# 2024年幼儿园撕贴画的设计意图(十三篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-07-15

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。幼儿园撕贴画的设计意图篇一1.学...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇一**

1.学习将彩色的纸条撕成小纸片，发展手指的灵活性。

2.在示范讲解的引导下，学习在大树周围拼贴小纸片，掌握拼贴技术。

3.对撕纸活动感兴趣。

材料准备：

人手一张大树轮廓图、彩色纸条、浆糊

活动过程：

一、活动导入。

1、谈话，展示画有树的轮廓的画纸，引起幼儿兴趣。

1、师：小朋友，现在是什么季节?(秋天)大树上少了什么?为什么会孤单?(树叶宝宝)我们如何来帮助大树妈妈?

2、师：怎么来做树叶宝宝?(出示彩色纸条)。

二、儿歌方式总结撕纸技巧。

1、师：我们来把长长的纸条变成一片片小树叶。

2、儿歌：拇指爸爸、食指妈妈，变成小鸡尖尖嘴，尖尖嘴、尖尖嘴、咬住纸片扭一扭，撕出树叶一片片。

3、师：边念儿歌边撕纸，并提醒幼儿将撕下的纸片放在盆子里，不让它飘到外面去。

4、教师示范黏贴，树叶宝宝撕好了，现在我们把树叶宝宝送到它妈妈身上去。

5、黏贴方法：把胶水涂在没有颜色的一面，然后将它贴在大树树枝的周围。

小结：哇，树叶宝宝回到大树妈妈的身边，大树妈妈不在孤单了。

三、幼儿尝试操作，教师指导。

师：提出操作要求，做完后用抹布将手擦干净。

四、展示作品

教师针对幼儿作品进行集体评价。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇二**

活动目标：

1、引导幼儿对折撕角的方法来撕贴蝴蝶，引导幼儿感受并表现对称的形象美;

2、培养幼儿手部动作的协调能力。

活动准备：

1、彩色长方形纸若干。油画棒、浆糊、擦手布。

2、搜集蝴蝶图片，举办一个蝴蝶展。

3、幼儿用书画面。

活动过程：

一、观赏蝴蝶图片，以模仿蝴蝶飞，引发幼儿对折撕蝴蝶的兴趣。

师：看，老师带来了谁?它漂亮吗?看看他是什么样子的?翅膀上的花纹怎么样?

小结：这些是蝴蝶，他们有美丽的翅膀，漂亮的花纹。蝴蝶的两边都有翅膀，上面的的花纹是相互对称的。小朋友们，你们想不想制作美丽的蝴蝶呢?

二、教师示范，引导幼儿学习折撕蝴蝶的方法。

师：将长方形的纸短的一边对边折，将不开口的两个角撕掉，展开将其贴在花丛中，用油画棒添画蝴蝶的肚子和触角。

三、展示范画。

师：小朋友可以随意的撕贴几只蝴蝶，让后添上不同的花纹，然后添上触角，最后为草地，小花，太阳和云朵图上美丽的颜色。那样蝴蝶就飞舞在花丛中，更加的开心。

四、幼儿撕贴，教师指导。

1、提醒幼儿对折后要撕去不开口的两角。

2、撕贴不同颜色、粘贴不同方向的蝴蝶。

五、展示评价，结束活动。

看看，谁的花丛中的蝴蝶最鲜艳。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇三**

活动目标

1、学习用浆糊粘贴“鱼”，发展其手眼协调能力。

2、培养幼儿对美术活动的兴趣。

3、培养幼儿干净、整洁的卫生习惯。

重点难点

1、发展动手操作，尝试用各种图形的方法粘贴鱼。

2、体验自己动手的乐趣以及体验与同伴合作的快乐。

活动准备

1、剪好的各种小鱼若干，反面贴有双面胶。

2、小鱼图片，背景音乐。

3、大型海底世界背景图一幅。

活动过程

一、谈话导入

今天我们请来了一群小客人，我们来看看它们是谁呀?

出示第一幅小鱼图片，引导幼儿观看：“哦，原来是一群小鱼来，

我们一起来和小鱼打个招呼吧。”

幼儿齐说：“小鱼，你好!”

师：“小鱼来和我们做游戏了”。大家拍拍手表式欢迎。

二、引导幼儿帮助小鱼，送小鱼回家。

过了一会，小鱼要回家了。可是这条小鱼怎么了?出示小鱼图片，你觉得它怎么了?(放哭声)为什么看上去很伤心，很难过呢?它为什么要哭呢?它的家在哪里呢?(出示海底世界大型背景图)

请幼儿相互交流，自由讲述。

原来小鱼迷路了，找不到回家的路了。那我们应该怎样帮助它呢?

三、教师示范撕贴小鱼。

教师在投影上示范撕贴小鱼，边讲解边示范，着重讲解小鱼边缘的撕贴，鼓励幼儿大胆操作。

四、幼儿操作活动：撕贴小鱼。

请幼儿挑选一条自己喜欢的小鱼，开始撕贴。

教师巡回指导，帮助个别能力差的幼儿完成作品，让每个幼儿体验成功感。

撕好后，鼓励幼儿和小鱼说说悄悄话。

然后撕掉反面的双面胶，把小鱼送回海底世界的家。

五、边听音乐，幼儿排成纵队，做小鱼游的动作游出教室，结束本次活动。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇四**

教学目标

1.学生能利用五颜六色的彩纸、广告纸、彩色报纸等材料撕贴出一幅有趣的画。

2.通过思考、比较、想象与讨论，使学生感知绘画与撕贴画的画面效果的不同。在设计中发展学生的创新思维，在操作中发展学生的动手能力，在欣赏比较中提高学生审美趣味，在拼贴中了解撕纸方法和粘贴的方法，培养学生的造型能力，在合作中感受创造活动的乐趣。

3.通过与同学合作一起收集废旧挂历、广告纸、彩纸等，增进合作意识、集体意识，体验成功感。并且在作业过程中养成专心、细致和耐心的作风。

教学设计

第一课时

课前准备

(学生)胶水（固体胶），收集废旧彩色报纸、广告彩纸、白纸、垃圾袋。

(教师)课件、范作、水彩画（或其他绘画形式的作品）、撕贴画、彩色报纸、广告彩纸、白纸等。

教学过程

1.欣赏导入，激发兴趣。

（1）欣赏几幅作品：点彩派画家的代表作品、学生作品（蜡笔水彩或水粉风景）、《海神头像》（马赛克拼贴画）、剪纸作品（或撕纸作品）、《京剧脸谱》（彩纸撕贴画）。谈话：你觉得这些作品和绘画作品相比有什么不同的特点？

（提示：在这里欣赏比较的作品数量和形式可以根据需要进行选择，目的是让学生通过比较，了解撕纸拼贴画的独特魅力）。

（2）讨论交流：①仔细观察这几幅作品在技法上有什么不同？②风格上有什么不同？③你更喜欢哪幅画？以小组为单位交流、讨论“我的发现”。

（3）学生汇报。（汇报中说说哪一幅画是用撕开的彩纸拼贴出来的。）

揭题：今天，我们就一起用彩纸来制作一幅美丽的“撕纸拼贴画”。

2.传授方法，师生互动。

（1）撕：“你们以前用纸撕过图形吗？你是用什么方法把纸撕开的？”

边撕边示范边讲解：①先把纸张撕成小块面；②双手捏住纸片，右手的拇指、中指紧捏线痕，左手拇指指甲配合食指，按纸的走向，自然地转动右手所捏的纸面，双手密切配合。

（2）拼：请学生把撕开的彩色纸片展示在投影仪上。纸片的形状各种各样，你们想一想它们像什么？

（3）贴：教师参与到活动中和几个学生一起来合作表现“接力贴画游戏”，创作出一幅简单的作品，以此演示“撕”与“贴”的整个过程。（提示：在学生和教师的互动练习中，建议把纸片撕得稍大些。鼓励学生大胆随意撕纸，认知撕纸的多种方式，在演示过程中让学生通过观察，了解撕贴的步骤，在活动中发展学生的创新意识。）

3.小组合作，表现创意。

出示课件，提供集体创作的建议：

（1）讨论表现的内容主题和表现方法。

（2）分工合作，组织随意撕纸活动。（四人小组合作进行。）

（3）根据撕下来的纸片进行拼图，然后粘贴在底版纸上，组成一幅有趣的画面。教师提示：撕贴时将要撕的图形在纸上摆一摆，然后粘贴成画。

（4）学生创作，教师巡视指导。

（提示：在练习中提醒学生撕纸的方法和粘贴的技巧，注意色彩搭配恰当，才有很强的表现力。学生通过小组合作，增强小组合作意识和创新意识。）

4.展示作品，师生评价。

（1）每一组把贴好的作品展示在黑板上，自评、互评作业。

（2）选出典型作业，全班评，教师小结。

（提供评价建议：①作品表现色块的大小、色彩搭配是否恰当；②作品表现的内容是否有创意，与众不同；③作品表现的工艺技巧性与撕的韵味是否统一等。）

5.小结谈话，课后拓展。

教师小结：今天同学们学会了用手撕出各种形状的纸片，并且粘贴成画，使小纸片变成我们熟悉的形象。今后我们要更加关心身边事物的色彩、形状，展开我们丰富的联想，收集和别人不一样的想法，创造出更多更美的画面。

学生课外的经验积累：寻找马赛克拼贴画、剪贴画和点彩画，进行比较研究。

第二课时

课前准备

(学生)收集废旧胶水（固体胶）、废旧彩色报纸、广告彩纸、白纸、垃圾袋。

(教师)课件、范作、剪贴画和点彩画、撕贴画、彩色报纸、广告彩纸、白纸等。

教学过程

1.欣赏比较，启发谈话。

（1）出示剪纸拼贴画、撕纸拼贴画。谈话：①这两幅画漂亮吗？②是用同样方法完成的吗？

（2）比较分析：①这两幅画在技法上有什么不同？②风格上有什么不同？③哪幅画更富有童趣？

2.结合教材，激发创意

**幼儿园撕贴画的设计意图篇五**

活动目标：

1.能够按照外框线撕出大树树干和树冠的形状

2.保持画纸整洁干净，胶水只涂在需要的地方

活动过程：

一、出示范画，激发幼儿兴趣

咦！这是什么地方？你看到了什么呢？

原来这是一片美丽多彩的树林，有这么多漂亮的小树，你看到了什么颜色的小树呢？

这里的小树可真有趣，粉红色的树冠、紫色的树干。

还有的是黄色的树冠，绿色的树干。

二、教师示范，引导幼儿了解操作过程

这么漂亮的树林，你们想不想为他添上自己的小树呢？

老师也想来试试看，先选好自己喜欢的颜色，圆圆的是树冠，直直的是树干。先沿着黑色的线把树干撕下来，食指拇指捏一捏，一点一点往下撕。可别把圆圆的树冠撕坏咯。再找到一根直直的树干，沿着黑线一点一点往下撕，在树干的最最上面涂上一点点胶水，把树冠粘得牢牢的，我的小树做好啦！

三、幼儿操作，教师巡回指导

你们也选自己喜欢的颜色，试试看吧！

四、展示作品，说说自己喜欢的作品

活动反思：

活动内容是比较有难度的，但是本班幼儿已经有比较丰富的撕贴经验了，部分幼儿还是能够比较顺利的将树干和树冠撕下来的，但是由于黑线比较细，部分幼儿撕得歪歪扭扭的。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇六**

一、教学内容分析（简要说明课题来、学习内容、这节课的价值以及学习内容的重要性） 在我们的生活中，每天都会有制造出很多没用的“废品”，这其中就包括许多没用的废纸，如果我们能让学生好好地利用这些废纸，用它来创作出一件件艺术品来，那将是一件好事。这样做，既可以保护我们的生活环境，又可以体验到一种乐趣无穷的创造过程。彩纸撕贴画是利用废旧挂历、彩色画报、广告纸等具有自然原色的纸张做为创作材料，用手直接撕成小块后，拼贴制成各种有趣的形象的一种创作画，由于纸的质地不同，撕过后的轮廓形状自然、质朴，形成不规则的边线。其操作方法简单、画面装饰性强，因此具有很强的表现力。

二、教学目标（从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度对该课题预计要达到的教学目标做出一个整体描述）

1.学生能利用五颜六色的彩纸撕贴出一幅有趣的画。

2.通过观察、思考、比较、想象与讨论，使学生感知绘画与撕贴画的画面效果的不同。学生能在在设计中发展创新思维，在操作中发展动手能力和团队协作能力，在欣赏比较中提高审美趣味，在拼贴中了解撕纸方法和粘贴的方法，培养学生的造型能力，在合作中感受创造活动的乐趣。

3.通过与同学合作，增进合作意识、集体意识，体验团队协作成功的喜悦。并且在作业过程中养成专心、细致和耐心的作风。

三、学习者特征分析（说明学习者在知识与技能、过程与方法、情感态度等三个方面的学习准备（学习起点），以及学生的学习风格。最好说明教师是以何种方式进行学习者特征分析，比如说是通过平时的观察、了解；或是通过预测题目的编制使用等）

三年级学生基本已经认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同材料的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

四、教学策略选择与设计（说明本课题设计的基本理念、主要采用的教学与活动策略）

五、教学重点及难点（说明本课题的重难点）

重点：能充分利用纸材的特性采用撕纸拼贴的方法，设计一幅有趣的撕贴画并表现出色彩对比鲜明，形象生动饱满的画面。

难点：

1.在这节课中，最难处理的是色彩，在拼贴时，尽量注意大块的颜色统一，在块面与块面的交接处颜色对比要强烈些，不然很容易“花”。

2.撕成的纸片大小、形状要均匀，拼贴小块的碎片时可以用牙签或小木棍帮助粘贴。

六、教学过程 一、导入

1、示范导入，激发兴趣。

师：大家看看老师手里拿的什么呢？

生：一张纸。

师：现在请看老师手里，（边撕变问：）我现在在干什么？

生：撕

师：撕三片，我现在撕好了，摆在这里，刚才撕了很多了，现在我调整一下位置，你们觉得像什么呢？拿出固体胶， 涂在花瓣上，再贴好。（出示完整作品） 师：你们看一下，老师的作品和我们平时绘画的作品有什么不一样呢？ 生：这是老师用纸撕出来，再拼出来的，绘画是画出来的。

师：是的，这就是撕贴画。因为纸能撕出另一种效果，它的边缘线有不规则的形状，

有时候还会出现你意想不到的效果，这是一种特殊的美，所以很多艺术家也都很喜欢用撕纸的方法来创作作品（欣赏海神头像）。除了艺术家，小朋友们也喜欢用这个方法创作作品（欣赏学生作品），你们想不想也来试试呢？今天我们就来学习下彩纸撕贴画。

二、新授课

1、学生初试

师：现在给你一分钟时间，每人撕一片纸，小组六位同学在黑色卡纸上互相拼一拼，

摆一摆，你能拼出什么图形？（教师巡视，组织纪律）

（评2组）

师：这是哪一组的作品，你能给大家介绍一下吗？你们组拼的是什么？（组员介绍）。 师：老师发现31班的动手能力真强，不光撕的好，拼的也好，那你想不想做的更

好呢？

生：想

2、师：要想做的更好，我们是需要方法的，首先我们要构思（板书），

就是你想要做什么东西，一定要先想好，我们可以在纸上轻轻的画一画（直接拿起来出示画好的稿子），画好了接下来我们要干什么？

生：撕（板书）

师：对了，撕的时候我们一定要 （边撕边示范边讲解）双手捏住纸片，慢慢的撕出

你想要的形状，你看老师就把鱼尾巴的形状撕好了，现在你们也试试看，撕一个三角形。

（学生一分钟，组织纪律）

3、师：除了三角形，我们还可以撕很多你想要形状（课件出示），比如正方形长

方形和许多不规则的形状等等。现在你们撕的技术很好，再来学习拼贴（板书）的技术（出示猫头鹰图片），请同学们看看猫头鹰身上纸片的贴法和后面月亮有什么不一样吗？

生：猫头鹰身上贴的有裂缝，月亮贴的密密麻麻

师：你的眼睛真亮，像身上这样裂缝的就是留白（板书）纸跟纸之间留

有缝隙就是留白，像月亮这样一张纸片重叠在一张纸上面，我们就叫重叠（板书、示范），那我们来看看老师这幅画有没有用这些方法呢？

生：花瓶上的花纹是重叠的，花瓣这样就是留白。

小结：留白和重叠是我们纸贴画里最常用的方法。

4、师：老师这里还有几幅作品（出示第二幅范画），你更喜欢哪一幅？ 生：因为这一幅的颜色搭配的很漂亮，花瓶颜色很鲜艳，

师：是的，这一幅色彩对比强烈，让人一眼就能看到，另一幅色彩相似，所以

色彩（板书）搭配也很重要。我们作画的时候只要根据你画面要求选择合适的色彩搭配。还有一位同学也拼贴了一幅作品，你们觉得这一幅怎么样？

生：这幅乱七八糟的，都看不清楚。

师：恩，因为这幅画撕的时候就没有目的的在撕，而且也没有处理好留白和重叠的

方法，所以那我们做的时候就要注意了，一定要处理好拼贴的方法，不然画面就会变得像这样很花，使我们看不清楚。

5、学生作业

师：老师相信每位同学都差不多掌握老师的方法了，接下去以小组为单位，6位同

学共同完成一幅撕贴画作品，但是要注意，根据撕下来的纸片先拼拼看，然后粘贴在底版纸上，组成一幅有趣的画面。教师巡视指导。

教师提示：撕贴时将要撕的图形在纸上摆一摆，然后粘贴成画。

6、点评

把每一组贴好的作品展示在黑板上，自评、互评作业。

师：我们班的孩子个个都是心灵手巧，做的作品真是漂亮，这么多幅画，你喜欢哪幅? （若干学生回答）

师：老师觉得这组同学做的，颜色搭配的很漂亮，而且能够撕贴出这么漂亮的画来，

真实不容易。

三、总结

在我们生活中，也会碰到许许多多类似于这样的小碎纸，只要我们开动的小脑筋，发挥我们的想象，就可以把它们装扮的非常漂亮。

七、教学评价设计（创建量规，向学生展示他们将被如何评价（来自教师和小组其他成员的评价）。也可以创建一个自我评价表，这样学生可以用它对自己的学习进行评价）

这堂课，我要求学生用彩纸代替画笔，用撕贴的方法来作画。课堂上，我对此节课进行了讲解、示范、点评、真正把更多的时间留给了孩子们。三年级的农村孩子接触的事物不多，所以我所要求孩子们的底稿画相对简单。大部分的孩子都能顺利完成 构思画-----撕------拼贴----，整堂课比较完整，但是有些中间的小细节还是有待注意。

八、板书设计（本节课的主板书）

彩纸撕贴画

构思—————撕—————拼贴

大小、形状留白、重叠

色彩

九．教学反思

可以从如下角度进行反思（不少于200字）：

1．请简单描述这节课的教学或学习流程；

2．有哪些精彩的.瞬间；这节课中你最满意的地方或者让您最兴奋的地方？

3．学生对这节课的学习达到你期望的水平了吗?你满意吗？这节课有哪些问题没有解决？为什么？或者让你觉得不足的地方在哪里？

4．课堂上有出乎你意料的事件发生吗？你是如何解决的？

5．如果让你重新上这节课，你会怎样上？有什么新想法吗？

6．从学生的作业、课后谈话等途径你觉得学生的学习效果如何？为什么会有这样的反应？

7．当时听课的老师或者专家对你这节课有什么评价？对你有什么启发？

教学反思：

整堂课下来整体还是比较满意的，但是在课堂中也难免会出现这样那样的问题。我通过这堂课，我便按照这样的思路设计了教学环节。课前准备我和孩子们进行了互动，做了一个撕纸的游戏，边示范边请学生将彩色纸徒手撕成碎片，在实践中既亲手尝试了撕纸的技巧，让他们看到这个效果，同时活动了双手，也为课堂制作所需准备了材料。孩子们撕得很起劲，也很高兴，一会儿功夫就撕了满满一袋。在本课的教学中，我为了给学生留下更多的创作时间，我把贴这一步骤的讲谈省略，开始觉得贴是很简单的，但是转了一圈后发现，还是有极小一部分学生出现了一个纰漏。后来我一边指导一边讲。进行了很好的引导，及时纠正了贴的错误。作为美术教师多在教学方法上下功夫！

**幼儿园撕贴画的设计意图篇七**

一、教学目标

1、学生能利用五颜六色的彩纸、广告纸等材料撕贴出一幅有趣的画。

2、通过思考、比较、想象与讨论，使学生感知绘画与撕贴画的画面效果的不同。

3、通过与同学合作一起完成作品，增进合作意识、集体意识，体验成功感。并且在作业过程中养成专心、细致和耐心的作风。

二、教学重点、难点

重点：能充分利用纸材的特性采用撕纸拼贴的方法，设计一幅有趣的撕贴画并表现出色彩对比鲜明，形象生动饱满的画面。

难点：在拼贴时，尽量注意大块的颜色统一，在块面与块面的交接处颜色对比要强烈些，不然很容易“花”。

三、教学过程

1、出示范作，激发兴趣。

(1) 师：孩子们，你们看老师带来了很多彩纸，老师带这些彩纸来干什么呢？啊！老师把这些纸都撕成了小纸片，老师想干什么？想知道吗？看，这些小纸片被老师拼贴成了一幅漂亮的画。

(2) 学生说一说这幅画跟以前接触过得蜡笔画、彩笔画等的区别？

(3) 小结谈话：这幅画都是利用五颜六色的彩纸撕贴成的。它比彩笔作画更加自由、随意，简便易行，且更加生动、自然，更能体现我们稚拙、率真的天性。所以这幅画叫做彩纸撕贴画。（板书课题：彩纸撕贴画） 2、探究技法，师生互动。

（1）撕法探究：

a、教师展示两种撕法，一种是直接撕成大小均等的小纸片，然后以点的组合形式拼贴。一种是撕出具体的物体形象（撕的纸片是事物的每一个部件），然后组合而成。这一种撕法要注意用双手的食指和拇指按着轮廓线慢慢地撕。教师展示由撕贴部件组成的作品

b、还有没有其它撕纸方法？（如：撕成几何形状、长条形、不规则形等。） c、学生试着撕一撕，半分钟时间。

(2) 贴法探究：教师演示“撕贴步骤”：

①首先想好要撕贴的内容，选好彩纸用铅笔轻轻画好要撕的形象轮廓。 ②选择颜色合适的纸片，在形象轮廓上拼一拼（注意大块颜色的统一）。 ③贴根据形象的轮廓线拼接粘贴。

师：可以直接色纸上拼贴，用色纸作为背景，也可以先打底贴出背景后层层遮盖拼贴。方法是多样的，只要我们善于思考。

3、欣赏学生作品，启发创意。课件出示学生各类作品，师生交流。

4、小组合作，表现创意。

（1）、他们做的这些撕贴画内容可真丰富，有人物的，有美丽的风景的，还有贴小动物的呢，他们可真有想法。同学们，我们今天也来搞个“彩色撕贴画展”吧，那你们想贴张什么画呢？ （2）、大家的想法真多，来看一下我们的行动计划吧：

a、四人小组讨论表现的内容和方法，并有一人为主起好稿。

b、分工合作，进行选纸、撕纸、拼摆、粘贴。

特别提示：要注意形象整体些、用纸很巧妙、贴得有美感、色彩要对比，这就像四把金钥匙，帮助我们做出优秀的作品来。

（3）、学生开展创作活动，教师进行巡视辅导。

5、展示作品，师生评价。

（1）、每组把贴好的作品展示在黑板上，自评、互评作业。

（2）、选出典型作品，全班评，教师小结。

（教师在与学生互动中有意引导学生观察作品中以下几个方面：a画面形象是否整体、清晰？b撕贴的效果是否有美感？c色彩的搭配是否合适？）

6、小结谈话，课后拓展。

教师小结：同学们，今天的活动都有各自的收获，我们灵巧的手可以用彩纸创造出这么美丽的作品。除此之外，我们生活中还有很多材料能做出漂亮的拼贴画（课件展示不同作品），说明我们身边美无处不在，只要我们平时善于观察，善于发现。

四、教学反思

在市优质课校级评比活动中，我在三（4）班上了《彩纸撕贴画》这一课，本课要求学生用彩纸代替画笔，用撕贴的方法来作画，创作步骤比较繁琐。课堂上除去老师讲解、示范、点评、拓展的时间真正让孩子表现的时间就只有15分钟。短短的15分钟孩子们能顺利完成 画-----撕------贴------调整这些步骤吗？最后作品能出来吗？这是我课前最担心的问题，所以充分的课前准备对这堂课的效果起到关键性的作用。

课堂上，我对本节课内容进行了讲解、欣赏、示范、点评、主要以想让学生能自主探索，主动解决问题。三年级段的学生善于接受和吸收新生事物，热情大胆，在他们身上，创新意识往往处于潜在状态，萌芽状态,需要不断挖掘，促进发展。根据学生这一身心特点，本课我以“撕纸事件”导入，让学生猜一猜老师把撕成的小纸片做成了什么？师展示有做好的撕贴画，激发学生的好奇心，求知欲。以“撕纸小挑战”,四人小组，比一比看哪一组撕的纸大小最均匀，形状最规则，桌面最整洁，让撕得最好的一组派代表来介绍撕的经验，师总结撕法，为下面制作“拼贴画”做铺垫。结果没有预期的那样好，学生撕得不够大胆，撕的方法不够多样。

接下来教师简单示范其中一种，直观性的演示填充法的创作步骤，演示时讲解注意事项，便于学生操作，边示范边告知方法的多样性，让学生在作业创作中，能以自己喜欢的方法去粘贴。通过讲解、示范等使学生了解了撕贴画的基本步骤：选彩纸——撕——贴——调整，让学生作业创作时能胸有成竹。

最后考虑到时间紧凑，小组分工合作共同创作美术作业，也有利于提高学生的团队精神、合作能力、知识收集。作业设计也是通过让四人小组分工合作一幅拼贴画，小组先选出画画最好的一位同学，她负责画画，其他同学先一起撕纸片，然后大家一起合作进行拼贴，我在此基础上鼓励学生进行想象和添加，通过两步完成作业。在最后学生作业展评上，我把主动权交给了学生，首先让学生自评，自由选出自己做喜欢的作品，说一说为什么？小朋友们最后非常开心，学习的积极性都很不错，大部分作品的呈现效果也很好。虽然有的小组作品完成的不尽如人意，但是由于她们合作认真，我也给他们投上了鼓励的一票。

但是整个课堂中存在的问题也不少，需要注意的细节也很多，在学生指导方面有欠缺，要善于发现问题，抓典型讲示范。最后的成品作业还可以在提高一个档次，让学生作业引领到一件作品，还需要多要探讨。还有在课堂上最需要提高

的是我的课堂组织和协调能力，课堂出现杂乱现象的时候没有及时用好的方法加以干预，导致教的内容学生没有很好的吸收，重难点没有很好的落实，换句话说，就算我备课备的再精彩，学生吸收不进去，那么老师也在表演独角戏，更不用说课堂效果了。美术课堂教学组织难的问题原因是多方面的，在以后的日常教学中我将会不断积累经验总结方法，只有敢于面对困难和问题，勇于探索和解决问题，才有可能使美术课堂教学组织难的问题得到解决。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇八**

活动目标：

1、学习用目测的方法将彩色纸撕成小纸片，发展手指的灵活性。

2、学习在指定的范围内拼贴小纸片，掌握拼贴技能。

3、发现撕贴画的特殊效果，从而产生对撕纸活动的兴趣。

活动准备：

收集各种各样的彩色挂历纸。幼儿用书人手一册。浆糊。

活动过程：

1、引导幼儿观察幼儿用书中的撕贴画，激发幼儿对撕贴画的兴趣。

画面上有什么？它和我们以前的画画有什么不同？这只苹果和梨子是用什么做的？感知撕纸画特有的风格，激发幼儿产生撕纸画的欲望。

2、教师示范讲解撕纸画的具体要求。

（1）教师示范撕纸的方法。双手的食指与大拇指相对捏住纸。朝相反方向用力，就可以撕下一截纸。再捏住纸的一端，撕成一小块一小块的纸片，然后将纸片的反面抹一点浆糊，再贴在苹果的轮廓线内。在拼贴是尽量将两种颜色的纸片搭配在一起贴出苹果的形象。注意纸片之间不要叠在一起。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

交代要求：

（1）提醒幼儿纸片不要撕得太大，也不要太小。

（2）注意两种颜色的搭配。

（3）注意将撕下的碎纸片捏贴在苹果的轮廓线内。

总结评价

展示幼儿作品，表扬画面整洁、能将碎纸片贴在苹果轮廓线内的幼儿。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇九**

活动目标：

1、了解撕纸画的创作方法，尝试用纸进行撕、拼、贴等活动，发展手眼协调能力和造型表现能力。

2、体验美术创作活动中的合作乐趣，享受成功的快乐。

活动准备：

1、白报纸3张、铅笔、（彩色纸、报纸）若干张、固体胶若干

2、范画一张、小朋友的人物照片若干张

活动过程：

一、导入

1、教师出示小朋友照片若干张，引导幼儿观察

你们看到了什么？他们的发型是怎么样的？衣服是什么颜色的？是长的还是短的？衣服上有什么？他们做了什么动作呢？

二、欣赏作品，了解撕纸画的制作过程

1、出示范画，引导幼儿观察：今天老师带来了一幅画，请小朋友们仔细看一看这幅画，画中有什么？这些画和我们平常见到的画有什么不一样？它们是用什么材料做成的？

2、引导幼儿猜一猜，这张画是用什么方法做出来的

3、教师示范撕贴人物的基本外形

引导幼儿观察教师是用什么方法制作这幅作品的（撕，拼，贴等）

三、分工合作，大胆尝试制作撕纸画

1、分成3组，每组5人作画。

2、幼儿自由讨论，谁来当模特？谁来当服装设计师？谁来装饰手，谁来装饰脚？

3、教师强调先在画纸上勾画出人物的形状，然后报纸、彩色纸撕成均匀的小碎块，接着按照画稿上的线将碎纸块粘贴上去。

4、幼儿撕贴作画，教师巡回指导。

教师观察幼儿在操作过程中的困难，引导幼儿掌握撕的方法，指导不敢撕的孩子大胆地撕，引导有困难的幼儿先画后撕。

四、展示分享

展示作品，幼儿欣赏，说说自己的撕纸贴画，体验成功的快乐。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇十**

《树叶贴画》教案设计

课型：工艺课

课时：1课时

教学目的

1．激发学生创造性思维，培养设计制作能力。

2，掌握树叶贴画的方法技巧。

教学准备

学具：（1）搜集并压平大小不同，形态各异的树叶数十张。（2）16开色卡纸作底板、剪刀、胶水（双面胶）。

教学重点

让学生认识不同树叶不同造型的设计及制作，培养动手动脑能力。

教学难点

在树叶贴画制作中，培养学生画面的设计及创新能力。

教学过程

（一）组织教学（检查学具情况）。

（二）导人新课：

1。树叶的形状，老师带你们到秋天的小树林里找树叶，比一比，看谁找到的树叶形状最多。（让学生畅所欲言，活跃课堂气氛）

2，认识树叶的不同形状。教师：我们把常见的树叶概括成几种基本形体。同学们也动手找一找自己带来的树叶的不同形状。

3。教师小结，出示课题。

教师：自然界中，树木的种类繁多，树叶的形状各异：有心形、卵形、掌形、针形、扇形等，真是多彩多姿。这节课我们就利用自然界各种各样的树叶为材料，拼制、粘贴成一幅漂亮的工艺美术作品。

出示课题：树叶贴画。

2．读画：出示课本范图，让学生初步认识树叶贴画。

1。首先让学生说说画面的内容及构思。

2，接着分析各种图形是由什么形状的树叶拼贴而成。

3。最后注意画面的完整、构图的合理性。

（二）树叶贴画的制作方法！

1，构思设汁画面，要求用各色、各形的树叶加以适当剪裁，让落叶变成有生命的小动物。从两条思路启发、引导学生大胆尝试不同的画面设计，培养学生创造性思维。

2。把构思设计好的主题，用铅笔先画出草稿，布局应注意均衡、大小适中、画面合理。

3，选择与主题相应的树叶，有的还可以进行修剪加工。根据情况利用好树叶的背面及叶柄。

4，拼摆，用胶水或双面胶粘贴在卡纸上，压平。粘贴时要注意应从画面远处粘起，先后面后前面，注意顺序。

（四）学生制作，教师巡视指导。

选用不同形状和颜色的树叶，贴一张有生命的小动物的画，启发其他学生的思路。

（五）展评作品，欣赏小结。

1．将完成的作品贴在黑板上，师生共同欣赏评议d

2。总结并提出要求：今天我们学会了树叶贴画的制作方法，以后我们要观察收集各种有趣的叶子，利用课余时间，制作成更精美的美术工艺品，装扮我们的家或教室。

雪花（折撕纸）

教学目的：

1．学会用纸张，运用折、撕、贴的方法制作

简单雪花图形。

2．培养学生的.动手动脑能力和认真细致的

好习惯。

教学重点：训练学生的造型能力。

一、组织课堂纪律。

二、谈话导入。

1。谈话：冬天里的雪花，你见过吗？我省的闽西、闽

北一带冬天可见下雪，其他地方要想见到雪就难

了。但小朋友在图画书里，电视上，一定见过飘

飘扬扬的雪花。

下雪是一种帛然现象，即空气中的小水气，在

高空遇冷便会凝结成小冰晶，许多小冰晶在空中

相碰凝结成一朵朵小雪花，从天上落下，就是下

雪了，冬天里的雪花是晶莹美丽的，每一朵雪花都是一个有趣的图案，既有规则，又好看。

用一张白纸就能撕出小雪花来，你相信吗？下面我们不妨来试一试。

3.制作步骤：选一张白纸，裁成正方形，先对折，然后再按教材右下图中的虚线向内折两次即可，在折好的纸上可先用铅笔画些凹凸的线条（曳口教材例图所示），然后慢慢地用手指按线把它撕下来，撕完后把纸打开，就成了六角形的雪花。白纸对折后，也可按教材左下图的图示折三次撕纸的方法，这样撕出的雪花图形更饱满，结构变化更多。

撕纸雪花完成后，可用深蓝色彩纸衬底，使雪花更美，更白。也可以如教材所示，画出一扇积雪的窗户，涂上深蓝色的背景，再把撕好的雪花贴在画面，就成了一幅雪花飘飘的美景了。

三，巡回辅导。要由计划，有步骤地进行，既要照顾全班同学，又要注意对个别同学的帮助。

四，进行小结。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇十一**

1.故事情境，激发参与乐趣

在手工活动《苹果》中，我创设了一个苹果园，但是苹果很伤心的在哭，让幼儿猜想苹果妈妈怎么了？从而引出冬天到了，天气凉了，苹果宝宝都没有穿衣服，让幼儿产生帮助苹果宝宝穿衣服的情感。大幅背景图结合情境的展示，不仅为孩子们带来了身临其境的感觉，更点燃了孩子们跃跃欲试，想要帮助苹果宝宝的热情，成功激发了孩子们参与到活动中的乐趣。

2.游戏情境，渲染活动氛围

在《苹果》的手工活动中，我将音乐活动《苹果歌》与手工活动《苹果》放在一起，生成了本活动。在经验准备中让幼儿学唱歌曲《苹果歌》后进行手工撕贴活动《苹果》，使音乐活动变得活泼和欢快，音乐、游戏渲染气氛起到了画龙点睛的作用。孩子们在音乐的触动下，心情愉悦地来到活动室。当教师问孩子们：“你们看到的苹果树是怎么样的？苹果应该是什么颜色的？”有的孩子运用了歌曲里的话“树上许多红苹果”来表达自己的感受。歌曲唱出了孩子在游戏中的体验和感受，为孩子们接下来的手工撕贴创作奠定了基础。

儿歌引导，简化步骤

在手工撕贴《苹果》中，请幼儿帮苹果宝宝穿衣服，为了帮助幼儿记住撕贴的技巧，我就采用了儿歌进行导入：食指拇指捏捏，轻轻撕下一小片，固体胶宝宝来帮忙，亲一亲，按一按，苹果宝宝笑哈哈。在这首形象的儿歌的引导下，孩子们边听边笑，边看边记，难点迎刃而解。幼儿边示范教师边念儿歌，孩子们在动手操作的过程的时候，这些话语始终围绕在孩子们的心中，也跟着边念边撕贴，牢牢的记住了苹果宝宝穿衣的方法。

评价适宜，注重全体

1.评价时间适当不宜太长

小班幼儿注意力的持续时间都是有限的，所以教师的评价时间要有所控制。如果孩子已经疲劳注意力已经转向“出去游戏”，那老师这时的评价是毫无价值的。

2.关注全体幼儿切忌“独角戏”

每个孩子都有交流的需要。评价应该面向全体幼儿的让每个孩子都成为评价活动的评价者和被评价者。有时教师请一名幼儿交流其他孩子会产生“与己无关”的感觉。所以会继续做自己未做完的操作或与同伴交流。所以在本次活动中我也范了同样的错误，在让幼儿说说我的苹果宝宝穿了什么颜色的衣服时，有的幼儿很兴奋的在讨论自己的苹果宝宝，评价的效果没有达到。

教师在评价时还要注意经验的整理和提升，梳理幼儿的已有的零散的经验用完整的概括性的话语来总结，使幼儿的生活和学习经验得到提升。幼儿在评价环节得到了进一步的发展，这样也充分体现评价环节的必要性。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇十二**

“小班化”教学研讨课教案

肖邹荣

教学内容 ：一年级《剪剪撕撕贴贴画画》

教学目标： 知识与能力：通过体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及掌握撕纸添画、剪纸的欣赏方法、创作方法。

过程与方法：感受剪纸、撕纸艺术的`美，领略多种艺术文化，激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣。 情感态度与价值观：培养观察感知，审美能力，提高创作能力。

教学要点： 重点：欣赏感受剪纸，撕纸艺术之美，学习剪纸，撕纸造型表现的方法。

难点：运用方法创作。

教学资源：

课件；教具：范画

学具：卡纸，彩笔，图画纸

板书设计：

剪剪撕撕贴贴画画

撕纸（剪纸）贴纸添画

教学过程设计：

一、导课明标：

1.看视频：微课堂：变废为宝巧用碎纸片（教师打开视频，播放，教师配音）

2.教师总结视频：视频里播放的是利用废弃的纸片，然后用了添画的方法来画画，今天我们就来学习添画。

3.出示课题：剪剪撕撕贴贴画画

二、自主学习：

1.看课件：撕下来的废纸。问：同学们看看这个小小的废纸片像什么？答：切了的西瓜，弯弯的小船?? 纸片转换角度。问：现在又像什么呢？答：月亮，镰刀??再变换角度。问：现在像什么呢？答：拱桥，蜗牛??

2.总结：原来废弃的纸片可以变换成这么多的东西。那我们一起来开动脑经，发挥一下自己的想象力，把简单的图形，变成复杂的图案。

三、合作探究：

1.分小组讨论，出示课件：圆形可以让我们想到什么？答：球，头，西瓜??三角形可以让我们想到什么？答：屋顶，帽子??半圆形可以让我们想到什么？答：蘑菇头，拱桥??

2.教师总结：同学们都太棒了，想象力很丰富，都会用简单的形状变成复杂的图形。接下来我们就来看一看别人的贴画。

四、展示交流：

1.出示课件，比一比，谁的贴画画的好，说一说自己喜欢哪

一张，为什么？学生回答。

2.教师总结：依形添画非常有特点，是值得我们学习的，而在废纸上直接画图形就没有达到添画的意义，所以我们一定要学会依形添画。

五、评价提升：

1.出示课件，欣赏大师添画作品。两张作品进行对比，请学生比较你认为哪一张好，为什么？（答案分两种可能性，一一说出原因）。黑白搭配对比较大，物体就很显著。装饰的图案多一些，画面就会更丰富。分析作品。

2.教师总结：色彩对比大的颜色鲜艳，画面显著。 画面丰富，饱满的画更美观。

3.那我们添画的绘画步骤是什么样的呢？学生回答：撕纸，贴纸，添画。

4.板书：撕纸，贴纸，添画。

六、当堂检测：

1.运用学的添画的方法创作一幅作品，要求画面丰富，饱满。

2.教师点拨，逐个指点。

七、拓展练习：

1.教师总结；

2.出示课件，拓展眼界，欣赏添画剪纸国内外大师作品，教师加以说明。

教学反思： 这节课是训练学生体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及掌握撕纸，通过添画，撕纸大胆创作，是很典型的“学与玩”的结合课。通过这节课的欣赏，培养孩子们的观察感知，审美能力；通过亲自体验，培养孩子们的创造思维与实践能力。整个课堂上孩子们都积极地举手发言，在实践中也大胆地去创新，总的效果是很好的。但是，在引导学生创作上，我仍然有做的不足之处，在今后的教学中，我将一一改进。

**幼儿园撕贴画的设计意图篇十三**

小班艺术——撕贴画《秋天的树叶》

实验幼儿园吕晓璐

师徒结对后，要求我给全园的教师开一堂公开教学，小班孩子刚刚入园一个月，情绪刚刚稳定，常规习惯还在建立中，我左思右想，还是从我比较好掌控的美术课入手。在选择课题时，我一直在手工和绘画中摇摆不定。尤其在绘画方面，多数孩子是从家庭走向幼儿园没有多少基础，也没有相应的生活经验，如果要他们独立构画出高于他们认知水平的物体基本轮廓可能性不大。那么，如何让孩子对美术活动感兴趣，如何让孩子从美术活动中体会到成功感呢？通过几次下午的美术活动，我发现我们班的孩子对于撕这个技巧掌握不好，但十分有兴趣，于是我结合季节特征，设计了撕贴画《秋天的树叶》这个活动。

这次活动我把目标定位在将纸条撕成小块，粘贴在画好大树外形的纸张上，并让幼儿在操作中初步地掌握撕贴的技能，发展小肌肉的协调性，体验撕纸活动的乐趣。

活动前夕，我布置了一个周末亲子活动让爸爸妈妈带着孩子去公园捡落叶，大多孩子通过在公园捡树叶的过程中，感受秋天的来到，丰富了孩子的经验。

活动中我从一片红枫叶开始导入，让孩子说说自己见过的树叶颜色，孩子们已经有了观察经验，七嘴八舌的议论开了；接着通过对《四季的树》课件的欣赏，孩子的注意力已经完全集中在活动中了。这时我适时的出示了我的范例画，孩子一下兴趣全来了，活动时我还着重讲解示范如何将纸条撕成小块，用两只手的食指和大拇指紧靠着撕。撕完了将碎纸放在篮子里，然后在纸片上涂抹固体胶，再把撕好的碎纸块粘贴到大树的。轮到孩子们自己动手了，没有了孩子们说话的声音，只有撕纸声，只有一个小朋友需要我的帮助。全班20名幼儿，基本都能自己完成作品。“在家没有这个东西玩！”昂正宇小朋友无意间的一句话让所有的听课老师笑开了花，通过对本节活动的观摩，听课老师对我们苗苗班小朋友的常规也竖起了大拇指。

撕贴活动中我鼓励孩子们“不管撕成怎样的形状，只要能撕成小纸块的就能贴上去。”孩子无拘无束地感受着纸张在手中被撕的感觉。“嘶嘶”“哈哈”“吱吱”“呵呵”无意的撕对孩子来说能感受成功，感受快乐。活动调动了孩子们的积极性，孩子们乐于撕撕贴贴，得到了操作上的满足。

本次活动的不足就是在评价这一环节，孩子们的注意力完全在自己的画能不能得小星上，而无暇评价同伴的优劣。学会“评价”将是我们班美术活动的下一个需要解决的难点。

这次活动我也得到了启示：选择活动内容和确定活动目标要从本班幼儿的实际水平出发，“让孩子们跳一跳就够得着”，让孩子们获得成功的体验，而不能盲目照搬教材。同时老师在教学活动中要善于发现问题，做个有心人，及时调整教学目标，可以一课多上，把每个教学活动落到实处。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找