# 最新有关万圣节作文(11篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-07-15

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。有关万圣节作文篇...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**有关万圣节作文篇一**

洋人早就开始布置，家家门口都是各种材料制作的鬼。门上垂满整幅骷髅，窗上张满青面獠牙厉鬼。树上挂满吊死鬼，吐着长舌。草坪躺着的，有病死鬼，眼睛睁得大大，带着生前痛苦的挣扎;有轧死鬼，断胳膊断腿，甚至卧轨似的从胸部或腹部断为两截。还有许多叫不上名字的鬼，极尽狰狞吓人之能事。

群鬼中点缀着蝙蝠、蜈蚣、蜘蛛、蝎子等动物造型。有的家还不停地播放录音，散布凄厉的恶鬼叫声。

天一黑，孩子们装扮成各种鬼，成群结队挨家挨户敲门要糖。如果发现亮着灯还不开门，就以各种恶作剧让这家难堪。

本文不附照片。记得我在国内当编辑部主任时，编辑们送审的照片——准备为稿件配发的，只要出现尸体、骷髅形象，我原则上撤掉不用，不犯国人禁忌。

国人何以忌讳死，我没考证过。我想，讲究团队精神的民族，大抵如此吧。死人并不怕死，怕死的是活人，活人看不得自己紧紧依恋的亲朋之死。“死”字在甲骨文里的“画”法，是活人跪在死人遗体旁痛哭。三千年没有变化，至今“死”字分解，那“歹”还依稀如尸体横陈，“匕”有双腿后跪的侧影。

但在加拿大过万圣节守夜，我忽然想到，国人能不能适当借鉴西洋，即便不一定非要习惯死亡，也把死看得淡一些?万圣节这天，孩子们，包括华人孩子，都欢天喜地——他们不知什么叫死，也就不怕鬼。

上篇博客提到的季羡林先生，曾在“”中受迫害自杀，被人用板车拉到北京隆福寺医院洗胃得救，此后的命，便认为都是捡来的，活一天捡一天，一捡竟捡了50年，享年98岁。因此我想，死神先生是不是也吃柿子一样专拣软的捏?你越怕他，他越张牙舞爪欺负你。你不怕他，顶他一下，他反倒顿成胆小鬼逃之夭夭，或许溜到不知什么地方“踅摸”别的软柿子去了。+

**有关万圣节作文篇二**

月光光，心慌慌，一年一度的万圣节来临了，万圣精灵们又将齐聚一堂绽放鬼魅的身姿!一起来搞鬼……

庞鼓鼓穿上黑色袍子，蹬上专门漆红的马靴，戴上尖尖的女巫帽，披上风一吹就叮当响的南瓜色披风。呵，她那肉肉的的身躯连那巨大的女巫服也奈何不了呢。这下，庞鼓鼓真成了胖鼓鼓了!

木屋远处的丘陵，近处的沟壑，都被浓浓的夜色抹平了，大地像一块巨大的黑布。虽已入夜了，但这份万籁俱静维持不了多久。等到了午夜，将出现一场空前盛大的万圣狂欢夜!

木屋内，庞鼓鼓正准备这万圣节必需品：恐怖的南瓜灯，装糖果的竹篮子，美味的南瓜饼(这可是专门为庞鼓鼓的肚子而准备的)，当然还有女巫必备的用红色榛树枝扎的会飞的扫帚。一切准备就绪，庞鼓鼓坐着扫帚出发了。

夜已深了，月亮也披上一层薄薄的黑纱，空中繁星点点，晚风吹拂着庞鼓鼓的面颊，感到阵阵清凉。林子中渐渐多出了许多南瓜灯，一颗一颗的跳了出来，那么多，那么亮。庞鼓鼓兴奋极了!

“咚”诡异而又沉闷的一声，十二点的钟声，午夜来临了!鼓鼓准时到达了与小伙伴们约定的地点：可可森林扫把湖旁边的第十一课红榛树下。鼓鼓到达时，跳跳和露露已经等在那里了。

”呵!鼓鼓小妹，几日没见，你又鼓了不少呀!“跳跳调侃道。鼓鼓被他说得多了，对这句话根本没往心里去。”跳跳，快说说你的万圣节搞鬼计划吧!“露露眉眼之间露出兴奋之色。跳跳从书包里掏出一张地图，神秘兮兮的说：“快，凑过来。我们先去万圣狂欢会上找的一个长着八字胡的短发怪女人。”“女人?”鼓鼓惊诧道。“没错，女人。她手上有股奇森林的地图。”股奇森林是这一带的神秘，传说这里有一位风雨婆婆，掌管风雨。

**有关万圣节作文篇三**

星期五下午1点多钟，我们全校学生在初中部举行了第四届万圣节游行活动。万圣节是西方传统的宗教节日，在万圣节大家多要穿上自制的鬼服在街上游行。

全校老师及学生多聚集在了初中部的操场上，学生们分成三个方阵，分别为小学部、初中部和高中部。这时，国际部部长刘欣亚老师宣布游行开始。一位位学生一个接着一个地游行，小学部的服装千姿百态，有小天使、花仙子、蜘蛛侠、咸蛋超人，还有韩国的传统服装。

初中部的服装更是精美，在初中部的队伍中不仅有花仙子和天使，还有黑、白无常，老巫婆等更为恐怖的服装。

高中部的表演更为逼真，只见黑、白无常一蹦一跳地向前进，后面四个小鬼扛着一个棺材一步一步地向前走着，还不时撒着纸钱，让人有一种恶魔降临时的感觉。

我们班的种类也很多，有无头幽灵、美丽的艳鬼，可爱的小鬼……“哈哈!”远处传来一阵笑声，原来是丁媛媛身穿“胡萝卜”在那儿表演一个小品呢。“啊!”这是谁?怎么没有头?不会真的是鬼吧?我用力扯他的衣服，一看，原来是沈笑儒同学装的无头幽灵，还真把我吓着了。

后来，我们又和外教进行了拔河比赛，还听王校长讲了万圣节的意义和由来，随后，我们在欢乐的游戏中结束了快乐的游行。

**有关万圣节作文篇四**

昨天就是万圣节了，而我今天才说话，似乎稍微晚了一些。但我觉得我的这些话实在是必须说的，于是毅然决然，写下了这些话。

这是一个欢乐的节日，每逢这个节日，大地上便充满了欢笑。尽管充满了西方传统神秘的气息，但孩子们仍然能够兴致勃勃的去讨要糖果，南瓜灯点燃着，大家戴着各种好玩的魔鬼面具，在和睦的气氛里开着玩笑。人们欢乐的度过了这美好的一天或者一夜，一切的一切都是那么的美好。

当然，以上这一切都是不属于中国的。在中国这片神奇的土地上，四处都充满着矛盾:一边有人高喊过万圣节就是迎合帝国主义和平演变的阴谋，过万圣节就是当汉奸;甚至有人趁此机会高呼耶稣是混蛋，还是早日皈依佛教的好。而另一边正做着极度艰难的心里挣扎，暗地里搞着一点儿庆祝的小动作。一切都是如此，那一夜甚至比往常还要安静。一个本来欢乐的时间却成为了两股势力争权夺利的战场。

这是不值得奇怪的。在中国这个实用主义横行的国度，一切不实用的东西都是无耻的。就好比孩子们讨要糖果的环节，在中国人这个“太近人情”的群体眼里，简直是不可思议的：怎么好意思呢?就如同当年第一次看足球赛的李鸿章似的，发出“何不让他们的仆人去踢，着了风寒可如何是好”的疑问。

更加关键的一点是，说得难听一点，地球人主要的缺点几乎都在经历了无数年封建统治的中国老百姓身上被突出体现。他们拥有过度的排外心理，几千年先入为主的概念已在他们心中根深蒂固。他们已经无法接受外国的浪漫文化的改变，这与他们心目中的理想生活——就是男耕女织的最简朴日子严重的产生了冲突。再加上改革开放以来的无数文化差异，终究造就了中国这个什么文化都没有，既没有传统文化，也没有西方文化的大陆。

说到这里，终于知道那么多人为什么呼吁“有能力就移民吧”：现在的中国人实在无法容忍人们过上多好的日子，太多人以为拿钞票当烧火棍就是贵族生活。在西方即使不会太富有，但至少能享受到好一些的气氛，能享受到一种成熟文化所带来的好处。而在中国呢?什么都没有，哪怕是欢乐的气氛都没有，我们在中国什么时候能不过这种日子?答曰：21世纪肯定不可能。

归根结底，就得出一个结论：什么时候能让欢乐、快乐、温馨的气氛涵盖到全国;什么时候能让老百姓的万圣节过得舒心、快乐、温馨，中国成为第一大强国的日子就可跷足而待了。这并不仅仅是一个节日的问题，而是整个文化体系乃至国民文化体系的问题。

**有关万圣节作文篇五**

今天是外国的鬼节，在街上看到很多化了妆的小姑娘，明明自己早已经过了这么折腾的年纪了，但是还是很想和他们一样可以疯一点。去年的万圣节在澳大利亚感受了一下异国他乡的节日气氛，不得不说国外的庆祝气氛更加浓烈一些，也可能是澳洲资本主义社会的人们生活幸福感比较高，他们似乎更乐意享受生活。中国的鬼节则更多地是怀念逝去的人，将自己放置于一个多情愁思的人物设定。

最近想要买车，想到不行。从单位一直到出差的路上一直在上网查车的型号和信息。女友发来一段男女买车对比，简直就是完美还原男女购物的不同指向性。很久以来，从途观看到奥迪，从奔驰看到宝马，然后再轻蔑地看了几眼玛莎拉蒂和保时捷，觉得做人不要太复杂，要不忘初心，因为，没钱。

今天在出差的路上和同事讨论了几个很有意思的话题。

为什么人类在漫长的发展史上没有追寻永生。这个问题挺有意思的，因为日常生活里你绝对不会想到要来讨论这个话题，但是今天在车上听到的时候我突然一怔，倒不是想到了什么惊世骇俗的想法，而是觉得惋惜。如果我可以有能力去研究永生，那么我一定会尽全力，这样母亲就可以在世间长存。后来又说，如果能把你的意识保留下来，那么你愿意么?我觉得如果这个意识能和存在的人产生相应的对话，那么我是极力愿意留下的。但是同事觉得那么这样被操纵的可能性就很大，任何人不再有可变性的意识转变，人存活下来并没有任何的意义，如果都是这样那不如直接都像黑客帝国一样，剥离人的意识然后存储进电脑，在电脑里进行模拟人生。我觉得也有道理，但是说服不了我，我就是这么固执的一个人吧。

第二个问题是，如果有一个按钮可以为你的下一代带来幸福，那么你愿不愿意按下。第一反应是如果是我的话，我可能会按到爆炸吧，我原以为自己体会过父母没办法代带来幸福的感觉，或者说至少这么多年来，我是不幸福的，我是不开心的。但是转念一想，幸福是可以被单个人定义的么?似乎也不是，每个人想要的幸福是不同的，你觉得一日三餐饱腹足以，我却觉得我如果能被尊重，我甚至可以放弃我的生命。那么别人到底有没有权利来决定你的幸福呢?可能是没有的，因为别人只能决定你不幸福，这点太简单了，只要给你造成一些不必要的麻烦就好。但是我还是觉得父母如果能决定孩子们的幸福，那该是一件多好的事。

第三个就是朋友圈的营销的差别观念理解。说起早上寄快递的时候看到楼下蔬菜店的老板把自己的微信名改成了某某商品的总代理，某某商品的总经理，感叹着微商的0门槛和道德沦丧。其实我觉得也就是自己没有获得利益的一种形而上的泛酸水而已。本身并没有违背道德理想，买卖东西无非就是一个愿打一个愿挨，市场只会谴责商品质量而不会质疑销售途径。但是同事认为，所有的朋友圈营销都是对朋友这二字所代表的关系的一种亵渎，我不置可否，但是我暗自下决心如果有便宜充话费的渠道，我一定举起四肢支持，并毫不犹豫地投入微商大家庭。“恭喜周总喜提豪宅”!!!!

睡觉前，重新看了一边《爱乐之城》，不敢想象如果这个世界没有音乐会是什么样子。我一向是个音调爱好者，我难过的时候会哼歌安慰自己，快乐的时候会唱歌表达自己，工作的时候会放音乐放松自己，希望以后我的葬礼也是在一曲哀伤的音乐里结束的，这样就不会只有哭声，至少在外人看来这里面躺着的真是个有格调的尸体。

看《爱乐之城》的时候在想，如果塞巴斯蒂安没有和米娅的人生发生交集，他们如果没有相爱，那么他们的人生会不会不同。就像影片最后他们对自己的人生假设了很久，那些没有彼此的生活，似乎仍在继续，他们仍然快乐着，仍然不堪着。如果米娅没有在饭店里听到那一端让她心动的音乐，那么她的演员生涯会更加顺畅，如果塞巴斯蒂安没有放弃他的音乐理想，如果电影的胶片没有烧掉，那么多如果，那么多遗憾。有时候想想，走的每一步都是自己选择的，累与不累，爱与不爱，只是每一种抉择都会让自己感觉很卑微的。

**有关万圣节作文篇六**

今天就是万圣节了，我常常看有关于万圣节的影片，电影里，有的人们把南瓜捞空，削出眼睛和嘴巴套在头上扮鬼，还有的把自己化妆成僵尸之类的东西，还有孩子来要糖果，我想，今天会有人这么做吗?

不知不觉，我已经到学校了，现在才六点钟。真恐怖啊，校园里黑漆漆的，没有半个人，我有点害怕：会不会有鬼啊!月亮还挂在天间，月光那么皎洁，我踏着它走上4楼的教室。“砰，砰”，好像有什么掉下来了，“哒，哒，哒”，好像有脚步声，我看到小孩一个人影，瞬间又消失得无影无踪，我不禁战栗起来。我疾速走到四楼，“哇!”吓的我魂飞魄散，我们班的窗户上伸出了一只手，忽然手伸了进去。灯打开了，闪了起来，窗户边又飞下了一颗糖果，我惊呆了。灯灭了，门缓缓打开，探出了一个人头，我“哇”的叫了出来，我惊魂未定地把门打开，“喂”，我被吓了一大跳。

“你不知道今天是万圣节吗?”

原来是小玲他们搞的鬼，“你们干嘛呀，”我说“我都快被吓死了”

“有什么关系啦”小玲说，小坤接“嘿嘿，被我们高超的演技吓呆了吧，过了个不错的万圣节吧。”“你给我等着!”我吼道，紧接着的是一顿穷追猛打……

这或许真是一个不错的万圣节呢。

**有关万圣节作文篇七**

西方国家在每年的十月份都要过万圣节，万圣节又叫鬼节，在这一天里，家家户户都要做南瓜灯，而小朋友们会戴上恐怖的面具，到各家去讨糖果吃。今天我和黄颀旋、席梦茹、詹思克约好，也来过一过西方人的节日。

晚上七点，我们准时到达了集合点——席梦茹家。我们跑到席梦茹的房间里，拿出我的绘画脸谱《一种可以在人脸上画画的腊笔》，画了起来。我先把自己的眼睛涂红，再把鼻子涂黑，又把眉毛涂白……很快我的脸谱就画好了。我对着镜子一看，哇!简直是一个怪物，连我自己都不认识自己了。再看看别人，詹思克都快成泰国人妖了：她把眉毛涂成蓝色，还画上了胡子。

脸谱画完了，我们就拿着手电到席梦茹家边上的小区里玩。因为爸爸不但跟着我们，而且还不让我们去敲别人家的门，我们只能在小区里走来走去。

走了一会儿，我们实在憋得难受。我眼珠一，有了!就对爸爸说：“爸爸，我们有这么多人，已经很安全了，你就别‘跟踪’我们了吧!”爸爸答应了。

立刻，我们像脱疆的马儿一样跑到一家小店里，大声喊道：“万圣节快乐!你们是要恶作剧，还是要好好招待一下我们呢?”可是，小店里的人不知道什么是万圣节，竟一点反应也没有，我们只好垂头丧气地走出了小店。

走在路上，我提议：“小店没门，不好玩。我们到小区里去敲门吧!”大家都点头同意。又有人说：“有很多人都不知道万圣节，我们就不要让他们请客，也不要恶作剧了。我们把门敲开，道一声‘万圣节快乐，拜拜!’然后就走。”所有人都说是个好主意。

我们选了一户人家，由我去敲门。我敲开门，说：“万圣节快乐!”主人可能是吓坏了，一点反应也没有。而我看到主人一副吃惊的样子，也十分尴尬，连忙说了声：“拜拜!”后“逃离现场”。

然后，我们又找了一户人家，这一次，我不敢带头敲门了。可其他人也不敢去敲门。我们商量用“黑白配”的方法选出谁带头敲门。谁知，被选中的竟然是胆子最小的席梦茹，她死活不肯带头敲门。我很生气地说：“有什么好害怕的，我示范给你看!”于是，我又故伎重演，敲了一户人家的门。

接下来，我们继续寻找目标。忽然，我看见有一幢楼房灯火通明，我想：“在这幢楼里敲门，一定没有人害怕。”于是，我们一行四人一起走到那幢楼前。但是，我们刚走了几步楼梯，我发现不对头，大声喊道：“停、停、停!这不是居民楼，而是居委会!”我的喊叫声惹得大家都笑得前俯后仰。

最后，我们又找了一户人家。这一次，我们准备一起去敲门。我们敲开门，一起喊：“万圣节快乐!”想不到，开门的阿姨马上说：“我找找看有没有糖果”，哈哈!敲了三户人家的门，终于有人主动请客了!我们高兴得差点蹦起来。这时，那个阿姨拿着一包糖果走过来，说：“万圣节快乐!”我们千恩万谢，说了n次谢谢后，道声：“拜拜!”路上，我们“口水直下三千尺”。但我说：“既然爸爸不让我们敲门，那我们就把我们的胜利果实给他瞧瞧。”我的这句话，把大家的馋虫打了回去。我们飞快地跑回席梦如家，大声叫道：“爸爸，快看我们的胜利果实!”爸爸惊奇地问：“你们真的去敲门啦?”我们得意地说：“是——的——”然后，我们就到客厅里，一边看电视一边吃糖。因为这是我们的胜利果实，所以，这使原本就美味的糖更美味了。

吃完糖，爸爸不再让我们出去玩，让我们在房间里玩。我们一会儿玩席梦茹的古筝，一会儿玩席梦茹的点读机，开心极了。

万圣节真好玩呀，要是每个月都有一次万圣节，那该多好哇!

**有关万圣节作文篇八**

万圣节是每年的十月份的最后一天，西方的鬼节。在这个节日里，小朋友们最爱玩不请客就捣蛋的游戏了。

今天是万圣节，我和黄颀旋、席梦茹、詹思克约好，也来过一过西方人的节日。

晚上七点，我们准时到达了集合点——席梦茹家。我们跑到席梦茹的房间里，拿出我的绘画脸谱(一种可以在人脸上画画的腊笔)，画了起来。我先把自己的眼睛涂红，再把鼻子涂黑，又把眉毛涂白……很快我的脸谱就画好了。我对着镜子一看，哇!简直是一个怪物，连我自己都不认识自己了。再看看别人，詹思克都快成泰国人妖了：她把眉毛涂成蓝色，还画上了胡子。

脸谱画完了，我们就拿着手电到席梦茹家边上的小区里玩。因为爸爸不但跟着我们，而且还不让我们去敲别人家的门，我们只能在小区里走来走去。

走了一会儿，我们实在憋得难受。我眼珠一转，有了!就对爸爸说：“爸爸，我们有这么多人，已经很安全了，你就别‘跟踪’我们了吧!”爸爸答应了。

立刻，我们像脱疆的马儿一样跑到一家小店里，大声喊道：“万圣节快乐!你们是要恶作剧，还是要好好招待一下我们呢?”可是，小店里的人不知道什么是万圣节，竟一点反应也没有，我们只好垂头丧气地走出了小店。

走在路上，我提议：“小店没门，不好玩。我们到小区里去敲门吧!”大家都点头同意。又有人说：“有很多人都不知道万圣节，我们就不要让他们请客，也不要恶作剧了。我们把门敲开，道一声‘万圣节快乐，拜拜!’然后就走。”所有人都说是个好主意。

我们选了一户人家，由我去敲门。我敲开门，说：“万圣节快乐!”主人可能是吓坏了，一点反应也没有。而我看到主人一副吃惊的样子，也十分尴尬，连忙说了声：“拜拜!”后“逃离现场”。

然后，我们又找了一户人家，这一次，我不敢带头敲门了。可其他人也不敢去敲门。我们商量用“黑白配”的方法选出谁带头敲门。谁知，被选中的竟然是胆子最小的席梦茹，她死活不肯带头敲门。我很生气地说：“有什么好害怕的，我示范给你看!”于是，我又故伎重演，敲了一户人家的门。

接下来，我们继续寻找目标。忽然，我看见有一幢楼房灯火通明，我想：“在这幢楼里敲门，一定没有人害怕。”于是，我们一行四人一起走到那幢楼前。但是，我们刚走了几步楼梯，我发现不对头，大声喊道：“停、停、停!这不是居民楼，而是居委会!”我的喊叫声惹得大家都笑得前俯后仰。

最后，我们又找了一户人家。这一次，我们准备一起去敲门。我们敲开门，一起喊：“万圣节快乐!”想不到，开门的阿姨马上说：“我找找看有没有糖果”，哈哈!敲了三户人家的门，终于有人主动请客了!我们高兴得差点蹦起来。这时，那个阿姨拿着一包糖果走过来，说：“万圣节快乐!”我们千恩万谢，说了n次谢谢后，道声：“拜拜!”路上，我们“口水直下三千尺”。但我说：“既然爸爸不让我们敲门，那我们就把我们的胜利果实给他瞧瞧。”我的这句话，把大家的馋虫打了回去。我们飞快地跑回席梦如家，大声叫道：“爸爸，快看我们的胜利果实!”爸爸惊奇地问：“你们真的去敲门啦?”我们得意地说：“是——的——”然后，我们就到客厅里，一边看电视一边吃糖。因为这是我们的胜利果实，所以，这使原本就美味的糖更美味了。

吃完糖，爸爸不再让我们出去玩，让我们在房间里玩。我们一会儿玩席梦茹的古筝，一会儿玩席梦茹的点读机，开心极了。

万圣节真好玩呀，要是每个月都有一次万圣节，那该多好哇!

**有关万圣节作文篇九**

万圣节是每年的十月份的最后一天，西方的鬼节。在这个节日里，小朋友们最爱玩不请客就捣蛋的游戏了。

今天是万圣节，我和黄颀旋、席梦茹、詹思克约好，也来过一过西方人的节日。

晚上七点，我们准时到达了集合点——席梦茹家。我们跑到席梦茹的房间里，拿出我的绘画脸谱(一种可以在人脸上画画的腊笔)，画了起来。我先把自己的眼睛涂红，再把鼻子涂黑，又把眉毛涂白……很快我的脸谱就画好了。我对着镜子一看，哇!简直是一个怪物，连我自己都不认识自己了。再看看别人，詹思克都快成泰国人妖了：她把眉毛涂成蓝色，还画上了胡子。

脸谱画完了，我们就拿着手电到席梦茹家边上的小区里玩。因为爸爸不但跟着我们，而且还不让我们去敲别人家的门，我们只能在小区里走来走去。

走了一会儿，我们实在憋得难受。我眼珠一转，有了!就对爸爸说：“爸爸，我们有这么多人，已经很安全了，你就别‘跟踪’我们了吧!”爸爸答应了。

立刻，我们像脱疆的马儿一样跑到一家小店里，大声喊道：“万圣节快乐!你们是要恶作剧，还是要好好招待一下我们呢?”可是，小店里的人不知道什么是万圣节，竟一点反应也没有，我们只好垂头丧气地走出了小店。

走在路上，我提议：“小店没门，不好玩。我们到小区里去敲门吧!”大家都点头同意。又有人说：“有很多人都不知道万圣节，我们就不要让他们请客，也不要恶作剧了。我们把门敲开，道一声‘万圣节快乐，拜拜!’然后就走。”所有人都说是个好主意。

我们选了一户人家，由我去敲门。我敲开门，说：“万圣节快乐!”主人可能是吓坏了，一点反应也没有。而我看到主人一副吃惊的样子，也十分尴尬，连忙说了声：“拜拜!”后“逃离现场”。

然后，我们又找了一户人家，这一次，我不敢带头敲门了。可其他人也不敢去敲门。我们商量用“黑白配”的方法选出谁带头敲门。谁知，被选中的竟然是胆子最小的席梦茹，她死活不肯带头敲门。我很生气地说：“有什么好害怕的，我示范给你看!”于是，我又故伎重演，敲了一户人家的门。

接下来，我们继续寻找目标。忽然，我看见有一幢楼房灯火通明，我想：“在这幢楼里敲门，一定没有人害怕。”于是，我们一行四人一起走到那幢楼前。但是，我们刚走了几步楼梯，我发现不对头，大声喊道：“停、停、停!这不是居民楼，而是居委会!”我的喊叫声惹得大家都笑得前俯后仰。

最后，我们又找了一户人家。这一次，我们准备一起去敲门。我们敲开门，一起喊：“万圣节快乐!”想不到，开门的阿姨马上说：“我找找看有没有糖果”，哈哈!敲了三户人家的门，终于有人主动请客了!我们高兴得差点蹦起来。这时，那个阿姨拿着一包糖果走过来，说：“万圣节快乐!”我们千恩万谢，说了n次谢谢后，道声：“拜拜!”路上，我们“口水直下三千尺”。但我说：“既然爸爸不让我们敲门，那我们就把我们的胜利果实给他瞧瞧。”我的这句话，把大家的馋虫打了回去。我们飞快地跑回席梦如家，大声叫道：“爸爸，快看我们的胜利果实!”爸爸惊奇地问：“你们真的去敲门啦?”我们得意地说：“是——的——”然后，我们就到客厅里，一边看电视一边吃糖。因为这是我们的胜利果实，所以，这使原本就美味的糖更美味了。

吃完糖，爸爸不再让我们出去玩，让我们在房间里玩。我们一会儿玩席梦茹的古筝，一会儿玩席梦茹的点读机，开心极了。

万圣节真好玩呀，要是每个月都有一次万圣节，那该多好哇!

**有关万圣节作文篇十**

万圣节到啦!

整个家中都被我添上了搞怪的气息——那是一个蝙蝠的挂饰，这是一个骷髅的画像……可是越看我越觉得缺了些什么，什么呢?——南瓜灯!

我偷偷拿来一个南瓜，手里拿着精致的小刀，竟然不知道如何下刀。我找来爸爸，让他和我一起合作。

只见爸爸边用小刀刻出歪歪扭扭的眼睛，便若有所思的对我说：“小时候，我们没有南瓜来给你们浪费，所以我们就只能玩游戏，我们玩的游戏叫做‘不给糖就捣蛋’……”他滔滔不绝的说着，说到激动处，有些汹涌澎湃。

我认真的看着爸爸刀下的动作。刀子灵巧的转动着，只一会儿，一个南瓜灯就做好了。我仔细看了看，小心翼翼的往里面放上一根蜡烛，然后用铁丝绕成挽耳，提上，悄悄的说：“我们也去吓唬吓唬别人吧~老爸?!”

爸爸轻轻带着我敲敲邻居家的门。邻居一脸疑惑的看着我们手中的南瓜灯，我看爸爸一眼，又看看邻居，突然，爸爸凶神恶煞的一抬头说：“不给糖就捣蛋!”

哈哈，不给糖就捣蛋哦!

**有关万圣节作文篇十一**

万圣节流传到今天已经完全没有了宗教迷信色彩，它成了一个孩子们的节目，也是年轻人化装舞会的节目。

社会对节日的活动也一直做着正面的引导：要求大人教育孩子们不做恐吓性的恶作剧，也要求大人带孩子一起出门(一般是大人架车停在路边，小孩去敲门讨糖)。大人应该要求孩子只许去门口有节日布置的并点了灯的人家，否则不去打扰。另外讨糖过程的始终必须站在大门口等待，不许进屋，讨回的糖也要交大人检查后才许吃。对接待孩子的人家也要求不给自家制作的食品也不给未包装的食品。

公共场合以及居家周围的节日布置都是自愿的。鬼脸南瓜灯、白网黑蜘蛛等，都是节日的装点，已全然没有骇人之鬼魅色彩。有的女学生还端端在这时候会买一对南瓜或者鬼骷髅的耳环来佩带。如果有哪家的布置做得过分恐怖了，会遭到有关方面的制止，媒体也会令其暴光，让公众指责。

万圣节的服装，也是万人万相，不是单调的大鬼小鬼了。有许多渠道教授人们如何制作万圣节服装。比如说制作最简单的鬼服就用一张白床单顶在头上，别忘了扣两个洞留出眼睛就是;若是要扮演魔术师，就穿上黑衣黑裤，再戴上黑礼帽，并在礼帽与头顶之间藏一只绒毛小兔备用;还教大人如何把孩子打扮成小天使，白衣白裤，再从背后怎么绑一个手电筒在头上;也有教如何把孩子打扮成他们喜欢的卡通形象的。当然服装、道具业的商人们，就更有文章可做了。

学校在万圣节是不放假的。有时学校出面组织晚会，有时不甘寂寞的学生们也会自己主办小型晚会;而朋友、家人间互寄贺卡祝万圣节快乐则成为每年十月间流行的习俗。

总之，万圣节已成为西方人一个很普通的季节性节日。有很多人将此看作秋的结束以及冬的到来。万圣节一过，人们就开始期盼圣诞节乃至新年了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找