# 体艺2+1总结四扬中心小学

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-05

*第一篇：体艺2+1总结四扬中心小学四扬中心小学“体艺2+1项目”总结根据上级精神和具体部署，结合我校办学特色。自从实施体艺2+1以来，以上级部门体艺2+1工作精神为指导，以学校的艺术周为活动载体，努力发展学校的绘画、劳技手工特色，积极认真...*

**第一篇：体艺2+1总结四扬中心小学**

四扬中心小学“体艺2+1项目”总结

根据上级精神和具体部署，结合我校办学特色。自从实施体艺2+1以来，以上级部门体艺2+1工作精神为指导，以学校的艺术周为活动载体，努力发展学校的绘画、劳技手工特色，积极认真完成学校的各项工作和任务。在常规教学、课外体艺活动和业余体艺活动、运动训练、体艺竞赛等学校体艺工作中取得了优良的效果和成绩。现将学校体艺工作总结如下：

一、体育方面：

1、加强体育教学的常规管理。体育教师能按规范做好工作，规范体育课堂常规，进一步提高体育堂课教学质量。抓好两操，特别是一年级学生第七套广播操的训练学习，在去年10月份底，全部完成好了新广播操的教学任务。能严格按照《国家学生体质健康标准》考核学生成绩，并认真做好网上上传和上报市教育局德育与体卫艺科工作。

2、认真组织开展好课外体育活动，开如每天早晨晨练、大课间除了做广播操，还每天坚持做“感恩的心“的手语操。保证学生每天至少锻炼一小时。

3、在组织课间操中，我校认真负责，严格要求学生。特别是对学生的队列队型,我们制定了新的标准，并在课后对学生进行了队列训练。本学期我校还组织了中高年级的拔河比赛、低年级的跳绳比赛等系列的体育活动，体育教师积极配合领导的工作，在当中制定了比

赛规则，评奖办法并组织学生有序的进行比赛。学生们以班为单位，赛出了风格赛出了水平。着力抓好校田径队、球类等运动队的训练，做到时间落实，人员落实，质量落实，并认真做好记录。抓好运动员的选材工作，体育教师精心选苗，认真训练。

4、加强学生健康教育和环境教育，扎实做好卫生工作。认真贯彻落实《醴陵三创的工作》精神，特别是创建全国卫生城市，切实加强环境教育，加大环保宣传力度，提高师生环保意识，掌握环保知识，开展环保主题活动，人人争当“环保小卫士”，全面推进校园精神文明建设。每班能认真出好一期“环境与健康”专题黑板报。

5．加强体育教研活动，开展好学科研讨、特别是丁大苗老师上的体育课动作规范，认真组织学生开展各项体育活动。总之，体育方面取得的成绩是我校领导和广大教师共同支持的结果，是全体组师生辛勤的汗水换来的，在今后的工作中，我们将不断反思，争取更大成就。

二、艺术方面：

本着以人为本的思想，以艺术教育为抓手，加强校园文化建设，努力提高校园文化品位，让师生在艺术的氛围中潜移默化地接受艺术的熏陶。

1、抓好艺术师资队伍建设，明确要求，落实责任，确保艺术教育各项工作的正常开展，规范做好“教学六认真”工作。

2、深化艺术教育改革，并抓好艺术兴趣小组活动。有周清桃老师的合唱组，李芳老师的绘画组和手工陶艺组，王新华老师的书画组，王晓梅老师的朗诵组，张玉莲老师和胡来清老师的舞蹈组。特别是这学期本校的杨铭宇、黄荀子两位学生参加东富镇中学举行的演讲比赛中，杨铭宇荣获一等奖，黄荀子荣获二等奖。参加征文比赛中，杨铭宇荣获二等奖，谭晶莹荣获三等奖。醴陵市举行的艺术节中，我校师生在各个项目上都获得不错的佳绩。

3、办好学校文化走廊、宣传橱窗，提升校园文化品味，丰富师生文娱活动。

**第二篇：艺体总结.2024**

2024-2024学年下学期工作总结

在学校领导的正确指导下，在部门各教师的支持、努力下，美术、音乐、体育工作严格按学期初制定的“加强艺体教学，培养兴趣、发展特长”工作要求及具体计划，有序、有效地开展工作，及时、有效地完成学校布置或部门制定的工作任务及目标，取得了一定的成绩。现将本学期工作小结如下：

一、教学工作 坚持以李校长的办学理念为根本，继续更新观念，提高本组教师的教育教学水平，提高组员的团队意识，促进艺体部的各项工作在原有的基础上不断完善、提高。

二、艺、体活动开展情况

为提高学生素质，丰富校园文化生活，营造活泼向上的校园文化氛围，增强学校的凝聚力, 给学生一个自我展示的舞台，今年上半年，在学校的统一部署下，政教处、团委、艺体部联合开展了一系列活动，效果很好。

全组成员认真配合学校全局工作的开展，组织好每周一次的升旗仪式；管理好每天的间操，认真组织学校的集体活动，积极配合学校相关部门成功地配合初一开展了迎六一趣味运动会，五月份在全校范围内开展了“班班有歌声、人人颂祖国”大合唱比赛，硬笔书法大赛，六月份开展了“三人篮球赛”。通过活动，学生的体质得到了锻炼，同时也培养了学生勇敢顽强的进取精神，团结协作精神，增强了集体荣誉感。活动都收到了很好的效果。

三、兴趣小组活动情况 开展兴趣小组活动，是素质教育的需要，是使学生在德、智、体、美、劳等方面全面地、健康地发展的需要，因此，为了使学生在紧张的学习之余，发展自己的兴趣爱好，培养学生的特长以及提高学生的整体素质，在过去的一个学期里，艺体部共开设了音、体、美三个兴趣小组，无特殊情况都坚持正常开展活动。

上述目标的实现和获得的成绩，是全体艺体部教师平时勤奋工作的结果，比赛的结果和成绩当然重要，但其结果和获得的成绩来自平时踏踏实实的工作和严格规范的教学。象体育、美术、音乐等方面要获得好成绩，仅靠比赛前的突击辅导是没有效果的，我们做到，即使没有比赛任务，也认真抓好其辅导教学工作，因为这些工作它是学校常规工作的一部分，而且要认真抓好，才能在开展活动前不急急忙忙搞突击训练，也才能收到好的效果。

四、存在的不足

反思本学期工作，在喜看进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足，不足有以下几点：

1、对新课程标准的学习还不够深入，在落实课堂的新模式中，做得还不够尽善尽美，教学实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来进行反思，教学中有创意的东西太少。

2、第二课堂开展的时间有时因开会开设不够，没有达到预定的目标。

3、学生的艺体活动开展还有欠缺。

五、下步打算

在新的学期里，我们要针对不足和存在的问题，大胆的改进，在搞好教学工作的同时，抓好兴趣小组和特长生的培养，努力争取更好的成绩，为此下学期力争做到：

1、在教学理念、方法上得到一个新的跨越。

2、把每节课都上成有创新的优质课。

3、积极开展丰富多彩的课外活动。

4、积极参加上级的各项文体活动，力争获得好的名次。

5、要创造性地开展工作。

总之在今后的工作中，随着学校环境进一步优化，在学校领导的帮助引导下，艺体部会迈开了坚定的步伐。展望下一学期，我们有理由相信多姿多彩的艺体部一定会发挥学校青春动力作用，也一定会有更优秀的表现。

**第三篇：艺体总结**

艺体组常规资料检查总结

从本次检查看出以下几方面问题：

1.三维目标书写不规范或者无三维目标

2.无课后反思或者只有部分有反思

3.部分教案书写字迹潦草

4.大部分教师无个别辅导记录

5.听课记录全部教师都能规范认真的完成

以上是本次检查已交的教师教案情况，但是还有部分教师没有能及时的上交教案。

**第四篇：2024艺体总结**

艺体处工作总结

本学期我校艺体处在学校的直接领导下,通过大家的共同努力,艺体科目的教学活动频繁,教学教研水平不断得到提高,音乐、体育、美术等各项专业的活动项目增加，专业教师的实践水平都得到了提高。回顾本学期艺体组的工作,在平稳中发生着变化,在理性中绽放着激情。

一、常规工作

1、全组教师做到遵守学校常规，按时出勤，努力工作，书写教案，相互听课，定时开展教研组、备课组的活动，开展集体备课、听课活动。同时，全组教师还认真开展体育、艺术新课改的准备工作，开展新标准的实施工作。

2、坚持搞好兴趣小组、组织好文艺、美术、体育的代表队辅导、训练、参赛。

3、支持艺术特色学校的创建，我处美术老师主动带领班级进行蜡染教学、各班主任带领学生进行布艺手工制作，形成新浦新型的艺术特色学校。

4、我校每天上午大课间学生活动30分钟、课间操30分钟、阳光体育冬季长跑30分钟、外加常规体育课、每节课后十分钟、下午课外活动等多项活动能平均保证学生每天活动一小时。

二、抓好各项艺、体方面的活动和工作

（一）音乐组活动、比赛与考核 音乐活动： 1、2024年6月1日，艺体处协助组织举办“迎国庆、庆六一”儿童节文娱演出、准备了大合唱、小合唱、独舞、校园课本剧、班级诗歌朗诵等多个节目。

2、音乐送交下乡：2024年第二学期，我校音乐老师陈伟微到浦南大官庄小学走教，不畏条件的艰辛，坚持每周一次把音乐教学方法和理念送到边远农村小学，时间长达一学期。

3、音乐老师继续教育和培训：2024年6月，我校音乐老师陈冰倩和张莹莹到新浦中学参加了骨干教师劳技培训，同年11月，二位老师继续到灌南小学参加了音乐骨干教师培训工作。

4、兴趣小组：09年上期，音乐组陈冰倩带领了一支36名学生的合唱队，在每个周五下午课外活动进行合唱培训，为迎接全国第三届中小学生艺术节的合唱比赛做好了充分准备。5、2024年9月8日教师节前夕，新浦区教育局在新浦区大礼堂举行了教师节演出，在整台新浦区文娱节目中，我校多名音乐老师投入了这项艰巨的工作，音乐老师陈冰倩和李莲霞校长组织师生百人诗歌朗诵，（其中陈冰倩承担了领唱和百人朗诵编导工作）。陈伟微承担了领唱和教师二重唱表演、张莹莹负责指导学生伴舞，我们海宁的音乐老师不计较个人得失、团结一心、共同努力，协助新浦区教育局的整体工作，把教师节活动高潮！音乐比赛：

（1）艺术节比赛：09年3月份，接到“全国第三届中小学生艺术节比赛通知”后，音乐组做出了充分的任务分配，老师们各付其职，共同拼搏，在2024年5月的“全国第三届中小学生艺术节比赛”中，为学校取得一下优秀的成绩：

张莹莹、陈冰倩和共同辅导的校园课本剧《流行先锋》获区、市一等奖、省二等奖； 张荣、陈冰倩老师指导的大合唱《螃蟹歌》获得区、市一等奖省二等奖； 陈伟微、张莹莹老师指导的小合唱《北京的桥》获得区一等奖； 陈冰倩老师指导的独舞《茉莉花》获区一等奖。

（2）在2024年10月连云港市中小学生、幼儿艺术系列现场比赛中，刘娟等老师带领学生参加绘画、舞蹈、声乐、器乐等项目比赛，获得多名奖次。

（3）做好艺体本职工作，2024年10月16日，在连云港市语文经典诵读大赛中，带领多名音乐老师协助我校语文教师梁海芹编排节目《诗趣》获一等奖，为海宁小学增添了荣誉。（4）2024年9月28日，组织我校多名音乐教师和其他科目教师代表新浦区参加连云港市“唱红歌60周年颂祖国”大合唱比赛，在长达两个月炎热的训练中，老师们排除种种很困难，坚持到解放路小学参加严格的合唱培训，在比赛中老师们娴熟的专业技能、和谐统一的和声色彩、团结一心，力战群雄，以合唱《东方桥头堡之歌》和《弯弯的月亮》为新浦区教育局获得“特等奖”，为海宁小学增添了荣誉。

(5)音乐赛课：2024年9月底，我校音乐老师张静萍的优质课《金孔雀轻轻跳》在“信息技术在音乐教学中的运用”比赛中获连云港市一等奖，同年10月推选到南京参赛荣获省二等奖。

（6）六年级学生音乐毕业考试：2024年5月份，在艺术节活动繁多的压力下，音乐组陈冰倩、张荣老师继续肩负了六年级毕业生的音乐技能考试。两位老师除了完成大合唱工作，不辞辛劳、废寝忘食，加班加点为学生进行声乐和竖笛吹奏的技能辅导，最终让这些学生以突出的表现和优异的成绩顺利毕业，提高了海宁小学的优分率，为提高海宁小学的素质和生源做出了有力的贡献。(二)美术组比赛与活动

1、艺术特色办学：我校于09年9月每周周四下午第三节课，全校开展了学生布艺手工课，让每班学生在班主任老师的带动下，学习之余，飞针走线，制作多姿多彩、各式各样的手工艺品，在锻炼学生的动手能力的同时，为学生的课余生活增加了乐趣，同时，形成了我校的独特的亮点，学生的部分精美手工艺品，有幸被刘永萍校长带往英国伦敦学校，形成了中西教育交流中最有纪念意义的纪念品。

2、兴趣小组：我校美术老师刘玉、孔英于09年9月，组织带领学生进行蜡染兴趣学习、并开展民间蜡染艺术课。在刘老师精心的教学中，学生们学会了民间艺术蜡染，并展示自己亲手制作的蜡染工艺品，并接受了电视台记者的采访，为海宁小学迎来良好社会反响。

3、校外活动：

2024年2-3月，我校美术老师庄学松、孔英多次带领多名学生到连云港市建设局展览馆进行绘画活动，迎来良好的社会反响。

09年5月,我校美术组老师和宋丽、王炀、徐兴才等老师带领学生去浦南小学进行墙面绘画，为乡村小学增添了文化艺术色彩。

4、美术比赛：

2024年10月，美术组庄学松、孔英等老师带领学生参加连云港市城管局举行“校园十佳小画家”绘画比赛，获得优异成绩。

2024年10月连云港市中小学生、幼儿艺术系列现场比赛中，刘玉、庄学松等美术老师带领学生参加绘画等项目比赛，获得优异成绩。

（三）体育组比赛与活动

1、对连云港市教育局组织的小学生“大课间”常抓不懈。响应区局号召，长期抓好学生“大课间”，根据学校现有环境，学生情况，在同一时间内做不同运动。

2、推行新广播体操，提高了做操的质量，加强学生走队、整队的速度和整齐性。由此，大课间和课间操走队初步成为我校的一个亮点，此外，还开展了小型多样的体育活动，举行了跳绳、踢毽子比赛和三八节教师拔河比赛。

3、带领学生参加2024年连云港市田径运动会。9月中旬，由我校体育老师、教练员汪平王、枫老师带领学生10名，参加连云港市田径运动会长跑、短跑、垒球、跳远、跳高等项目，取得优异的成绩！

4、于2024年12月27日，积极响应连云港市教育局号召，我校体育老师汪平、王枫老师带领学生参加跳绳、踢毽比赛获三等奖。5、2024年3月今，组织全校师生师生坚持参加“阳光体育大课件”，认真抓好每一次活动训练，为增强学生的体质坚持不懈！

三、不足之处 我们组因业务的不同性，整个艺体组分在不同办公室，每个室联系较少，教研活动开 展起来就有些困难，在某些工作上的联系和信息的传达等带来很多的不便。

自从作息时间变换后，艺体课上课时间集中到了下午，尤其是下午工作量变得繁重，大部分艺体老师工作非常辛苦，偶尔有工作做得不到位之处，愿意接受大家的谅解和帮助。

另外，本学期期末，有个别纪律涣散现象，我们愿意接受批评和指正，努力把来年的工作做得更好！在今后的工作中，我们更应该时常加强纪律意识，我们在工作中共创和谐，同事之间互助宽容，让我们凝聚成一个团结、战斗、积极、向上的集体。

本学期的工作已经走向尾声,伴随着我们学校软硬件环境的进一步优化,展望下一学期,我们有理由相信多姿多彩的艺体组一定能以更加优秀的表现,取得更加优异的成绩,在学校的教育教学中发挥出更加重要的作用!

**第五篇：扬新课改风帆 创体艺特色学校**

扬新课改风帆 创体艺特色学校

——湖南省双牌县第二中学创建体艺特色学校工作总结近几年来，我校始终坚持“面向全体，发展个性，超越差异，奠基终生”的办学理念，在稳步推进新课程改革的同时，着力创建体艺特色学校，将学生的个性发展作为学校的不懈追求。通过体育、美术、书法、音乐、舞蹈等各种实践，将体艺教育作为推进素质教育、培养现代人文精神和创新精神的有机组成部分和重要载体，努力提升体艺教育质量，有效地推进了校园文化健康、积极向上发展，营造出良好的校园体艺文化氛围，在全校师生的共同努力下，学校迈上了一个崭新的台阶。

一、领导重视，制度健全，“创建”氛围浓厚

（一）学校成立了“创建体艺特色学校”领导小组，由校长傅德盛同志任组长，党总支书记唐贞通同志任副组长，成员由金建南、周仁文、唐克龙、刘文德、段绍武等组成。专门设立了体艺办，由王小成任组长，成员由全校所有的体艺老师组成。把创建体艺特色学校的工作摆上了首要位置，纳入议事日程，学校党委、教务处、体艺办、团委共同负责创建工作，形成了良好的创建格局。

（二）先后制定了我校《体艺教育特色学校规划》、《体艺兴趣活动建设制度》、《学校“体育艺术”项目实施方案》、《体艺教研组管理规定》、《体艺业余培训规章制度》、《校园文化环境建设制度》、《体艺教师工作职责》等相关制度，指导开展各类体艺活动，注重阶段性的总结汇报，规范了学校的体艺教育工作，确保了管理机制的统一有序，同时提升了学校体艺教育的整体水平，为学校体艺教育的可持续发展提供了有力的保障。

（三）构筑完善的后勤保障力。我校拥有良好的体艺设备设施：四个塑胶篮球场，四百米的标准环形田径场，7200平方米的足球场，3000平方米的综合性体育馆。形体训练房1个、大 型健美操训练厅1间，书法教室2间，美术教室2间，钢琴室2间，音乐厅2间等。良好的设施与设备为学生的发展提供了强有力的保证。学校不断构筑完善的后勤服务体系。学校食堂开设运动员窗口，同时做到合理饮食，保证了运动员的营养，切实做好保障服务工作。

二、目的明确，形式多样，“创建”内容丰富

（一）为了在全校广泛开展体艺教育，学校充分挖掘教师潜力，积极创造条件，从实际出发，调动体育、音乐、美术、舞蹈等艺术科任教师的积极性。学校组织体艺教师开设了绘画、书法、舞蹈、钢琴、体育等专用活动室和艺术展室、多功能活动室，使体艺教育活动付诸实施。学校先后成立了绘画、书法、篮球、足球、排球、音乐、舞蹈等兴趣小组，使学生在体育艺术的天堂里快乐健康成长，增长学生健康的审美情趣，陶冶学生良好的道德情操，培养学生追求生活美，创造生活美的能力。

（二）学校为每一位学生安排兴趣课程。根据学生的特点和我校实际情况，要求全体学生自选项目，发展特长，培养兴趣。学生活动以班级为主，开展各类兴趣活动。并打破班级年级界限，允许学生调整自己的兴趣爱好，把各项活动中水平提高较快的学生集中起来，组成兴趣小组，进行专门的培养和指导。通过培养，满足了体艺特长生自我发展的需要和可能，这样形成了点面结合，有层次的艺术教育结构，不仅激发了全体学生的积极性，而且也培养了一大批特长学生和各项体艺活动的尖子。班级活动学生参与面达到100%，学校特色活动学生参与面达30%以上。

（三）学校每学年均开展“校园三节”活动（体育节、文化艺术节、科技节）。面向全体师生，并花巨资建设功能齐全的才艺展示舞台，为师生提供才艺展示的舞台。同时邀请市县领导、专家及兄弟学校体艺工作者、家长等参加学校艺术展示活动，为学生的成长加油助威，为学生的全面发展提供一切机会。正因我们不断地努力，学校现今人才辈出，经典节目及作品不断地涌现。

（四）学生活动积极，成绩显著。学校从发展学生个性出发，努力抓好体艺教学，形成了体艺工作特色。近五年来，学校高考体艺特长生上线人数和录取人数的绝对数连续居永州市前茅，其中2024年一、二本体艺双上线人数达到41人，2024年更是取得历史性的突破，一、二本体艺双上线人数高达68人，占本科上线人数的三分之一，2024年，一、二本体艺双上线人数46人。稳居全市体艺双上线第一。而每年我校体艺学生参加校考合格率达90%以上。

我校创作并编演的节目《和风吹来万里春》、《俏花旦》等在2024年、2024年永州市文化艺术展上分别捧回二个第一的大奖，2024—2024年，我校师生连续六年参加双牌县“和”文化艺术节，表现出色，在全县获得广泛好评。我校教师郑丹萍代表我县参加永州市建市四十周年大型歌舞晚会并演出了独唱。我校每学年都举办五四文艺汇演和元旦文艺汇演，在社会上获得一致好评。我校学生盘小慧同学参加省“三独”比赛获得省一等奖。蒋鑫、唐语嫣、宋紫涵参加市“三独”比赛均获得市二等奖。刘伊倩、苏展参加市文艺表演赛荣获市一等奖，龚雅丽参加市文艺表演赛获得市三等奖。李江婷的书法作品《献给亲爱的祖国》获得县一行等奖，唐文琳的书法作品《志当存高远》获得县二等奖，李唯真的硬笔书法获得县二等奖，唐文琳的摄影作品获县二等奖，贺文雨的美术作品获得县一等奖，邝靖

一、胡颖娴的美术作品获县二等奖，唐斐、杨赵军、魏丽湄的美术作品获县三等奖。我校组织学生参加了十二届永州市中学生运动会，共取得了１４金３２银６１铜的好成绩。

三、强化培训，反思交流，“创建”落到实处

（一）体艺是专业性比较高的一门学科。它包括体育、音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好体艺教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我校现有体艺教师18人，都是本科以上学历。体育教师10人，美术教师3人，书法教师1人，音乐教师4位。全都是艺术教育专职教师，在专业能力上都 有一技之长，并在各自专业比赛中时常获奖。这样，我们学校形成了一支学科齐全，能力较强的体艺教师队伍。每位教师都制定了个人发展三年规划，立足岗位，积极学习，努力工作。学校为18位教师都按规定安排了体艺课程的教学任务，以及课外活动的指导。

（二）我们每学期制定教学计划。配合学校教导处、德育处的计划要求，认真细致制定体艺教育工作计划，把每项工作落实到人，分工明确。并注重分工不分家，相互配合支持，做到学科整合。在每学期末，进行总结评价，相互提出意见，取长补短，为今后的工作总结经验。

（三）学校每学期安排教学比武，要求体艺教师全体参加。此外，我校积极组织体艺教师参加省市级教学比武课、展示课以及论文评比活动，取得了可喜的成绩。盘泉撰写的论文《中小学体育课意外伤害的预防》、《如何抓好高考体育特长生》荣获国家一等奖，《浅析青少年心理健康问题成因及其对策》获省一等奖。全旭东的教学设计《篮球运球技艺》荣获市体育教学设计评比一等奖。卢军撰写的论文《高中体育新课程学生个体差异对教学的影响》获市一等奖，《论乡村中学体育的发展》获得市二等奖。我校美术教师唐军参加省考试院编写《联考素描》、《联考色彩》、《联考速写》等著作，现已出版。袁环撰写的论文《浅谈体育教学人文教育的渗透》发表于《文苑》，《浅谈高一篮球模块小群体教学》获市二等奖。乐艳的论文《比赛在体育课中的运用》获得市一等奖，《运动损伤的预防》获市二等奖。唐小辉撰写的论文《浅谈培养中学生的体育课兴趣》获市二等奖。

（四）定期开展主题教研工作，更新教师观念。我校对教师的培养做到狠抓落实，期中最为重要的就是认真开展教研工作。以“人文”为主题，挖掘艺术学科的“人文”性，更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术人文教育理论的学习。

（五）教师工作的工作积极性需要鼓励，艺术工作取得的成绩更需要肯定。学校非常重视对学生和教师所取得的成绩进行奖励。学校设立专项经费，还细致的制定了考核标准，并在职代会上获得表决通过。学校对每一次活动或比赛所取得的优异成绩在全校教师大会上和开学典礼上对获奖教师及学生进行物质或精神奖励，充分肯定教师或学生取得的优异成绩。

四、以校为本，开拓创新，“创建”推动发展

（一）按规定开展艺术课程。要搞好特色教育必须要有时间保证。首先是国家规定的体艺课程，体育每周开设了两节课，音乐、美术、书法等每个班级每周开设了一节课，还开设各种体育艺术层面兴趣课，做到时间固定，指导教师固定。

为了使学校体育艺术特色教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善教学规章制度，制定学校美术教育发展规划、确定各年级美术教育课程目标，努力提高艺术教育整体水平。学校在学期工作计划和每周工作计划中都认真部署体艺教育工作，教务处和教研组都有详细的计划，有明确工作目标。认真抓好教学常规管理工作。

（二）组织认真学习新《课程标准》和二期课改理论，更新教育观念。

（三）做到每周开展教研活动，做到活动常规化。结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育和体艺特色教育的要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

通过近五年的办学实践与整合，我校基本构建了体艺教育新的课程体系，促进了教师综合素质的提高和个性特长的发挥，较好地改善了学生学习状况，一定程度上形成了学生较好的综合素质，促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。目前我校全 5 体师生精神饱满，意气风发，斗志昂扬，迎着新课改的春风，打造体艺特色优势，向着更美好的明天迈进。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找