# 最新万圣节心情随笔写作(10篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-07-15

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。万圣节心情随笔写作...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**万圣节心情随笔写作篇一**

其实，和这些相比，没有什么可恐怖的，恐怖的是卸了浓妆的女人。

过节那天，一哥们主张去一酒吧坐坐，说酒吧在过节的时候送与自己生肖属相相关的礼物，像天蝎座的送一只蝎子，白羊座的送一只白羊，巨蟹座的送一只螃蟹，双鱼座的送两条鱼。酒吧我是拒绝去的，我无法相信他说的话是真的，因为我是处女座……

听说万圣节的装扮稀奇古怪，前向最热的当属着红军装狂欢的红男绿女的照片，我就弄不明白，昔日万众敬仰的红军装，竟然变成了魔鬼装，不知道他们这样高调出场，是为了吓别人，还是为了糊弄自己。

似乎和一有关的节日很多，除了一月一号是元旦，其他譬如十一月一号是万圣节，十一月十一日又变成了光棍节。它们来得很迟，却火得很热。

不知道这样，是为了终将逝去的青春和传统，还是无法抵御的狂欢和麻醉。不管你是带着面具，还是素面朝天;不管你携带南瓜，还是提着地瓜。不是无乐不做，就是无乐可作。

**万圣节心情随笔写作篇二**

昨天就是万圣节了，而我今天才说话，似乎稍微晚了一些。但我觉得我的这些话实在是必须说的，于是毅然决然，写下了这些话。

这是一个欢乐的节日，每逢这个节日，大地上便充满了欢笑。尽管充满了西方传统神秘的气息，但孩子们仍然能够兴致勃勃的去讨要糖果，南瓜灯点燃着，大家戴着各种好玩的魔鬼面具，在和睦的气氛里开着玩笑。人们欢乐的度过了这美好的一天或者一夜，一切的一切都是那么的美好。

当然，以上这一切都是不属于中国的。在中国这片神奇的土地上，四处都充满着矛盾:一边有人高喊过万圣节就是迎合帝国主义和平演变的阴谋，过万圣节就是当汉奸;甚至有人趁此机会高呼耶稣是混蛋，还是早日皈依佛教的好。而另一边正做着极度艰难的心里挣扎，暗地里搞着一点儿庆祝的小动作。一切都是如此，那一夜甚至比往常还要安静。一个本来欢乐的时间却成为了两股势力争权夺利的战场。

这是不值得奇怪的。在中国这个实用主义横行的国度，一切不实用的东西都是无耻的。就好比孩子们讨要糖果的环节，在中国人这个“太近人情”的群体眼里，简直是不可思议的：怎么好意思呢?就如同当年第一次看足球赛的李鸿章似的，发出“何不让他们的仆人去踢，着了风寒可如何是好”的疑问。

更加关键的一点是，说得难听一点，地球人主要的缺点几乎都在经历了无数年封建统治的中国老百姓身上被突出体现。他们拥有过度的排外心理，几千年先入为主的概念已在他们心中根深蒂固。他们已经无法接受外国的浪漫文化的改变，这与他们心目中的理想生活——就是男耕女织的最简朴日子严重的产生了冲突。再加上改革开放以来的无数文化差异，终究造就了中国这个什么文化都没有，既没有传统文化，也没有西方文化的大陆。

说到这里，终于知道那么多人为什么呼吁“有能力就移民吧”：现在的中国人实在无法容忍人们过上多好的日子，太多人以为拿钞票当烧火棍就是贵族生活。在西方即使不会太富有，但至少能享受到好一些的气氛，能享受到一种成熟文化所带来的好处。而在中国呢?什么都没有，哪怕是欢乐的气氛都没有，我们在中国什么时候能不过这种日子?答曰：21世纪肯定不可能。

归根结底，就得出一个结论：什么时候能让欢乐、快乐、温馨的气氛涵盖到全国;什么时候能让老百姓的万圣节过得舒心、快乐、温馨，中国成为第一大强国的日子就可跷足而待了。这并不仅仅是一个节日的问题，而是整个文化体系乃至国民文化体系的问题。

**万圣节心情随笔写作篇三**

今天是外国的鬼节，在街上看到很多化了妆的小姑娘，明明自己早已经过了这么折腾的年纪了，但是还是很想和他们一样可以疯一点。去年的万圣节在澳大利亚感受了一下异国他乡的节日气氛，不得不说国外的庆祝气氛更加浓烈一些，也可能是澳洲资本主义社会的人们生活幸福感比较高，他们似乎更乐意享受生活。中国的鬼节则更多地是怀念逝去的人，将自己放置于一个多情愁思的人物设定。

最近想要买车，想到不行。从单位一直到出差的路上一直在上网查车的型号和信息。女友发来一段男女买车对比，简直就是完美还原男女购物的不同指向性。很久以来，从途观看到奥迪，从奔驰看到宝马，然后再轻蔑地看了几眼玛莎拉蒂和保时捷，觉得做人不要太复杂，要不忘初心，因为，没钱。

今天在出差的路上和同事讨论了几个很有意思的话题。

为什么人类在漫长的发展史上没有追寻永生。这个问题挺有意思的，因为日常生活里你绝对不会想到要来讨论这个话题，但是今天在车上听到的时候我突然一怔，倒不是想到了什么惊世骇俗的想法，而是觉得惋惜。如果我可以有能力去研究永生，那么我一定会尽全力，这样母亲就可以在世间长存。后来又说，如果能把你的意识保留下来，那么你愿意么?我觉得如果这个意识能和存在的人产生相应的对话，那么我是极力愿意留下的。但是同事觉得那么这样被操纵的可能性就很大，任何人不再有可变性的意识转变，人存活下来并没有任何的意义，如果都是这样那不如直接都像黑客帝国一样，剥离人的意识然后存储进电脑，在电脑里进行模拟人生。我觉得也有道理，但是说服不了我，我就是这么固执的一个人吧。

第二个问题是，如果有一个按钮可以为你的下一代带来幸福，那么你愿不愿意按下。第一反应是如果是我的话，我可能会按到爆炸吧，我原以为自己体会过父母没办法代带来幸福的感觉，或者说至少这么多年来，我是不幸福的，我是不开心的。但是转念一想，幸福是可以被单个人定义的么?似乎也不是，每个人想要的幸福是不同的，你觉得一日三餐饱腹足以，我却觉得我如果能被尊重，我甚至可以放弃我的生命。那么别人到底有没有权利来决定你的幸福呢?可能是没有的，因为别人只能决定你不幸福，这点太简单了，只要给你造成一些不必要的麻烦就好。但是我还是觉得父母如果能决定孩子们的幸福，那该是一件多好的事。

第三个就是朋友圈的营销的差别观念理解。说起早上寄快递的时候看到楼下蔬菜店的老板把自己的微信名改成了某某商品的总代理，某某商品的总经理，感叹着微商的0门槛和道德沦丧。其实我觉得也就是自己没有获得利益的一种形而上的泛酸水而已。本身并没有违背道德理想，买卖东西无非就是一个愿打一个愿挨，市场只会谴责商品质量而不会质疑销售途径。但是同事认为，所有的朋友圈营销都是对朋友这二字所代表的关系的一种亵渎，我不置可否，但是我暗自下决心如果有便宜充话费的渠道，我一定举起四肢支持，并毫不犹豫地投入微商大家庭。“恭喜周总喜提豪宅”!!!!

睡觉前，重新看了一边《爱乐之城》，不敢想象如果这个世界没有音乐会是什么样子。我一向是个音调爱好者，我难过的时候会哼歌安慰自己，快乐的时候会唱歌表达自己，工作的时候会放音乐放松自己，希望以后我的葬礼也是在一曲哀伤的音乐里结束的，这样就不会只有哭声，至少在外人看来这里面躺着的真是个有格调的尸体。

看《爱乐之城》的时候在想，如果塞巴斯蒂安没有和米娅的人生发生交集，他们如果没有相爱，那么他们的人生会不会不同。就像影片最后他们对自己的人生假设了很久，那些没有彼此的生活，似乎仍在继续，他们仍然快乐着，仍然不堪着。如果米娅没有在饭店里听到那一端让她心动的音乐，那么她的演员生涯会更加顺畅，如果塞巴斯蒂安没有放弃他的音乐理想，如果电影的胶片没有烧掉，那么多如果，那么多遗憾。有时候想想，走的每一步都是自己选择的，累与不累，爱与不爱，只是每一种抉择都会让自己感觉很卑微的。

**万圣节心情随笔写作篇四**

今天是20xx年11月1日万圣节，妈妈带我参加了由大润发举办的万圣节亲子游戏，我很紧张。希望拿到第一名，第一名是一大盒的彩虹糖和一套万圣节的套装，第二名是彩虹糖双节棍和一个恐怖的鬼面具，第三名是一个南瓜灯。

到了大润发，工作人员点了名，报了名的都一一被点到，一共十个人参加。游戏开始，第一关是爸爸妈妈把孩子用纸巾把自己的孩子整个裹起来，裹成一个木乃伊。一声哨响，妈妈开始裹，快裹到头的时候，爸爸在一边提醒：“手没裹进去!”妈妈又掉回头裹上我的双手，就因为这样比别人慢了些，只得了一分。不过还好还是第三名，下一关加油吧!

第二关是摆三个盘子，中间是空的，两边都有五个乒乓球，爸爸妈妈和自家孩子把乒乓球吹进中间的盘子里。妈妈好厉害五颗都吹进去了，我只吹进去一个，另外四个都掉在盘子外了。这样我和另外一个小朋友并列第二，于是我们之间又比了一场，我很幸运的赢了，是第二名，得两分。

第三关是爸爸妈妈把报纸捏成球状，由自家孩子扔进一个挂着的大大的南瓜的嘴里面，九十秒的时间谁扔进的多，谁就是第一名。结果又出了个并列第一的结果，没办法，我又比了一场，这次就没这么幸运了，得了第二得两分。

第四关是南瓜钓鱼，由于我的鱼竿老是掉钩，很不幸的没能拿到名次，我垂头丧气的准备第五关。

第五关是爸爸妈妈吹泡泡，工作人员给每个家长两个大大泡泡糖，让家长在规定的时间吹出泡泡，谁吹得大那组家庭就是第一。好棒哦!在场的家长，有好多都不会吹泡泡，这里面我妈妈最会吹泡泡，吹得又大又快。耶!第一名!三分!

到了结束的时间了，工作人员计算分数，我暗暗祈祷一定要是第一名。但是由于我第四关没拿到名次，最后我是第二名。不过没关系!友谊第一，比赛第二嘛!大家聚在一起就是来玩的，我不在乎的和其他参赛的小朋友一一拥抱。我抱着彩虹糖双节棍和一个鬼面具，开开心心的回家了。真是一个快乐的万圣节啊!

**万圣节心情随笔写作篇五**

万圣节流传到今天已经完全没有了宗教迷信色彩，它成了一个孩子们的节目，也是年轻人化装舞会的节目。

社会对节日的活动也一直做着正面的引导：要求大人教育孩子们不做恐吓性的恶作剧，也要求大人带孩子一起出门(一般是大人架车停在路边，小孩去敲门讨糖)。大人应该要求孩子只许去门口有节日布置的并点了灯的人家，否则不去打扰。另外讨糖过程的始终必须站在大门口等待，不许进屋，讨回的糖也要交大人检查后才许吃。对接待孩子的人家也要求不给自家制作的食品也不给未包装的食品。

公共场合以及居家周围的节日布置都是自愿的。鬼脸南瓜灯、白网黑蜘蛛等，都是节日的装点，已全然没有骇人之鬼魅色彩。有的女学生还端端在这时候会买一对南瓜或者鬼骷髅的耳环来佩带。如果有哪家的布置做得过分恐怖了，会遭到有关方面的制止，媒体也会令其暴光，让公众指责。

万圣节的服装，也是万人万相，不是单调的大鬼小鬼了。有许多渠道教授人们如何制作万圣节服装。比如说制作最简单的鬼服就用一张白床单顶在头上，别忘了扣两个洞留出眼睛就是;若是要扮演魔术师，就穿上黑衣黑裤，再戴上黑礼帽，并在礼帽与头顶之间藏一只绒毛小兔备用;还教大人如何把孩子打扮成小天使，白衣白裤，再从背后怎么绑一个手电筒在头上;也有教如何把孩子打扮成他们喜欢的卡通形象的。当然服装、道具业的商人们，就更有文章可做了。

学校在万圣节是不放假的。有时学校出面组织晚会，有时不甘寂寞的学生们也会自己主办小型晚会;而朋友、家人间互寄贺卡祝万圣节快乐则成为每年十月间流行的习俗。

总之，万圣节已成为西方人一个很普通的季节性节日。有很多人将此看作秋的结束以及冬的到来。万圣节一过，人们就开始期盼圣诞节乃至新年了。

**万圣节心情随笔写作篇六**

今天是我们日思夜想的万圣节。看到天色慢慢暗下来，几个小伙伴迫不及待地穿上了万圣节必备的——鬼服。

我照照镜子，自己都被这身模样给下了一跳。我手上提着一盏南瓜灯，戴着一张狰狞的面具，身上披着一件黑黝黝的披肩。其他的小伙伴呢，有的戴着女巫帽，有的扮成幽灵，还有的把自己的头变成了糖果。不一会儿，我们“讨糖小队”就整齐地出发了!我们走在院子里，正在讨论先去哪一家要糖。黑暗的小路上伸手不见五指，我们的打扮在这夜晚中更显阴森。“决定了!就去——这一家。”

“咚咚咚——咚咚咚——”我轻轻的敲着门，其他的小伙伴们不时地发出鬼一般的叫声。“谁呀?”一位阿姨开了门。我们立刻做出鬼的样子，说道：“不给糖就捣蛋!”一开始，那位阿姨吓得尖叫起来，家里的人四处逃窜。后来，才知道我们是来讨糖的。她笑眯眯地拿出了自己家里的糖果，递给我们：“吓死我了，还以为真的是鬼呢。你们扮的真像，这些糖果你们都拿去吧。”我们兴高采烈地提着篮子走到了下一家。

这一次，我没有轻轻地敲门，而是在门外大声喊道：“有人吗?再不出来我们就进来来捣蛋咯!”这时，有一位慈祥的老奶奶笑眯眯的开了门，手里捧着五彩缤纷的糖果。她一边把糖递给我们一边对我们说：“呵呵，今年也来讨糖啊，每到这时候我就得给你们几个捣蛋鬼准备糖果和巧克力呢。”看着老奶奶慈祥的笑，我们也跟着傻笑起来。

不知不觉，万圣节的活动已经进行到了九点钟。看来，我们这群小鬼要各回各家了。我们拿出讨糖的成果，看到这五彩缤纷各式各样的糖果，我们不约而同地笑了起来。

这次万圣节，我们不仅收获了努力后的成果——糖果，同时也收获了快乐和朋友间千金不换的友情。

**万圣节心情随笔写作篇七**

万圣节流传到今天已经完全没有了宗教迷信色彩，它成了一个孩子们的节目，也是年轻人化装舞会的节目。

社会对节日的活动也一直做着正面的引导：要求大人教育孩子们不做恐吓性的恶作剧，也要求大人带孩子一起出门(一般是大人架车停在路边，小孩去敲门讨糖)。大人应该要求孩子只许去门口有节日布置的并点了灯的人家，否则不去打扰。另外讨糖过程的始终必须站在大门口等待，不许进屋，讨回的糖也要交大人检查后才许吃。对接待孩子的人家也要求不给自家制作的食品也不给未包装的食品。

公共场合以及居家周围的节日布置都是自愿的。鬼脸南瓜灯、白网黑蜘蛛等，都是节日的装点，已全然没有骇人之鬼魅色彩。有的女学生还端端在这时候会买一对南瓜或者鬼骷髅的耳环来佩带。如果有哪家的布置做得过分恐怖了，会遭到有关方面的制止，媒体也会令其暴光，让公众指责。

万圣节的服装，也是万人万相，不是单调的大鬼小鬼了。有许多渠道教授人们如何制作万圣节服装。比如说制作最简单的鬼服就用一张白床单顶在头上，别忘了扣两个洞留出眼睛就是;若是要扮演魔术师，就穿上黑衣黑裤，再戴上黑礼帽，并在礼帽与头顶之间藏一只绒毛小兔备用;还教大人如何把孩子打扮成小天使，白衣白裤，再从背后怎么绑一个手电筒在头上;也有教如何把孩子打扮成他们喜欢的卡通形象的。当然服装、道具业的商人们，就更有文章可做了。

学校在万圣节是不放假的。有时学校出面组织晚会，有时不甘寂寞的学生们也会自己主办小型晚会;而朋友、家人间互寄贺卡祝万圣节快乐则成为每年十月间流行的习俗。

总之，万圣节已成为西方人一个很普通的季节性节日。有很多人将此看作秋的结束以及冬的到来。万圣节一过，人们就开始期盼圣诞节乃至新年了。

**万圣节心情随笔写作篇八**

盼星星盼月亮的我终于盼到了这一天：万圣节。

在今天，英语老师特地把我们分成了5个小组。我们是第一小组，紧接着二组、三组、四组、五组都一一就位，我们欢呼雀跃，期待着下午第一节课。

在下午第一节课一打铃，我们大家都坐立不安。我们第一组更是额头上冒冷汗，手紧紧地握着，手心里渗出了汗水，接着又渗透我的衣服，双腿不停地抖，像是马上要发生大灾难。紧接着，老师口中吐出7个字：第一组的上来表演。我们一上讲台，班上死气沉沉的气氛被打破了，观众的双眼目不睛地盯着我们台上的所有人。

我们带着南瓜帽，提着南瓜灯心;带着巫婆帽，披着巫婆披风开始了万圣节的表演。

我们在台上大叫这是一种要糖的方式，可把同学们弄地哄堂大笑，表演的我们也连笑不止。在巫婆的魔术下，我们一下子就就了下来，巫婆一变魔术，巫婆帽里出现了一帽子的糖，我们扔下去，大家疯狂的捡，谁也不让谁。紧接着，二、三、四、五组都上来表演，但是都没有得到同学们的认可，我们成了最后的赢家。

万圣节表演结术了，虽然只有一节课时间，但我们知道了万圣节的习俗，也知道了老师的用意。

**万圣节心情随笔写作篇九**

万圣节是每年的十月份的最后一天，西方的鬼节。在这个节日里，小朋友们最爱玩不请客就捣蛋的游戏了。

今天是万圣节，我和黄颀旋、席梦茹、詹思克约好，也来过一过西方人的节日。

晚上七点，我们准时到达了集合点——席梦茹家。我们跑到席梦茹的房间里，拿出我的绘画脸谱(一种可以在人脸上画画的腊笔)，画了起来。我先把自己的眼睛涂红，再把鼻子涂黑，又把眉毛涂白……很快我的脸谱就画好了。我对着镜子一看，哇!简直是一个怪物，连我自己都不认识自己了。再看看别人，詹思克都快成泰国人妖了：她把眉毛涂成蓝色，还画上了胡子。

脸谱画完了，我们就拿着手电到席梦茹家边上的小区里玩。因为爸爸不但跟着我们，而且还不让我们去敲别人家的门，我们只能在小区里走来走去。

走了一会儿，我们实在憋得难受。我眼珠一转，有了!就对爸爸说：“爸爸，我们有这么多人，已经很安全了，你就别‘跟踪’我们了吧!”爸爸答应了。

立刻，我们像脱疆的马儿一样跑到一家小店里，大声喊道：“万圣节快乐!你们是要恶作剧，还是要好好招待一下我们呢?”可是，小店里的人不知道什么是万圣节，竟一点反应也没有，我们只好垂头丧气地走出了小店。

走在路上，我提议：“小店没门，不好玩。我们到小区里去敲门吧!”大家都点头同意。又有人说：“有很多人都不知道万圣节，我们就不要让他们请客，也不要恶作剧了。我们把门敲开，道一声‘万圣节快乐，拜拜!’然后就走。”所有人都说是个好主意。

我们选了一户人家，由我去敲门。我敲开门，说：“万圣节快乐!”主人可能是吓坏了，一点反应也没有。而我看到主人一副吃惊的样子，也十分尴尬，连忙说了声：“拜拜!”后“逃离现场”。

然后，我们又找了一户人家，这一次，我不敢带头敲门了。可其他人也不敢去敲门。我们商量用“黑白配”的方法选出谁带头敲门。谁知，被选中的竟然是胆子最小的席梦茹，她死活不肯带头敲门。我很生气地说：“有什么好害怕的，我示范给你看!”于是，我又故伎重演，敲了一户人家的门。

接下来，我们继续寻找目标。忽然，我看见有一幢楼房灯火通明，我想：“在这幢楼里敲门，一定没有人害怕。”于是，我们一行四人一起走到那幢楼前。但是，我们刚走了几步楼梯，我发现不对头，大声喊道：“停、停、停!这不是居民楼，而是居委会!”我的喊叫声惹得大家都笑得前俯后仰。

最后，我们又找了一户人家。这一次，我们准备一起去敲门。我们敲开门，一起喊：“万圣节快乐!”想不到，开门的阿姨马上说：“我找找看有没有糖果”，哈哈!敲了三户人家的门，终于有人主动请客了!我们高兴得差点蹦起来。这时，那个阿姨拿着一包糖果走过来，说：“万圣节快乐!”我们千恩万谢，说了n次谢谢后，道声：“拜拜!”路上，我们“口水直下三千尺”。但我说：“既然爸爸不让我们敲门，那我们就把我们的胜利果实给他瞧瞧。”我的这句话，把大家的馋虫打了回去。我们飞快地跑回席梦如家，大声叫道：“爸爸，快看我们的胜利果实!”爸爸惊奇地问：“你们真的去敲门啦?”我们得意地说：“是——的——”然后，我们就到客厅里，一边看电视一边吃糖。因为这是我们的胜利果实，所以，这使原本就美味的糖更美味了。

吃完糖，爸爸不再让我们出去玩，让我们在房间里玩。我们一会儿玩席梦茹的古筝，一会儿玩席梦茹的点读机，开心极了。

万圣节真好玩呀，要是每个月都有一次万圣节，那该多好哇!

**万圣节心情随笔写作篇十**

今天，我正在看电视。“微微，曦曦姐姐邀请你过万圣节!”妈妈说。

我高兴得一蹦三尺高。

我来到了他们车上，他们说：“你到我们家，换衣服吧!”

我说：“好!”

我来到他们家，他们家简直像鬼屋。把我吓坏了，曦曦姐姐说：“穿上巫婆的衣服，然后就可以讨糖果了。”

我不敢相信，装扮后的我简直就是一个可怕的巫婆。在这样的雨夜格外吓人!

天天姐姐扮的是海盗，手上套着一个钩子，猛一看上去还真凶猛。

对了还有曦曦姐姐呢!她扮的是哈利波特，头上带着一个帽子，披着一个斗篷，手上拿着一个魔术棒，曦曦姐姐的服装最好看......

我想：我们这群孩子去讨糖一定能讨到的。

我们就这样出发了，第一个去的是陈陈家。

我们来到她家门口，我们异口同声的喊：“拿糖来，不然就捣乱!”

陈陈只好给了我们糖，她也跟着我们出发了，她穿的是恶魔的衣服。

接着我们跑到了圆圆家，我们喊着日本鬼子进城了!

我想：来到他家，他会怎么迎接我们呢?

来到了圆圆家，我们又是喊又是叫可就是没人开门。

我们失望地走了...... 后来我们还去了好几家，看到我们这群小捣蛋，大人们心甘情愿地送上一大堆的糖果，把我们几个乐开了花!

时间过得真快,满载而归的我在回家的路上,还不时回味着刚才那段美好的时光!

这是我由史以来最快乐的一天,让我体会到了万圣节的快乐。

怪不得外国人喜欢万圣节!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找