# 特级教师的教学习惯

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-16

*第一篇：特级教师的教学习惯特级教师的教学习惯1、提前三分钟进教室老师要提前进教室，便于作好课前准备，同时也可以提醒学生安静下来。千万不要不管班级里怎么样乱七八糟，傻乎乎地开始上课,那样,你很难把课上下去。(特级教师 于永正）老师提前进教室...*

**第一篇：特级教师的教学习惯**

特级教师的教学习惯

1、提前三分钟进教室

老师要提前进教室，便于作好课前准备，同时也可以提醒学生安静下来。千万不要不管班级里怎么样乱七八糟，傻乎乎地开始上课,那样,你很难把课上下去。(特级教师 于永正）

老师提前进教室，便于作好课前准备，了解学生的情况，稳定学生的情绪，联络师生情感……有效提高课堂的效率。

2、巧用课前三分钟

课间休息结束了，一节课开始了，老师应该尽快地让孩子静下来，兴致勃勃地迎接“智力体操”的开始。老师应该具备这种创设最佳的教学环境的本领，有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。（特级教师 李烈）

有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。

3、第一印象很重要

第一节课,如果开头的一段话热情洋溢；板书的第一个字让学生为之赞叹；第一次朗读让学生为之感动；用丰富的表情和机灵的眼神吸引住学生；得体的幽默让孩子笑起来；充满爱意的一次抚摸让学生感到亲切；教学方法的变化让学生感到有趣，那么，你就成功了。如果这样，而且今后也不懈怠，我敢说，你绝对成功了。（特级教师 于永正）

教师的第一节课，应该是拉近和学生的距离,培养学生对这门学科的兴趣,学生的兴趣有了，教师以后的教学就会顺畅些、圆满些。

4、上课时要充满激情

古人云：“山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵。”恐怕课堂也是这样，教师上课的激情就是那山中“仙”、水中“龙”。没有了对教育的热爱，任你教师用再先进的现代教学手段，也只是徒具其形，任你教师用再华美的语言，再动听的语调上课，也不会打动学生的心灵，震撼学生的灵魂。是否可以打个这样的比方：如果说你的激情是平和宁静的，那你的激情就像春日里的阳光，温暖无香，十分适宜禾苗的成长；如果说你是奔腾豪放型的，那你的激情就像夏日里的幕雨，沁人心脾——适宜禾苗成熟。因此，只要热爱孩子，你的平静平和中藏着的只不过是含蓄的激情——你同样会对学生的需求和兴趣爱好产生欣赏，你也会把幽默带进课堂，你还会显得有人情味，更会细心、耐心……所有这些，为课堂气氛奠定的是深沉的激情曲。（特级教师 窦桂梅）

教师上课要充满激情，富有激情的课堂能激起学生渴求知识、努力学习的激情，从而有效调动学生探究问题的主动性和积极性。

5、给学生一个期望

教师热爱学生，对学生抱有期望，并把这种期望付诸思想教育的过程，经过一段时间的努力，这些学生常常会如教师所期望的那样不断进步。（特级教师 李元功）

孩子的潜力是很大的，教师充满深情的眼神、笑貌，给孩子赞扬、肯定，滋润学生的心田，焕发他们的自尊、自信、自爱、自强，激荡起孩子幸福、欢乐、奋发、向上的激情，他们会显得特别活泼、开朗，与老师的感情也会特别相融，自然生发求知欲望。孩子一旦老师有约定，被老师寄托了期望，在他的身上就会产生“皮格马利翁效应”，他们的智力、情感、甚至个性都能顺利成长，学生个个都可雕琢的神话就变成了现实。（特级教师 詹明道）

6、课堂管理要管放有度

清代的冯班曾指出：“师太严，弟子多不令，柔弱者必愚，强者怼面严，鞭扑叱咄之下，使人不生好念也。”什么事过了头，都会走向反面。要像孔子说的那样：做到“温而厉，威而不猛，恭而安”。（特级教师于永正）

以口头或书面的形式给学生规定应尽的义务，指出学生在执行或未能执行合同要求的具体行为时，应得的奖励或惩罚，这种方法在一定程度上可以有效地促进课堂管理。（著名特级教师 宋运来）

没有爱就没有教育，而“爱而不宠”就要求严之有情、严慈相济。

7、要有一个平和的心态

经常听教师们说课堂教学效率不高，我觉得一个重要的原因就是教师的心态不平和。如果教师上课时满脸的不高兴，一开口就批评孩子，那么，课堂上只有教师和学生紧张的、糟糕的情绪，这种情绪不利于学生展开积极有效的思维活动。（特级教师 张化万）

教师保持平和的心态是正确对待学生犯错误、帮助学生有效改正所犯错误的关键所在。

8、要有一颗包容的心

作为教师，对待儿童应严而有格、宽而有度，儿童尽管小，但是“冷暖自知”，在今后的日子里，他们会珍惜教师的这份信任和期盼，所以包容是引导学生走出困境的一帖良药。（特级教师 张化万）

教师的包容是学生自信心的保护伞，是学生发展的一种动力，为学生的成长留足了自主反思的空间。

9、把爱给每一位学生

教师要尊重每一位学生，关注每一位学生，满足并提升每一位学生的发展需要。用爱唤起每一位学生心底的学习热情是教师的重要责任。（特级教师 吴正宪）

爱心贴近童心，它会让学生爱学、乐学、好学。（特级教师 丁谷怡）

10、保持亲和力

教师的亲和力本质上是一种爱的情感，只有发自肺腑地去爱学生，才能真正地亲近学生，关心学生，也才能激发学生对于知识的追求。只有把学生当成自己的孩子，当作自己的亲密朋友，才能容忍学生的缺点，尊重他们的话语权，才能控制自己的情绪，做到以理服人，以情动人。（特级教师 孙建锋）

“亲其师，信其道”，教师的亲和力，可以赢得学生的尊敬和信任，获得学生的宽容和理解。

11、赏识你的学生

我的口袋里总是揣满了“高帽子”走进课堂，因为我知道赏识能使人愉悦，赏识能使人快活，赏识能激发人的潜能，赏识能使人心智开启，灵感涌动。（特级教师 孙双金）

蹲下来欣赏学生，使学生获得一种被关注、关爱的情感满足，使学生在获得知识的过程中，始终伴随着理解、信任、友爱、尊重、鼓舞的心理体验，通过老师的赏识教育，也能学会去欣赏别人，这对学生的成长至关重要。

12、让学生在幽默和笑声中学习

课堂上学生的笑既是一种愉悦的享受，也是一种对知识理解的表露。教师在教学活动中恰如其分的、比较幽默的语言，常常会引发阵阵笑声，这种幽默往往会比清晰的讲述更有吸引力，它会使学生在这种轻松的氛围中理解概念，更会激发学生对学习的热爱。（特级教师 李烈）

13、尽量多给学生发言的机会

教师要善于调动每一个学生的积极性，多给学生发言的机会，还可以把举手发言变成小组讨论，然后选代表汇报讨论结果，代表要经常更换，不要固定。有的学生发言占用时间过长，影响其他学生的发言，对此，要有时间上的规定，表述要简洁明了。如果有的学生说起来没完，教师就要提醒，甚至请其暂时停止发言。总之，要尽量多给每个学生发言的机会。（特级教师 程翔）

学生是学习的主人，是学习的主体，教师是组织者、引导者、合作者，教师要善于调动每一个学生的积极性，多给学生发言的机会。

14、让你的眼睛会说话

课堂上，我的眼睛不是盯在教案上，也不是盯着正前方，而是用来和学生进行情感交流，这样做，不仅是为了让学生学得轻松，而且可以在教风上为学生作个示范。（特级教师 聂在富）

眼神是一种丰富的无声语言，在教学过程中，有时一个恰当的眼神可胜过几多苦口婆心的长谈，收到“无声胜有声”的效果。

15、老师，请注意您的语调

我讲到主要的地方就重复一遍；讲到快乐的地方就露出微笑；讲到愤怒的地方就情绪高亢；讲到悲伤的地方声音就变得低沉。但是，这种“高低轻重的变化”是有要求的，即语调在其主旋律上应保持清新、平稳，在平稳之中再加以变化，做到“稳中有变”。（特级教师斯霞）

语调在教师的语言艺术修养中占有很重要的地位，恰当的语调能使其语言平地生辉，具有磁铁般的吸引力，能起到较好的教学效果。

16、恰当地使用肢体语言

恰当地使用胶体语言，可以让学生感到你的真诚和亲昵，拉近师生的距离，如抚肩、握手、贴贴学生的脸蛋等。（特级教师 于永正）

恰当地使用胶体语言，可以让学生感到你的真诚和亲昵，拉近师生的距离，把教学工作提高到一个新的水平。

17、把握好课堂提问的时机

教师通过精心设疑、提问，让学生思考、回答，能引发学生思维的强烈冲突，充分开启学生的心智，使学生的思维处于高度兴奋状态，学得的知识印象深刻、记忆牢固，还能调动学生学习的积极性，启发性极强。在学生精神焕散时，用提问的方法还可以集中学生的注意力。（特级教师 嵇明海）

教师精心设疑、提问，学生通过思考、回答，能引发学生思维的强烈冲突，充分开启学生心智，使学生的思维处于高度兴奋状态，学得的知识印象深刻、记忆牢固。

18、让学生在课堂上有“问题”

教师要改变观念，培养学生敢于提问题、善于提问题的习惯和能力，这是教师肩负的责任之一，也是评价教学质量的标准之一。（特级教师 李烈）

19、让生成成为课堂的亮点

新课程倡导在互动中，教师、学生的思想和教学文本不断交汇碰撞，创造火花，不断迸发喷射；新的信息、新的学习需要不断涌动产生，通过讨论、辩论、争论，认识不断提高，体验不断加深、情感不断升华，这就是生成性的课堂。这样的课堂，学生拥有了创造的机会，获得了全面的发展，教师的劳动也闪耀着智慧的光辉，闪烁着五彩的生命原色，这才是课堂教学的理想境界。（特级教师 于永正）

在课堂的精彩生成中，学生拥有了创造的机会，获得了全面的发展，教师的劳动也闪耀着智慧的光辉，闪烁着五彩的生命原色。

20、经常梳理自己的课堂

自我反思是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，努力做一个反思型教师，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。（特级教师 王海平）

经常梳理自己的课堂，有助于调整自己的教学心态，改进自己的教学方法，促使自己从经验型向科研型方向发展，提高自己驾驭课堂教学的能力。

21、表扬和批评要适度

教师教育学生的方式是多种多样的，其中表扬与批评可能是最常用的两种方式了，我认为应该以表扬为主，这样可以增强孩子的上进心和自尊心，从而产生一种积极进取的动力。特别是当孩子犯了错误，在严厉批评的同时，还要鼓励孩子，肯定它的积极因素，增强孩子克服困难、改正错误的信心和勇气。表扬和批评看来很简单，但在实际生活中很难掌握好，尤其是“适当”的尺度，需要在实践中不断地摸索，只有善用表扬与批评这两种手段，才能达到最佳的教学效果。（特级教师 刘永宽）

教师要善于发现学生的思想火花，给予及时适当的激励，让学生的积极性得以发挥，兴趣得以调动，同时对学生的错误应及时加以纠正，促进其健康成长。

22、榜样的力量是无穷的

在课堂管理中，树立榜样，相当于在集体中确立了一个坐标系，使学生感觉到有压力，有动力，帮助他们明确努力的方向。榜样的力量是无穷的，对于模仿力比较强的学生来说，有榜样就能够给他们压力，给他们动力，只要在适当的时机推出适当的榜样，就能够激发同学们的动力，使得学生能够以积极竞争的心态去面对学习，不断取得进步。（特级教师 华应龙）

榜样的激励作用远比说服教育更具说服力和号召力，更易引起学生在情感上的共鸣，激起学生模仿和追赶的愿望。

23、控制好课堂的“活”

老师不要经不住课堂上的沉默，因为，只有活跃气氛而没有屏神思索和思维交锋的课堂不是健康的课堂。（特级教师 李希贵）

评价课堂教学乱不乱，关键要看学生是否将注意力集中在有效的学习上，形散神不散，这样的课堂教学就不叫乱。

24、善待学生的错误

在学习过程中出现错误是孩子的权利，出现错误后是孩子最容易丧失自信心的时候，老师一定要给予关注，并且给学生改正错误的机会。（特级教师 李烈）

心中藏着爱意和善意，有着民主和尊重，它一定会自然地流露，这种流露，便是一种非常简洁的教学风格，一种令人陶醉的教学艺术。（特级教师 于永正）

出现错误后是孩子最容易丧失自信心的时候，老师一定要给予关注，善意地“忽视”学生不良行为，并且给学生改正错误的机会，不要让孩子带着遗憾回家。

25、帮助学生赢得信心

对学生来说，家长、老师无疑是权威人物，他们对孩子的期望或评价无论是积极还是消极的，都会触及孩子的心灵，都会对孩子自信心的确立起着举足轻重的作用。自信是人追求成功的一种意念，是坚持走向成功的一种意志，是一种巨大的潜能，因此无论是教师还是家长，都要切记：孩子的自信是学好的关键。（优秀教师 金荷华）

自信是人追求成功的一种意念，是坚持走向成功的一种意志，是一种巨大的潜能。因此，无论是教师还是家长，都要切记：孩子的自信是学好的关键。

26、慎用您的课堂语言

教师的语言必须以正面鼓励为主，任何时候都不能伤害学生，即使批评也要充满激励性，教师的语言应该象“雪中炭”、“六月风”，应当把自尊、自爱、自我调整的权力留给学生，而教师自己则主要起点拨、引导和激励的作用。（特级教师 于永正）

27、课堂的每一天都应该是新的

世界上没有两片相同的树叶，学校里也不应该有一模一样的课堂，不同的班级要灵活地采用不同的管理策略，才能获得理想的课堂管理效果。

教师不能 “老”，经验固然可贵，但课堂上学生的思想和行为都是“新”的，教师要以发展的眼光去看待学生。教育教学的每一天都应该是新的，教学需要创新，创新能给课堂注入活力，创造奇迹。（特级教师 薄俊生）

课堂的每一天都应该是新的，教师不但要用赏识的眼光看待学生，而且要精心设计每一堂课，让课堂充满勃勃生机。

28、“课堂”管理功夫在课外

东坡先生云：博观而约取，厚积而薄发。确实，老师们只有重视课外工夫的积累，时时注意自己知识的“厚积”，对有利于教育教学工作的学问，处处留心，兼收并蓄，才能得心应手地做好课堂管理工作。（特级教师 杨一青）

教师们要重视“课外”功夫的积累，时时注意自己知识的“厚积”，同时也要意识到课堂也是学生自我管理的过程，注意培养学生“课外”学习的自主性。

**第二篇：特级教师的教学习惯**

特级教师的教学习惯

1、提前三分钟进教室

老师要提前进教室，便于作好课前准备，同时也可以提醒学生安静下来。千万不要不管班级里怎么样乱七八糟，傻乎乎地开始上课,那样,你很难把课上下去。(特级教师 于永正）

老师提前进教室，便于作好课前准备，了解学生的情况，稳定学生的情绪，联络师生情感„„有效提高课堂的效率。

2、巧用课前三分钟

课间休息结束了，一节课开始了，老师应该尽快地让孩子静下来，兴致勃勃地迎接“智力体操”的开始。老师应该具备这种创设最佳的教学环境的本领，有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。（特级教师 李烈）

有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。

3、第一印象很重要

第一节课,如果开头的一段话热情洋溢；板书的第一个字让学生为之赞叹；第一次朗读让学生为之感动；用丰富的表情和机灵的眼神吸引住学生；得体的幽默让孩子笑起来；充满爱意的一次抚摸让学生感到亲切；教学方法的变化让学生感到有趣，那么，你就成功了。如果这样，而且今后也不懈怠，我敢说，你绝对成功了。（特级教师 于永正）

教师的第一节课，应该是拉近和学生的距离,培养学生对这门学科的兴趣,学生的兴趣有了，教师以后的教学就会顺畅些、圆满些。

4、上课时要充满激情

古人云：“山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵。”恐怕课堂也是这样，教师上课的激情就是那山中“仙”、水中“龙”。没有了对教育的热爱，任你教师用再先进的现代教学手段，也只是徒具其形，任你教师用再华美的语言，再动听的语调上课，也不会打动学生的心灵，震撼学生的灵魂。是否可以打个这样的比方：如果说你的激情是平和宁静的，那你的激情就像春日里的阳光，温暖无香，十分适宜禾苗的成长；如果说你是奔腾豪放型的，那你的激情就像夏日里的幕雨，沁人心脾——适宜禾苗成熟。因此，只要热爱孩子，你的平静平和中藏着的只不过是含蓄的激情——你同样会对学生的需求和兴趣爱好产生欣赏，你也会把幽默带进课堂，你还会显得有人情味，更会细心、耐心„„所有这些，为课堂气氛奠定的是深沉的激情曲。（特级教师 窦桂梅）

教师上课要充满激情，富有激情的课堂能激起学生渴求知识、努力学习的激情，从而有效调动学生探究问题的主动性和积极性。

5、给学生一个期望

教师热爱学生，对学生抱有期望，并把这种期望付诸思想教育的过程，经过一段时间的努力，这些学生常常会如教师所期望的那样不断进步。（特级教师李元功）

孩子的潜力是很大的，教师充满深情的眼神、笑貌，给孩子赞扬、肯定，滋润学生的心田，焕发他们的自尊、自信、自爱、自强，激荡起孩子幸福、欢乐、奋发、向上的激情，他们会显得特别活泼、开朗，与老师的感情也会特别相融，自然生发求知欲望。孩子一旦老师有约定，被老师寄托了期望，在他的身上就会产生“皮格马利翁效应”，他们的智力、情感、甚至个性都能顺利成长，学生个个都可雕琢的神话就变成了现实。（特级教师 詹明道）

陈征编辑--论文代写代发(1273357174)2024/7/15 13:01:24

6、课堂管理要管放有度

清代的冯班曾指出：“师太严，弟子多不令，柔弱者必愚，强者怼面严，鞭扑叱咄之下，使人不生好念也。”什么事过了头，都会走向反面。要像孔子说的那样：做到“温而厉，威而不猛，恭而安”。（特级教师于永正）

以口头或书面的形式给学生规定应尽的义务，指出学生在执行或未能执行合同要求的具体行为时，应得的奖励或惩罚，这种方法在一定程度上可以有效地促进课堂管理。（著名特级教师 宋运来）

教育是一门爱的艺术，教育不能没有爱，就像池塘不能没有水一样，没有爱就没有教育，而“爱而不宠”就要求严之有情、严慈相济。

7、要有一个平和的心态

经常听教师们说课堂教学效率不高，我觉得一个重要的原因就是教师的心态不平和。如果教师上课时满脸的不高兴，一开口就批评孩子，那么，课堂上只有教师和学生紧张的、糟糕的情绪，这种情绪不利于学生展开积极有效的思维活动。（特级教师张化万）

教师保持平和的心态是正确对待学生犯错误、帮助学生有效改正所犯错误的关键所在。

8、要有一颗包容的心

作为教师，对待应该应严而有格、宽而有度，儿童尽管小，但是“冷暖自知”，在今后的日子里，他们会珍惜教师的这份信任和期盼，所以包容是引导学生走出困境的一帖良药（特级教师张化万）

教师的包容是学生自信心的保护伞，是学生发展的一种动力，为学生的成长留足了自主反思的空间。

9、把爱给每一位学生

教师要尊重每一位学生，关注每一位学生，满足并提升每一位学生的发展需要。用爱唤起每一位学生心底的学习热情是教师的重要责任。（特级教师吴正宪）爱心贴近童心，它会让学生爱学、乐学、好学。（特级教师丁谷怡）

10、保持亲和力

教师的亲和力本质上是一种爱的情感，只有发自肺腑地去爱学生，才能真正地亲近学生，关心学生，也才能激发学生对于知识的追求。只有把学生当成自己的孩子，当作自己的亲密朋友，才能容忍学生的缺点，尊重他们的话语权，才能控制自己的情绪，做到以理服人，以情动力。（特级教师孙建锋）

11、赏识你的学生

我的口袋里总是揣满了“高帽子”走进课堂，因为我知道赏识能使人愉悦，赏识能使人快活，赏识能激发人的潜能，赏识能使人心智开启，灵感涌动。（特级教师孙双金）

蹲下来欣赏学生，使学生获得一种被关注、关爱的情感满足，使学生在获得知识的过程中，始终伴随着理解、信任、友爱、尊重、鼓舞的心理体验，通过老师的赏识教育，也能学会去欣赏别人，这对学生的成长至关重要。

12、让学生在幽默和笑声中学习

课堂上学生的笑既是一种愉悦的享受，也是一种对知识理解的表露。教师在教学活动中恰如其分的、比较幽默的语言，常常会引发阵阵笑声，这种幽默往往会比清晰的讲述更有吸引力，它会使学生在这种轻松的氛围中理解概念，更会激发学生对学习的热爱。（特级教师李烈）

13、尽量多给学生发言的机会

教师要善于调动每一个学生的积极性，多给学生发言的机会，还可以把举手发言变成小组讨论，然后选代表汇报讨论结果，代表要经常更换，不要固定。有的学生发言占用时间过长，影响其他学生的发言，对此，要有时间上的规定，表述要简洁明了。如果有的学生说起来没完，教师就要提醒，甚至请其暂时停止发言。总之，要尽量多给每个学生发言的机会。（特级教师程翔）

学生是学习的主人，是学习的主体，教师是组织者、引导者、合作者，教师要善于调动每一个学生的积极性，多给学生发言的机会。

14、让你的眼睛会说话

课堂上，我的眼睛不是盯在教案上，也不是盯着正前方，而是用来和学生进行情感交流，这样做，不仅是为了让学生学得轻松，而且可以在教风上为学生作个示范。（特级教师聂在富）

眼神是一种丰富的无声语言，在教学过程中，有时一个恰当的眼神可胜过几多苦口婆心的长谈，收到“无声胜有声”的效果。

15、老师，请注意您的语调

我讲到主要的地方就重复一遍；讲到快乐的地方就露出微笑；讲到愤怒的地方就情绪高亢；讲到悲伤的地方声音就变得低沉。但是，这种“高低轻重的变化”是有要求的，即语调在其主旋律上应保持清新、平稳，在平稳之中再加以变化，做到“稳中有变”。（特级教师斯霞）

语调在教师的语言艺术修养中占有很重要的地位，恰当的语调能使其语言平地生辉，具有磁铁般的吸引力，能起到较好

陈征编辑--论文代写代发(1273357174)2024/7/15 13:03:11

17、把握好课堂提问的时机

教师通过精心设疑、提问，让学生思考、回答，能引发学生思维的强烈冲突，充分开启学生的心智，使学生的思维处于高度兴奋状态，学得的知识印象深刻、记忆牢固，还能调动学生学习的积极性，启发性极强。在学生精神焕散时，用提问的方法还可以集中学生的注意力。（特级教师嵇明海）

教师精心设疑、提问，学生通过思考、回答，能引发学生思维的强烈冲突，充分开启学生心智，使学生的思维处于高度兴奋状态，学得的知识印象深刻、记忆牢固。

18、让学生在课堂上有“问题”

教师要改变观念，培养学生敢于提问题、善于提问题的习惯和能力，这是教师肩负的责任之一，也是评价教学质量的标准之一。（特级教师李烈）

19、让生成成为课堂的亮点

新课程倡导在互动中，教师、学生的思想和教学文本不断交汇碰撞，创造火花，不断迸发喷射；新的信息、新的学习需要不断涌动产生，通过讨论、辩论、争论，认识不断提高，体验不断加深、情感不断升华，这就是生成性的课堂。这样的课堂，学生拥有了创造的机会，获得了全面的发展，教师的劳动也闪耀着智慧的光辉，闪烁着五彩的生命原色，这才是课堂教学的理想境界。（特级教师于永正）

在课堂的精彩生成中，学生拥有了创造的机会，获得了全面的发展，教师的劳动也闪耀着智慧的光辉，闪烁着五彩的生命原色。20、经常梳理自己的课堂

自我反思是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，努力做一个反思型教师，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。（特级教师王海平）

经常梳理自己的课堂，有助于调整自己的教学心态，改进自己的教学方法，促使自己从经验型向科研型方向发展，提高自己驾驭课堂教学的能力。

21、表扬和批评要适度

教师教育学生的方式是多种多样的，其中表扬与批评可能是最常用的两种方式了，我认为应该以表扬为主，这样可以增强孩子的上进心和自尊心，从而产生一种积极进取的动力。特别是当孩子犯了错误，在严厉批评的同时，还要鼓励孩子，肯定它的积极因素，增强孩子克服困难、改正错误的信心和勇气。表扬和批评看来很简单，但在实际生活中很难掌握好，尤其是“适当”的尺度，需要在实践中不断地摸索，只有善用表扬与批评这两种手段，才能达到最佳的教学效果。（特级教师刘永宽）

教师要善于发现学生的思想火花，给予及时适当的激励，让学生的积极性得以发挥，兴趣得以调动，同时对学生的错误应及时加以纠正，促进其健康成长。

22、榜样的力量是无穷的

在课堂管理中，树立榜样，相当于在集体中确立了一个坐标系，使学生感觉到有压力，有动力，帮助他们明确努力的方向。榜样的力量是无穷的，对于模仿力比较强的学生来说，有榜样就能够给他们压力，给他们动力，只要在适当的时机推出适当的榜样，就能够激发同学们的动力，使得学生能够以积极竞争的心态去面对学习，不断取得进步。（特级教师华应龙）

榜样的激励作用远比说服教育更具说服力和号召力，更易引起学生在情感上的共鸣，激起学生模仿和追赶的愿

陈征编辑--论文代写代发(1273357174)2024/7/15 13:05:12

22、榜样的力量是无穷的

在课堂管理中，树立榜样，相当于在集体中确立了一个坐标系，使学生感觉到有压力，有动力，帮助他们明确努力的方向。榜样的力量是无穷的，对于模仿力比较强的学生来说，有榜样就能够给他们压力，给他们动力，只要在适当的时机推出适当的榜样，就能够激发同学们的动力，使得学生能够以积极竞争的心态去面对学习，不断取得进步。（特级教师华应龙）

榜样的激励作用远比说服教育更具说服力和号召力，更易引起学生在情感上的共鸣，激起学生模仿和追赶的愿望。

23、控制好课堂的“活”

老师不要经不住课堂上的沉默，因为，只有活跃气氛而没有屏神思索和思维交锋的课堂不是健康的课堂。（特级教师 李希贵）

评价课堂教学乱不乱，关键要看学生是否将注意力集中在有效的学习上，形散神不散，这样的课堂教学就不叫乱。

24、善待学生的错误

在学习过程中出现错误是孩子的权利，出现错误后是孩子最容易丧失自信心的时候，老师一定要给予关注，并且给学生改正错误的机会。（特级教师李烈）

心中藏着爱意和善意，有着民主和尊重，它一定会自然地流露，这种流露，便是一种非常简洁的教学风格，一种令人陶醉的教学艺术。（特级教师于永正）在学习过程中出现错误是孩子的权利，出现错误后是孩子最容易丧失自信心的时候，老师一定要给予关注，善意地“忽视”学生不良行为，并且给学生改正错误的机会，不要让孩子带着遗憾回家。

25、帮助学生赢得信心

对学生来说，家长、老师无疑是权威人物，他们对孩子的期望或评价无论是积极还是消极的，都会触及孩子的心灵，都会对孩子自信心的确立起着举足轻重的作用。自信是人追求成功的一种意念，是坚持走向成功的一种意志，是一种巨大的潜能，因此无论是教师还是家长，都要切记：孩子的自信是学好的关键。（优秀教师金荷华）

自信是人追求成功的一种意念，是坚持走向成功的一种意志，是一种巨大的潜能。因此，无论是教师还是家长，都要切记：孩子的自信是学好的关键。

26、慎用您的课堂语言

教师的语言必须以正面鼓励为主，任何时候都不能伤害学生，即使批评也要充满激励性，教师的语言应该象“雪中炭”、“六月风”，应当把自尊、自爱、自我调整的权力留给学生，而教师自己则主要起点拨、引导和激励的作用。（特级教师 于永正）

27、课堂的每一天都应该是新的

世界上没有两片相同的树叶，学校里也不应该有一模一样的课堂，不同的班级要灵活地采用不同的管理策略，才能获得理想的课堂管理效果。

教师不能 “老”，经验固然可贵，但课堂上学生的思想和行为都是“新”的，教师要以发展的眼光去看待学生。教育教学的每一天都应该是新的，教学需要创新，创新能给课堂注入活力，创造奇迹。（特级教师 薄俊生）

课堂的每一天都应该是新的，教师不但要用赏识的眼光看待学生，而且要精心设计每一堂课，让课堂充满勃勃生机。

28、“课堂”管理功夫在课外

东坡先生云：博观而约取，厚积而薄发。确实，老师们只有重视课外工夫的积累，时时注意自己知识的“厚积”，对有利于教育教学工作的学问，处处留心，兼收并蓄，才能得心应手地做好课堂管理工作。（特级教师 杨一青）

教师们要重视“课外”功夫的积累，时时注意自己知识的“厚积”，同时也要意识到课堂也是学生自我管理的过程，注意培养学生“课外”学习的自主性。

**第三篇：《特级教师的教学习惯》**

特级教师的教学习惯

1、提前三分钟进教室

老师要提前进教室，便于作好课前准备，同时也可以提醒学生安静下来。千万不要不管班级里怎么样乱七八糟，傻乎乎地开始上课,那样,你很难把课上下去。

老师提前进教室，便于作好课前准备，了解学生的情况，稳定学生的情绪，联络师生情感……有效提高课堂的效率。

2、巧用课前三分钟

课间休息结束了，一节课开始了，老师应该尽快地让孩子静下来，兴致勃勃地迎接“智力体操”的开始。老师应该具备这种创设最佳的教学环境的本领，有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。

有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。

3、第一印象很重要

第一节课,如果开头的一段话热情洋溢；板书的第一个字让学生为之赞叹；第一次朗读让学生为之感动；用丰富的表情和机灵的眼神吸引住学生；得体的幽默让孩子笑起来；充满爱意的一次抚摸让学生感到亲切；教学方法的变化让学生感到有趣，那么，你就成功了。如果这样，而且今后也不懈怠，我敢说，你绝对成功了。

教师的第一节课，应该是拉近和学生的距离,培养学生对这门学科的兴趣,学生的兴趣有了，教师以后的教学就会顺畅些、圆满些。

4、上课时要充满激情

古人云：“山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵。”恐怕课堂也是这样，教师上课的激情就是那山中“仙”、水中“龙”。没有了对教育的热爱，任你教师用再先进的现代教学手段，也只是徒具其形，任你教师用再华美的语言，再动听的语调上课，也不会打动学生的心灵，震撼学生的灵魂。是否可以打个这样的比方：如果说你的激情是平和宁静的，那你的激情就像春日里的阳光，温暖无香，十分适宜禾苗的成长；如果说你是奔腾豪放型的，那你的激情就像夏日里的幕雨，沁人心脾——适宜禾苗成熟。因此，只要热爱孩子，你的平静平和中藏着的只不过是含蓄的激情——你同样会对学生的需求和兴趣爱好产生欣赏，你也会把幽默带进课堂，你还会显得有人情味，更会细心、耐心……所有这些，为课堂气氛奠定的是深沉的激情曲。

教师上课要充满激情，富有激情的课堂能激起学生渴求知识、努力学习的激情，从而有效调动学生探究问题的主动性和积极性。

5、给学生一个期望

教师热爱学生，对学生抱有期望，并把这种期望付诸思想教育的过程，经过一段时间的努力，这些学生常常会如教师所期望的那样不断进步。

孩子的潜力是很大的，教师充满深情的眼神、笑貌，给孩子赞扬、肯定，滋润学生的心田，焕发他们的自尊、自信、自爱、自强，激荡起孩子幸福、欢乐、奋发、向上的激情，他们会显得特别活泼、开朗，与老师的感情也会特别相融，自然生发求知欲望。孩子一旦老师有约定，被老师寄托了期望，在他的身上就会产生“皮格马利翁效应”，他们的智力、情感、甚至个性都能顺利成长，学生个个都可雕琢的神话就变成了现实。

6、课堂管理要管放有度

清代的冯班曾指出：“师太严，弟子多不令，柔弱者必愚，强者怼面严，鞭扑叱咄之下，使人不生好念也。”什么事过了头，都会走向反面。要像孔子说的那样：做到“温而厉，威而不猛，恭而安”。

以口头或书面的形式给学生规定应尽的义务，指出学生在执行或未能执行合同要求的具体行为时，应得的奖励或惩罚，这种方法在一定程度上可以有效地促进课堂管理。

教育是一门爱的艺术，教育不能没有爱，就像池塘不能没有水一样，没有爱就没有教育，而“爱而不宠”就要求严之有情、严慈相济。

7、要有一个平和的心态

经常听教师们说课堂教学效率不高，我觉得一个重要的原因就是教师的心态不平和。如果教师上课时满脸的不高兴，一开口就批评孩子，那么，课堂上只有教师和学生紧张的、糟糕的情绪，这种情绪不利于学生展开积极有效的思维活动。

教师保持平和的心态是正确对待学生犯错误、帮助学生有效改正所犯错误的关键所在。

8、要有一颗包容的心

作为教师，对待应该应严而有格、宽而有度，儿童尽管小，但是“冷暖自知”，在今后的日子里，他们会珍惜教师的这份信任和期盼，所以包容是引导学生走出困境的一帖良药

教师的包容是学生自信心的保护伞，是学生发展的一种动力，为学生的成长留足了自主反思的空间。

9、把爱给每一位学生

教师要尊重每一位学生，关注每一位学生，满足并提升每一位学生的发展需要。用爱唤起每一位学生心底的学习热情是教师的重要责任。

爱心贴近童心，它会让学生爱学、乐学、好学。

10、保持亲和力

教师的亲和力本质上是一种爱的情感，只有发自肺腑地去爱学生，才能真正地亲近学生，关心学生，也才能激发学生对于知识的追求。只有把学生当成自己的孩子，当作自己的亲密朋友，才能容忍学生的缺点，尊重他们的话语权，才能控制自己的情绪，做到以理服人，以情动力。

“亲其师，信其道”，教师的亲和力，可以赢得学生的尊敬和信任，获得学生的宽容和理解。

11、赏识你的学生

我的口袋里总是揣满了“高帽子”走进课堂，因为我知道赏识能使人愉悦，赏识能使人快活，赏识能激发人的潜能，赏识能使人心智开启，灵感涌动。

蹲下来欣赏学生，使学生获得一种被关注、关爱的情感满足，使学生在获得知识的过程中，始终伴随着理解、信任、友爱、尊重、鼓舞的心理体验，通过老师的赏识教育，也能学会去欣赏别人，这对学生的成长至关重要。

12、让学生在幽默和笑声中学习

课堂上学生的笑既是一种愉悦的享受，也是一种对知识理解的表露。教师在教学活动中恰如其分的、比较幽默的语言，常常会引发阵阵笑声，这种幽默往往会比清晰的讲述更有吸引力，它会使学生在这种轻松的氛围中理解概念，更会激发学生对学习的热爱。

13、尽量多给学生发言的机会

教师要善于调动每一个学生的积极性，多给学生发言的机会，还可以把举手发言变成小组讨论，然后选代表汇报讨论结果，代表要经常更换，不要固定。有的学生发言占用时间过长，影响其他学生的发言，对此，要有时间上的规定，表述要简洁明了。如果有的学生说起来没完，教师就要提醒，甚至请其暂时停止发言。总之，要尽量多给每个学生发言的机会。

学生是学习的主人，是学习的主体，教师是组织者、引导者、合作者，教师要善于调动每一个学生的积极性，多给学生发言的机会。

14、让你的眼睛会说话

课堂上，我的眼睛不是盯在教案上，也不是盯着正前方，而是用来和学生进行情感交流，这样做，不仅是为了让学生学得轻松，而且可以在教风上为学生作个示范。

眼神是一种丰富的无声语言，在教学过程中，有时一个恰当的眼神可胜过几多苦口婆心的长谈，收到“无声胜有声”的效果。

15、老师，请注意您的语调

我讲到主要的地方就重复一遍；讲到快乐的地方就露出微笑；讲到愤怒的地方就情绪高亢；讲到悲伤的地方声音就变得低沉。但是，这种“高低轻重的变化”是有要求的，即语调在其主旋律上应保持清新、平稳，在平稳之中再加以变化，做到“稳中有变”。

语调在教师的语言艺术修养中占有很重要的地位，恰当的语调能使其语言平地生辉，具有磁铁般的吸引力，能起到较好的教学效果。

16、恰当地使用肢体语言

恰当地使用胶体语言，可以让学生感到你的真诚和亲昵，拉近师生的距离，如抚肩、握手、贴贴学生的脸蛋等。

恰当地使用胶体语言，可以让学生感到你的真诚和亲昵，拉近师生的距离，把教学工作提高到一个新的水平。

17、把握好课堂提问的时机

教师通过精心设疑、提问，让学生思考、回答，能引发学生思维的强烈冲突，充分开启学生的心智，使学生的思维处于高度兴奋状态，学得的知识印象深刻、记忆牢固，还能调动学生学习的积极性，启发性极强。在学生精神焕散时，用提问的方法还可以集中学生的注意力。

教师精心设疑、提问，学生通过思考、回答，能引发学生思维的强烈冲突，充分开启学生心智，使学生的思维处于高度兴奋状态，学得的知识印象深刻、记忆牢固。

18、让学生在课堂上有“问题”

教师要改变观念，培养学生敢于提问题、善于提问题的习惯和能力，这是教师肩负的责任之一，也是评价教学质量的标准之一。19、让生成成为课堂的亮点

新课程倡导在互动中，教师、学生的思想和教学文本不断交汇碰撞，创造火花，不断迸发喷射；新的信息、新的学习需要不断涌动产生，通过讨论、辩论、争论，认识不断提高，体验不断加深、情感不断升华，这就是生成性的课堂。这样的课堂，学生拥有了创造的机会，获得了全面的发展，教师的劳动也闪耀着智慧的光辉，闪烁着五彩的生命原色，这才是课堂教学的理想境界。

在课堂的精彩生成中，学生拥有了创造的机会，获得了全面的发展，教师的劳动也闪耀着智慧的光辉，闪烁着五彩的生命原色。

20、经常梳理自己的课堂

自我反思是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，努力做一个反思型教师，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。

经常梳理自己的课堂，有助于调整自己的教学心态，改进自己的教学方法，促使自己从经验型向科研型方向发展，提高自己驾驭课堂教学的能力。

21、表扬和批评要适度

教师教育学生的方式是多种多样的，其中表扬与批评可能是最常用的两种方式了，我认为应该以表扬为主，这样可以增强孩子的上进心和自尊心，从而产生一种积极进取的动力。特别是当孩子犯了错误，在严厉批评的同时，还要鼓励孩子，肯定它的积极因素，增强孩子克服困难、改正错误的信心和勇气。表扬和批评看来很简单，但在实际生活中很难掌握好，尤其是“适当”的尺度，需要在实践中不断地摸索，只有善用表扬与批评这两种手段，才能达到最佳的教学效果。

教师要善于发现学生的思想火花，给予及时适当的激励，让学生的积极性得以发挥，兴趣得以调动，同时对学生的错误应及时加以纠正，促进其健康成长。

22、榜样的力量是无穷的在课堂管理中，树立榜样，相当于在集体中确立了一个坐标系，使学生感觉到有压力，有动力，帮助他们明确努力的方向。榜样的力量是无穷的，对于模仿力比较强的学生来说，有榜样就能够给他们压力，给他们动力，只要在适当的时机推出适当的榜样，就能够激发同学们的动力，使得学生能够以积极竞争的心态去面对学习，不断取得进步。

榜样的激励作用远比说服教育更具说服力和号召力，更易引起学生在情感上的共鸣，激起学生模仿和追赶的愿望。

23、控制好课堂的“活”

老师不要经不住课堂上的沉默，因为，只有活跃气氛而没有屏神思索和思维交锋的课堂不是健康的课堂。

评价课堂教学乱不乱，关键要看学生是否将注意力集中在有效的学习上，形散神不散，这样的课堂教学就不叫乱。

24、善待学生的错误

在学习过程中出现错误是孩子的权利，出现错误后是孩子最容易丧失自信心的时候，老师一定要给予关注，并且给学生改正错误的机会。

心中藏着爱意和善意，有着民主和尊重，它一定会自然地流露，这种流露，便是一种非常简洁的教学风格，一种令人陶醉的教学艺术。

在学习过程中出现错误是孩子的权利，出现错误后是孩子最容易丧失自信心的时候，老师一定要给予关注，善意地“忽视”学生不良行为，并且给学生改正错误的机会，不要让孩子带着遗憾回家。

25、帮助学生赢得信心

对学生来说，家长、老师无疑是权威人物，他们对孩子的期望或评价无论是积极还是消极的，都会触及孩子的心灵，都会对孩子自信心的确立起着举足轻重的作用。自信是人追求成功的一种意念，是坚持走向成功的一种意志，是一种巨大的潜能，因此无论是教师还是家长，都要切记：孩子的自信是学好的关键。

自信是人追求成功的一种意念，是坚持走向成功的一种意志，是一种巨大的潜能。因此，无论是教师还是家长，都要切记：孩子的自信是学好的关键。

26、慎用您的课堂语言

教师的语言必须以正面鼓励为主，任何时候都不能伤害学生，即使批评也要充满激励性，教师的语言应该象“雪中炭”、“六月风”，应当把自尊、自爱、自我调整的权力留给学生，而教师自己则主要起点拨、引导和激励的作用。

27、课堂的每一天都应该是新的世界上没有两片相同的树叶，学校里也不应该有一模一样的课堂，不同的班级要灵活地采用不同的管理策略，才能获得理想的课堂管理效果。

教师不能

“老”，经验固然可贵，但课堂上学生的思想和行为都是“新”的，教师要以发展的眼光去看待学生。教育教学的每一天都应该是新的，教学需要创新，创新能给课堂注入活力，创造奇迹。

课堂的每一天都应该是新的，教师不但要用赏识的眼光看待学生，而且要精心设计每一堂课，让课堂充满勃勃生机。

28、“课堂”管理功夫在课外

东坡先生云：博观而约取，厚积而薄发。确实，老师们只有重视课外工夫的积累，时时注意自己知识的“厚积”，对有利于教育教学工作的学问，处处留心，兼收并蓄，才能得心应手地做好课堂管理工作。

教师们要重视“课外”功夫的积累，时时注意自己知识的“厚积”，同时也要意识到课堂也是学生自我管理的过程，注意培养学生“课外”学习的自主性。

—

END

—

**第四篇：特级教师的教学习惯**

特级教师的教学习惯

1、提前三分钟进教室

老师要提前进教室，便于作好课前准备，同时也可以提醒学生安静下来。千万不要不管班级里怎么样乱七八糟，傻乎乎地开始上课,那样,你很难把课上下去。(特级教师 于永正）

2、巧用课前三分钟

课间休息结束了，一节课开始了，老师应该尽快地让孩子静下来，兴致勃勃地迎接“智力体操”的开始。老师应该具备这种创设最佳的教学环境的本领，有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。（特级教师 李烈）

3、第一印象很重要

第一节课,如果开头的一段话热情洋溢；板书的第一个字让学生为之赞叹；第一次朗读让学生为之感动；用丰富的表情和机灵的眼神吸引住学生；得体的幽默让孩子笑起来；充满爱意的一次抚摸让学生感到亲切；教学方法的变化让学生感到有趣，那么，你就成功了。如果这样，而且今后也不懈怠，我敢说，你绝对成功了。（特级教师 于永正）

4、上课时要充满激情

古人云：“山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵。”恐怕课堂也是这样，教师上课的激情就是那山中“仙”、水中“龙”。没有了对教育的热爱，任你教师用再先进的现代教学手段，也只是徒具其形，任你教师用再华美的语言，再动听的语调上课，也不会打动学生的心灵，震撼学生的灵魂。是否可以打个这样的比方：如果说你的激情是平和宁静的，那你的激情就像春日 里的阳光，温暖无香，十分适宜禾苗的成长；如果说你是奔腾豪放型的，那你的激情就像夏日里的幕雨，沁人心脾——适宜禾苗成熟。因此，只要热爱孩子，你的平静平和中藏着的只不过是含蓄的激情——你同样会对学生的需求和兴趣爱好产生欣赏，你也会把幽默带进课堂，你还会显得有人情味，更会细心、耐心„„所有这些，为课堂气氛奠定的是深沉的激情曲。（特级教师 窦桂梅）

5、给学生一个期望

教师热爱学生，对学生抱有期望，并把这种期望付诸思想教育的过程，经过一段时间的努力，这些学生常常会如教师所期望的那样不断进步。（特级教师 李元功）

孩子的潜力是很大的，教师充满深情的眼神、笑貌，给孩子赞扬、肯定，滋润学生的心田，焕发他们的自尊、自信、自爱、自强，激荡起孩子幸福、欢乐、奋发、向上的激情，他们会显得特别活泼、开朗，与老师的感情也会特别相融，自然生发求知欲望。孩子一旦老师有约定，被老师寄托了期望，在他的身上就会产生“皮格马利翁效应”，他们的智力、情感、甚至个性都能顺利成长，学生个个都可雕琢的神话就变成了现实。（特级教师 詹明道）

6、课堂管理要管放有度

清代的冯班曾指出：“师太严，弟子多不令，柔弱者必愚，强者怼面严，鞭扑叱咄之下，使人不生好念也。”什么事过了头，都会走向反面。要像孔子说的那样：做到“温而厉，威而不猛，恭而安”。（特级教师于永正）

以口头或书面的形式给学生规定应尽的义务，指出学生在执行或未能执行合同要求的具体行为时，应得的奖励或惩罚，这种方法在一定程度上可以有效地促进课堂管理。（著名特级教师 宋运来）

7、要有一个平和的心态

经常听教师们说课堂教学效率不高，我觉得一个重要的原因就是教师的心态不平和。如果教师上课时满脸的不高兴，一开口就批评孩子，那么，课堂上只有教师和学生紧张的、糟糕的情绪，这种情绪不利于学生展开积极有效的思维活动。（特级教师 张化万）

8、要有一颗包容的心

作为教师，对待应该应严而有格、宽而有度，儿童尽管小，但是“冷暖自知”，在今后的日子里，他们会珍惜教师的这份信任和期盼，所以包容是引导学生走出困境的一帖良药（特级教师 张化万）

9、把爱给每一位学生

教师要尊重每一位学生，关注每一位学生，满足并提升每一位学生的发展需要。用爱唤起每一位学生心底的学习热情是教师的重要责任。（特级教师 吴正宪）

爱心贴近童心，它会让学生爱学、乐学、好学。（特级教师 丁谷怡）

10、保持亲和力

教师的亲和力本质上是一种爱的情感，只有发自肺腑地去爱学生，才能真正地亲近学生，关心学生，也才能激发学生对于知识的追求。只有把学生当成自己的孩子，当作自己的亲密朋友，才能容忍学生的缺点，尊重他们的话语权，才能控制自己的情绪，做到以理服人，以情动力。（特级教师 孙建锋）

11、赏识你的学生

我的口袋里总是揣满了“高帽子”走进课堂，因为我知道赏识能使人愉悦，赏识能使人快活，赏识能激发人的潜能，赏识能使人心智开启，灵感涌 动。（特级教师 孙双金）

12、让学生在幽默和笑声中学习

课堂上学生的笑既是一种愉悦的享受，也是一种对知识理解的表露。教师在教学活动中恰如其分的、比较幽默的语言，常常会引发阵阵笑声，这种幽默往往会比清晰的讲述更有吸引力，它会使学生在这种轻松的氛围中理解概念，更会激发学生对学习的热爱。（特级教师 李烈）

13、尽量多给学生发言的机会

教师要善于调动每一个学生的积极性，多给学生发言的机会，还可以把举手发言变成小组讨论，然后选代表汇报讨论结果，代表要经常更换，不要固定。有的学生发言占用时间过长，影响其他学生的发言，对此，要有时间上的规定，表述要简洁明了。如果有的学生说起来没完，教师就要提醒，甚至请其暂时停止发言。总之，要尽量多给每个学生发言的机会。（特级教师 程翔）

14、让你的眼睛会说话

课堂上，我的眼睛不是盯在教案上，也不是盯着正前方，而是用来和学生进行情感交流，这样做，不仅是为了让学生学得轻松，而且可以在教风上为学生作个示范。（特级教师 聂在富）

15、老师，请注意您的语调

我讲到主要的地方就重复一遍；讲到快乐的地方就露出微笑；讲到愤怒的地方就情绪高亢；讲到悲伤的地方声音就变得低沉。但是，这种“高低轻重的变化”是有要求的，即语调在其主旋律上应保持清新、平稳，在平稳之中再加以变化，做到“稳中有变”。（特级教师斯霞）

16、恰当地使用肢体语言

恰当地使用胶体语言，可以让学生感到你的真诚和亲昵，拉近师生的距离，如抚肩、握手、贴贴学生的脸蛋等。（特级教师 于永正）

17、把握好课堂提问的时机

教师通过精心设疑、提问，让学生思考、回答，能引发学生思维的强烈冲突，充分开启学生的心智，使学生的思维处于高度兴奋状态，学得的知识印象深刻、记忆牢固，还能调动学生学习的积极性，启发性极强。在学生精神焕散时，用提问的方法还可以集中学生的注意力。（特级教师 嵇明海）

18、让学生在课堂上有“问题”

教师要改变观念，培养学生敢于提问题、善于提问题的习惯和能力，这是教师肩负的责任之一，也是评价教学质量的标准之一。（特级教师 李烈）

19、让生成成为课堂的亮点

新课程倡导在互动中，教师、学生的思想和教学文本不断交汇碰撞，创造火花，不断迸发喷射；新的信息、新的学习需要不断涌动产生，通过讨论、辩论、争论，认识不断提高，体验不断加深、情感不断升华，这就是生成性的课堂。这样的课堂，学生拥有了创造的机会，获得了全面的发展，教师的劳动也闪耀着智慧的光辉，闪烁着五彩的生命原色，这才是课堂教学的理想境界。（特级教师 于永正）20、经常梳理自己的课堂

自我反思是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，努力做一个反思型教师，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。（特级教师 王海平）

21、表扬和批评要适度

教师教育学生的方式是多种多样的，其中表扬与批评可能是最常用的两种方式了，我认为应该以表扬为主，这样可以增强孩子的上进心和自尊心，从而产生一种积极进取的动力。特别是当孩子犯了错误，在严厉批评的同时，还要鼓励孩子，肯定它的积极因素，增强孩子克服困难、改正错误的信心和勇气。表扬和批评看来很简单，但在实际生活中很难掌握好，尤其是“适当”的尺度，需要在实践中不断地摸索，只有善用表扬与批评这两种手段，才能达到最佳的教学效果。（特级教师 刘永宽）

22、榜样的力量是无穷的

在课堂管理中，树立榜样，相当于在集体中确立了一个坐标系，使学生感觉到有压力，有动力，帮助他们明确努力的方向。榜样的力量是无穷的，对于模仿力比较强的学生来说，有榜样就能够给他们压力，给他们动力，只要在适当的时机推出适当的榜样，就能够激发同学们的动力，使得学生能够以积极竞争的心态去面对学习，不断取得进步。（特级教师 华应龙）

23、控制好课堂的“活”

老师不要经不住课堂上的沉默，因为，只有活跃气氛而没有屏神思索和思维交锋的课堂不是健康的课堂。（特级教师 李希贵）

24、善待学生的错误

在学习过程中出现错误是孩子的权利，出现错误后是孩子最容易丧失自信心的时候，老师一定要给予关注，并且给学生改正错误的机会。（特级教师 李烈）

心中藏着爱意和善意，有着民主和尊重，它一定会自然地流露，这种流露，便是一种非常简洁的教学风格，一种令人陶醉的教学艺术。（特级教师 于永正）

25、帮助学生赢得信心

对学生来说，家长、老师无疑是权威人物，他们对孩子的期望或评价无论是积极还是消极的，都会触及孩子的心灵，都会对孩子自信心的确立起着举足轻重的作用。自信是人追求成功的一种意念，是坚持走向成功的一种意志，是一种巨大的潜能，因此无论是教师还是家长，都要切记：孩子的自信是学好的关键。（优秀教师 金荷华）

26、慎用您的课堂语言

教师的语言必须以正面鼓励为主，任何时候都不能伤害学生，即使批评也要充满激励性，教师的语言应该象“雪中炭”、“六月风”，应当把自尊、自爱、自我调整的权力留给学生，而教师自己则主要起点拨、引导和激励的作用。（特级教师 于永正）

27、课堂的每一天都应该是新的

世界上没有两片相同的树叶，学校里也不应该有一模一样的课堂，不同的班级要灵活地采用不同的管理策略，才能获得理想的课堂管理效果。教师不能 “老”，经验固然可贵，但课堂上学生的思想和行为都是“新”的，教师要以发展的眼光去看待学生。教育教学的每一天都应该是新的，教学需要创新，创新能给课堂注入活力，创造奇迹。（特级教师 薄俊生）

28、“课堂”管理功夫在课外

东坡先生云：博观而约取，厚积而薄发。确实，老师们只有重视课外工夫的积累，时时注意自己知识的“厚积”，对有利于教育教学工作的学问，处处留心，兼收并蓄，才能得心应手地做好课堂管理工作。（特级教师 杨一青）

**第五篇：特级教师的习惯**

特级教师的习惯

1、提前三分钟进教室

老师要提前进教室，便于作好课前准备，同时也可以提醒学生安静下来。千万不要不管班级里怎么样乱七八糟，傻乎乎地开始上课,那样,你很难把课上下去。(特级教师 于永正）

老师提前进教室，便于作好课前准备，了解学生的情况，稳定学生的情绪，联络师生情感„„有效提高课堂的效率。

2、巧用课前三分钟

课间休息结束了，一节课开始了，老师应该尽快地让孩子静下来，兴致勃勃地迎接“智力体操”的开始。老师应该具备这种创设最佳的教学环境的本领，有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。（特级教师 李烈）

有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。

3、第一印象很重要

第一节课,如果开头的一段话热情洋溢；板书的第一个字让学生为之赞叹；第一次朗读让学生为之感动；用丰富的表情和机灵的眼神吸引住学生；得体的幽默让孩子笑起来；充满爱意的一次抚摸让学生感到亲切；教学方法的变化让学生感到有趣，那么，你就成功了。如果这样，而且今后也不懈怠，我敢说，你绝对成功了。（特级教师 于永正）

教师的第一节课，应该是拉近和学生的距离,培养学生对这门学科的兴趣,学生的兴趣有了，教师以后的教学就会顺畅些、圆满些。

4、上课时要充满激情

古人云：“山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵。”恐怕课堂也是这样，教师上课的激情就是那山中“仙”、水中“龙”。没有了对教育的热爱，任你教师用再先进的现代教学手段，也只是徒具其形，任你教师用再华美的语言，再动听的语调上课，也不会打动学生的心灵，震撼学生的灵魂。是否可以打个这样的比方：如果说你的激情是平和宁静的，那你的激情就像春日里的阳光，温暖无香，十分适宜禾苗的成长；如果说你是奔腾豪放型的，那你的激情就像夏日里的幕雨，沁人心脾——适宜禾苗成熟。因此，只要热爱孩子，你的平静平和中藏着的只不过是含蓄的激情——你同样会对学生的需求和兴趣爱好产生欣赏，你也会把幽默带进课堂，你还会显得有人情味，更会细心、耐心„„所有这些，为课堂气氛奠定的是深沉的激情曲。（特级教师 窦桂梅）

教师上课要充满激情，富有激情的课堂能激起学生渴求知识、努力学习的激情，从而有效调动学生探究问题的主动性和积极性。

5、给学生一个期望

教师热爱学生，对学生抱有期望，并把这种期望付诸思想教育的过程，经过一段时间的努力，这些学生常常会如教师所期望的那样不断进步。（特级教师 李元功）

孩子的潜力是很大的，教师充满深情的眼神、笑貌，给孩子赞扬、肯定，滋润学生的心田，焕发他们的自尊、自信、自爱、自强，激荡起孩子幸福、欢乐、奋发、向上的激情，他们会显得特别活泼、开朗，与老师的感情也会特别相融，自然生发求知欲望。孩子一旦老师有约定，被老师寄托了期望，在他的身上就会产生“皮格马利翁效应”，他们的智力、情感、甚至个性都能顺利成长，学生个个都可雕琢的神话就变成了现实。（特级教师 詹明道）

6、课堂管理要管放有度

清代的冯班曾指出：“师太严，弟子多不令，柔弱者必愚，强者怼面严，鞭扑叱咄之下，使人不生好念也。”什么事过了头，都会走向反面。要像孔子说的那样：做到“温而厉，威而不猛，恭而安”。（特级教师于永正）

以口头或书面的形式给学生规定应尽的义务，指出学生在执行或未能执行合同要求的具体行为时，应得的奖励或惩罚，这种方法在一定程度上可以有效地促进课堂管理。（著名特级教师 宋运来）

教育是一门爱的艺术，教育不能没有爱，就像池塘不能没有水一样，没有爱就没有教育，而“爱而不宠”就要求严之有情、严慈相济。

7、要有一个平和的心态

经常听教师们说课堂教学效率不高，我觉得一个重要的原因就是教师的心态不平和。如果教师上课时满脸的不高兴，一开口就批评孩子，那么，课堂上只有教师和学生紧张的、糟糕的情绪，这种情绪不利于学生展开积极有效的思维活动。（特级教师 张化万）

教师保持平和的心态是正确对待学生犯错误、帮助学生有效改正所犯错误的关键所在。

8、要有一颗包容的心

作为教师，对待应该应严而有格、宽而有度，儿童尽管小，但是“冷暖自知”，在今后的日子里，他们会珍惜教师的这份信任和期盼，所以包容是引导学生走出困境的一帖良药。（特级教师 张化万）

教师的包容是学生自信心的保护伞，是学生发展的一种动力，为学生的成长留足了自主反思的空间。

9、把爱给每一位学生

教师要尊重每一位学生，关注每一位学生，满足并提升每一位学生的发展需要。用爱唤起每一位学生心底的学习热情是教师的重要责任。（特级教师 吴正宪）

爱心贴近童心，它会让学生爱学、乐学、好学。（特级教师 丁谷怡）

10、保持亲和力

教师的亲和力本质上是一种爱的情感，只有发自肺腑地去爱学生，才能真正地亲近学生，关心学生，也才能激发学生对于知识的追求。只有把学生当成自己的孩子，当作自己的亲密朋友，才能容忍学生的缺点，尊重他们的话语权，才能控制自己的情绪，做到以理服人，以情动力。（特级教师 孙建锋）

“亲其师，信其道”，教师的亲和力，可以赢得学生的尊敬和信任，获得学生的宽容和理解。

11、赏识你的学生

我的口袋里总是揣满了“高帽子”走进课堂，因为我知道赏识能使人愉悦，赏识能使人快活，赏识能激发人的潜能，赏识能使人心智开启，灵感涌动。（特级教师 孙双金）

蹲下来欣赏学生，使学生获得一种被关注、关爱的情感满足，使学生在获得知识的过程中，始终伴随着理解、信任、友爱、尊重、鼓舞的心理体验，通过老师的赏识教育，也能学会去欣赏别人，这对学生的成长至关重要。

12、让学生在幽默和笑声中学习

课堂上学生的笑既是一种愉悦的享受，也是一种对知识理解的表露。教师在教学活动中恰如其分的、比较幽默的语言，常常会引发阵阵笑声，这种幽默往往会比清晰的讲述更有吸引力，它会使学生在这种轻松的氛围中理解概念，更会激发学生对学习的热爱。（特级教师 李烈）

13、尽量多给学生发言的机会

教师要善于调动每一个学生的积极性，多给学生发言的机会，还可以把举手发言变成小组讨论，然后选代表汇报讨论结果，代表要经常更换，不要固定。有的学生发言占用时间过长，影响其他学生的发言，对此，要有时间上的规定，表述要简洁明了。如果有的学生说起来没完，教师就要提醒，甚至请其暂时停止发言。总之，要尽量多给每个学生发言的机会。（特级教师 程翔）

学生是学习的主人，是学习的主体，教师是组织者、引导者、合作者，教师要善于调动每一个学生的积极性，多给学生发言的机会。

14、让你的眼睛会说话

课堂上，我的眼睛不是盯在教案上，也不是盯着正前方，而是用来和学生进行情感交流，这样做，不仅是为了让学生学得轻松，而且可以在教风上为学生作个示范。（特级教师 聂在富）

眼神是一种丰富的无声语言，在教学过程中，有时一个恰当的眼神可胜过几多苦口婆心的长谈，收到“无声胜有声”的效果。

15、老师，请注意您的语调

我讲到主要的地方就重复一遍；讲到快乐的地方就露出微笑；讲到愤怒的地方就情绪高亢；讲到悲伤的地方声音就变得低沉。但是，这种“高低轻重的变化”是有要求的，即语调在其主旋律上应保持清新、平稳，在平稳之中再加以变化，做到“稳中有变”。（特级教师斯霞）

语调在教师的语言艺术修养中占有很重要的地位，恰当的语调能使其语言平地生辉，具有磁铁般的吸引力，能起到较好的教学效果。

16、恰当地使用肢体语言

恰当地使用胶体语言，可以让学生感到你的真诚和亲昵，拉近师生的距离，如抚肩、握手、贴贴学生的脸蛋等。（特级教师 于永正）

恰当地使用胶体语言，可以让学生感到你的真诚和亲昵，拉近师生的距离，把教学工作提高到一个新的水平。

17、把握好课堂提问的时机

教师通过精心设疑、提问，让学生思考、回答，能引发学生思维的强烈冲突，充分开启学生的心智，使学生的思维处于高度兴奋状态，学得的知识印象深刻、记忆牢固，还能调动学生学习的积极性，启发性极强。在学生精神焕散时，用提问的方法还可以集中学生的注意力。（特级教师 嵇明海）

教师精心设疑、提问，学生通过思考、回答，能引发学生思维的强烈冲突，充分开启学生心智，使学生的思维处于高度兴奋状态，学得的知识印象深刻、记忆牢固。

18、让学生在课堂上有“问题”

教师要改变观念，培养学生敢于提问题、善于提问题的习惯和能力，这是教师肩负的责任之一，也是评价教学质量的标准之一。（特级教师 李烈）

19、让生成成为课堂的亮点

新课程倡导在互动中，教师、学生的思想和教学文本不断交汇碰撞，创造火花，不断迸发喷射；新的信息、新的学习需要不断涌动产生，通过讨论、辩论、争论，认识不断提高，体验不断加深、情感不断升华，这就是生成性的课堂。这样的课堂，学生拥有了创造的机会，获得了全面的发展，教师的劳动也闪耀着智慧的光辉，闪烁着五彩的生命原色，这才是课堂教学的理想境界。（特级教师 于永正）

在课堂的精彩生成中，学生拥有了创造的机会，获得了全面的发展，教师的劳动也闪耀着智慧的光辉，闪烁着五彩的生命原色。20、经常梳理自己的课堂

自我反思是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，努力做一个反思型教师，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。（特级教师 王海平）

经常梳理自己的课堂，有助于调整自己的教学心态，改进自己的教学方法，促使自己从经验型向科研型方向发展，提高自己驾驭课堂教学的能力。

21、表扬和批评要适度

教师教育学生的方式是多种多样的，其中表扬与批评可能是最常用的两种方式了，我认为应该以表扬为主，这样可以增强孩子的上进心和自尊心，从而产生一种积极进取的动力。特别是当孩子犯了错误，在严厉批评的同时，还要鼓励孩子，肯定它的积极因素，增强孩子克服困难、改正错误的信心和勇气。表扬和批评看来很简单，但在实际生活中很难掌握好，尤其是“适当”的尺度，需要在实践中不断地摸索，只有善用表扬与批评这两种手段，才能达到最佳的教学效果。（特级教师 刘永宽）

教师要善于发现学生的思想火花，给予及时适当的激励，让学生的积极性得以发挥，兴趣得以调动，同时对学生的错误应及时加以纠正，促进其健康成长。

22、榜样的力量是无穷的

在课堂管理中，树立榜样，相当于在集体中确立了一个坐标系，使学生感觉到有压力，有动力，帮助他们明确努力的方向。榜样的力量是无穷的，对于模仿力比较强的学生来说，有榜样就能够给他们压力，给他们动力，只要在适当的时机推出适当的榜样，就能够激发同学们的动力，使得学生能够以积极竞争的心态去面对学习，不断取得进步。（特级教师 华应龙）

榜样的激励作用远比说服教育更具说服力和号召力，更易引起学生在情感上的共鸣，激起学生模仿和追赶的愿望。

23、控制好课堂的“活”

老师不要经不住课堂上的沉默，因为，只有活跃气氛而没有屏神思索和思维交锋的课堂不是健康的课堂。（特级教师 李希贵）

评价课堂教学乱不乱，关键要看学生是否将注意力集中在有效的学习上，形散神不散，这样的课堂教学就不叫乱。

24、善待学生的错误

在学习过程中出现错误是孩子的权利，出现错误后是孩子最容易丧失自信心的时候，老师一定要给予关注，并且给学生改正错误的机会。（特级教师 李烈）

心中藏着爱意和善意，有着民主和尊重，它一定会自然地流露，这种流露，便是一种非常简洁的教学风格，一种令人陶醉的教学艺术。（特级教师 于永正）

在学习过程中出现错误是孩子的权利，出现错误后是孩子最容易丧失自信心的时候，老师一定要给予关注，善意地“忽视”学生不良行为，并且给学生改正错误的机会，不要让孩子带着遗憾回家。

25、帮助学生赢得信心

对学生来说，家长、老师无疑是权威人物，他们对孩子的期望或评价无论是积极还是消极的，都会触及孩子的心灵，都会对孩子自信心的确立起着举足轻重的作用。自信是人追求成功的一种意念，是坚持走向成功的一种意志，是一种巨大的潜能，因此无论是教师还是家长，都要切记：孩子的自信是学好的关键。（优秀教师 金荷华）

自信是人追求成功的一种意念，是坚持走向成功的一种意志，是一种巨大的潜能。因此，无论是教师还是家长，都要切记：孩子的自信是学好的关键。

26、慎用您的课堂语言

教师的语言必须以正面鼓励为主，任何时候都不能伤害学生，即使批评也要充满激励性，教师的语言应该象“雪中炭”、“六月风”，应当把自尊、自爱、自我调整的权力留给学生，而教师自己则主要起点拨、引导和激励的作用。（特级教师 于永正）

27、课堂的每一天都应该是新的

世界上没有两片相同的树叶，学校里也不应该有一模一样的课堂，不同的班级要灵活地采用不同的管理策略，才能获得理想的课堂管理效果。

教师不能 “老”，经验固然可贵，但课堂上学生的思想和行为都是“新”的，教师要以发展的眼光去看待学生。教育教学的每一天都应该是新的，教学需要创新，创新能给课堂注入活力，创造奇迹。（特级教师 薄俊生）

课堂的每一天都应该是新的，教师不但要用赏识的眼光看待学生，而且要精心设计每一堂课，让课堂充满勃勃生机。

28、“课堂”管理功夫在课外

东坡先生云：博观而约取，厚积而薄发。确实，老师们只有重视课外工夫的积累，时时注意自己知识的“厚积”，对有利于教育教学工作的学问，处处留心，兼收并蓄，才能得心应手地做好课堂管理工作。（特级教师 杨一青）

教师们要重视“课外”功夫的积累，时时注意自己知识的“厚积”，同时也要意识到课堂也是学生自我管理的过程，注意培养学生“课外”学习的自主性。

一、说的习惯

教师每天都在说在讲，怎么说得明白，说得有条理，讲得既生动又形象，既幽默又风趣，学生爱听，这的确是一个教师必备的能力基础。在日常教学管理中，我们极力给自己创造说的机会。听其言风趣幽默，抑扬顿挫、言简意赅，无懈可击！

二、写文章的习惯

写是一个人内在素养的外化过程，要使外化质量的提高必须有一个不断内化的过程。因此，学习是必要的，把他人的观点、知识、方法内化为自己的观点、知识、方法，才能不断地写出令人耳目一新的好随笔。写的内容、题材很多，尤其是教师这一行业，我们可以写教研小论文、教学后记、教学案例述评、教学反思、心得体会、教育随笔、评课稿、听课反思、一些专业论文啊、有助于提高自身修养的散文、诗歌都可以写。可以说一个老师如果不会写文章，那么他是绝对不会领悟教育和人生的真谛！写文章尤其是教育随笔要树立一个“理”字，立足一个“情”字，突出一个“想”字，强调一个“勤”字，追求一个“真”字！至于写作格式，不必管他，想到哪就写到哪，想到什么就写到什么，但无论写什么应立足于自己的想，自己独特的想，经常想、经常写，常想常写、常练常新，积土成山、积跬步以致千里！希望每位教师都拿起笔来，记下自己教育教学生涯中那些值得记录、值得反思的历程与思索！

三、思考质疑反思的习惯

教师的人生其实一个不断思考、质疑、反思的过程，我们要思考如何备课、如何讲好课、如何吸引学生的注意力、如何传道授业解惑，如何促进自身的专业成长„„我思故我在！我们要质疑传统、经典、原有的经验理论，正如亚里士多德所说：思维是从疑问和惊奇开始的，常有疑点，常有问题，才常有思考，常有创新。我们要反思自己的教学行为、反思自己的得意之笔成功之处、反思自己一天的工作的得与失

四、主动上公开课、示范课的习惯

名师除了文章好外，最好的就是课上的一级棒！名师可以说是被“煮”出来的，经历了无数次的公开课、示范课之后，才有了名师的诞生，尤其是年轻教师要想做好这一行职业、要想吃这碗饭、要想在这里实现自己的理想与价值，主动去要求上公开课、示范课吧，用心上好这些课吧！

五、读教育理论书籍和专业书籍的习惯

教师的行业更需要创新、更需要与时俱进，我们既然选择了教师这一行业，那么就难免与教育理论联系，无论你喜欢与否，即使你真不喜欢也要硬着头皮去接触，教学杂志要常翻看这些杂志上有最新的教学动态、丰富的教学资料（许多是和你的教学工作同步的文章、教案等），也包含别人的好经验，是我们的良师益友。如果你刚好比较忙，这些杂志你是否拿到后翻一翻就让它们睡在你的收藏柜中去了呢？正确的方法是先认真读目录（有的教学杂志在第12期有文章的总目录，非常有用），列出一个表，挑选新杂志上你认为应该精读、泛读的文章名分门别类列在表格里，并注明期刊号。阅读教学又可分出教材分析、教法设计、教学参考资料几类，也可按照中底高年级顺排列。要挤出时间设法占有资料、储存信息。积累是为了应用，这些宝贵的资料财富一定会帮你开阔视野、更新观念，开启心智、指导实践，拓宽思路、改进教学。叶澜所说：“没有教师的生命质量的提升，就很难有高的教育质量；没有教师精神的解放，就难以有学生精神的解放；没有教师的主动发展，就很难有学生的主动发展；没有教师的教育创造，就很难有学生的创造精神。”

六、搞研究做学问的习惯

如果说教学是教师生涯的第一生命、那么教研则是教师的第二生命，现今的名师、特级教师，大家看看他们的简历、哪个没有科研的经历、哪个不是著述颇丰？哪个不是书籍满柜？想成为名师吗？想！那么抓紧时间研究点问题吧！我们的身边有很多生成性的课题供你研究，我们不缺少研究课题、我们缺少的是发现！我们要做教育的有心人！

七、听课、虚心学习的习惯

同样一节课，不同的老师有着不同的教学手段、不同的教育智慧；同一节课不同的老师处理的技巧也不同，让我们团结协作、互相取长补短吧，名师的另一个特征就是敢于讲课，更敢于被人听课，有人听课毫无保留的讲课，我们要听课、经常听课、要听不同的老师的课！

八、处处留心的习惯

有很多人苦于自己无话可说、无题可写，那是真的吗，留心处处是课题、留心处处是文章！“学校无小事，事事皆学问，身边的事、课堂上的事、听课备课中的事、批改作业的事、与学生交流的事都是课题！

九、挤时间的习惯

现代的人们总是在忙啊忙,忙似乎是他们的惯用借口，那么看看吧，我们在办公室中有人忙于闲侃，有人忙于上网闲聊„„教师这一行业更需要有挤的精神!挤时间思考、挤时间看书、挤时间学习、挤时间写作!

十、经常投稿的习惯

投稿可以使你知名，投稿可以使你与人交流、投稿可以使你获得实惠、晋级、评职称有用不说，那么更重要的就是自我认同的快乐，当你的文字转化为铅字后，那种喜悦不可言表！文章再好，未必就能投中，因此我们要多写多投，广种薄收！总有伯乐会发现你的！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找