章程**

“春雨无声”工作室章程

一、工作室定位及目标

本工作室由龙马潭区双加镇中心学校德育处饶亮老师牵头组织。通过校内教师志愿参加组建，人数暂定为9人。本工作室以区关工委精神为引领，通过家长培训、学生心理辅导、关爱留守儿童等方式，以双加中学德育处为载体，旨在建立一个家校共建，学生在阳光下健康成长的平台。以期改善双加中学学生与家长间关系及促进留守儿童的心理健康成长。

二、工作室要求和专业成长

1.对工作室成员的要求和期望

热爱教育事业，热心家庭教育，有强烈的关心下一代的健康成长的愿望，;具有一定的家庭教育理论基础和比较扎实的心理辅导功底;具有一定的信息素养和熟练运用现代信息技术的能力;具有合作精神和交往能力，工作责任心强，积极要求上进。

2.工作室成员专业成长和专业发展的目标

旨在通过共同学习家庭教育的知识，通过成员间合作交流，研讨并解决中学生与家庭教育中问题，提升全体成员的心理辅导、家长培训、家校共建方面的能力，逐步成长为专业家庭教育咨询师，面向社会，服务于更多的家庭！

3.工作室成员专业成长和专业发展的主要措施

第一，工作室成立后，要求成员认真做好个人专题研究和成长规划(三年)。

第二，将成员的个人成长规划汇总，根据发展需要进行统筹安排，确定培训学习的理论和专业成长方向。

第三，组织领导工作室成员开展各类培训和研究活动;每学年工作室成员间的交流不少于次

第四，工作室成员每人每学年至少阅读三本理论专著，撰写学习心得不少于三篇，上交区级论文一篇，完成工作室规定的学习和研究任务;做好个人专业成长记录，及时撰写阶段性发展总结。

三、工作室规章制度及主要工作

第一条工作宗旨：以关工委精神为引领，以相互合作为方式，以德育工作为载体，促进学生心理健康成长及家庭关系的和谐。

第二条 遵循原则：在工作室负责人领导下独立自主开展工作，接受区教研室的评估和考核。

第三条 工作室负责人及指导教师职责：

1.制定每学工作室工作方案;

2.确定工作室教育教学研究项目，撰写课题研究方案;

3.制定工作室成员培养考核方案，负责对成员的评估考核;

4.帮助成员制定个人三年发展计划并督促实施完成;5.建立“春雨无声工作室”博客和QQ群。

6.每学年面向工作室成员开一节公开课或每学年作一次全校性教师培训讲座(或报告会、研讨会);

7.每学年，在市级以上获奖或发表论文一篇及以上;

8.组织领导工作室成员开展各类培训和研究活动;;

9..及时总结，撰写好工作报告。

四、成员职责

1.共同制定职业生涯发展规划。工作室成员根据各自基础和追求，制订个人生涯发展规划，明确自己在专业发展过程中尤其是3年内的努力方向和具体落实措施。

2.每人每学期至少阅读一本理论专著，撰写学习心得不少于三篇。

3.每人每学年至少有1篇论文在区级及以上获奖或发表

4.完成工作室规定的学习和研究任务;

5.做好工作室活动，及时撰写阶段性发展总结，积极向工作室博客上传学习心得和原创论文等。

6、在不定期开展的专题沙龙活动中(见面交流、网络交流等)积极发言，合作交流。

五、主要工作内容 1.每学期分班开展家长培训 2.定期开展全校性家长培训，3.每期进行问卷调查、征文比赛及向学生和家长配发家庭教育宣传月刊（可征文、建立“春雨无声”报社、学生会下面成立春雨无声工作部等）4.每期开展规模性留守儿童生日会一次，5.建立留守儿童心理咨询室，面向留守儿童开展心理辅导，让他们获得归属感！6.每期开展两到三次留守儿童家访

7.有弹性的开展留守儿童的户外活动及亲子活动（如留守儿童家长自愿捐赠部分经费用于开展活动）

8.面向社会公益宣传家庭教育（家长会或者学期开始）

五、工作室成员主要分工

工作室由钟山总负责，下辖三个中心：

1.咨询培训中心(钟山、唐燕、徐冬梅）

主要负责：家长培训;学生心理辅导

2.活动及策划中心(饶亮、李廷君、王利洋)

主要负责：设计活动方案，组织活动、开展活动、3.资料整理中心（钟山、吴雪梅、李廷君）

主要负责:资料准备、建立档案、收集资料、整理、保管，宣传、后勤保障

注:所有成员相对分工，每项工作全员参与。

六、附则

工作室成员每学年需经过一系列考核，颁发考核证书;如因特殊原因工作室需要解散，需90%成员表决同意。成员申请退出工作室需经主负责人审批同意，新进成员需召开全体工作室成员大会。

**第五篇：春雨无声润和谐**

春雨无声润和谐

——克旗法律援助工作纪实

秉承“执法为民、奉献社会、扶贫助弱、维护公正”这一宗旨，几年来，作为一支维护社会公平正义的力量，克旗法律援助中心托起了无数人的生活希望，捍卫了弱者的尊严，重树了人们对社会公平正义的信任。

用心服务，法律援助在你身边

自法律援助工作开展以来，克旗法律援助中心一直致力于编织一张覆盖全旗每一个角落的法律援助工作网络。纵向上，建立了以旗法律援助中心为龙头，各苏木乡镇法律援助工作站为主体，134个嘎查村（居）和社区法律援助联系点为基础的法律援助组织网络。横向上，在民政、工会、团委、妇联等相关部门设立了法律援助工作站，使法律援助触角向行业延伸。克旗是一个以蒙古族为主体的多民族聚居区，至今仍有一部分牧民过着逐水草而居的游牧生活，每到游牧季节，要申请法律援助无论是骑马还是骑摩托车都需要耗费较长的时间，而游牧点的牲畜又需要人手看管。处在两难之间的牧民有时甚至因此选择了放弃维权，游牧民与法律援助的距离一度变的遥不可及。为了方便牧民申请法律援助服务，克旗法律援助中心在牧区建立起了移动法律援助联络点，牧民走到哪里，移动联络点就搬到哪里。有了移动法律援助联络点，游牧牧民申请法律援助最多只需要半个小时就能到达联络点，对 1 于简单的案件，当场就可以办理；联络点不能处理的案件，苏木法律援助工作站、旗法律援助中心根据牧民的需求上门提供法律援助服务。移动法律援助援助联络点的设立，使克什克腾旗的法律援助网络建设实现了“哪里有弱势群体，法律援助就辐射到哪里”的目标。

心手相连，为弱势群体撑起一片蓝天

为了让弱势群体尽享法治阳光的温暖，克旗法律援助中心以便民惠民为工作的出发点和落脚点，推行一系列便民服务措施，为困难群众发放“法律援助便民联系卡”，对青少年、老年人、行动不便的残疾人实行“预约服务”和“上门服务”，对农民工开辟维权服务的“农民工绿色通道”，有力维护了弱势群体的合法权益。在克旗法律援助中心的墙上，悬挂着一面面表达感激与谢意的锦旗，每一面锦旗都是一个故事，都是一曲法律援助工作者的赞歌。

2024年7月5日，来自四川省射洪县的29名农民工在多次索要工资未果的情况下，打着“还四川灾民农民工血汗钱”的横幅出现在克旗应昌路段，扬言要到旗人民政府上访。此事引起了克旗人民政府的高度重视，在控制事态后，旗政府责成克旗法律援助中心受理此案。接案后，克旗法律援助中心立即抽调精干力量组成工作组，马不停蹄的展开了工作。案件的办理困难重重，雇佣方兴安银铅冶炼水源供水工程负责人以第二承包人死亡无法核对账目为由，坚决拒绝支付农民工工资。法律援助工作者面对态 2 度强硬的雇佣方，搜集了大量的事实证据，并告知有关法律法规对拖欠农民工工资问题的规定，在铁的证据与法律的威慑面前，兴安银铅冶炼水源供水工程负责人终于同意当场兑现农民工全部工资。家乡受灾，在异地打工的29名农民工手捧工资，喜极而泣：“法律援助真是雪中送炭啊！”第二天，民工们将一面写有“法律援助为四川灾区民工排忧解难”的锦旗送到了法律援助中心。

“法律援助就是咱弱者的保护伞！”家住克旗经棚镇的农民工杨某如是说。

2024年5月至7月，杨某等50多名农民工受雇于工程承包人潘某和贺某，在克旗热水至阿斯哈图石林线从事公路工程修建工作。8月份，工程竣工后，承包人潘某和贺某却迟迟不肯支付民工工资。而杨某等多人的子女正等着这笔钱去支付新学期的学费，这份工资托起的可是孩子们对未来的梦想。杨某等人万般无奈之下于8月17日来到克旗法律援助中心寻求法律援助。期间，农民工情绪激动，甚至准备集体封路、上访。法律援助工作者对其晓之以理，动之以情，稳控住了当事人的情绪，为案件的处理争取了时间。随后，法律援助工作者采取法律疏导、依法调解、多层次协调等方式，全力促进矛盾的化解。8月25日，历经8天的努力，终于帮助农民工追索回了47万元的工资。那面书有“法律援助索欠薪，热忱服务伸正义”的锦旗表达了民工们无尽的感激之情。

类似的案例在克旗还有许多，自2024年至今，克旗法律援助中心共受理法律援助案件515件，受援人数达到2600多人，为农民工挽回经济损失416万元。在这些数字的背后，是法律援助工作者心系百姓的博爱情怀，是对社会公平正义的执着追求！

创新机制，有效化解社会矛盾

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。面对新形势新任务对法律援助工作提出的新要求，克旗法律援助中心积极探索，不断创新工作机制，将法律援助和人民调解两种职能进行有机结合，发挥两者合力，实施调援结合的工作方法，并加强与信访部门的沟通，搭建“援访对接”工作平台。有效实现了法律援助和人民调解的优势互补、共济双赢，为信访事项的解决提供了及时有效的法律救济途径。

2024年5月23日傍晚，夕阳的余晖暖暖的洒在乌兰布统草原上，在红山军马场院里，克旗司法局局长韩晓峰和乌兰布统法律援助工作站站长张振林等人被一群老百姓紧紧围在中间。他们一一和调解组人员握手致谢，感激之情溢于言表。这些憨厚朴实的农民是原红山军马场在1991年招聘的牧羊工，当时军马场与他们签订了聘期为三年、有效期为十年的劳动合同。然而，在合同期内和到期后红山军马场并没有全部履行合同相关条款，牧羊工生活保障金始终没有着落，55名牧羊工多次找到军马场协商解决，场方始终没有给出一个圆满的答复。5月11日，55名牧羊工又一 4 次遭到军马场场方拒绝后，由无望转变为激愤，集体到克旗政府上访。接访后，旗党政领导高度重视，将案件由信访局移交给克旗法律援助中心处理。克旗法律援助中心同乌兰布统法律援助工作站成员仔细分析案情，研读双方签订的劳动合同，决定将人民调解作为解决问题的途径。在征得牧羊工同意后，法律援助工作人员一方面密切注意事态发展，一方面积极开展调查取证工作，先后走访了20多名牧羊工和10余名原军马场的老干部老工人，掌握了大量的事实根据。此后，在一轮轮的调解过程中，矛盾一点点的化解。5月23日一早，克旗司法局韩晓峰局长等一行3人，赶到红山军马场指导最后的调解工作。双方当事人在人民调解协议书上摁下手印的那一刻，我们看到了牧羊工们重新燃起的生活的希望。一起随时可能激化的群体性上访事件，在法律援助工作者的努力下圆满化解。乌兰布统法律援助工作站也因多次在处理群体性事件中工作措施得力，成效显著，被赤峰市人民政府授予2024全市法律援助工作先进集体称号。

扬帆力排千重浪，迈步更上一层楼。“让弱势群体尽享法治阳光的温暖，让每一个人都能平等的站在法律的面前！”克什克腾旗的法律援助工作者用实际行动践行着这铮铮誓言，谱写着执法为民的华章。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找