# 艺体特色学校创建方案(五篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-07-14

*为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。艺体特色学校创建方案...*

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

**艺体特色学校创建方案篇一**

以全面推进素质教育为目标，深化课程教学改革为核心，加强教师队伍建设为关健，普及和发展学校艺术教育为重点，大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、分区规划、分类指导的原则，使我校艺术教育再上新的台阶。

二、学校背景分析

发展学生个性，培养学生特长，创建学校特色，全面推进素质教育。实施素质教育与创建特色学校，两者具有密切的联系，实施素质教育是学校发展的内在本质要求，而创建特色学校则是实施素质教育的外在体现。新课程改革提倡：教师应尊重学生的人格，关注个体的发展，满足不同的需要，培养具有创新精神和实践能力的“个性化的学生”。

“素质强、有特色、质量高、现代化”是我们的的办学目标。多年来，学校全面贯彻教育方针，提高学校办学水平，丰富学校办学特色。根据实际把艺术教育作为学校的特色，并确定了“以课堂教学为主渠道，以艺术教育活动为载体，以校园艺术文化为依托，突破重点，整体推进”的创特工作思路。力图通过特色学校的创建，形成鲜明办学风格，使师生在教学相长的基础上全面和谐发展，从而深化素质教育，提高教育教学质量。

三、创建目标与时间(一)总体目标“以艺育德、以艺启智”是我校创建艺术特色学校的总体目标。在这个总体目标的指导下，我校分层推进、分步发展，全校师生共同努力，以艺术教育为载体，大力实施素质教育，努力形成以舞蹈、音乐、书法、绘画艺术多元发展的艺术教育特色发展格局。

(二)各阶段时间安排：

第一阶段组织学习、宣传发动、特色项目创建阶段(201\*年9月201\*年8月)

第二阶段组织实施、特色建设阶段(201\*年9月201\*年8月)

第三阶段总结提高、全面推广阶段(201\*年9月201\*年12月)

四、创建策略与措施

(一)第一阶段组织学习、宣传发动、特色项目创建阶段(201\*年9月201\*年8月)

1、成立专门的领导小组机构：组长：刘平国

副组长：王素然、郭会清

主要成员：姚海霞、吴翠霞、平保龙、秦晓云

领导小组机构负责制订特色学校建设方案与工作的指导、开展。2、投入经费、创造条件

学校购置配齐艺术器材。为确保艺术特色教育的实施落实，在充分利用本校资源的基础上，我校计划争取上级支持，按省一级学校标准，建立设备设施完善的美术室、音乐室、舞蹈室等专用场室。并按要求为美术、音乐老师配备电脑、数码相机、dv等专用器材，以确保艺术教育活动的顺利开展。

3、积极宣传发动，坚持全员参与的工作策略。学校认真做好创建特色学校宣传工作，要求各个部门通力合作，积极探索，不断创新，努力做到计划完善，全力投入。同时全体教师要向学生和家长做好宣传和引导工作，了解学生的发展需要和家长的期望，激发学生对艺术的热爱，实现真正意义上的全员参与。

4、明确目标，统一思想，提高认识。提高师生的认识是搞好特色学校建设工作的前提，因此，学校要坚持以转变教师的观念为先导的策略，积极开展各种有效的学习活动，使教师更好地了解、认识和掌握艺术教育特色学校创建的背景、意义、方向和策略。

5、确定特色项目。依托我校传统资源优势，在深入分析学校师资力量以及学生个性发展需要的基础上，确定“美术、书法、舞蹈”作为我校艺术教育的两个特色项目，以点带面，以局部带整体，推动特色学校的全面优化。

6、积极开展兴趣小组活动。我校把兴趣小组活动课用课程的形式固定下来，把每周四第六节课定为活动时间。让学生自愿报名参加各种兴趣活动小组，学校再根据实际情况作适当调整。

7、加强艺术课堂教学的改革与管理。要开齐开足音乐、美术等学科课程，搞好教学的改革与管理，选配师德高、业务精、专业素质好的指导教师。因此我校在这方面特别强调量人而用，让不同的老师在不同的工作上发挥所长，为艺术特色学校教育提供有力的保障。(二)第二阶段组织实施、特色建设阶段(201\*年9月201\*年8月)

1、巩固成果，拓宽领域

第二阶段实施期间，在注意巩固第一阶段成果的同时期，也要注重拓宽该特色的领域，以促进艺术教育的普及和提高，积极打造“艺术教育特色学校”，提高教师的指导能力，促进学生个性的发展，培养艺术人才。

2、各门学科教育开展实施工作。

从一、二年级开始了解学生的特长，培养学生的艺术兴趣，再根据学生的不同发展，不同特长，从学校的整体出发，在三至五年级对学生有计划地进行培养，设立绘画小组、书法小组、舞蹈队、合唱小组等十几个兴趣小组，为孩子们开辟多条成才的道路。

3、建设一支有教育特色的教师队伍。

我校的平保龙老师是石市书法、美术协会委员;田海鑫老师多次获得歌唱比赛的一等奖;吴翠霞老师是新乐市的女声一号;姚海霞是我校的金牌主持人;宋绿叶、韩红娟是优秀的舞蹈老师;张媛老师二胡比较专长;秦晓云、李娜、杜淑静老师曾获教师书法比赛一等奖根据这些实际情况，采取引进与培训相结合、重点培养与整体提高相结合、任务驱动与激发兴趣相结合、名师带动与自主发展相结合等优化具有艺术特长教师队伍的方法，走内涵发展之路，全面推进创特工作。

4、积极开展艺术课程的教学研究活动，优化教学过程，提高艺术课的艺术性，确保课堂教学的高质量。积极开展校本课程的开发。5、加强校园环境建设，完善教学设备。

为配合艺术特长的培养，学校将加大投入，完善校园网的建设，并按省一级学校标准建设音乐室、舞蹈室、美术室等多个专用场室，建设艺术长廊、宣传栏，加大艺术墙壁文化建设力度，打造艺术氛围，为学校有力推行艺术特色教育提供大力的保障。

6、加强校园艺术文化建设。

在营造浓厚艺术的氛围方面，把宣传栏、板报、广播站、升旗仪式、主题队会等作为宣传阵地，大力宣传。努力加强德育与艺术教育活动的有机联系，用音乐、舞蹈、美术、书法等丰富多彩的艺术表现形式增强德育的趣味性和吸引力，提高学校德育工作的实效性。重点加强书法、绘画艺术创作活动与德育专题活动的有机整合，围绕各种德育专题活动积极开展专题化的书法、绘画艺术创作活动。让学生真真切切地感受到艺术就在自己的身边，感受到艺术独特的魅力。

(三)第三阶段总结提高、全面推广阶段(201\*年9月201\*年12月)

为进一步巩固艺术教育并全面推广艺术教育，第三阶段继续开展多种多样的艺术活动、比赛，通过在活动、比赛中让艺术教育向更深的层次发展，更重要的是，使学生得到艺术的熏陶，陶冶他们的性情，弘扬他们的个性，以促进学生全面的发展。

五、未来展望。

特色学校的建设是一个任重道远的过程，今后，我们将通过学校艺术特色建设，打造一支专业知识过硬、富有创新精神的特色教师队伍，全面提高学生的精神文化素质和艺术审美素养，形成鲜明的办学风格，提升学校品位，大力推进素质教育的发展。

**艺体特色学校创建方案篇二**

为了认真落实落实市教育局“校园文化建设实施方案”精神，营造浓厚的学校文化氛围，为学生创造良好的育人环境，我校于本学年进一步加大了校园文化建设工作力度。现将各项工作汇报如下：

一、学校领导班子成员高度重视校园文化建设工作，明确指导思想和目标任务，成立了以校长为组长的校园文化建设领导小组，多次召开专题会议反复研究论证，结合校园布局结构合实际情况，制定了我校校园文化建设发展规划：校园建设营造整体美，绿化美化营造环境美，名言佳作营造艺术美，人际和谐营造人文美。20xx年以食宿大楼建设和食堂建设为重点；20xx年以绿化美化、场地硬化、人文建设为重点。经过两年的努力，把光武中学建设成为环境幽雅整洁，结构布局合理，人际关系和谐，校风、班风、学风良好的一流学校。

二、依据学校校园文化建设发展规划，认真制定了《光武中心学校校园建设工作实施方案》，详细安排部署了我校20xx年校园文化建设的各项活动内容，明确任务，责任到人限时完成任务。

三、组织全体教职工认真学习《光武中心学校校园文化建设实施方案》，引导全校教职工认真领会精神，充分认识校园文化建设现实意义，并把相关任务要求向各部、各处室、各班级进行责任分解，从而营造全校上下互动，积极配合，形成对校园文化建设人人参与、齐抓共管的良好格局。

四、开展的主要工作

1、领导班子思想建设。

（1）组织引导党员，特别是中层以上干部认真学习、结合分管部门的工作实际，以实际行动实践\"科学发展观\"重要思想。认真学习教育法规，增强了班子成员的自律意识。我校领导班子积极倡导不断学习、终身学习的新理念，努力创建师生共同学习、共同提高、共同进步的学习型学校。将团结、和谐、务实作为班子思想政治建设的主要目标，以提高教育管理水平为切入点，创建学习型学校、创建文明校园，有力推动了学校各项工作的开展。

（2）健全廉政制度。

1、领导成员严于律己，为政清廉，带头执行有关规定，并抓好自己分管部门的廉政建设，建立廉政责任制，对于学校重大问题坚持公开、公正、公平的原则。在教育收费方面严格按上级有关政策执行。

2、教师师德师风教育。加强对教职工的师德师风教育，用法律法规促使广大教师廉洁从教，依法执教，依法治校。在师德师风主题教育活动中，我校全校教职工完成学习笔记340，000字，收缴学习笔记70多本，全体教职工向学校签订了《师德承诺书》，在全校范围内举行了师德师风知识测试活动、学生评教师活动、学校评教师活动等，举办了教职工师德师风演讲比赛，对优胜者进行了表彰奖励。通过这些活动，强化了教职工爱岗敬业，教书育人的责任心和使命感。

3、加强学生的养成教育，培养学生的良好习惯。通过国旗下的讲话、和周一的主题班会，学习《中学学生守则》和《中学生日常行为规范》、《光武中心学校学生处罚条例》、《一日常规》等，加强了学生的文明礼貌用语教育、尊老爱幼教育和谦逊恭让教育，引导学生做文明人，办文明事；加强学生的安全意识和技能教育，引导学深形成良好的安全防范意识；加强对留长发、染彩发、着奇装、带首饰等学生的批评教育，引导他们形成健康的审美观；强化学生的感恩教育、诚信教育；引导学生形成高尚品质；强化学生的时间观念教育，培养学生形成良好的生活习惯。

为进一步美化校园，新修大门一座，修建花园一个260多平方米，在植花木2024余株，修建绿化带2条50多平方米，硬化道路、活动场地2024平方米，对办公室内外进行了重新装修，购置新办公桌椅80多套，逐步实现校园的净化、硬化、绿化、美化、整齐化。

校团委负责学校的卫生管理，实行校园卫生责任区包片管理制度，坚持每天一小检查、每周一大检查，确保校园无纸片、卫生不留死角。在此基础上，对校园的树木、花园、绿化带也明确班级负责，定期浇灌、修剪、养护，使学生在劳动和管护之中，增加对花草树木的了解，提升他们的欣赏水平及环保意识。

学校制度文化是学校在日常管理要求或规范中逐步形成的，是全体学校成员认同和遵循的物质与精神成果，体现着学校个体特有的价值观念和行为方式。

1、健全领导机构。学校健全了各类组织机构，做到事事有人做，时时有人管。今年春期，为进一步加强校园文化建设，我校调整充实了校园文化建设工作的领导小组，明确分工，精心安排，并制定彻实可行的校园文化建设方案，设计了校园规划。

2、完善管理制度。学校在制度文化建设过程中，一是积极推进学校教学管理改革，坚持规范与创新相统一，修订《教师绩效工资考核实施办法》，《评优评先量化细则》等，建立教学质量保障体系，鼓励教师探索教学创新。对教师的考核实行“常规考核与发展性评价相结合”的制度。二是努力提高学校管理的科学化水平，完善学校管理中的学习制度，学校领导班子每学期召开学习会，完善学校管理的自我评价制度，定期对照评估指标和标准进行自下而上的自我评估。

3、民主管理。坚持“以人为本”，重视教职工参与学校管理的意识。学校设立了校务公开专栏，定期将学校发展规划、改革方案、评优评先、学校财务收支等情况进行公开，接受师生、家长监督；围绕教职工切身利益的热点问题，如校容校貌整治、学校物资采购等，我们每次都召开行政扩大会议讨论决定；定期召开民主生活会，将有关学校发展的课题或问题，通过征集大家的智慧，鼓励、欢迎每一位教师或学生提供有益的建议，引导全体教职工积极参与学校事务，科学、有效地促进学校全局工作的良好运作。

在此基础上，整合形成了学校制度文化建设的八个模块：《办公室制度》（制度一）《教导处制度》（制度二）《团委制度》（制度三）《政教处制度》（制度四）《总务处制度》（制度五）《保卫科制度》（制度六）《门岗值班制度》（制度七）《安全应急预案》（制度八）。

培育校园精神，提升校园文化品位。一所学校的`精神品质是这所学校的灵魂所在。借校园文化建设之机，我校把本校的价值观念、办学思想、办学理念、、办学特色、办学目标、校训、校风、教风、学风以及《光武中心学校学生一日常规》进行了详细认真的解读，使全校师生熟知本校校训，并作为共同的座右铭内化为自觉行动。同时我们根据农村孩子特别能吃苦耐劳顽强拼搏的特点，我们全体教师形成共识，密切配合，在学习和各项活动中积极引导并加以培养，使之成为我校的一种精神，成为我校每个学生身上共同具有一种优秀品质。

**艺体特色学校创建方案篇三**

汉字和汉字文化作为传承中华文明的载体，以其独特的形态，深刻的内涵，享誉世界语林，是我们中华民族传统文化的瑰宝，是我们祖先智慧的结晶，是我们中华民族的骄傲。教育学生继承汉字文化和汉字书写文化是学校教育的基本任务之一，写好汉字，这既是学生学好科学文化知识的基础，也是学生文化素质的一个重要标志。

小学教育是基础教育的奠基工程，小学生正处于长身体、长知识，完善人格的重要时期。写字教育对提高学生科学素质，促进学生身心健康有着直接功能，对学生意志的磨炼、情操的陶冶，良好习惯的形成，意志的培养、想象力、创造力的开发都会产生潜移默化的作用。如果不能把汉字文化作为首要的文化因素之一传授给学生，不仅会给他们造成终身遗憾，而且会损害作为文化根基的教育。所以加强写字教育，是小学教育的基本任务之一，是摆脱应试教育，实施素质教育的重要途径之一。

总体目标：以国家教委《关于加强九年义务教育阶段中小学生写字教学的通知》和《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要》为依据，以语文教学改革为龙头，以写字教学改革为突破口，推动其它学科的教学改革，全面推进小学素质教育，为培养造就具有创新精神和实践能力的“四有”人才打下坚实的文化基础。

指导思想：写字教育改革的总体指导思想就是以《小学写字指导纲要》和《小学语文教学大纲》为指导，坚持做到：“四全”，即：领导、教师全员参与；始终面向全体学生；抓实教学全程管理；促进学生全面发展。

阶段目标：一年见成效两年出成果三年创一流

1、一年见成效：面向全体学生，从抓“双姿”起步，力争95％以上的学生写字姿势、握笔姿势符合规范，100％的教师“双姿”达标；建立一支合格的教师队伍，对其实行段位评价；建立完善的书法教育的档案资料。

2、两年出成果：两年内建立起一支合格的具有一定实力的写字教师队伍；建立起一支写字教学科研队伍，并有一定数量的论文在盛市级发表；使全校90％以上的学生书写达到正确、规范和美观的水平；培养出一批可堪造就的书写能手，在各级各类书法竞赛中获奖。准备申报市级书法特色学校。

3、三年创一流：建立一支高质量的书法教师队伍。学校书法教育工作在省内有较高的知名度，成为地级书法特色学校，准备申报省级书法特色学校。

建立一支实力雄厚的教科研队伍，写字教学形成特色，有一套成熟的写字教学理论和写字教学方法可供借鉴；有相当数量的教学论文在省级、国家级报刊发表，教学理论为专家认可；

①100％的学生写字达到大纲要求，其中30％的优秀书法能手在不同级别的大赛中获奖；毕业班学生能写一手漂亮的钢笔字或毛笔字。

②编写出本校的写字辅助教材。

③自制部分写字教学课件，进行书法教学软件开发。

④邀请专家及有关人士来校举行研讨活动,现场测试鉴定,确认为书法特色学校

通过写字教育改革实验，产生联动效应，推动其他学科的教学改革，推进素质教育和谐发展。

培养造就一批能胜任书法教育任务的教师队伍，提高他们理论素养、书写水平和书写指导能力，是实施小学书法教学实验的保证。

1、建立辅导机构，培训教学骨干

每年举办一次培训班，采取分散集中相结合的办法，聘请市、县书法家主讲，重点学习写字教育理论、进行书法技艺指导、教材分析、教法研究、现场观摩等。培训结束，举行考试，考试成绩作为写字教师等级评定的一部分。培训的对象是所有教师，旨在提高全体教师的书法水平、提高老师的执教能力。

2、狠抓“三字”过关，提高书写技能。严字当头，常抓不懈，狠抓教师“三字”过关。要求教师每天练字20分钟，每周末上交作业：3页毛笔字，2页钢笔字，一百个粉笔字（每天在校黑板～写20个粉笔字）由教导处负责检查、评审、记分；每月一次书法作品展，每学期一次“三笔字”大比武。检查评比结果及时记入个人写字档案。为了严格训练，练出成果，考核成绩与奖惩评优晋职挂钩。

学校为教师提供练字的笔、墨、纸、砚，为教师练字提供方便。学校每年举行一次“三笔字”过关考试，考试评分内容分四类：⑴写字基础知识，笔试（20％）；⑵写字技能（40％）（现场书写，行家评分）；⑶平时写字作业成绩（40％）；

教师“三笔字”过关考试书写内容以《小学写字教材》及省编语文教材课后生字为主体，古代名诗名句适量。

3、开展等级评定，促进自学成才。实行小学写字指导老师等级评定制度。根据写字指导老师的书法理论水平、写字教学知识、技能、授课艺术及教学效果对写字指导老师进行等级评定，并根据不同等级给予相应的待遇，调动写字教师苦练基本功、自学成才的积极性。

4、鼓励进修深造，提高学历层次。组织函授进修，培养高层次的书法骨干教师。

订阅写字教育报刊，以及时学习外地经验，提高理论水平。

为了使我校写字教学实验能科学、高效运行，取得实效，我们努力完善写字教学常规制度，加强教科研指导，探索规律，提高写字教学实验的科研价值。

（一）建立写字教学常规。

1、抓课程落实上足上好每周一节写字课。

2、抓课堂教学课堂教学是写字教育的主阵地，是传授写字知识、训练书写技能、培养良好书写习惯的主渠道，主要抓好五个方面的工作：（1）集体备课，吃透教材。实行年级集体备课制度，以年级成立写字备课组，目的在吃透教材、提高驾驭教材的能力。由担任年级写字教学骨干任备课组长，并配备写字技能指导师，每月集体备课1次，由1人上示范课，组织集体评课。

（2）以“一”带“五”，导练结合。每周一节写字课，要围绕每周写字课的目的要求，强化训练，通过反复练习，以求目标的达成。

（3）因材施教，精讲多练。坚持因材施教原则，要注意“定位中间、兼顾两头”，即以中等书法水平的学生为依据，同时顾及优生与差生，进行“分层学习，分层指导，分层评价”，使不同水平的学生都能在老师的指点与鼓励下，得到充分的发展。“精讲多练，讲练结合”是写字课堂教学的重要原则，处理精讲与多练的关系要突出技能训练和欣赏能力的培养，特别是创造书法美的能力培养。

（4）加强学生“双姿”，随机监测、督导。实行自测量分，持之以恒，巩固双姿达标率。

（5）开展写字优质课评比活动，研究不同课型的课堂教学模式，优化写字课堂教学。

3、实行学生写字质量“三个一”动态管理，即“每天一张写字作业批改；每两月1次写字作业达标评价；每学期一次写字检测”。通过“三个一”的动态管理，掌握每一个学生的写字情况，不让一个差生掉队。

4，用好学校电视，利用“绣湖书艺电视台”进行书法教学。

（二）加强教育科研，提高写字教育的科学性

1、遵循规律在写字教学实验中，为提高写字教学质量，处理好普及与提高，面向全体与因材施教的关系十分重要，我们提倡在教学实验中必须坚持四个教学原则，即：基础性原则、整体性原则、循序渐进原则、因材施教原则。运用这些教学原则，指导教学实验。

基础性原则：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素质起着重要作用，必须从小打好写字的基矗写好字是一个人成长必备的基矗我们的课题实验就是要立足学生基础，对学生素质的形成，从最本质、最基本的方面提出实实在在的要求，务本求实，不随意拔高。

整体性原则：写字教学实验首先要面向全体学生，全员参与、整体提高，为全体学生营造一个整体优化的写字育人环境，实现写字无差生的目标。其次，立足提高每个学生的\"整体素质，为实现写字育德、启智、健体、创美等多种功能，创造良好的氛围。

循序渐进原则：《小学写字教学大纲》对学生分年级设置了“知识传授、技能训练、习惯养成”的要求，呈螺旋式、递进发展，写字教学实验必须遵循循序渐进原则，严格要求，严格训练，努力按阶段实现目标的达成。

因材施教原则：由于学生的遗传素质、家庭教育、人文环境的差异，学生写字水平会出现较大的差距，针对不同类型的学生因材施教。在打实基础的前提下，对有发展优势的尖子生组织参加兴趣小组活动，使不同的水平学生都得到较充分的发展。

2、抓教研活动加强写字课堂教学研究，探索写字课堂教学素质化模式是我们教研活动的重点。倡导以素质教育思想为指导，坚持知识技能、情感等全面、和谐发展。构建“以教师为主导，学生为主体，练写为主线”的写字课教学模式，其基本框架为“导入新课——示范模仿——边讲边练——品评巩固。”

3、抓课题实验为了进一步探索写字教育的规律，提高写字教育目标层次，积极组织写字教科研活动，推进写字教学走向规范化、科学化。

根据我校写字教学实验的总体目标、阶段目标、实验思路，确立两个主课题。第一个主课题是《小学写字目标及达成研究》，第二个主课题为《写字教育的综合功能探索》。成立课题组，制订实验计划，确立实验人癣实验周期，制订操作办法，确定成果形式。

（三）营造浓厚的习字氛围，陶冶情操，提高教学效果。

1、净化语言文字环境

为了营造浓厚的习字氛围，彻底净化语言文字环境，要求做到四无：校园内无不规范汉字；写字无不规范双姿；学生作业无涂擦痕迹；教师批改无潦草字迹。

2、美化书法兴趣小组活动室，注意张贴书法名家的书法作品，悬挂历代书法大师的肖像，陈列有关书法家碑帖，教师及学生的优秀书法作品，以陶冶师生情操，激发书写兴趣。

3、定期举行师生现场书法比武大赛，每年举办一届“绣湖书艺”展示活动，激发写字能手的荣誉感和进取心，扩大社会影响。每年举行教师粉、钢、毛三笔字比赛；学生铅、钢笔字比赛。每次大赛内容包括“书法比赛、书法表演、学生书法作品板面展评”三个项目。奖项设个人奖、板面奖、团体总分奖。

4、每年定期举行一次教师三笔字过关测试和学生硬笔书法三星级测试，教师达优秀级、学生达三星级的名单上光荣榜，教师颁发优秀级证书，学生颁发三星级奖章。

（四）建立评估机制。

为了公正、客观地评价每一个教师写字教育工作实绩，制定若干评优制度，并制订具体的评比标准、办法。

（五）建立“四项考核”“六项评优制度”。

四项考核指：学生写字达标验收考核、学生参加各级书法比赛获奖考核、教师辅导书法特长生考核；各科教师对作业书写要求及工作实绩考核。

六项评优制度指：写字教学评优课、写字教学优秀教案评比、写字教学课件设计评比、写字教学经验论文评比、写字教育先进个人（集体）评比、学生写字星级评比。

写字档案是师生练字的真实记录，分类归档保存，可以看出一个人写字的成长过程，也可以比出和别人的差距，明确前进的目标。写字档案主要包括学

校写字档案、教师写字档案和学生写字档案三部分。

1、学校写字档案：有关写字教育的上级来文、通知、条例、简报等；有关写字教育文件，各种规章制度，评估材料，评优材料；有关写字教育的公开课，外出考察报告、讲座；有关写字教育的报道、论文、会议交流材料等。

2、教师写字档案：参加书法展的书法作品；每学期参加三笔字大比武的书法作品；每周写字任务完成情况和成绩记载；教师参加“三字过关”考试的书法作品；教师参加写字等级评定考试合格的作品及证书；教师参加各级各类比赛获奖作品及荣誉证书；市级公开课教案及评价；市级总结论文或发表作品；教具制作及评比情况；辅导学生获奖情况。

3、学生写字档案：以班级为单位归档。每生一本“我的写字展览室”，存放每学期一次的书法段位评定作品，学生每学期初和期末写的字，由班主任收编存档；期中、期末试卷；各班写字达标考试成绩登记表；班级荣誉记载簿。

我们相信,在各级领导和社会各界的关心支持下,在专家们和全体老师悉心指导下,我校的书法工作将会取得更大成绩,书法艺术这棵古老奇树,将在我校开出艳丽的花朵。

**艺体特色学校创建方案篇四**

推进特色学校建设，创建各类特色学校是新形势下全面贯彻教育方针，深入实施素质教育，深化教育教学改革的一项重要工作，也是优化学校管理，丰富学校内涵，提升学校品位的重要举措。我校正努力创建学校特色——剪纸。并形成一条与众不同的特色发展之路：发展优势成特色——发展特色创特色学校——凸显特色树品牌。

为确保有计划、有步骤地完成特色学校的创建工作，特制订实施方案。

我校把剪纸这一中华民族的传统艺术作为学校主导特色的背景是：

1、剪纸是中国最为流行的民间艺术之一，有着悠久的历史，而且为了保护剪纸文化遗产，中央美术学院非物质文化遗产研究中心正全力完成中国民间剪纸成为联合国教科文组织非物质文化遗产申报。

2、手是人重要的感觉器官，让孩子多动手是促进智力发展的重要途径。通过手的活动，可以获取更多的外部信息，这些信息能促使大脑积极活动，促进孩子的大脑发育，使孩子心灵手巧。所以通过剪纸可以培养孩子的动手能力，有利于提高孩子的综合素质，促使他们的各种能力得到锻炼。

3、学生是有差异的，他们的爱好也不尽相同，但几乎所有的孩子都喜欢玩，都喜欢创造，学生具有这样的天赋和可塑性，就应该让学生的这一天性得到充分的发展。

（一）成立特色领导小组。

学校成立特色建设领导小组和研究指导小组，充分听取教师意见，结合教师学生的\"具体情况，研究制订切实可行的实施方案。

（二）实施阶段。

1、校领导小组组织制定实施方案，动员全校师生人人参与，个个动脑动手，形成一个积极的创建氛围。

2、全员参与，扎实训练。

为了加强特色建设，形成学校特色品牌，我们将抓好以下几项工作：

（1）抓普及，促提高。我们将特色建设集学校、班级、学生于一体，学校成立剪纸班，开展课外兴趣活动，班级成立剪纸小组，培养学生的兴趣爱好和个性特长，以点带面，将剪纸推向全校，以形成学校的特色项目。

（2）抓训练，提高剪纸水平。

①学校成立剪纸班，全体教师每星期安排两次集中学习，每星期交一幅剪纸作品。

②学生成立剪纸兴趣小组，每周三下午第二、三节是兴趣活动时间。

③举行各种形式的训练，组织学生参加各种美术活动，提高学生的美术创作能力。

④定期进行理论考核，并评出等次，既促进教师自觉提高理论水平，又增强了竞争机制；每月举办一次剪纸作品展，以做到理论与实践相结合。

（三）保障措施。

为了确保创建特色学校工作的顺利开展，我们将建立下列保障措施：

（1）加强特色项目的师资队伍建设，努力做好师资的配备和培训工作，保证特色项目师资，保证优先安排上述人员参加学习培训。

（2）加大特色学校的建设投入，确保每年有足够的特色建设经费，以保障特色学校创建工作的顺利开展。

（3）学校领导及教师要积极参与学校的特色建设中，要把创建特色学校工作列入学校的重点工作，扎扎实实地做好每一个环节，使每一个环节都体现学校的特色。

（4）要有专人负责，做好研究和指导工作，确保特色学校建设工作得以顺利进行。

1、特色项目——一年内剪纸作为学校特色项目，力争在内形成较大的影响。

2、学校特色——三年内形成在我镇有一定影响的学校特色。

3、特色学校——力争三到五年内成为特色学校。

在发展剪纸特色教育的同时，不但能提高学生的动手、动脑能力，还能陶冶孩子的审美情趣；不但能继承民族文化，弘扬剪纸艺术，还能完善孩子的人性美……不仅促使我校在校本教育研究上迈出崭新的一步，还将为我校全面实施素质教育起到巨大的推进作用！

我们坚信：在上级主管部门的大力支持下，在全校师生的共同努力下，我校的剪纸活动一定会举办的如火如荼，必将为中原教育增添一道靓丽的风景线！

**艺体特色学校创建方案篇五**

一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，树立科学发展观，面向全体学生，贯彻教育方针，以民间艺术教育为纽带，建立发挥学校教育整体功能的“民间艺术教育特色的办学模式”，从构建民间艺术教育课程和方法入手，全方位、多渠道渗透民间传统文化，达到艺术育人，建立学校环境艺术化、学校管理艺术化、学校教育工作艺术化的较为完整的艺术教育立体体系，全面提高学生思想道德、科学文化、劳动与技能、身体、心理素质，促进学生整体素质提高，使全体学生和谐发展，成为富有朝气的新人。通过创建特色学校，打好特色文化牌。

二、创建目标

总目标：承民间艺术，扬民族神韵，培养具有丰厚文化内涵的时代新人。

1、通过创建活动使全体教师更新教育观念，改革教育方法，提高全体教师的艺术修养;

2、通过艺术教育使学生具备与艺术审美鉴赏密切相关的艺术历史文化知识和美学修养，使学生在情感上产生共鸣，在性情上得到陶冶，促进他们的全面发展。

3、通过艺术美育教育探索学生认识美，欣赏美，发现美，理解美，创造美的美好情操及人格和谐发展的最佳途径。

4、通过创建良好的育人环境，优化艺术教育与课堂教学、课外活动、校外活动的整合。

5、通过教学实践，开发校本课程，建立艺术特色课程，出版相关校本教材。

三、创建内容

(一)创建良好的育人环境

1、美化校园，创建优美的校园环境

学校着力从建设校园文化、改善艺教设施入手，积极进行艺术教育的实践与研究，大力营造艺术教育氛围。我校将因地制宜，科学构思，精心布局，使校园整洁、文明、美观、朝气蓬勃。完善教学设备，开辟设施齐全的音乐室、体育室、书画美术室等;精心打造百米艺术橱窗，使艺术橱窗成为民间艺术教育宣传的重要阵地。

2、以人为本，创建良好的人际环境。

(1)完善校训、校风、校歌等，切实贯彻《中小学生行为规范》，实施年级、班级工作量化管理，做到常规化，制度化、科学化，建立和形成良好的班风。

(2)充分发挥校训、校歌的作用，大力倡导 “今日我以学校为荣，明日学校以我为荣”的思想。

(3)倡导良好的学风和教风，让智慧充盈指尖，让课堂涌动灵性，使学生在良好的教育氛围中学会交往，养成良好的道德情操。

3、交流互动，创设协调一致的社会教育环境

建立学校、家庭、社会相结合的教育网络，通过校园及校外活动，提高学生审美观。完善家长学校，充分发挥家长学校的作用，使学校教育、家庭、社会形成合力。

(二)优化艺术教育与课堂教学、课外活动、家庭教育的整合

1、民间艺术教育与课堂教学结合

让民间艺术教育渗透到学校的整个教育中去。在开好美术、体育、音乐课的基础上，在其它学科中渗透艺术教育。如语文教师排演课本剧;体育教师组织太极拳、五步拳等武术基本功训练;学校开设书法、绘画、手工编织、体育(太极拳、武术)等多个跨年级段、班级界限的兴趣小组。兴趣小组活动做到时间、场地、对象、教师“四落实”和计划、内容、组织、讲课、检查、考评“六到位”，努力做到校有特色、班有特点、生有特长。

2、艺术教育与课外活动相结合

(1)发展校园文化，建立课外活动阵地，活跃校园生活

为学生搭建施展艺术才华的舞台，使艺术苗子脱颖而出构筑平台。坚持举办每年一次艺术节、每学期一次书画展、每学年举行一次大型文娱汇演，为学生施展其艺术才华提供舞台;通过活动竞赛，充分张扬学生的个性特长，培养艺术特长生。

(2)加强课外活动使它成为艺术课堂的有机延伸

建立书法、绘画、手工编织、体育(太极拳、武术)等兴趣小组，丰富学生的课余生活，提高学生的艺术才能，诗意地爱孩子，诗意地爱自然，诗意地爱艺术，诗意地爱生活，着力创设教育生活的最美境界，营造浓厚的艺术教育氛围。

(3)艺术教育与社会相结合。

带学生走出校门、走向社会，组织专场演出，开辟展室展示，向社会汇报艺术教育成果，参加地方组织的文艺活动，把学校艺术教育推向社会。开展社会艺术实践，建立校外艺术实践基地，利用双休日组织学生到野外写生;广泛吸取艺术营养;开展民间音乐美术学习活动等，大力拓宽学校民间艺术教育的舞台。

4、大力开发校本课程，建立有艺术特色的课程

(1)课程设置：

①全校所有班级，均开设必修课和必选课程。

②兴趣小组：在完成必修和必选课课时计划的基础上，根据特长类型的不同，分别开设美术、音乐、舞蹈、体育特长课。其主要目的是培养非特长学生的艺术情趣和审美鉴赏能力，发现和发展普通学生的艺术特长。

③全校所有班级均开设活动课。其主要目的是激发学生学习的兴趣，丰富学生生活，发展学生特长。

(2)课程开设的保障

学校所有班级，由教导处统一制作课表并由教导处统一安排教师。以上所有课程的开设，均纳入学校相关考核中。学校确保以上方案的实施。

四、具体措施

1、学校成立艺术教育特色创建领导小组，有计划、有步骤地组织教师实践并进行监督。

2、课题研究责任到人，教师要严格制定并执行研究计划，做到有计划、有过程、有总结、有汇报交流。

3、加强师资培养，建设一支高素质的师资队伍。组织青年教师认真学习创建实施方案以及有关教育理论，加强对教师队伍的培训和提高，根据实验工作的需要，适时聘请专业教师对我校教师进行培训和指导，组织教师到外地学习、参观、了解实验信息，掌握研究动态。

(1)成立实验小组，制定计划并组织实验。

以科研促教研，鼓励教师人人有专题，人人参与试验，定期组织专题研究，及时总结经验教训。

(2)制度保障，充分发挥全体教师的艺术特长。

积极为他们创设施展特长的平台;引入激励机制，发挥教师潜能。凡在艺术教育第一线的专兼职教师，在职称评定、先进评比等方面给予优先;在经费安排上优先满足艺术学科的需要，给艺术学科教师以充分的观摩、科研和创作时间;艺术学科教师课外辅导都计入教学工作量。

(3)健全机构，形成艺术教育科研网络。

广泛开展课题研究，构筑起以科研处为龙头，教研组为依托，骨干教师和学科带头人为骨干，全体教师共同参与的艺术教育科研网络，并及时进行考核评估;

(4)壮大艺术教育队伍。

学校本着专兼并举的原则，采取就地取材的办法，让部分有一定艺术基础的其它学科教师兼任艺术教学，经过几年的努力，形成一支由具有较高专业水平的艺术教育骨干、多名兼职艺术教师组成的艺术教育师资队伍。

4、保证艺术教育队伍的基本稳定、创建经费、争取家长和社会的配合和支持，优化教学内外环境。

5、做好实验成果的总结和推广展示工作。

五、实施方法

1、学科渗透法

艺术特色渗透到各门学科的教学中，结合学科特点，渗透艺术教育，丰富学生的审美意识，培养学生感受美，鉴赏美、创造美的能力，按照美的要求，造就身心和谐发展，志向高远，品行高尚，性格优良，知识丰富，举止文明，体魄健美的人。

2、实践活动法

把艺术教育寓于丰富多彩的学校各项活动中，要求学生具有琴、棋、书、画、唱、舞等艺术才能，促进学生的五育和谐发展，通过实践活动培养学生，开展各种富有艺术特色的活动，

3、可控性与开放性结合法

学校为每一位学生创设有利于全面提高心理素质，促进学生个性专长发展，提高学生艺术素养的最优化条件，既要利用好学校内部的可控性教育条件，又要

充分利用家庭教育、社会教育资源的开放性外部条件，使两者结合起来，以达到促进学生艺术素养全面提高，个性充分发展的最佳教育效果。

4、常规体现法

艺术教育既需普及，又要提高，要充分利用好学校优良的专业师资队伍，抓好常规教学。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找