# 幼儿园教师说课稿免费(14篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-10

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。幼儿园教师说课稿免费篇一《幼儿园教育指导纲要》中提出：“开展多种有趣的...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**幼儿园教师说课稿免费篇一**

《幼儿园教育指导纲要》中提出：“开展多种有趣的体育活动，特别是户外的、大自然的活动，培养幼儿参加体育锻炼的积极性，并提高其对环境的适应能力。”所以开展户外体育活动具有重要的意义。

在日常生活中，幼儿随处都可以看到各种瓶子，以废旧的瓶子作为活动器材开展户外活动，既能发展幼儿走、跑、跳的基本动作又可以发展幼儿动作的协调性、灵活性。还能满足幼儿对各种事物的探究欲望，提高幼儿积极参加体育锻炼的积极性。让幼儿在自主的思考、探索、参与中，培养起竞争与合作的意识。

《幼儿园教育指导纲要》提出：“在走、跑、跳、钻、爬、攀等各种体育活动中，发展幼儿动作的协调性、灵活性。”但是只有教师灵活掌握纲要提出的总目标和幼儿的年龄阶段目标之间的关系，才能达到最好的教育效果。根据大班的身体发展水平，幼儿已经掌握了走、跑、跳等基本动作，所以在此基础上为了进一步的发展幼儿的走、跑、跳的能力，我制定了本次活动的能力目标为：发展幼儿平稳走、绕障碍跑、夹物并腿跳的基本动作。

在体育活动中让幼儿大胆的去创造、尝试、这样既培养了幼儿的动作技能，又增强幼儿的体质，并使幼儿在生活中不断有新的发现、新的创新、新的提高，其创造性培养就能走上良性循环的轨道。所以为了促进幼儿思维的灵活性，渗透一定的品质教育，所以我制定本次活动的情感目标是：

1.激发幼儿探索瓶子多种玩法的积极性和创造力。

2.培养幼儿的竞争意识和协同能力。

幼儿是活动的主体，让材料促使幼儿动起来，为了活动的顺利开展，实现各个环节的衔接和连贯性，达到活动目标。在考虑到幼儿已具备的关于瓶子的生活经验和动作能力的基础上。我做了以下的材料准备：1.经过装饰的瓶子若干，兔妈妈头饰一个，小白兔、小黑兔头饰若干，录音机一台；2.幼儿已经会做瓶子操；3.用粉笔画出顶瓶走，绕瓶跑，夹瓶跳所在的区域。这能够让幼儿充分感受到活动的趣味性，快速地融入到活动中去。

体育活动主要是通过动作训练，发展幼儿的身体协调能力，增强幼儿体质，通过游戏可以让幼儿带着兴趣完成所要求的体育练习，要求幼儿在游戏的竞争氛围里，灵活的、协调的掌握新的动作要求。所以，我确定本次活动的重点是：掌握平稳走、绕障碍跑、夹物并腿跳的基本动作要点大班幼儿正处于培养自制力、坚持性的关键时期，虽然他们具备了一定的制约自己、劝阻他人的能力，但是在进行规则游戏时，大班幼儿集体荣誉感增强，追求比赛结果，难免会出现破坏游戏规则的行为。规则意识的建立不是靠说教和硬性规定就可以做到，重要的是培养，需要我们在活动中的坚持、提醒。所以我确定本次活动的难点是：幼儿在比赛中自觉的遵守游戏规则。

教师在

教学

活动中的定位是幼儿的支持者、活动者、引导者。所以此次体育活动中，我克服了传统的教授形式，以幼儿为主体，尊重幼儿的自主表达，鼓励幼儿自主探索。根据各个环节的要求和具体情况，采取适宜的教法：

1.讲解示范法：对于体育活动来说，教师的演示是有必要的，既有利于幼儿较快的掌握动作要领，游戏玩法。又可以避免幼儿因使用器械不当造成的身体损伤等意外发生。但是，对于这一教法，我只是在开展游戏的环节适当的采用，因为我要把更多的时间留给孩子，让孩子自主的探索。

2.语言提示法：幼儿的自我约束能力较差，对某些具体动作要点、规则的不能完全领会。所以，我采用语言提示法在本次活动中简洁、明确的提示、指导幼儿进行活动。

3.情感渗透法：情感渗透对幼儿活动中实现的情感目标的重要形式。在活动中，我会及时给予幼儿激励和表扬，鼓励幼儿进行大胆的探索，玩出不同的玩法，注重与同伴的交流合作，在幼儿获得鼓励的同时有助于目标的达成。

《纲要》中指出，要尽量创造条件让幼儿喜欢参加体育活动，并且帮助其达到动作协调、灵活的目标，使他们感受体育活动的过程，体验体育游戏的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1.练习法：幼儿对动作的练习有利于幼儿较好的掌握动作。所以在幼儿自主探索后，教师进行个别示范，再提供机会给幼儿自由分散练习也有利于后面游戏环节的开展。

2.游戏法：《幼儿园教育指导纲要》提出“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏为基本活动。”游戏法是以游戏的形式组织幼儿进行身体锻炼的方法。此方法是激发引导幼儿参与活动的重要手段，符合幼儿身心发展特点，满足幼儿身心需要。

3.比赛法：比赛中幼儿争取胜利的强烈愿望，有利于激发幼儿愉快的情绪和参与与身体锻炼的积极性。

结合教育活动的有序性原则和本次活动的目标，按照幼儿体育教学活动的基本结构，我把活动过程分为三个大环节：1.准备部分。2.基本部分。3.结束部分。

第一大环节：准备部分根据幼儿生理机能的活动变化规律，准备活动是非常必要的一个环节。在此环节中，首先我会利用音乐的辅助，带领幼儿出场并随着音乐节奏做出一些基本的动作。在提高幼儿身体机能活动能力的同时，帮助幼儿树立瓶子具有多种玩法的意识。随后，我会组织幼儿做瓶子操，进行全身性的活动，为第二大环节的开展充分的做好生理和心理上的准备。

第二大环节：基本部分经过上一环节的热身，在这一阶段幼儿的活动能力已经逐步达到较高水平，所以在此环节，我设置了三个部分的内容：

（1）自主探索-达成目标1《幼儿园教育指导纲要》的内容中就有“引导幼儿积极主动参加体育活动，养成自主、合作、勇敢、不怕困难的良好品质。”以及“引导幼儿创造性地进行身体活动，主动探索多种运动器材的多种玩法。”等方面内容。这些内容促使我在开展体育教学活动时，为幼儿提供自主探索的机会。首先我会用适当的教师语言和隐性示范，引导幼儿积极动脑，合作探索。然后进行归纳小结，并示范个别玩法，扩大幼儿思维，也为下一部分的游戏环节打下基础。最后让幼儿自由结伴，分散练习，巩固基本动作，鼓励幼儿，对个别幼儿进行指导。整个自主探索过程充分体现幼儿的自主性，让幼儿在轻松、愉快、自由的氛围中发展自主探索能力和创造性思维。

（2）开展游戏-达成目标2、3体育游戏是幼儿体育教学活动的重要内容，游戏可以提高幼儿的练习兴趣，让幼儿在体验游戏娱乐性的同时，练习和巩固基本动作，达到增强体制的效果。所以我在此部分设置了三个竞赛性的小游戏，分别发展幼儿平稳走、绕障碍跑、夹物并腿跳的能力。使整个体育教学活动急缓结合，合理安排运动负荷。

首先我会利用道具设置情境，用角色扮演的方式让幼儿自主选择分组，增加趣味性。再用教师语言激发两组幼儿进行竞争，激发幼儿愉快的情绪和参与积极性。层层递进，引出竞赛游戏。

在游戏开始前，我会用讲解示范法，清晰、准确、生动的讲解示范游戏规则，对幼儿提出要求，再组织幼儿有序的开展游戏。因为幼儿的自制能力、自我保护能力较差，所以我会以裁判员的身份参与游戏，在游戏开展中，时刻注意幼儿的安全问题。并利用幼儿的角色扮演，提醒幼儿互相监督，遵守游戏规则和进行团结合作。

在第二个小游戏中，我没有预先摆放好小瓶子，而是让幼儿根据预先的定位来摆放，是为幼儿创造共同参与环境创设的机会，提高幼儿积极性。

（3）

总结

评价游戏结束后，我会先引导幼儿进行自评，互评，把评价的权利交给幼儿，再进行总结评价。注意抓住一个点分别对两队幼儿进行表扬，语言中进行运动、合作快乐、健康重要的情感渗透。

第三大环节：结束部分幼儿经过激烈的比赛之后，身体机能活动能力逐渐下降，所以在这一环节就是我会带领幼儿手持瓶子在音乐声做一些放松的基本动作，帮助幼儿平稳情绪，放松身体。然后列队走回教室，完成整个体育教学活动。

**幼儿园教师说课稿免费篇二**

（1）教材分析

《月亮姑娘做衣裳》是大班上册主题二《我是中国人》次主题一《欢腾的节日》里的一节语言领域的教学活动。本次活动通过一个生动有趣的故事巧妙地引发幼儿的思考，让幼儿知道月亮是不断变化的这一自然现象，同时感受故事的趣味性，并且让幼儿初步地了解故事中比喻手法的运用。本次活动故事内容生动有趣，人物对话简洁鲜明，故事情节层层递进，能充分地激发大班幼儿丰富的想象力，调动幼儿的积极性和参与性。非常适合大班幼儿的年龄特征，因此我选择了本次活动。

（2）目标分析

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中对大班幼儿提出的教育目标是\"提高幼儿用语言交往的积极性、发展语言能力。\"同时告诉我们\"语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

\"根据这一目标和要求，结合大班上学期幼儿的年龄特点和语言发展水平我制定了本次活动的目标。

1、理解故事内容，感受月亮姑娘做衣裳的趣事，知道月亮是不停变化的。

这是一个知识目标，幼儿通过倾听故事的内容，就能了解月亮会不停变胖这一自然现象。大班的幼儿喜欢听故事，所以我们要不断培养幼儿注意倾听的习惯。

2、学习故事中描写月亮变化的语句，初步了解故事中比喻手法的运用。

幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，学习故事中描写月亮变化的语句，能提高幼儿的语言能力，因此我设定了这一目标。

（3）重难点分析

教学重点：理解故事内容，知道月亮是不停变化的。

教学难点：尝试用故事中的用词形式，描述一下月亮，尝试运用比喻的修辞手法。

（4）学情分析

大班幼儿言语发展能力很快，模仿力强。词类范围扩大，词汇掌握不断增多，对词义理解加深，连贯性口头语言的表达能力有较大提高，此时的幼儿能用清楚的、连贯性的语言表达自己的愿望和要求。和别人交谈时，用词较恰当，能够完整地复述较长的故事，能看图编故事，还能围绕一个主题编故事。此时的幼儿对于说话这件事情很感兴趣，也有很强的语言表达愿望，思维的逻辑性也不断的展现，因此在活动中和幼儿讨论有关月亮的变化，应该是一个很好的话题，能充分的调动幼儿的参与积极性。

（5）活动准备

活动前：请家长带领幼儿，有意识的观察夜晚的天空，并引导幼儿观察月亮。

活动中：1、教学挂图2、表现也玩宁静的背景音乐3、课件4、月亮不同时期的图片

根据幼儿的年龄特点、结合教材我运用了这样的教学方法。

1、情景教学法，本次活动的开头，我利用优美安静的音乐和夜晚星空的动画，给幼儿创造了一个温馨的、真实的情景，一下子吸引了幼儿的注意力，把幼儿顺利的带入了本次活动。

2、提问法。提问是教师引导幼儿观察事物，启发幼儿积极思维的主要手段，提问在教学中发挥着不可替代的作用。我在第一遍故事讲述完毕后，运用提问的教学方法，引领幼儿回顾故事内容，帮助幼儿梳理了故事的情节和内容，对幼儿起到了引领的作用。

1、操作法：本次活动我运用和故事情节非常贴切的4幅图片，让幼儿亲自操作排序，更好的了解月亮的变化过程，图片形象直观，符合幼儿的年龄特点，同时能引发幼儿的积极思考。

2、自我纠正法：幼儿操作4幅图片后，通过老师的额再次讲述故事，自己判断，纠正4幅图片的排序，让幼儿变成自己的学习的主体，不依赖老师。

3、模仿法：活动的最后一个环节，幼儿通过学说故事中的比喻的手法，从而模仿，创编比喻的语句。幼儿正是通过模仿他人的语言而不短积累和进步的。

一、导入

一节吸引幼儿的教学活动，好的开头往往能起到不可估量的作用，为了提高幼儿的积极性，我选择了播放优美安静的音乐同时，出示夜空的动画，()结合幼儿观察夜晚天空的经验，以一次轻松的谈话开始本次活动。我以温馨，甜美的语言这样对幼儿说：小朋友听说你们晚上跟爸爸妈妈一起观察了夜晚的星空，你都看到了什么？你看到的月亮像什么？自然的导入本次活动的主题。

二、基本部分

教师运用挂图讲故事，帮助幼儿理解故事内容。为了更好的帮助幼儿梳理故事的条理，我在讲解故事后会提问幼儿这样几个问题。1、月亮姑娘为什么要做衣裳？2、裁缝给月亮姑娘做了几次衣裳？为什么3次都没有做成？3、 月亮姑娘是怎样变得呢？请幼儿操作4幅图进行排序。

三、教师利用图片再次讲述故事，幼儿看自己排的顺序是否正确。

教师再次讲述故事，帮助幼儿再次理解故事的内涵，体会月亮不同时期的变化。并且根据教师的再次讲解，判断4幅图的排列顺序是否正确？幼儿经过再次倾听故事，自己判断故事的顺序，而不是老师简单、直接的告诉幼儿，这样使幼儿在无意中觉得是自己完成的，有助于提高幼儿的自信心和自己解决问题的能力。同时理解故事的内容也是本次活动的重点，因此通过再次讲述故事和操作月亮变化的4幅图片，能帮助幼儿对故事内容的理解，做到重点突出。

四、介绍故事中比喻的手法，引导幼儿描述故事中描述月亮变化的词语。用比喻来对某某事物的特征进行描绘和渲染，可使事物生动形象具体，因而引发读者联想和想象，给人以鲜明深刻的印象，并使语言文采斐然，富有很强的感染力。这个故事中的比喻运用的也比较多，如；细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛、好像弯弯的镰刀等。幼儿了解比喻的手法，对以后的写作、交流沟通都有很大的作用和好处。因此让幼儿学说故事中的比喻的用法，并且尝试用比喻来描述一下月亮，我把它作为本次活动的难点和提升。因此在课堂上我会提问：故事里说月亮弯弯的细细的像小姑娘的眉毛，请你也像故事里那样，说一说月亮吧。语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。此环节中幼儿可以畅所欲言，教师要给与及时的鼓励支持和肯定，相信当每个幼儿都能发挥自己的想象，并能运用自己的语言储备，说出不同的比喻，一定会是本次活动的高潮。

活动延伸：播放月亮变化的课件，让幼儿完整的了解月相的变化。

本次活动流程设计思路清晰，对于重点和难点的处理得当，把握准确，语言设计简练、易懂。但是也有很多不足之处，希望在今后的工作中不断进步。

**幼儿园教师说课稿免费篇三**

尊敬的评委老师，你们好：

这天我说课的资料是《说说我家的人》。下面我将从以下四个方面进行说课。

本次活动来源于明天出版社《山东省幼儿园活动教材》第二个主题第一个活动。

家是每个人生活的港湾，家庭的温暖与亲情关系会影响幼儿对人与社会的态度，幼儿对家庭的感受也将影响其人生的道路。幼儿自己家里的人，幼儿并不陌生，但是幼儿对家庭成员的生日、职业、爱好等并不是非常了解。“说说我家的人”是透过幼儿熟悉的人物来激发幼儿对调查的兴趣，并透过调查及记录增进幼儿对家人与家庭的了解，帮忙幼儿树立对家人、家庭的爱。正如《纲要》中所说，“既贴合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选取幼儿感兴趣的事物与问题，又有助于拓展幼儿的经验与视野。”因此，此活动来源于幼儿生活，有服务于幼儿生活。所以我选取了本次活动。鉴于对以上资料的分析，特制定以下目标：

1.知识目标：激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解。

2.技能目标：引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述。

3.情感目标：培养幼儿对家人的爱。

根据《纲要》中教育目标及幼儿的年龄特点，我将激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解与爱作为重点，引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述作为难点。

为了使活动呈现出综合性，寓教育于生活情境中，特做以下准备：

1.知识准备：事先让幼儿调查家人的生日、职业、爱好等并于活动前与幼儿讨论调查的结果。

2.教具准备：

（1）请幼儿每人带一张家庭成员较全的全家福照片

（2）带给摆放照片的版面

（3）幼儿人手一份彩笔、画纸

新《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的研究理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此本活动采用的教学法有：

（1）启发提问法：这种方法在各活动中是最常见的。透过启发提问激发幼儿的调查兴趣。

（2）讨论法：透过师幼、幼幼之间的讨论，使幼儿对家人有了一些了解，也让幼儿在讨论中解决问题，到达教学目标。此外还有绘画法，透过绘画制作小册子，来增进幼儿对家人的了解与爱家庭的情感。

幼儿是学习的主体，要让幼儿能主动用心的参与活动，根据幼儿年龄特点，围绕目标，主要运用的方法有：

（1）调查法：透过对家人的调查，激发幼儿了解家人的用心性。

（2）记录法：透过动手、动脑记录家人的生日、职业、爱好等更直观形象地加深印象。此外还有动手操作法，用画笔来记录家人并做成小册子，能进一步巩固对家人的了解。

1.导入。老师那里有一张我的全家福照片，上面有我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶与我，小朋友有这样的照片吗？教师用一张自己的全家福照片给幼儿介绍，从而引出幼儿自己的全家福，并让幼儿分组交流。幼儿的思维是直观形象的，幼儿透过对照片上的人的了解，激发幼儿主动调查的兴趣，幼儿非常快进入主题。

2.介绍家人。

（1）请部分幼儿展示照片与调查表，教师透过提问照片上的人是谁、做什么的、喜欢什么、生日是什么时候启发幼儿介绍对自己的家人的调查结果。此环节体现了幼儿对家人的初步了解。

（2）请幼儿说说自己的记录方式。教师引导幼儿观察讨论并得出结果。如：爸爸可画男人的头像、妈妈可画女人的头像；生日可用数字，能够画上蛋糕或蜡烛；喜欢的衣服、食物可直接画出来；喜欢的颜色可用相应的彩色笔涂画出来；职业能够画相应的标志等。《纲要》中指出“寓教育于各种活动中”，这一环节主要是透过讨论增进幼儿对家人的了解与爱以及记录的方式，既锻炼了幼儿的思维潜力，动脑筋用心思考记录的方法，又培养了幼儿的语言表达潜力，一齐交流经验、分享快乐，在说中学、听中学、思考中学，以幼儿为主体，幼儿才是学习的真正主人。

3.制作家庭小档案

（1）请幼儿透过绘画制作自己的家庭小档案，必要时补充对其他家人的调查结果。本环节透过幼儿自己动手操作，进一步巩固了对家人的了解。

（2）在家庭小档案的首页画上自己的全家福，与补充的其他家人的调查结果装订成小册子。

4.课堂小结，对幼儿制作的家庭小档案进行展评。

5.延伸活动

（1）将全家福照片布置在墙面上，供幼儿自由欣赏、介绍与交流。

（2）家庭小档案可根据幼儿需要随时添画资料。

延伸活动不是一个活动是结束，而是另一个活动的开始。因此，透过延伸活动可增进幼儿对家人的了解与爱，又能提高语言表达潜力及新知识新经验的获得。

以上活动过程环环相扣，循序渐进，既关注了幼儿原有的生活经验，又有新经验的获得。

我说课的资料到此结束，其中还存在许多不足之处，请各位评委老师多多指教，谢谢！

注：在说课时要声音洪亮，要有起伏，要与评委进行眼神交流，要在半脱稿的状况下完成说课。

**幼儿园教师说课稿免费篇四**

各位领导、各位老师：

今天，我为大家提供的是大班珠心算活动《9以内数的直加— 1， 2， 3， 4》，接下来，我将为大家介绍本次活动的初步构想：

珠心算作为一门新兴的开发人的智慧的科学，正在全国蓬勃发展。目前，我园正在开展幼儿珠心算教学活动，教师们通过活动中的尝试与体验，已非常清楚的认识到：珠心算教学以算盘为媒体教学，把游戏和学习有机的联系起来，让幼儿在玩中学、学中练、学中玩、玩中会，不仅幼儿感兴趣，家长满意，更能启迪幼儿智力，促进幼儿全面素质的提高，收到“一科突出，多科受益”的效果，同时，《幼儿园指导纲要》强调，在教育与发展间应坚持：“既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”而珠心算教学的出发点正是幼儿自我发展（学习）能力的培养。因此，我选择了这一活动。

本次活动的目标有三点：（1）幼儿通过玩中学、学中练，感受珠心算活动的乐趣，体会成功的快乐（2）动用多种感官，积极、主动探究问题，培养幼儿举一反三的能力，发展幼儿的形象思维及创造性思维。（3）培养幼儿的注意力、反映力及逻辑思维能力，增强幼儿的时间观念。 在设计本次活动时，我力图体现珠心算教学活动的趣味性、操作性、互动性、主体性和教学活动化的特点。

《纲要》中明确提出：“幼儿园应该以游戏为基本活动，寓教为乐，注重活动过程”。在本次活动中，我运用了游戏法，以游戏的口吻引入，以生动、形象的比喻将取盘、握笔、清盘、拨珠等常规活动融于儿歌里，如：在学习珠图这一环节时，我将大拇指比作上珠，其余四指比作下珠，幼儿边念儿歌边做动作，兴趣高涨；学画珠图时，请幼儿当摄影师，给珠图照相；在练习时，更是用上幼儿喜欢的“送信”“开火车”的游戏，调动了幼儿学习的积极性，充分体现了杜威的教育理论：“做中玩，玩中练”，使幼儿在轻松、愉悦的游戏中得到有趣的.收益。

我遵循现代幼儿教育思想，将幼儿摆在了活动的主体地位，充分考虑幼儿主体性的发展。做到“教人以渔”。本次活动的重难点是拨珠动作。为解决这一难点，我大胆运用了操作法、演示法、探索发现法、启发式教学法，使教学内容由浅入深，由易到难。首先，在教学准备中对幼儿进行拨珠练习，让幼儿全盘拨入1，再拨入1??使幼儿熟悉拨珠动作，然后层层深入，让幼儿

试拨“1 1”，启发他们说出拨珠动作；通过一拨二复三放这三步曲，利用幼儿好模仿的天性，发展其观察模仿力，教会幼儿正确的拨珠动作，并以此为切入点，由此及彼，大胆探索，寻求规律，从而举一反三的学会“ 2， 3， 4”的拨珠动作，体现了教师教的主导作用和幼儿学的主体性。其次，采用游戏式、竞技式的练习，增强了幼儿学习的积极性、主动性、趣味性，为幼儿今后主动去学习、去发现、去探索，奠定了良好的基础，让幼儿终身受益，较好的解决了“幼小衔接的”的问题。

苏联霍姆林斯基说“儿童的智慧在他的手指尖上”。珠心算教学是一门重过程、操作性很强的课程，主要表现在拨珠、画珠图、写数字等身体的操作上。

其次，体现为多种方式的动，通过动耳、动口、动脑、动手、动眼等多种感官的综合学习，同时作用，在看看、说说、听听、画画、想想中，培养幼儿的注意力、记忆力、思维力、感知力、想象力和创造力，促进儿童情感、兴趣等非智力因素的健康发展。

针对幼儿学得快，忘的快、直观形象的思维特点、自控能力差的年龄特点，开展“闪电读数”、“读、画珠图”等练习，开发幼儿的形象思维、逻辑思维，促进幼儿的记忆力、反应力、有意注意力的发展。针对幼儿喜欢被表扬、被肯定的情感特征，我设计了“记时拨珠”“拨珠接力”等环节，使幼儿能感受到自己一次一次的进步，体会到成功的喜悦，而小红珠的发放更是贯穿与活动的始终，更让幼儿感受到了学习的快乐，增强了自信心。

以上是我对本次活动的全部构想，请各位领导和同行们多多指正，给我提出宝贵意见。

**幼儿园教师说课稿免费篇五**

幼儿美术教育活动是幼儿艺术活动中一部分，是幼儿园教学工作中不可缺少重要组成部分。是培养幼儿观察能力、思维能力、想象力、审美力以及创造性思维，使之得以全面发展重要手段。它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”，互相连接成一个整体。绘画是幼儿表达行为第二种语言。幼儿美术是根据幼儿教育原则，遵循幼儿身心发展特点和规律，有目、有计划地通过各种美术活动来感染幼儿，培养幼儿对美术兴趣，激发幼儿对美术创造，并体验美术过程带来快乐，以满足幼儿身心发展需要。。。“学习和掌握简单美术活动知识、技能，培养幼儿初步表现力，使幼儿萌发审美情趣。”是幼儿园美术教育基本目标。掌握一定美术知识、技能只是一种促进幼儿发展手段或工具，只有把美术作为幼儿表现自我，表现自己对客观世界看法有效工具，才能有可能通过美术教育促进幼儿发展。幼儿美术教育活动重要性，表现最为突出一点，便是创造性地发展幼儿智力。

根据幼儿美术发展实际水平、年龄特点、兴趣需要及本章总目标，确定本课题目标为：

知识目标：通过了解幼儿美术活动特点，掌握幼儿美术教育方法，初步尝试不同美术工具和材料操作，并用自己喜欢方式大胆地表现出来，针对实践教学可以灵活运用。

能力目标：培养幼儿欣赏美术作品能力，发展幼儿细致观察力和丰富想象力；通过线条、形体、色彩等要素初步感受并喜爱周围环境和美术作品中形式美和内容美。

情感目标：能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中美；喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己情感和体验；能用自己喜欢方式进行艺术表现活动，体验美术创造乐趣；

本节教学重点是：幼儿绘画中特殊表现。

制定重点依据是：学生对幼儿年龄特点，心理认知特点理解有限，所以只有了解幼儿绘画年龄特点及特殊表现，才能进行美术指导。

本节教学难点是：幼儿美术教育活动设计常用方法；突破学科本位，建立美术、音乐、文学问彼此联系，进行综合实践活动。

制定难点依据是：我认为美术教学目不是单纯为了美术技能技巧提高，而更多是幼儿对美好事物感受、理解、体验，从而激发幼儿对美创造。所以如何巧妙把情感教育与单调技能技巧相融合是美术教育一个难题。

根据选材特点和设计内容，这节课活动准备主要有两个方面。

1、生活经验准备：让学生观察3~6岁幼儿如何进行绘画

2、教材教具准备：两组美术作品

有关3~6岁幼儿绘画作品

绘画工具和材料

根据设计活动内容，借助多媒体教学手段，通过启发和诱导，充分发挥每个学生主体性和创造性，重视对学生个性和创造精神培养；并使学生通过美术学习，加深对文化和历史认识，加深对艺术社会作用认识。在美术学习方法中采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常见教学手段，帮助学生掌握正确表现方法。

学生学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给学生一个相对自由空间，鼓励学生大胆讨论，有利于发展学生想象力和自主解决问题能力。“操作法”使学生通过动手操作，掌握技能技巧和从中体验情感教育。

（一）以绘画作品导入课题，引导学生细致观察

为了引起学生兴趣，我展示出两组作品，请学生仔细观察，一幅是梵高《向日葵》，一幅是西班牙画家米罗作品 《人投鸟一石子》。我先简单介绍画家情况后，请学生自己说说看到了什么，有意识地将有关颜色和线条等造型元素探讨引入学生视线，让他们说说对画中一些颜色 和线条感受。这时，我启发学生了解画家运用是一种夸张、变形艺术手法，并请学生各抒己见，说说自己对这两幅画整体感受，同时引出美术相关基础知识。

（二）展示3~6岁幼儿绘画作品，分析掌握幼儿绘画中特殊表现

这个环节为本节重点，我采取突破策略是：

通过学生收集3~6岁幼儿绘画作品，先作出比较，得出最初结果。作品所展现出来是在用色，笔调方面比较凌乱、抽象；把从外面看不到而里面有东西也画出来；有画桌子把四条腿都画上而且一样长；给花画上眼睛；人胳膊会很长很长等等。学生往往嘲笑幼儿涂鸦作品。老师再展示相关图片，与学生一起再进行综合探讨分析，幼儿由于年龄、心理、情感、经验原因其绘画一般都非常简单、抽象，带有强烈主观倾向性。随着年龄增长、知识丰富、技能提高，幼儿绘画上抽象性会逐渐减弱，他们会画愈来愈具体、生动、形象。探讨中不仅要开阔他们思维，还要帮助他们归纳找出最主要、最贴近主题内容。

在探讨中主要通过启发性提问归纳结论：

3~6岁幼儿年龄、心理发育都要什么样特点？

作品都有怎样特征？

每个年龄段都有怎样变化？

总之，逐步加深学生对幼儿绘画特点理解。

（三）通过讲述法对绘画所需材料、形式及种类这些基本常识进行讲解。

结合绘画工具和使用材料讲述正确使用方法，对绘画形式和种类进行简单了解。

（四）幼儿美术教育常用方法

这个环节为本节难点，我采取突破策略是：

采用示范讲解法对每一种方法基本要点展开说明，然后鼓励学生自己体验，这样每个学生可以发挥自己长处，展开想象，表达自己感受与体验，老师作为引导者，如果学生发生困难，有作不下去情况，可根据作品稍加启发与提示。在学习绘画方法中老师除了鼓励幼儿大胆与作品、老师、同伴之间互相对话，表述对作品理解，同时运用对比方法，感受实物、绘画作品不同。

如，学习观察法，我引导学生对范画色彩、线条、造型、大小进行深入有意识观察。让学生学会从无目，无顺序，片面观察到有目，有序，全面多角度观察。绘画手段也采取开放式：可以采用动物羽毛，贝壳，植物叶和果实，废弃物等等充分发挥学生想象力。操作中学生可以选择身边材料：同学，窗外景物，最熟悉事物等，进行先观察——绘画——再观察——再绘画。

另外，如何使单调学习方法被幼儿接受呢？我们可根据幼儿好玩好动特点，力求绘画活动游戏化。

如，吹画游戏，吹画即把颜色滴到纸面上，让幼儿用嘴把水滴吹散或流淌，根据偶然效果，产生奇特图案，然后再让幼儿添画。这样，每个幼儿作品就各具特色，极富创造性。再如，实物拓印，许多物品剖面都有有趣形状，用这些物品蘸颜色压印在纸面上，别有一番意味，如玩具小车齿轮，可以滚印出各种图案，也可以用海绵、瓶盖、玻璃球、树叶蘸颜色拓印在纸面上，这些材料可以展示丰富多彩图案世界。

（五）教学延伸

将学生作品贴于展板，让学生互相欣赏，互相交流画完画后感受，同时利用这些作品回顾复习所学知识。

请同学们感受周围艺术、文化气氛，参观博物馆、参观大自然美好景色、现代建筑、家乡风貌等，在生活中学会用美眼光欣赏一切，感受生活和劳动传达出来强烈、炙热感情。

**幼儿园教师说课稿免费篇六**

(一)教材来源

书本、《指南》精神、相关政策规定(《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出：教育活动内容的选择，既要满足幼儿兴趣与需要，又有利于其长远发展;既贴近幼儿的生活，又有利于拓展幼儿的经验和视野。)

(二)活动对象

分析中班幼儿年龄特征分析

(三)活动目标

根据中班幼儿年龄特点及实际情况，以及《指南》的要求，我确立了认知、能力、情感等方面的目标如下。

(四)活动的重点和难点

针对以上分析，我将活动的重点确立为：\*\*\*\*\*\*难点确立为\*\*\*\*\*\*对于突破重难点所采用的方法主要有：丰富幼儿的知识经验，以游戏的形式贯穿始终，引导幼儿轻松学习;对于突破难点所采用的方法主要有：注重多观察，多实践，使幼儿在亲身体验中感知事物的渐变过程。

(新《纲要》提出，创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，本活动教师将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行活动。)根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中所倡导的：遵循幼儿身心发展规律，坚持科学的保教方法，保障幼儿快乐健康成长。本次活动将采用(\*\*\*情境教学法、游戏法、演示法、直观法、谈话法、操作法、视听唱法、赏识激励法、故事想象法、启发联想法、运动觉参与法\*\*\*)等教法来激发学生学习兴趣，调动学生的学习积极性，以实现预期活动目标。

根据本活动对象的年龄特征，本次活动采用的学法主要有(\*\*\*游戏法、尝试法、多种感官参与法、交流讨论法、操作体验法\*\*\*)等，以培养幼儿\*\*\*\*\*\*的能力。

(一)导入环节：

(游戏导入、语言导入、故事导入、视频、音乐……)

(二)

(三)

(四)

(五)活动延伸

本活动聚焦于\*\*\*(生活中常见的…幼儿感兴趣的…)，从幼儿感兴趣的\*\*\*引入，引起幼儿生活经验的共鸣，同时运用多媒体调动幼儿的视觉、听觉，辅之以趣味性的游戏教学法和情境教学法，为幼儿创设了观察、想象的空间以及锻炼语言的机会，既有师幼互动，又有幼幼互动，整个教学在轻松、愉快的氛围中层层递进，环环紧扣，有效突破重难点，完成活动目标。

(此次活动内容体现了直接兴趣性，根基性，活动性、整体性和发展性。活动组织遵循了相互作用的原理，既有幼幼互动，又有师幼互动，还有个体与集体互动、幼儿与环境互动，始终以动静结合融入的形式展开，符合幼儿的身心发育特特点，易于幼儿在轻松、愉快的气氛和实践中接受。)不足之处：幼儿可能在\*\*\*存在困难，不能\*\*\*，需要教师在观察时进行适当帮助和支持，促使幼儿原有经验的提升。再者，\*\*\*不是一蹴而就的，随着幼儿的成长和生活经验的丰富，需要不断的拓展和深化。

怎样写好一篇说课稿呢?所谓说清“为什么这样教”，就是平常我们所讲的找理论依据。理论依据从哪里找?一是《大纲》中指导思想、教学原则、教学要求等，这是指导我们确定教学目标、重点、难点、教学结构以及教法、学法的理论依据;二是《教参》中的编排说明、具体要求等，这是指导我们把握教材前后联系和确定具体教学目标、重点、难点的理论依据;三是《教育学》、《心理学》中许多教学原则、原理、要求和方法等，这也可以作为我们确定教法、学法的理论依据;四是根据教材内容和学生实际，对教材中的知识点进行切合实际的考虑。

**幼儿园教师说课稿免费篇七**

散文《落叶》它选自幼儿园中班语言教材，这是一首充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了秋天树叶飘落的景象，散文中充分发挥想象力，将秋天的情景作了巧妙的比喻和契合的联想，显得具体而又形象。“小树叶由绿变黄，一个个好像穿着金黄色裙子的小姑娘，搀着大树妈妈在秋风中翩翩起舞”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣。《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验。散文拟人化富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。符合中班幼儿的学习特点，可以很好地为幼儿所接受。

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

1、引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。

2、加深幼儿对树叶从春天到秋天逐渐变黄，最后变成落叶的认识。

3、帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焐焐，惦记，盼望。

根据目标，我把活动的重点定为第一个目标：引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。

我将本次活动的难点定为第三个目标：帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焐焐，惦记，盼望。\"在这个过程中，我主要通过启发提问、动作表演等方式让幼儿理解并掌握新词以突破难点。

为了展示给幼儿，作品的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

：

1、图片若干张，实物投影仪

2、大树妈妈头饰1个，小树叶头饰若干个

3、录音机，一段舒缓的音乐磁带。

：了解春天、夏天、秋天、冬天不同的季节特征。

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了以下两点：

1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉散文内容，加深对作品的理解我采用了直观教学法。当老师在有感情地朗诵散文时，逐段地出示相应的图片。让幼儿通过眼、耳、口等多种感观欣赏作品。

2、启发提问法：在幼儿欣赏了完整的作品后用提问的方式引导幼儿逐句理解并学习新词。如老师提问：“小树叶在春天是什么样子的?夏天又怎么样了?秋天又怎么样?小树叶落不来时，先飘到哪?后飘到哪?像什么?等等

除以上教法外，我也将引导幼儿用多种方法学习此散文，体验母子亲情交流的愉快。

1、动作表演法：本活动中要求幼儿学习新词，为了避免让孩子枯燥地学习理解新词。我将引导孩子通过动作表演加深记忆和理解。如学习翩翩起舞一词时请孩子们用各种优美的舞姿来表现，而表现四面八方时则请孩子们四散站立。

2、游戏法：活动中还要求幼儿能感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快，我则采用游戏法，由老师扮演妈妈，小朋友扮演小树叶，在游戏中加深体验。

1、幼儿交流导入活动：让幼儿俩俩结伴，根据已有的以经验春夏秋冬的树叶及特征。

2、完整欣赏散文。

介绍散文名称，有感情地配乐朗诵散文，幼儿第一遍欣赏。

第二遍幼儿边看图片边欣赏散文。接着老师提出问题：小树中落下来时先飘到哪?后飘到哪?像什么?它们心里在想什么?最后小树叶又飘到哪?为什么?幼儿根据散文内容进行回答

3、通过动作表演学习新词“翩翩起舞、焐焐、四面八方、惦记、盼望”

4、集体朗诵并表演一遍散文。

教师扮演大树妈妈，小朋友扮演小树叶，体验小树叶快乐的情绪和爱妈妈的情感。在表演过程中着重引导幼儿用抱一抱、亲一亲、看一看等动作表现母子相亲相爱的情感。

5、迁移作品情感。

通过提问引出谈论的话题：小树叶是怎么爱妈妈的?你喜欢自己的妈妈吗?你是怎么关心妈妈的?围绕这样的话题进行自由交谈或到集体面前谈。在幼儿交流时提醒其他幼儿认真倾听，发展语言理解能力。

6、活动延伸

请每个宝宝对妈妈说一句关心的话或做一件事。

**幼儿园教师说课稿免费篇八**

幼儿的成长倾注了家人、老师、同伴以及社会大家庭大量的心血和爱。小朋友平时可能觉得得到爸爸妈妈的爱是理所当然的。本次活动以“母爱”为支点，截取及格生活中常见的爱表达方式：爱是亲亲热热、爱是为了长大、爱是一起分享、爱是给予帮助。引导幼儿理解、感受爱有不同的表达方式，体验爱的美好境界！

1、帮助幼儿感受，理解爱的不同方式。

2、体验被爱和爱别人都是一种幸福。

爱心卡，字卡，动物爱心图片，录音磁带。

（一）出示“爱心卡”，引出主题。

师：这是什么？（爱心卡）

幼：上面还有一个字。

析：幼儿发现卡上有字，顺着孩子们的“发现”，我及时地把问题转到了卡上的字——“爱（love）”，接着自然地导入了我们的活动主题——爱（love）。

师：对，这是一个爱字，下面的love是爱的英文字母。

师：什么是爱？

析：没有答案的问题，给孩子一个自由讲述的空间。让孩子可以把所自己认为的爱可以随意表达出来。

（二）感受、理解爱的不同表达方式。

师：刚才小朋友讲了很多的爱，我这里也有一些爱的故事，请你们来看看，里面都有哪些爱？他们的爱是怎样的爱？

析：让幼儿带着问题去看图。

2。提问，依次出示相应图片。

师：谁来说说你在图片里看到了什么样的爱心故事？

图一：猫妈妈和小猫的爱心故事。

师：猫妈妈和小猫在干什么？它们为什么抱在一起？

析：这个提问给了孩子大胆想像，充分讲述的自由。

师：谁知道“亲亲热热”表示什么意思？还有什么动作可以表示亲亲热热呢？

幼儿模仿亲亲热热的动作，感受爱是亲亲热热。

师：猫妈妈用“抱抱”来表达对小猫的爱；小猫觉得爱就是亲亲热热。（出示字卡——亲亲热热。）

析：让幼儿运用肢体语言这种特殊的表现、交流方式来感受爱，不但增进了与同伴的友谊，而且帮助幼儿理解了爱的表达方式。

图二：熊妈妈和小熊的爱心故事。

师：哎呀，小熊怎么了？胸妈妈怎么背对着小熊，不去救它呀？

析：小朋友不知道“小熊在成长过程中需要学会游泳的”这一知识。在缺乏这种经验的时候，他们都以为是小熊掉到河里了。

师：告诉你们一个秘密：其实小熊是被它的妈妈故意推下水的。

师：你们觉得熊妈妈爱小熊吗？

师生共同举手表决“爱”与“不爱”。

帮助幼儿理解“爱是为了长大”。

师：其实熊妈妈非常爱小熊，因为小熊在成长过程中必须学会游泳这项本领。它把小熊推下水是为了帮助小熊早一点学会游泳。

师：现在你们觉得熊妈妈爱小熊吗？熊妈妈的爱就是为了熊宝宝快快长大。（出示字卡——为了长大。）

析：老师的引导给另外幼儿知识的点拨，孩子们了解到熊妈妈的这种爱其实是在锻炼小熊，他们对熊妈妈的态度便有了一致的改变\_\_\_\_熊妈妈是爱熊宝宝的。

图三：蜜蜂妈妈和小蜜蜂的爱心故事。

师：蜜蜂妈妈是怎样爱她的孩子的呢？

师：小蜜蜂们品尝着香香甜甜的花蜜，高兴地说：“爱是一起分享”。（出示字卡——一起分享）

师：你有了好东西时和别人一起分享吗？

幼儿互相交流分享的经验。

析：为了帮助幼儿理解”一起分享”的含义，让幼儿结合自己的分享经验来说一说，为他们提供一个在集体面前展示自己爱心的平台。

图四：蚂蚁妈妈和小蚂蚁的爱心故事。

师：蚂蚁妈妈爱它的孩子吗？它有时怎样表达对孩子的爱的呢？

师：蚂蚁妈妈在小蚂蚁最需要帮助的时候给予小蚂蚁帮助。小蚂蚁觉得爱就是给予他人帮助。（出示字卡——给予帮助。）

师：除了妈妈给了小蚂蚁帮助，还有谁也帮助了小蚂蚁？（小树叶、小树枝）

相互讨论：平时你帮助过别人吗？有没有得到别人的帮助？你帮助了别人心里觉得怎么样？

析：再一次为幼儿提供相互讨论的机会，在又一次的经验交流中，使他们体验相互帮助带来的快乐。

师：在生活中，小朋友得到了爸爸妈妈、大家对你的爱，你觉得很幸福，你爱大家吗？你是用什么方式表达对大家的爱？你给了别人你的爱，你觉得幸福吗？

析：让幼儿在讨论中体会到、领悟到原来得到别人的爱和爱别人都是快乐的、幸福的。

师小结：是呀，被别人爱和爱别人都是一种幸福。

（三）延伸活动

师：老师为大家都准备了一张爱心卡，小朋友可以把你得到的爱或者你对别人的爱画在上面，并和小朋友来交流交流。

最后并把画好的爱心卡挂到爱心树上。带回去和爸爸妈妈一起分享。

析：最后运用绘画的形式，是想让小朋友通过这种方式对得到别人的爱和你对别人的爱有一个更深一步的理解和落实。

整个活动下来，小朋友对这个活动的内容从他们的反映上来说，是落实下去了的。就是对四幅图进行讲述落实时，对“爱是亲亲热热”这个比较好理解的，落实得很多，而对后面“为了长大”“给予帮助”反而没有深入进去，简单过去。应对后面两个多点时间进行讲述分析。

**幼儿园教师说课稿免费篇九**

幼儿在日常生活中常常接触到，但是幼儿对圆柱体的认圆柱体是一种常见的立体几何图形，幼识是模糊的，并且很难联系到社会中去。因此，在大班幼儿已认识了个中平面几何图形和球体的基础上，我进行了本次教学活动。

《纲要》中指出：\"要从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展\".根据《纲要》的精神及本班幼儿的实际情况，我确定了认知与能力、情感与态度二方面的目标，体现了目标的整合性：

1、初步认识圆柱体的基本特征，探索生活中与圆柱体相似的物体。

2、激发幼儿探索圆柱体秘密的兴趣。

1、 知识经验准备：

（1）请家长引导幼儿观察生活中与圆柱体相似的物体。

（2）已认识过球体。

2、材料准备：

（1）提供圆柱体实物若干，如易拉罐、茶罐、积木、固体胶等，准备印泥、纸张。

（2）一样大小的硬币若干、透明胶、长方形纸张、固体胶、橡皮泥。

在活动中为了达到完美的教学境界，我除了以亲切的形象、饱满的情绪感染幼儿外，还运用多种形式的方法进行教学，采用的教学方法有：

1、发现法

皮亚杰认为：教学不该仅仅是知识的传授，更重要的是刺激儿童的心智发展。教师应尽可能提供多种材料让幼儿进行实验操作，引导幼儿积极探索，体验发现的乐趣。根据大班幼儿好奇、好问，又有一定知识经验的特点，我引导幼儿在找一找、比一比、玩一玩、印一印、想一想、说一说中进行探索，从中感知圆柱体的基本特征，培养幼儿探索发现的兴趣。

2、讨论法

新《纲要》指出，鼓励幼儿大胆表现自己的探索过程和结果，并能愉快地与他人交流、分享。在幼儿探索前后和探索过程中，我都引导幼儿积极地与老师、同伴交流、探讨问题，让幼儿的思维相互碰撞，在分享中体验成功的喜悦。

3、操作法

本活动安排了二次操作，二次操作活动的目的是循序渐进的，而且每次操作活动都提供了相应的、适宜的材料，让幼儿在有目的的操作中探索发现和巩固。充分体现了《纲要》中\"因地制宜地提供丰富的、具有适宜的、可操作性的材料，支持、引发幼儿与材料互动，注意引导幼儿在活动中感受、体验创造的乐趣\"的精神。

新《纲要》提出：创设宽松的环境，让每一个幼儿都能参与实际探索活动，感受探索的乐趣，感受发现的喜悦。为此，本活动我设计了四个环节：

（一）幼儿在活动室寻找各种圆柱体实物并自由探索

在活动设计的开始部分，我就把探索的问题以任务的形式交给幼儿，让幼儿自由地在活动室寻找各种圆柱体实物，找到以后和球体比一比有什么不同，然后玩一玩、说一说立在桌上和侧放在桌上有什么不同，并把圆柱体上下两面印下来，看一看发现了什么。由于探索的目的明确，幼儿急于发现老师的问题，所以兴致勃勃。最后，教师再根据幼儿的讲述进行小结，让幼儿初步了解圆柱体的基本特征，从而顺利地过渡到下一个环节。

（二）组织幼儿讨论

这个环节的设计主要是让幼儿把学习到的知识联系到社会中去，扩展幼儿的知识经验，巩固幼儿所学的知识，为后面的环节作铺垫。

（三）玩一玩、变一变

\"兴趣是最好的老师\".在这个环节中，教师让幼儿充当\"小小魔术师\",这极大地激发了幼儿的兴趣，每个幼儿都跃跃欲试，情绪高涨。

幼儿的探究欲望被激发以后，老师需要解决的问题是：引导孩子去思考\"用什么方法来操作\".教师抓住时机介绍操作材料，并提出活动要求，让幼儿正确、有目的地进行操作。在幼儿自由动手操作中，教师边引导幼儿自由探索边验证：\"你用了什么方法把它们变成圆柱体？把你变的圆柱体玩一玩。\"并鼓励幼儿想出多种方法来变魔术。这样既开发了幼儿的智力，又培养了幼儿探究科学奥秘的兴趣。

（四）活动延伸

《纲要》提出，教师应为幼儿创造更多的观察、探究、经历、体验的机会。我在区角活动中继续提供丰富、适宜的材料，让幼儿进一步深入探索。

大班计算活动：认识圆柱体

活动目标：

1、初步认识圆柱体的基本特征，探索生活中与圆柱体相似的物体。

2、激发幼儿探索圆柱体秘密的兴趣。

活动准备：

1、知识经验准备：

（1）请家长引导幼儿观察生活中与圆柱体相似的物体。

（2）已认识过球体。

2、材料准备：

（1）提供圆柱体实物若干，如易拉罐、茶罐、积木、固体胶等，准备印泥、纸张。

（2）一样大小的硬币若干、透明胶、长方形纸张、固体胶、橡皮泥。

1、它们与球有什么不同？

2、把圆柱体立在桌上和侧放在桌上会出现什么不同的现象？

3、把圆柱体上、下两面印下来，发现了什么？

4、小结：上下两面都是圆形，这两个圆形是一样大的，侧面没有棱角，而且从上

到下都是一样粗细，叫做圆柱体。

1、怎样把许多枚硬币变成圆柱体？

2、怎样把长方形纸张变成圆柱体？

3、怎样把橡皮泥变成圆柱体？

计算角：提供各种圆柱体实物，供幼儿继续探索发现圆柱体的秘密。

操作角：提供多种材料供幼儿继续变成圆柱体。

**幼儿园教师说课稿免费篇十**

活动目标：

1、能观察日常生活用品的花边，找出他们对称排列的规律。初步感受对称美。

2、用目测找中心和对称排列的方法装饰花边。

3、能大胆地选择自己喜欢的颜色进行装饰。

活动准备：

长方形纸、油画棒、范例花纹、活动花边，有花边的毛衣、脸盆、帽子

活动过程：

教师出示有花边的毛衣、脸盆幼儿帽子提问：小朋友看这是什么东西？它们什么地方最漂亮？花边是由什么花纹组成的？它们什么怎样排列的？用什么颜色画出来的？

幼儿回答后教师总结：这些花边是由点、线、简单几何图形和小花、小草等花纹组成的。它们排列很有规律，间隔开的花纹是一样的，形状大小颜色都是一样的，这叫对称，花边的颜色有的很鲜艳，有的很柔和。

教师出现活动花边进行讲解演示：

用目测的方法找出中心点，画上简单的花纹，在花纹的两端用同样的颜色画出同样的花纹。

换一种颜色在中间和两端的花纹之间画另一种花纹，花纹之间要间隔均匀。

用这种方法往下画，画出来的花边就对称了。

教师：请小朋友先观察老师画的美丽的花边，小朋友先想好选择什么样的花纹，然后想好颜色再开始画。画时要注意大小、方向和颜色的对称。

幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿注意对称，鼓励能力强的幼儿自己设计花纹，搭配颜色。

**幼儿园教师说课稿免费篇十一**

各位评委老师，大家好：

今天我说课的内容是大班综合活动教材《动物过冬》，这是幼儿园建构式课题教材《动物，我们的朋友》主题活动中的一个活动。

动物是孩子们乐于观察的对象，各种动物的不同外形特征，生活习性常会引发孩子们的探索兴趣。冬天到了，人们穿上了厚厚的冬装，动物们不怕冷吗？它们是怎样过冬的呢？在进行主题活动教材《动物，我们的朋友》过程中，幼儿表现出极大的兴趣。我以“动物过冬”为切入吕，激发幼儿对动物的探索欲望，加深幼儿爱护动物的积极情感。

大班幼儿对动物的特征、生活习性等已积累了一定的经验，根据大班幼儿发展水平和幼儿学习科学的特点，我确定了以下活动目标：

１、了解动物不同于人类的过冬方式，理解动物的生活习性与季节的关系。

２、激发幼儿探索动物生活的兴趣、满足其好奇心，加深幼儿爱护动物的积极情感。

根据教材《纲要》中科学教育的指导思想和幼儿教育已有经验水平，我认为本次活动的重点难点是“让幼儿了解动物的过冬方式以及理解动物的生活习性与季节的关系”。

我利用多媒体教学及启发性提问，让幼儿主动探究，从而将抽象的科学知识变得通俗易懂，使活动的难点得以有效的突破。

结合本次活动目标，我做了以下准备：

１、

幼儿已有过冬的经验。

２、和家长一起收集动物过冬的图书、资料。

３、动物过冬的课件。

４、操作卡四张，动物图片若干，自制拼图四份。

新教材《纲要》指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。因此，本次活动，我采用了电教法、讨论法、观察法、启发提问法等，这些方法的应用，克服了教师传统的说教形式，充分尊重幼儿，调动幼儿学习积极性，让幼儿在快乐中习得经验，同时培养了幼儿的观察力和乐于探索的习惯。

１、以音乐活动引题：小朋友们，冬天到了，天气真冷啊，让我们一起来做做运动，暖和暖和身体吧！这种师生共同参与的方式，旨在营造和谐、愉悦的活动氛围，充分调动幼儿活动的积极性，增加幼儿参加活动的兴趣。我们可以通过做运动等方式抵御寒冷，那么动物朋友是如何度过寒冷的冬天呢？

２、出示课件，让幼儿自主学习，满足其好奇心和求知欲。提问：里面介绍了哪些动物？幼儿回答后点出课件。提问：它们是怎样过冬的？幼儿根据课件内容回答并对其相应的过冬方式进行归类

。如蚂蚁和蜜蜂一样是通过储存粮食躲藏在洞里过冬的。幼儿思维离不开具体的事物形象，借助多媒体的形、色、景等多种优势，直观形象的帮助了幼儿了解动物的过冬方式，激发了幼儿探索动物生活的兴趣，从而也了解了动物的生活习性与季节的关系。

３、幼儿再次通过课件加深对动物过冬方式的理解后，出示操作卡让幼儿说出其对应过冬方式的动物。正如新教材《纲要》所指出：“语言教育应该渗透在所有的活动中”。本环节通过操作卡的出现，不仅能调动幼儿参与活动积极性，而且加深对动物不同过冬方式的了解，进一步明确了教育目标。

１、学一学：教师出示操作卡，幼儿自主创编动作来表现其过冬的方式。

２、幼儿手持动物图片，找到动物过冬方式相似的伙伴后，送他们到过冬的地方。

这样的游戏，不但符合幼儿的年龄特点，也体现了幼儿合作的精神，而且进一步巩固了所学知识。

１、益智游戏教材《拼图》：幼儿自由结伴拼出动物图片后，送其到相应的过冬地方，通过这一环节拓展幼儿思维。

２、在图书角投放动物过冬的图书，供幼儿查阅，提高幼儿教育的阅读能力。

**幼儿园教师说课稿免费篇十二**

各位评委：

大家好！我说课的内容是小班社会活动——我们长大了，下面我将从教材分析开始展开我的说课。

新《纲要》中指出选择幼儿教育活动应该贴近幼儿的生活，来源于生活。小班幼儿好奇心强，对各种事物都感兴趣、他们内心都非常渴望长大，喜欢模仿比他们大的孩子和大人。但由于其认知能力较弱，自我为中心的意识较强，意识不到自己在慢慢长大，本活动通过观察操作讨论等让孩子感受到自己的成长，并体味成长的快乐和自豪。从而促进幼儿心智上的成长——我长大了，长大真好，我要长大。

为此，我选取了本次活动。跟据小班幼儿的实际情况，从情感、态度、知识、能力、技能方面考虑，制定了本次活动的目标为：

1、感受自己身体的的长大。

2、体味成长的快乐，激发幼儿为自己的长大感到自信和自豪的情感。

3、愿意较大声、大胆地在集体面前发表自己的想法。

活动难点：激发幼儿为自己的长大感到自信和自豪的情感。

说准备：

为了使活动呈现出趣味性，综合性和活动性，寓教育于实际操作和游戏中，我作了以下准备：

1、幼儿小时侯的照片、图片。

2、各类婴儿衣物等。

新《纲要》指出：创设一个宽松的环境，让每一个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见，因此，本活动教师充当幼儿的支持者，合作者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点，采用多种教法进行。

1直观法：

通过演示课件，激发幼儿的学习兴趣。多媒体具有生动形象，富于表现力和感染力的特点。使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于记忆，从而使幼儿们情绪高涨，兴趣盎然。

2、谈话法：

由师生相互提出问题和回答问题所组成。恰当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发幼儿的学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿的语言能力和语言习惯。

3、操作法：

杜威曾经说过：“儿童学习知识，认识外部世界的本质在于儿童通过不断去增加，改造自己的亲身经历，这个过程是永无止境的。”只有幼儿亲自动手操作，经过了与材料的相互接触，他们才会真正地学到知识。

此外，在各个不同的教学环节中，还穿插了赏识激励法，交流讨论法，等教学方法，让幼儿在轻松愉快的环境中学习做到寓教于乐。

《我们长大了》是一个社会领域的内容，根据小班幼儿的学习特点和本活动的目标，我设计了以下环节：

（一）通过看照片初步感知：让幼儿初步感知自己长大了。

（二）通过试穿衣物让孩子进一步体验到自己的成长：我是长大了这个环节通过进一步感知身体的成长让幼儿知道自己真的长大了，教师用欣喜的语气感染幼儿，对幼儿的成长表示肯定、欣赏，从而激发孩子对自己的长大感到快乐、自信和自豪的情感，这也是本次活动的重点

（三）通过观察发现讨论，让幼儿感知到自己能力上成长：我真的长大了这个环节通过看图片和讨论以及幼儿自己实践整理实物，对幼儿能力上成长加以肯定和赞扬，使幼儿对成长的感知由身体过渡到能力，进一步激发了幼儿对自己成长的自信和自豪感。

（四）延伸活动：和幼儿一起讨论：你们真的长大了，长大了你想要干什么？你要学会干什么？从心智上进一步激发孩子对长大的渴望，我要长大，长大了我要……

**幼儿园教师说课稿免费篇十三**

幼儿园舞蹈教学是对幼儿进行体、智、德、美、劳教育的重要手段之一。纵观以往的舞蹈教学，我们发现，除了幼儿的即兴舞蹈之外，老师多数都是采用“老师教，幼儿学“这样一种单一的形式。

我们知道，幼儿园舞蹈教学是对幼儿进行体、智、德、美、劳教育的重要手段之一。纵观以往的舞蹈教学，我们发现，除了幼儿的即兴舞蹈之外，老师多数都是采用“老师教，幼儿学“这样一种单一的形式。为了能更好地发挥幼儿在舞蹈教学中的主动性与创造性，所以在这个舞蹈教学活动中我们大胆地采用了“舞谱“这一独特的媒介，让幼儿在观察、模仿、自由探索中主动地去学习舞蹈。

活动目标：

在对幼儿的发展现状进行足够的了解之后，我们制定出了活动的总目标：

1、让幼儿在熟悉律动曲的基础上，看舞谱学习律动《快乐的小鸭》，并体会律动中快乐的情感。

2、培养幼儿活泼开朗的个性和团结友爱的良好品质。

3、提高幼儿的舞蹈表现能力，发展幼儿的求异思维。

由于不同幼儿的发展水平存在着个体差异，高、中、低水平幼儿之间的差距也是很大的，例如高水平的幼儿可以听着一首乐曲来进行即兴舞蹈，低水平的幼儿在学习比较复杂一些的动作时就会觉得挺吃力。针对于这种情况，为了让每位幼儿都能在自已的原有水平上得到不同的发展，在制定出了活动的总目标之后，我们将幼儿按能力水平的不同进行了分组，并紧紧围绕活动总目标制定出了各小组活动层次目标：

1、高水平幼儿活动层次目标：能够根据音乐的变化来变换动作，学习两人互相合作，能较准确地模仿出舞谱。

2、中水平幼儿活动层次目标：主要学习手脚协商地跳舞，感受出律动曲的情绪。

3、低水平幼儿活动层次目标：学习用手学做出鸭嘴状，并且学习蹦跳步。

教材选择与分析

为了能让教材更好地服务于活动的目标，在制定出活动目标后，我们慎重地选择了“小鸭“这个教材。

小鸭是幼儿非常喜欢的动物形象之一，其特有的撅臀、摇摆等特点是幼儿乐于模仿的，再加上幼儿具有思维具体和爱好模仿等特点，所以本活动选择的舞蹈动作素材非常形象、生动，有：小鸭喝水、小鸭游泳、小鸭问好等动作。这些动作的选择是有目的性的，比如小鸭问好这个动作，充分地体现了目标中所提出的“培养幼儿互相合作和团结友爱的良好品质“这一点。

在对教材进行分析之后，我们总结出了这个教材的重点和难点。重点是；幼儿学习看谱跳舞。为什么说看谱跳舞是本教材的重点呢？这是因为，幼儿在把静态的画面转化为动态的舞蹈动作的过程中，经过了一糸列的心理活动过程，如：幼儿先观察舞谱（包括观察舞谱的动作以及舞谱的记号），然后再进行模仿，就是用肢体再现出所看到的图象，模仿之后还要进行自我调整才能完成一整个动作的学习，所以说看谱学习跳舞是本教材的重点。

那么这个活动的难点是什么呢？就是幼儿编排律动的顺序，这就要求，幼儿要在脑海中迅速地收集大量的动作信息，结合日常生活经验和音乐把所学到的动作合乎情理地串编起来。

活动准备

整个活动的实施要求我们准备：

1、磁性黑板三块，律动舞谱一套，大背景图一张。

2、小鸭头饰与幼儿人数相等，录音带三盘。

3、活动开始前可让幼儿适当地欣赏律动曲和进场曲若干遍。

我们为幼儿准备的舞谱的颜色是多种多样的，为什么给幼儿准备这么多颜色的舞谱呢？这是因为，我们在设计舞谱时，将一组动作的舞谱设计为同一种颜色。在幼儿学习的过程中，希望通过舞谱颜色的变化来给幼儿一个感官上的刺激，暗示、引导幼儿能及时地根据乐句的变化来变换动作。

为了在教学过程中让幼儿更好地掌握教材中的重点和难点，根据幼儿的学习心理特点，我在这个活动中主要采用了四种教学方法：引导法、对比法、分解组合法和示范法。这四种教学方法的结合运用大大地提高了幼儿的学习效率。例如对比法，在幼儿看舞谱学习跳舞的过程中，幼儿更多的只是注意到了自身动作的发展，当幼儿学习完整个律动之后，老师将幼儿分成两组进行表演，幼儿在观看别人表演的过程中，去观察自已的动作和别人的动作，观察自已的表情和别人的表情有什么不一样，通过对比，来感受什么样才是美的舞蹈，在协调与自我修正当中得到了发展。

学法指导

无论是在老师间接或直接控制的教育活动中，幼儿都是自身学习和发展的主体。在这个活动中，始终体现以幼儿为主体，老师鼓励幼儿大胆地去探索、尝试，积极地去和周边环境进行互动，幼儿在老师精心创设的教育环境中进行发现学习和接受学习。在学习过程中，幼儿的各种感官得到了运用，如：看、听、说、想、做等等。在老师的充分引导、启发下，幼儿的思维非常地活跃，乐于用动作和表情来表现对美的体验，其中，模仿、发现、对比是幼儿学习的主要方法。

说教学程序

我们这个活动的教学程序的设计是以建构主义学习理论中“情境、协作、对话、意义建构“四大要素为依据的，整个活动的程序一共分为五个环节来进行。

1、导入课题、激发幼儿学习的兴趣。

这个环节充分体现了建构主义学习理论当中的“情境“这个要素，在这个环节中，老师主要是创设舞蹈的意境，用背景图和语言感染让幼儿有一种身临其境的感觉，仿佛置身于美妙的大自然当中，自已则成了一只可爱的小鸭子。

2、分组学习

这是最能体现出建构主义学习理论中的“协作、对话“这两个要素的环节，在这个环节中，幼儿要通过互相合作、协商、修正来完成动作的学习，幼儿之间不仅要对话，幼儿和教育环境之间也要进行“对话“。当然了，在幼儿的分组学习的时候，教师也要紧扣着小组活动层次目标来进行指导。

3、编排律动顺序

在这个环节中，幼儿得到了充分地参与，体检到了自我满足，幼儿对自已编排出来的、富有情节性的律动产生了浓厚的兴趣，兴趣是幼儿学习的动力，所以这个环节的设计为下一步的学习起了一个很好的铺垫作用。

4、欣赏示范、巩固引新

这个环节是建构主义学习理论中“意义建构“这一要素的最佳体现。教师运用各种方法来让幼儿更好地理解律动，帮助幼儿掌握表现律动的正确方法。在幼儿学习完律动之后，教师鼓励幼儿大胆地去想象，引导幼儿结合日常生活经验和小鸭动作的特点，创编出和别人不一样的“照相“动作。在这一环节中，幼儿不仅巩固了所学过的动作，还发挥了想象力、创造性，提高了幼儿的舞蹈表现能力。

5、活动结束

教师说：“小鸭子们，天色不早了，让我们一起回家吧！“然后组织幼儿按照原来的路线做各种动作（游泳、唱歌等）出活动室。这个环节的设计起了一个很好的头尾呼应的作用，过渡自然，幼儿在轻松、愉快的气氛中结束了活动。

通过这个舞谱教学活动，幼儿体会到自身能力和探索成功的喜悦，提高了幼儿的各种素质。

**幼儿园教师说课稿免费篇十四**

蒙氏研究中认为：儿童自两岁起就能凭直觉知道哪个多，哪个少。认识“1”和“许多”是幼儿认识数活动的开始，根据小班幼儿的年龄特点：好玩，好游戏，有意注意时间短的身心特点，我设计了认知活动“1”和“许多”如果只干燥地告诉幼儿“1”和“许多”的关系是比较抽象，枯燥的。但伴随着游戏活动，让幼儿在玩中学，在学中玩，既可以满足幼儿游戏好动的需要又能很好地完成数学教育目标，根据这一指导思想，我选择“小兔拔萝卜”作为小班幼儿学习区别“1”和“许多”的教材，并帮助幼儿初步理解“1”和“许多”之间的关系，在设计中“小兔子”也是幼儿们熟悉的，活动设计简单，形象直观，满足幼儿具体思维形象的特点，让幼儿在游戏中建立初步的数概念

3岁左右的幼儿对“1”和“许多”的理解，总是同实践和物体的认知紧密相连的，所以要引导幼儿在活动中运用多种感官，亲身体验，为了让幼儿更好地掌握“1”和“许多”，特制定以下两条目标

（1） 在游戏中让幼儿初步感知“1”和“许多”，了解“1”和“许多”的关系

（2） 培养幼儿对数学活动的兴趣，并学会用语言表达。

感知“1”和“许多”的关系

活动的重难点定在感知“1”和“许多”的关系上，因为在学习数的基础上，我们应当遵循一个由易到难的规律，在认识的基础进行感知，让幼儿知道1个1个合起来就是“许多”，许多可以分成“1个1个”幼儿有的经验：拔萝卜经验 “小兔子和大灰狼游戏”经验兔宝宝和大灰狼的头饰，萝卜若干

场地准备，为幼儿提供宽敞的活动空间

筐子每人一个

兔宝宝，今天妈妈带你们去拔萝卜怎么样?

这种情景开题的方法具有直观性，趣味性，目的就是提高幼儿的学习兴趣，集中幼儿的注意，促进幼儿各种感官和大脑的积极活动，调动幼儿的积极性

我们家有几个兔妈妈“1个”，有多少兔宝宝。“许多”，今天我们要带上筐子去采蘑菇，这儿有多少筐子啊？（许多）现在请兔宝宝每人拿一只筐子，拿好筐子我们出发了。

第二个环节主要是让幼儿进行初步感知，通过拿筐子，在拿和说的过程中，了解1和许多，让幼儿清楚自己手中的1 个筐子是刚才许多筐子中分出来的。

1、 我们来到萝卜地里了，你们看地里有多少萝卜呀？（许多）现在妈妈给你们一个任务，每个小兔子去一个萝卜放在自己筐子里，然后回到妈妈身边2、 我们宝宝真能干，快来告诉妈妈，你们拔了几个萝卜，要求幼儿对妈妈说我们拔了1个萝卜。请把1个1个的萝卜放在妈妈的筐子里，请看1个1个的萝卜放在一起又变成了几个呢？（许多）

本环节中教师让幼儿全部参与到角色游戏中，让幼儿们进一步感知了1和许多的关系，知道1个1个合起来会变成许多，从而突破了重难点，达到师生互动，

游戏“宝宝们快看谁来了几只（大灰狼）啊，一只，那我们有多少只？（许多）让我们一起把大灰狼赶跑吧！

活动延伸：让我们一起去找找生活中还有哪些东西是1个，那些是许多个让幼儿通过分点心盘，分点心，分水杯，分毛巾，进一步的动手操作和观察感知“1”和“许多”加强理解“1”“许多”之间的关系，从中培养幼儿们的观察力。

① 活动情景，根据小班幼儿的年龄特点，采用了让幼儿直接参与的情景教学法，让幼儿在有趣直观，形象的情景中，始终以角色身份参与游戏，既符合幼儿好动的特点又吸引幼儿的注意力，让幼儿在游戏中感知“1”和“许多”的关系，培养幼儿对数的探索和兴趣。

② 学习游戏化，游戏是幼儿最感兴趣的活动，《纲要》指出：“幼儿园的教育要以影戏为基本活动，因此，整个活动以角色游戏的形式出现，让幼儿们通过当兔宝宝与妈妈一起拔萝卜，赶走大灰狼的游戏情景中轻松愉快地学习，达到了教育目标。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找