# 以美为话题的作文[优秀范文五篇]

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-07-16

*第一篇：以美为话题的作文静下心，你会发现，美好就在我们的周围，用心去感受吧。下面小编为大家收集整理了“以美为话题的作文范文5篇\_以美为话题的优秀作文”，欢迎阅读与借鉴!以美为话题的作文范文1每个人心中都有“美”的标准，美是最现实的东西，美...*

**第一篇：以美为话题的作文**

静下心，你会发现，美好就在我们的周围，用心去感受吧。下面小编为大家收集整理了“以美为话题的作文范文5篇\_以美为话题的优秀作文”，欢迎阅读与借鉴!

以美为话题的作文范文1

每个人心中都有“美”的标准，美是最现实的东西，美不是等号，因为美没有尽头……

美是什么?有没有这样问过自己，我想你无法回答自己，因为美的用处太多太多，你无从下手。人需要美，“美”人的公式是“漂亮的脸+修长的身材+独特的气质=美”动物也需要美，只有美了才能得到人的宠爱，所以动物美的公式是“可爱的长相+温顺的脾气=美”用品更需要美，只有美了才能提高价值，所以用品美的公式是“实用性+艳丽的颜色=美”……的确，每样东西以及事物都有自己美的一面，只有美了，才有价值。

“美好”“美丽”“美妙”“美味”“美感”“美意”“美满”多么美妙的词呀，看来美代表着一些美好的事物，只有达到一定程度的人或事才可以冠以这个“美”称。字典里说“美”代表漂亮代表好看，但我却不这样认为!

我们幸运的被上帝赐给了中国，在这片充满和平的土地上成长，我们在这高科技的社会里过着美满的生活，但在我们享受着一切时，有很多人在背后付出着!远的不说，我们就来说说伊拉克吧!

我试着在新浪网上搜索了一下自中国教育文摘请保留此标记。)以“伊拉克”为主题的文章，结果却让我震惊!网上显示，在这两个月以来，以“伊拉克”为主题的文章有9782条，你会想象的到吗?会有多少位勇敢的记者在战场上不顾危险的工作着!他们把危险把生命甚至把家把孩子都放下不管，他们为了什么?就是为了能让中国人像那些美国人、英国人、法国人一样安全的坐在家里以最便捷的方式看到最新的最准确的新闻资料。不可否认，中国曾经衰败，曾经破落，但我们站起来了，我们的发展速度是世界人亲眼目睹的，我们站起来了，我们是世界强国之一。我以我能生在中国能在这么美好的地方过着美好的生活而自豪!我认为只要为中国的发展付出过艰辛的人都是最美的，他们的公式是艰辛的汗水+爱国的心=“最美”。

“美”其实是一种本原现象，它本身固然从来不出现，但它反映在创造精神的无数不同的表现中，都是可以目睹的，它和自然一样丰富多彩。

“美”是生活，我们的美学法典，就是生活。

“美”是一种心灵的体操—它使我们的精神正直、心地纯洁、情感和信念端正。

以美为话题的作文范文2

美可以在城市华丽的建筑物上，也可以在农村整齐的胡同中;美可以在一望无垠的草地上，也可以在辽阔无际的荒漠中;美可以在和睦温馨的家里也可以在烽火连天的战场上;美可以在万物苏醒的春天里，也可以在百花争艳的夏季;美可以在果实累累的秋天里，也可以在白雪皑皑的冬季;美可以在茁壮的大树旁，也可以在卑微的小草中;而花的一生是否美丽。

春天的早晨，伸伸懒腰，推开房门，一抹绿色印入帘里。啊，你真顽强，经历了一冬风雪的洗礼，却仍能破土而出。放眼于大地上，幽幽的绿色，一派生命的气象，你们默默的汲取养料，又是否幻想，明天花开后的灿烂辉煌，美丽体现在生命苏醒的时节，花的美丽正在此时基础着力量。

夏季的雨后，漫步于田间，呼吸着新鲜的空气，望着花儿争先开放，好不热闹，仿佛置身于红绿相间的地毯中。暴风雨后，仍能如此绚丽开放，又是否是一种精神呢。俯下身，目不转睛的望着那粉嫩的花，一片片花盘宛如一个个在母亲精心呵护下的孩童，离不开母亲温暖的怀抱，花开时是那样的美丽。

一阵风吹来，我不禁打了一个寒战，眼前的树叶被风一吹，好似蝴蝶般飘落下来。啊，秋天来了。望着光秃秃的树干，不禁想起了它，再次漫步于田间，丰收的喜悦浮现在农民的脸上，望着黄澄澄的果实，在心里默默的祝福。俯身向下望去，田野的花早已枯萎，暗黄色的枝叶，被风一吹随风飘散，极力望去在枝叶的覆盖下竟接出了硕大的果实，‘有开必有落，有落必有果’形容花的一生再好不过了，美丽在花的枯萎中。

夜晚，雪花如鹅毛般纷纷扬扬的落下，在这块广袤无垠的大地上，仿佛穿了一件雪白的婚纱，大地是那样的纯洁、高贵、典雅，四周一片寂静，偶尔在远处传来一声声狗吠。清晨，推门一望如同置身于一片白色的海洋中，或许，冬天来了吧。猛然想起的还是它，或许你也在冬天里好好休息吧。闭上眼，默默为你祈求明天的枝繁叶茂，美丽在花的冬眠中。

啊，大自然的美丽无处不在、无所不有，花的一生又何长不是美丽的呢。其实世界不缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛、一颗感受美的心灵、一把开启美的钥匙一首赞美美的诗……

以美为话题的作文范文3

每个人对美的认识和见解都不同，有的人认为拥有白皙的皮肤就是美丽，有的人认为眼睛大而明亮就是美丽，也有的人认为留着乌黑的长发就是美丽。不同阶段的人对美丽有不同的看法，但有一种美丽是大家公认的――内在美。

现在很多青年男女为了使自己变得更美，不惜挥霍钱财、浪费时间地追求时尚，以追赶潮流为荣，以挥霍钱财为豪爽，丝毫没有察觉到自己的丑恶。美丽不是矫揉造作出来的，美丽不是时尚潮流制造出来的，美丽是由人的内涵散发出来的。内在美有两种：智慧和善良。正所谓“用珠宝装扮自己，不如用知识充实自己。”，要使自己得到真正的美丽，就必须学好知识，让知识丰富自己的人生。这样不但能使别人觉得你更美丽，还能使自己的人生变得多姿多彩。如果能拥有一颗淳朴善良的心，用自己的心和力量，照亮别人，帮助别人，使人们幸福，那就是美的升华。

每个人心里都有一个美的标准，每个人都希望达到，但是能真正符合标准的人却少而又少。许多人都在追求美丽的过程中遗失了一些属于自己的东西――个性，他们一味模仿自己的偶像，改变性格，改变面貌，将原来充满个性的自己变成了别人的影子。这样一来，曾经深藏在身体内的魅力也荡然无存了。到头来才发现，自己是南辕北辙，与美丽背道而驰了。其实每个人身上都有一股魅力，追求美丽的时候，我们绝不能遗失本身的魅力，要不断修炼自己，到达美丽的巅峰。

自信是美的体现。要想自己在别人眼中是美丽的，就必须拥有十足的自信。自信是一种调和剂，能让人的心境长久开朗，能将缺点调和成优点。曾经看过一本书叫《哈利?波特》，里面有一个叫赫敏的女孩，她不算很漂亮，但许多人都喜欢她(包括我在内)，觉得她很可爱。因为她总是很自信，是自信使她每次考试都取得全校第一的好成绩，是自信使她对魔法运用自如。因为自信而可爱，因为可爱而美丽。由此可见，自信能让人散发出无穷的魅力。

追求美丽，就要培养自己的气质，提高自己的文化修养，洗涤自己的心灵，让自己成为一个真正美丽的人。

以美为话题的作文范文4

美，是一种意境。

那落木无边的山野无尽的苍凉;那枫树林中银杏枝头上孤傲的华美;那宛若慢慢飞雪散落庭院的栀子花的飘洒;那暮晚天际掠过的飞鸿的豪迈;那木桶与石砌成的古井壁碰触的清幽回响;还有那戴望舒笔下撑着油纸伞的姑娘。总是让人忍不住回眸，感受那份醉人的美。

每至春来，东风剪柳，春雨催香，白鹤翔于空中，飞燕呢喃于波上。夏日炎炎，沐于凉风之下，深夜忘返。秋之谧夜，华灯初上，溢彩流光，冬日飞雪，绿翠仍满眼。总是令人禁不住领略、享受这四季的美。

泡一杯清茶，独酌于月光之下，无所羁绊，无所顾忌，无所依存，这一切的美，如一泻千里的月光。一杯茶，浓缩着岁月的幽香，一本书，埋藏着尘封的回忆。江上远帆，行云流水，梦幻般的意境。走进文学的殿堂，什么都不用说，什么都不必想，唯有灵魂，在悠悠的文字中，过滤、净化、升华。

如那寄情于流云投影在你波心的徐志摩，给你沉默的祝福，在沉默的康桥上作别西天的云彩，却甘愿作康河柔波里的一条水草，多情多才的诗人，怎一个美字了得!

清香的雾气弥漫，我仿佛听到了李清照的“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否?知否?应是绿肥红瘦。”恍惚中，我看到了她“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的黯然神伤，看到她与一群闺中好友因沉醉不知归路而误入藕花深处，嬉笑游玩中却惊起一滩鸥鹭。此时，仿佛自己也远离尘世，雨轻风作伴，感受花香，聆听鸟语，看溪水长流，观苍鹰翱翔……秋叶凋零，着一袭素衣，拂一袭水秀袖，踏一径幽叶，诵一曲《虞美人》，面对那落花水流红，吟一句“风里落花谁是主?思悠悠……”

清清寂寂，空空渺渺，柔柔婉婉……诗的美，翻来覆去的意境，颤颤悠悠的苍凉，夹着些许自然的风声美景，看云舒云卷，花开花落，忧伤无孔不入，不休不止……

青灯照壁下阅一卷诗书，如抚一把古琴，弹一曲斑驳的词赋，陶醉于其中，诗的意境，丝丝的，缕缕的，湛入心口，无依无着!

以美为话题的作文范文5

平静的湖面，犹如一面明镜，静静的平铺着，好像时间也随之而停留，来欣赏着这一刻平静的美好;它虽无大海的雄伟壮勇，傲视天下的气势，但它仍然具有它那平凡的猗涟，给予你美的享受，它会使你内心平淡，没有喧器世俗的打扰，仿佛世间只剩下了你和它。

平凡也是一种美，我国古代又有几个皇帝愿意一生都呆在那四面高墙的皇城当中，他们又有几个不愿脱去一身的龙袍，平平淡淡的做一名布衣百姓，过着真正属于自己看似平凡其实不平凡的人生呢?我国东晋时期的大散文家诗人陶渊明，又何偿不是这样，他看透\_的黑暗，看破人心的险恶，不愿为五斗米而折腰，从此便隐居深山，做一个平凡的隐士，过着平凡的生活，生活在自己的人生准则当中，生活在自己的毕生追求当中，所以他才会发出这样的诗句“衣沾不足惜，但是愿无为。”

或许就是因为他们所追求的太不平凡了，所以他们生活在这么沉重的思想压力和精神压力下，往往会使他们痛苦，烦恼;郁闷。那还不如把自己的愿望定的平凡一些，实际一些，那时你不仅会轻松和坦然的面对眼前的一切，而且还会以你的一个状态去迎接每一次挑战并且交出你的的一份答卷。到那个时候，平凡的你会惊奇的发现自己并不平凡。

平凡使你平静，平凡使你坦然，平凡使你看淡一切，平凡使你心如止水，一颗平静的心伴你实现你的精神理想。那时候，平凡的你终会进放出不平凡的光辉!

生活中处处存在着美。家里面井然有序，窗明几净，各种家什摆放错落有致，这是一种整洁的美;端庄秀丽，静谧可人，这是一种沉静的美;落落大方，清新自然，这是一种自信的美;平和洒脱，超然物外，这是一种闲适的美;粗犷豪放，不拘小节，这是一种大气的美。

“清水出芙蓉，天然去雕饰”，天地自然之灵气铸就成了一种浑然天成的美，美得清秀而丰盈，是集自然之大成的一种超脱的境界。“小荷才露尖尖角”般的灵秀，使人摆脱俗气，过目难忘。这些叫人忘俗的天然之美，可能谁都会见过，只是大多忘记了欣赏，没有真正感到那种\_的美。

美的感觉存在于心中，很多时候无法用文字表述出来，很多美好的思绪在脑海中一闪即过，无法捕捉。美不是空谈，而是要去体验、去感受、去欣赏。

以美为话题的作文范文5篇

**第二篇：以“美”为话题[模版]**

以美为话题的作文

平凡也是一种美

有一双发现美的眼睛 落花也美丽 美无处不在最美的太阳 欣赏也是一种美丽 给美丽做道加法 夜空中最美的星 生活需要美

1、诗 海 寻 美

悠悠倚于窗户边，眼神迷离，锁定那一度空间。望窗外，阳光蔓延至整个缝隙，指间轻轻蓝过窗棂，温暖弥漫了视线，勾起了万千思绪……

“独钓寒江雪”

一个人端坐在寂寂的唐朝，钓着一江的寒冷，守候着最后一片洁白的孤独。群山孤寂，雪山邈远，足迹尘封，是谁承载了这一江的寒冷？是谁用细线垂钓绝望，把自己交付给永州这片山水？你不能圆滑媚俗一点儿自己逼坐在江雪里。然而你却没有。

多美呀，幽静邈远的寒江雪，美就在身边。

“欲辨已忘言”

历史的天平上，五斗米的分量到底有多重？你是那只“恋旧林”的羁鸟，抑或是“思故渊”的池鱼？你袖前的一袭清风便将功名利禄全部抛弃，半截锄头，一轮皓月，你低吟着“但使愿无违”，便把自己隐在了“墟里烟”之中。独醉黄昏，再信手拈几个意境放进平平仄仄的酒杯里，一饮而尽。从彭泽县衙到桃花源的距离，让人永远无法从菊香里破泽。

多美呀，遍野灿烂的南山，美就在身边。

“路漫漫其修远兮”

柔白的月光洒满江面，寂静的湘江温润如一块墨玉。微风轻轻吹佛你宽大的衣衫，寒意一点点渗入你的心房。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”当初的你那么意气风发，可渐渐地，谁知龙颜震怒，你被放逐在遥远的孤岛。只有山水见证你在灰暗的天空下，眉头紧缩成两道山河，用血泪凝结成泣血的诗行。

多美呀，悲壮无奈的泪罗江，美就在你身边。

我是诗海的一只小鱼，被沿途的美景所陶醉。如果哪天维纳斯女神眷顾，让我游出自己的诗行，那我会高呼：原来，美就在身边。

【满分理由】 这是一篇文学底蕴深厚、写得大气磅礴的考场佳作。作者深深了悟文题的神韵，将目光投向浩瀚的历史苍穹，对历史人物作了一番认真的梳理和审视后，用诗词加以穿缀，构思精巧，耐人寻味。作者能在考场这一特定的时空里，对历史人物作如此大胆的剪辑，对诗词如此灵动的化用，实属难能可贵。文章语言生动形象，富有文采，句式长短结合，整散结合，写得深沉而含蓄，灵动而厚重，精彩而美丽，达到了一种错落有致的效果。

2、美就在我们身边

也许是过惯了一成不变的生活，我眼睛里渐渐没有了斑斓的美丽，而只剩下了层层暗淡的色彩。于是有一天，我踏上了寻找丢失的美的旅途。

自然之美。小河流水

追随着耳边“叮叮咚咚”悦耳的流水声，我来到一条小溪旁。涓涓细流，淡绿的安详的色彩，上面架着一座晃晃荡荡的小木桥——这样一条小溪在普通乡村中很容易可以看到。我凝视着小溪，看成群结队的小鱼儿嬉游，看水草在水中柔柔摆动，看一片碎玉搬的波光粼粼。轻风吹起我的发梢，我的头顶上，蓝天对我微笑。我张开双臂伸向天空，一刹间体会了鸟儿飞翔的快乐。我想，也许这就是一种美吧！

信念之美。破茧成蝶

这是一个普通的公园，我坐在一条普通的长椅上享受旁边一棵普通的大树带来的浓荫。不经意间我扭头一看，呵，竟看到了一只颤动的蝶蛹——美丽的蝴蝶将要破茧而出了。

我紧张地注视着蝶蛹，里面的小蝶正努力挣脱的束缚，也不知过了多久，小蝶终于将茧撕开一个口，见到了光明，它继续挣扎着抖动着，而我则在心里暗为小蝶加油。

时间一分一秒过去，小蝶终于破开了茧，张开它紫色的翅膀，飞向那遥远的天空，飞向那它不可预知的幸福。我看着小蝶离去，微笑了。是小蝶破茧时不懈的信念，使它拥有飞翔的幸福。

这，也是一种美吧！

帮助之美。公交车上

公共汽车到了，在看到公共汽车的时候，我心中涌出一股焦急，无论如何也得赶上这趟车，不然便会迟到的！我想着，加快了跑步的速度。终于，在公交车要开走的最后一刻，我上了车。我在心里暗自庆幸，售票员走到我身边来，我慌忙翻翻衣袋，呀！竟然没有钱！一定是刚才跑掉了！我急得直冒汗，这可怎么办？忽然，我听见一个声音说：“我帮这个小姑娘交钱。”然后是一双步满皱纹的手，捏着一块硬币叫给了售票员，我扭头一看，是一位须发皆白的老爷爷，我急忙说：“真谢谢您了！”老爷爷笑了笑，说：“不谢。”

3、帮助，也是一种美

一路下来，我发现，其实最美就在我们身边，只是缺少发现美的眼睛。

佳作欣赏：美就在身边

陈宇

人人都在追求美，那美在何方呢，我苦苦追寻起来。

一

下晚自习，刚回到家，老妈便开始了“汉语”听力训练：“来吃几片 水果，有益于增强记忆力。”“呆会儿把这几份试卷做了。”“抓紧时间，不要计算错了。”……“时间不早了，快睡觉吧，床头有杯牛奶，别忘了喝。”“明早有寒流，这是你明天穿的衣服……”幸亏本人基本功扎实，否则还真过不了关呢。

二

老师还没来，我们哥儿几个又欢聚一堂，讨论一套绝世难题，来了场“实话实说”：“过A点做一条垂线，再证两个三角形相似怎么样，本人IQ一流的。”“我看还是用对等定理比较方便。”“老将出马，一个顶俩，哼哼，看我的。”你一言，他一语，不出3分钟搞定。有友情的力量，一道题算得了什么！

三

据上晚自习还有21分37秒，我们可爱的老师，便早早地迈进了教室。我真是好好感动！我决定不辜负他的一番心意，于是“假惺惺”拿一本资料，带上几张稿纸，向老师“求援”，一讲就是几分钟，稿纸上密密麻麻地写满了，老师的字龙飞凤舞，真是帅呆了！

四

我这个人天生抵抗力弱得要命，乘汽车十回就有九回晕车，大多是“食走胃空。”

汽车在公路上快速地行驶着，还未消化的食物也顺着食管飞快地向上运动着，我尽力制止，憋得脸色苍白。这时，一位戴着墨镜、满脸胡子的人向我逼近，不会吧，抢劫！！我结结巴巴地说：“你、你想干什么？”“这位同学，我看你脸色不好，晕车吧，我的座位靠窗口，你坐我那边吧。”结果真是出乎我的意料，我长长地叹了口气。

“美在哪里？”朋友突然问了一个奇怪的问题。我含糊地回答：“在这里。”“究竟在哪里？”“就在你身边。”“噢……！”

本文从日常生活选材，写出了自己的真性情，真实就是美。人物语言清新洒脱，富有生活气息。首尾呼应，点出话题。几件小事例从家庭、学校、社会三个层面巧妙地照应了主题，整篇文章味道不错，语言、形式皆美！

4、美就在身边

做操的音乐响起，我匆匆赶到操场，加入锻炼的行列。做着做着，突然发现身旁的树上长了一些像松果一样的果实，有的隐隐地泛着红色，有的已整个红透了。繁茂的绿树上点缀着点点鲜红，十分招人喜爱。我情不自禁地喊道：“嘿，这树上结的果子多好看呀！”话音落下，才发觉自己竟像个孩子般。这树上果子长了好久了吧？这树上的果子红了好久了吧？可我真的是头一回发现，而且是头一回知道这树会结这样的果子！一股惊喜油然而生，连做操的动作也轻盈了不少。

或许，有人会笑我：呵，这是再平常不过的事了，有什么值得高兴的？没关系，我心里乐着呢。一直叫不出这树的名，小时侯以为它是枇杷树（叶子很相似），后来发现它不长枇杷，就认为它是不会结果的。今天，我突然发现了这一向被我认为无用的树竟然会结果，还长了这么可爱的果子，我怎能不高兴呢？虽然这发现确实让人觉得有点好笑。

可是做完了操走在路上，我却不由地反问自己 ：怎么到现在才发现呢？是不是如那句话所形容的：“生活中不是缺少美，而是缺少善于发现美的眼睛。”呵呵，我就是这样的人啊！转念，我想到了学生，我们的学生！不善于发现生活中的美，或许没什么大碍，但若不善于发现学生的美、学生的可爱，是否也无足轻重呢？顿时，刚才的那种喜悦的心情全没了。

平日里和老师们聊天时，大家总会流露这样一种感受：其实每一个学生都很可爱，只要不和他（她）谈学习！这就是说，很多学生或许在学习上并不出色，甚至让我们头疼，但在某些方面也有他的可爱之处，或许他很爱劳动，或许他很乐于助人，或许他很懂得谦让，或许他很诚实……对此，我们为人师者其实心里都明白，也都看在眼里。加德纳的多元智力理论也告诉我们，人至少有七种基本

智能的存在，但这些潜能只有在适当的情境中才能充分发展出来。我们的学生来自不同的家庭，从小接受着不同的教育，学生之间势必存在着差异。因此，我们不应该用统一的尺度来衡量学生，更不应该用“学习成绩”这一应试教育的唯一标准来评价学生！

“懂得欣赏一个人不容易，懂得去赏识一个你不喜欢的学生就更难了，但如果我们做到了这一点，无疑就掌握了一种行之有效的教育方法。”当我们能改变观念，用多重标准去衡量学生时，我们就会发现学生的个性特长，发现学生的闪光点，你会惊喜地发现，自己看学生的眼光也在不知不觉中改变了！你会惊喜地发现，其实美就在身边！

5、美，就在身边

有人说，地平线上升起的第一道曙光最美；也有人说，秋天里比火更炽热的枫叶最美；有人说，黄昏的沙不滩上散步的丹顶鹤最美；而我却说，路上那个陌生的微笑最美。

你看到路边那朵无名小花绽放了吗？你听到屋后那古槐的絮语了吗？你看到阳光张开了的那张笑脸了吗？你听到雨点在为你前行而擂鼓助威了吗？走进生活吧，美就在你身边。

或许，此时你是一个无助者，也许是因为缺少家庭温暖而痛恨；也许是老师无意的一句话而自尊受到伤害；也许是同学间鸡毛蒜片小事而心情郁闷；也许是因为不得志而陷入迷茫。但是，谁不知道生活美的同时也有一杯苦酒，洒给你是苦和辣。但我们学会品尝苦和辣，或许，它另有一番风味。我们的征程或许还未出现成功的鲜花，但你知道，心香数朵，亦能芬芳整个人生！不要再因为生活的疲惫而枯萎了身边的花朵，咱不求事事如愿，但求问心无愧呀！罗曼罗兰说：“生活并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”我们应该细细地品味这句话的内涵。

一个年轻人对它的朋友说：“有钱最好啦，可以买房子，买汽车，去旅游，那样的生活该有多美呀！”也有一个孩子对其同学说：“虽然我家很穷，但是我家很幸福，有了好吃的，爸爸妈妈都留给我们兄妹，而我们兄妹再留给爸爸妈妈，彼此推让着，而快乐地分享，这样的生活我感到很美。”是啊，生活并没有一定格式，也不由什么来决定，只要你拨开眼前的云雾，卸去心灵的枷锁，从平平凡凡的生活故事中体会一种轻松如风，畅快淋漓的感动，体味一种云开雾散的豁然开朗，笑着面对生活，那么，美就在我们身边。

生活对每个人都是公平的，只要我们能够认识到，生活决不限于吃喝穿戴，衣食住行。生活更深的内涵是不停地进军，对真理不懈地追求，用劳动去创造财富。生活的美是永远朴素不需雕琢的，我们不需要刻意地追求，只需要睁开发现美的那双眼睛！美就在我们身边。

6、美，就在身边

我漫步在阳翳的古道边，思考着昨夜的星空，黎明渐近的前夕，为什么你是那么地美，那么地伟大？

我时常爱观星辰，以前每当黎明的曙光耀醒沉睡的大地时，我时而会为你的暗淡和消失感到遗憾和悲伤。虽然你以微弱星光给人们欣赏，虽然你以己独有的神秘给人以幻象，但是残酷的、明艳的阳光遮掩了你的光芒。好似你被它征服了一样。

现在我不这样认为了：随着处境的不同，时间的不同，心境的不同和领悟的不同，我已感悟到你的辉煌，你的谦逊和你的伟大。

当万物皆沉寂的时候，惟有你——晨星，抛出自身蕴育的能量，挑战着这一切，你不被黑暗所吓怕，你以自己顽强不屈的意志与它对抗；你同时又是一位无私的奉献者，你虽然没有太阳那样明亮，但是在黑暗中，你是璀璨的，你在黑暗中将自己的光芒洒向大地，使人们不感到黑暗的恐怖。你的精神是伟大的，你的心灵是纯洁的，你的气质是豪放的，你的业绩是辉煌的。你具有大海的浩瀚；你具有大山的巍峨；你具有森林的神秘……

美，静谧的美！——宇宙的美！

心在情感的港湾流放，思在广阔的苍穹里翱翔：一排排涌浪涤荡着心头的尘埃，灵感被浪淘击伤，裸露着一片苍白。我感到了自己的渺小，宇宙的伟大。

残阳如血，风景如画。河边青翠的柳枝在夕阳的照耀下显得婀娜多姿。天上绯红的云彩愈来愈浓，渐将弥漫与整片西天。

美，柔艳的美！自然的美！

美，就在身边。只要用心感受生活，你将会拥有美丽的一切。生命将更富有活力，生活将更丰富多彩……

**第三篇：以美为话题作文500字（通用）**

以美为话题作文500字（通用10篇）

大家或多或少都会接触过作文吧，尤其作为作文里的重要分类的话题作文，话题作文是围绕着所给谈话中心、谈话内容、谈话的由头写成的文章。怎么样才能写出优秀的话题作文呢？下面是小编精心整理的以美为话题作文500字（通用10篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

以美为话题作文500字1

楼下的樟树不知已经屹立多少个春秋了，而父亲在树下守望的身影更是我多年来对美的认识。

刚上学时，父母总是轮流接送我上下学，可时间的沉淀却带走了父母接送我的时间，我被迫只能适应一个人独自回家的傍晚。好在学校离家并不算远，我逐渐习惯了一人回家的放学时分。

直到某一天，马路对面的我就看到香樟树下有个熟悉的身影在原地，像是在久久等待着什么。我走近一看，原来是下班后在树下驻足的父亲。

金黄的余辉柔和地撒在树叶上，地上投出了圆黄的光斑，透过叶间也铺撒在父亲那有些破旧的工作服上。父亲的眼中在人潮中急切地寻找着我，他的守望在那一刻凝成了美的印记。

我飞也似地跑向父亲，急切地想要投入亲人的怀抱，原来今天父亲提前下班，工作服都未来得及回家换，就在这树下等着我回家的身影了。

那时的阳光为父亲镀上了一层岁月的金黄，成为我内心最美的风景。后来，父亲一有时间就会守望在樟树下，盼我回家。只是时间不留情地流逝，我和父亲已经很久没有一起走进院子，走到家中了，我的时间被学业夺去，却没有夺去父亲如樟树般的身影。

门前的樟树不知已落尽多少这条街道的喧嚣，却落不尽父亲守望的身影的温暖的美。而如今这父爱的美会藏在蒸腾的饭菜中，藏在香樟树那岁月的年轮里。

以美为话题作文500字2

每个人的心中都有一个最美的地方，或许是一个画面，一个片段……正因为那最美的地方，我们才会有对于美的感受。

我的心中也有一个最美的地方，那里就是老家。还记得小时候和一群小朋友玩的时候，那时，太阳放射出温和而不刺眼的光，我们一个个拿着自己的“芦苇”武器，跑过了小桥流水，跑过了泥泞的水稻田，在苹果树下摇晃着树杆，盼望着像电视剧里被苹果砸中而获得超能力；在小河里围抓着小鱼小虾，捉迷藏，玩得不亦乐乎。如今想来只是儿时的美好记忆。

现在，当我再一次回到故乡，看着远处的青山，早已变了摸样，那些老式的电线杆也不见了踪影，小河也变成了人们洗衣劳作的地方。小鱼小虾更是稀少。然而，始终不变的是人们的热情和那不变的稻田和果园，这儿的人们善良热情，让我感受到心里美美的。

走进稻田，只看见一片的翠绿，眼前仿佛浮现了儿时那些快乐的身影，每个人的脸上都洋溢着笑容，身影逐渐远去，越来越模糊，笑声依旧回荡在天空。而孩子们的脚印却永远留在了那里。

步入果园，树上的果实早已收获，仿佛一个蓬松的头，在微风中摇晃，像在跳着舞。耳边传来鸟儿的鸣叫声，似乎成了一幅奇丽的图画。在太阳的照耀中，不停变换风格，在果园里，人们仿佛就是观众，尽情欣赏着大自然的表演。然而，儿时的景色却早已忘却，只留下了美好的回忆。

心中最美好的地方，不管是什么，总在我们心中都留下永恒的回忆，那是多么的美好！

以美为话题作文500字3

“美”，在你还是幼小的时候，别人往往会说：“这小孩儿长得真水灵，你看那小脸儿，多可爱啊！长大一定是个大美人。”

那时的我们什么也不懂。对于“美”是一点概念都没有。至于小时候大人说的那一番话，我们也不会有什么感觉。直到我们长大后，才真正体会到了什么是美。并不只是什么所谓的外在美，而是内在美。

一个人无论你长得多么丑陋，只要有一颗善良的心，那你就是最美的。

然后有一些人，他们不反外在美，而且内在也美。他们用“最美”诠释而爱祖国、而爱人民的思想境界，乐于助人、无私奉献的高尚品格。爱岗敬业、忠于职守的职业精神。她们就是最美妈妈吴菊萍，最美司机吴斌，最美儿子陈斌强。等等，还有许多人在展现自己最美的一面。

这些人和我们一样，只是个普通人，但他们却用自己的善良和美铸就了一个充满爱的`世界。就拿最美司机吴斌来说吧，她是再开车过程中被飞来的玻璃扎中，当时车上还有乘客，吴斌忍痛将车子安全停住，全车的人都安然无恙，可是他却离开了我们。用自己的生命坏来了整车人的安全。吴斌最然走了，但他的那种勇气和坚强永远在这个世上，他也永远在我们心中。

我们现在还是学生，最重要的还是学习，只是同时，我们也要养成好的习惯，争做四有好少年，在学校做老师喜爱的学生，在家里做个乖孩子。从现在做起，成为人人爱戴的好少年！

以美为话题作文500字4

我的家乡在舟山。这里有一个十里渔港，叫“沈家门渔港”。如果舟山是一位少女，那么渔港就是少女身上引人注目的飘带，这次我来到渔港边，享受着渔港上的清新空气。

一望无际的大海，蔚蓝蔚蓝的，一艘艘渔船、运输船穿梭在眼前，每天早晨和晚上，会有许许多多的老人在散步，我也会经常到滨港路锻炼。

一到滨港路，我们就会看到一些老人正倚着石栏悠闲聊天，还有一些老人坐在石椅上闭目养神。错落有致的彩旗在风中飘舞着碧绿飘逸的秀发，天空中许多快活的海鸥自由地飞着、唱着。我们一起在公园里玩耍、锻炼。一开始，我们和一位老太太一起，把腿翘的高高的，站了一大排，压压腿，后来，我们一起，做起了广播体操。大家一起喊着：“一二三四，五六七八，二二三四，五六七八……”，大家动作整齐，口号响亮，都很快乐。

时间飞逝，中午，耀眼的阳光出来了，我买了一碗酸辣粉。可时间紧急，我们只有五分钟，我们坐在凉亭里，一位老人走来，告诉我们，让我们不要乱扔垃圾。可见，这位老人十分爱护环境，我们没留下任何垃圾，保持了卫生。最后，我们一起在渔港边留影，找到各个与小区连通的路，拍照留念。

在此我提出倡议，希望大家常常来滨港路锻炼，同时注意安全和卫生，不要乱扔垃圾，渔港是我们的母亲港，是我们舟山的骄傲，我们要争做最美浙江人。

以美为话题作文500字5

美是什么，是关怀，是温柔，是呵护，是人们与生俱来的，也许没个人所表达美的方式不一样，但是表达出的那份美是相同的。

小时候，我在玩耍，摔倒了，爸爸走过来，吧我扶了起来，用手轻轻地抹掉我脸上的泥土，拍打掉身上的泥土，那一刻我感受到了爸爸从手心传递过来的爱，难道这份父亲关怀儿子的爱不是美吗？

升上初中后，每天起早贪黑的，晚上几乎要熬夜到10点，11点，早上5点多钟就要起床，在冬天的时候，妈妈都会在我做作业的时候给我递上一杯奶茶，然后告诉我别那么累，喝着妈妈亲手泡的奶茶，我体会到了妈妈对我的那份爱，难道不是美吗？

人世间，有很多善良的人，最美杭州人吴斌，用生命来换取工作的最后一次，用自己的生命换取了20多名乘客，难道这不是美德吗？

学校里，老师对学生的那颗爱护，呵护，关怀的灼热的心，也是美，在学生犯错误的时候，它会忍不住去批评他们，在他们是去自信的时候，它会鼓励他们，难道这不是美吗？

爸爸，妈妈对我们子女的那份爱是美，吴斌用生命换取工作直至生命的最后一刻，这是美，老师对学生的批评和鼓励，也是美。它们以不同方式表达出来，我们也是如此，让我们张开双臂，去感悟大自然的一切，去用我们那颗灼热的心去帮助他人，让我们与美同行！

以美为话题作文500字6

罗丹曾经说过：“世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”确实，这大千世界里无不处处显露美的身影。

几年前，我与家人外出爬山时，一株新绿映入我的眼帘。那是一条垂挂在崖边的小小的藤蔓，长长的犹如美人的长发，那么耀眼。

当我瞥见它时，心中不禁泛起涟漪：这是条怎样的藤蔓?那么长，那么动人。绿得如此鲜艳，绿得如此苍翠欲滴，绿得如此葱茏幽雅。顽强奋勇地生长着，在阳光的照射下显得如此夺目。

小小的藤蔓，瞬间让我感动。在这几乎没有一点泥土的绝境中生长，这就是生命的力量吧!它，为了自己的生命而活着，为了自己的希望而活着。

恍然间，我出了神。人，活着，不也是为了自己的奋斗目标，自己的信念而活着么?若我能像这株藤蔓一样，在绝境中与命运作抗争，最后不也能如它一般，傲立在明媚的阳光下。是的，人的一生会有许多困难，艰难，但如藤蔓一样，不畏惧，不放弃，总有一天定能站在最高处看到最美的风景。

美的瞬间，我忽然懂得了人生的真谛：任何的艰难险阻，勇敢地面对，它终会是你的脚印。

藤蔓的力量围绕着我们爬山的整天，相信，往后的日日月月，它将长驻我心。美，不只在我望见藤蔓的瞬间，还将在我以后奋斗的分分秒秒……

以美为话题作文500字7

席勒：“只有美的交流，才能使社会团结，因为它关系到一切人都共同的东西。”艺术，为生活点缀出色彩，为社会增添上力量，充满了涵养。

犹记几年前，一个午后时光，享受--一场与艺术的盛宴。步入馆内，令人为之惊艳、瞠目结舌，放眼望去，尽是些古老的文物，诉说着古人的智慧，一一解释着一幅幅努力耕耘的景色，令我不禁赞叹着精细的手工，心中大为振荡。沉浸于无止尽的探索，一个接一个佩服，心绪早已满足，感叹与故宫--美的邂逅。

美，永不止尽，为一个黑暗深渊，只有挖掘，才为真道。艺术，是街头的杂耍表演吗?还是随着音乐婆娑起舞的芭蕾舞者?甚至为晶莹的琉璃雕塑品?艺术，其实是每个人发自内心的感受，倘若“心”稍为振奋，即为个人认为的艺术--美。

在时间的沉淀下，艺术便是美，沉淀于生活中每一个角落，高山流水的轻言高歌，街头艺人的杂耍献技，曼妙动人的音乐舞蹈，洗涤灵魂，赋予力量，便为--艺术。

解开生活中的枷锁，拨开生命中的阻挠，脱离不愉快，解放自己的灵魂，将一切事情拨离，便能享受--一场场与艺术的豪华盛宴!

艺术使我们的生活充满乐趣、充满素养、充满了气质，更带给了你我美的盛宴，为每个枯萎、干涸、冻结的心灵天上七彩光芒--红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫!

“一花一天堂，一叶一如来”，大自然的奥妙，也为艺术，只要即时发觉，便能发现大自然中最美的艺术。

以美为话题作文500字8

我可爱的家乡是浙江省温州市苍南县，素有“浙江南大门”之称，是一块依山傍海、土地肥沃、物产丰富的宝地。在这炎炎夏日，当然要借助天时地利，去海边与海水来个亲密接触，给自己“降降温”。于是，在一个美丽的黄昏，我们侠客行大队人马顶着漫天的晚霞，来到了雾城沙滩，开始了这次旅行。

游泳自然是这次旅行的重头戏，我们侠客行小分队个个都是游泳健将，在水中来如风，去如电。这次更要大显身手了。换好泳裤，我们像一条条小鱼儿，扑进那凉爽的海水里，扑腾两下，便浮起来了，我们在空旷的大海中尽情享受游泳的乐趣，一会儿用蛙泳，一会儿用自由泳，一会儿来个仰泳大比拼，好不快活。四弟张凡还带了一把水枪，我和他组成了“海军陆战队”，一会儿冲上陆地冲杀，一会儿潜入深海休息，并堆沙堡作掩护，颇有真正的军队风范。

到海边，不吃海鲜怎么行。当夜幕降临时，我们开始享受海鲜大餐了。各式各样品种繁多的海鲜让我垂涎三尺，螃蟹、鱼、螺、虾、虾姑等等陆续登场，还有海鲜粉干、海鲜年糕鱼贯而出。多么美味的海鲜啊!我吃得肚子滚圆、满嘴流油，海边真没白来!

晚上，明月当空照，大地如同白昼，我们在这晴朗的天气下，出发去渔寮沙滩，大人在沙滩上聊天，别有一番情趣;小孩在沙滩上玩沙，不亦乐乎。晚风习习，海滩真美!家乡真美!

望着满天星斗，我不禁感慨：“我的家乡——苍南，犹如一颗黄金海岸线上的明珠，闪耀在世界东方!”

以美为话题作文500字9

要相信，仰起头就有蓝天。——题记

远处，一株矮矮的向日葵低着头，悄悄哭泣，幻想着离开这个角落，飞向幸福……

曾经听过这样一句话:\"无论你如何心碎，世界不会为你的悲伤停驻。”但是，面对朋友的疏远，我真的只能心碎，多么同情那株向日葵，在阴暗的角落待久了，连太阳的味道都陌生了吧!

手里攥着这次的月考卷，呆呆的望着草地，明媚的阳光从树叶中筛落下来，折射出一个孤零零的影子，一个被碾碎的影子……曾几何时，我也是一个阳光的孩子;曾几何时，我也是一个让同学嫉妒的孩子;曾几何时，我也是一个放飞梦想的孩子……可这一切就宛若一缕令我措手不及的过眼云烟，讽刺的多么绝妙啊!

再也不会有众星捧月的感觉了，因为我的成绩仅此而已。就像那株向日葵，永远只能藏在某个不知名的角落……

地上的蚂蚁辛勤劳作，来来回回的，只为可以幸福的度过冬天。这种场景竟令我有种轻舟已过万重山的感觉。45度抬头仰望天空，春天来了，正午的蓝天焕发出一种无与伦比的格调，那抹湖蓝衬得太阳像在一幅画卷中似的，微微泛出些羞涩，大概是太多的行人都仰视它吧!那株向日葵停止了哭泣，仰面——原来一直都是自己遮住了太……

一个人要想飞跃彩虹之巅也许不易，但要放弃，却不过是一转身的距离。我可不能就那么放弃，世界多么美好。仰面，让我感到前所未有的幸福。

仰面的幸福可以演奏到地老天荒。微微后仰，你会发现属于你的一片新天地!——后记。

以美为话题作文500字10

这一天的天气可真好！天空中飘着朵朵白云，阳光暖暖地洒在大地上。公园里孩子们的嬉闹声也不绝于耳，我就这样静静地漫步在城墙的林荫道，看阳光挂满枝头，听树叶沙沙作响。

猛然，一只蝴蝶突兀地闯进我的视野，它身上斑斓的色彩像一只只小钩子，钩住了我的目光。

这只蝴蝶像任何一只普通的蝴蝶一样，乐此不彼地寻找花朵，为它们授粉。蝴蝶总是帮助花儿开出新的花朵，那蝴蝶自己呢？我的疑问像这只蝴蝶的到来一样突兀地冒出来。像是为了回答我的困惑似的，又一只蝴蝶在我眼前出现了。两只蝴蝶绕着花丛转了一圈又一圈，一会儿你追我，一会儿我追你。渐渐地，两只蝴蝶的速度慢了下来，可能是它们累了吧，它们不在兜圈子，而是悠悠地飞到花丛中间，看它们的样子，好像要举行一场庄重的仪式。最后，两只蝴蝶的尾巴缓缓地交合在了一起，我这才恍然大悟，这是两只异性蝴蝶，刚才的交尾，正是它们繁衍后代的方式。交完了尾，那只雄蝴蝶若无其事地飞离了，而那只雌蝴蝶则开始了更为重要的方式——产卵。它在这朵花上产一粒，又飞到另一边的花丛中产一粒，产完卵后，这只蝴蝶的生命也走到了尽头，它伏在一丛紫色的花朵上，一动不动。这一刻，我见证了一只蝴蝶短暂生命中的最后辉煌。

**第四篇：以美为话题的作文**

生命中最美的姿态

当夕阳的柔光将远山映照出一个绵延的剪影，耸立是山的姿态；当溪水在山间抑或原野奔流，蜿蜒是水的姿态。它们都只是无边的大自然创造的一种形式，是一种身影，是一种姿态。是的，它们固然很美，但最美的，却是人心灵深处的……

也许消沉是一种姿态，而豁达却是另一种姿态；也许喧哗是一种姿态，而安闲又是一种姿态；也许屈服是一种姿态，而抗争亦是一种姿态。站在生命的高度，观望世间的人生百态，我们才会蓦然发现，什么才是生命中最美的姿态。

人们一定还记得那个“举杯邀明月”的谪仙人吧，他一抬手，一举杯，便将半个盛唐的清辉装入杯中。但在此刻，你是否会想起生活在两宋之交的那个女子，温婉柔弱，却独倚东篱，把酒沉醉。我仿佛看见她那时的姿态，凄美而决绝。战火与丧夫的悲痛刺伤了她，而她却用站立的姿态依然举杯，依然支撑起“词坛女杰”的一世声名。我依稀读懂，柔弱只是她外在的表现，而她内在的坚强却是一种心灵的姿态。把酒东篱是一种姿态，而内心的达观是一种美。

人们也一定还记得，“春晚”上，一支名叫《千手观音》的舞蹈让多少人叹为观止，领舞者邰丽华，一个聋哑人，而她却用轻盈的舞步、优雅的舞姿，以及端庄妍丽的姿态将艺术的内涵完美地诠释。面对生命的不公，她没有怨天尤人，而是用一颗从容安宁的心融入艺术，融入生命。她说：“千手观音有许多的手，她要用这些手去帮助世人。”我们震撼，震撼她对命运的感激与对世人的博爱。安闲的外表下，我们更看到她一颗绚丽闪光的心。翩翩起舞是一种姿态，而内心的大爱是一种美。

也许你无法想象，在干涸的土地上，在苦难的日子里，我们的人民是怎样地劳作。每当看到那些黝黑的皮肤，面朝黄土的身影时，我不禁想起穆旦的《赞美》，赞美劳苦的人民过着怎样流血不流泪的日子。而他们，却再一次接受生活，播种希望。弯腰劳作是一种姿态，而心中的坚忍是一种美。

大美无言，最美的姿态只适合我们用心灵一一抚触，一一感动。最美的姿态，是把酒东篱，是翩翩起舞，是弯腰劳作，因为这些姿态的背后，透露出了心灵深处的达观、大爱、坚忍……

最美的一抹

-很多人看过日落，那西沉的太阳将那片天染成血的色彩，由亮及白，由白及红，由红及粉的过程，让人们感悟到世间的美。

老人喜欢独自看落霞，因为在那时，孤寂苍老的心会感受到亲人的温馨；恋人喜爱相依看落霞，因为在那时，浪漫的气息会让情意更浓更淳；孩子喜欢招朋引伴看落霞，望着天边变化的云，幻想骑上白马奔驰……一切的一切，都不禁让我想到一个词——和谐。

生活中有你，有我，有他，我们在同样的阳光下，在同一片蓝天下长大。我们的成长离不开父母，多少个花开花落，父母望着我们舒心地微笑，他们将浓浓的爱意传递在眉宇间，用爱呼唤孩子快快长大。在年老时，他们会望着那落霞，去回想我们年幼时的笑脸，追寻我们如何长大……伴随着青春的旋律，我们忽然会觉得秋的天空很蓝，冬的雪地很白，忘记一切的阴暗，心中常有一份圣治……睡在我上铺的兄弟在弹着吉他，没有分别时的苦楚，我们在共同回忆三年来的欢声笑语，蓦地，抽出钢笔在那崭新的扉页上，写下“海内存知已，天涯若比邻”的祝福。也许，在异国他乡我们会重逢，一生朋友洗尽千万句离愁。

我们便生活在这匆忙的芸芸众生中，偶然间我们相识，内心便会多一份湛蓝；也许我们素不相识，但，朋友同样感谢你，因为你的存在，这世上有了丰富的见闻，让我们开心地度过每一天。独木不成林，只有百树争春，生命才有竞争的热烈；独花不成春，只有百花齐放，春天才有那份姹紫嫣红；独流不成浪，只有万泉齐汇，才会有瀑布的壮烈，才会有大海的威严。

还记得迷惘时陌生人伸出的援助之手吗？还记得离家时，父母殷切的呼唤吗？还记得做错作业时，老师细心的辅导吗？那一切的一切，都在诠释着一个字：爱。因为对生命的热爱，才有不屈不挠的执著；因为恋人的爱，才有教堂中婚纱的纯洁；因为有朋友的爱，才有在人生路中不会有孤独的淡然……

张开双臂，一切都如那由亮及白及红及粉的落霞，当我们怀着感激的目光去面对你、我、他，那西沉的太阳，会留下那最美的一抹。

**第五篇：以美为话题的作文**

以美为话题的作文

人生就像是一个舞台，而我们每个人都是那舞踏的人，演绎最美的人性是我们的目标。

人性在于乐观旷达

天台国清寺里有两个诗僧，一个叫寒山，一个名拾得。他们共同走在月光里，林木摇曳的石桥上，开始了这样的一段对话：

寒山问：“世间谤我欺我辱我笑我恶我憎我毁我弃我，如何处治？

拾得答：“你且任他由他听他任他避他放他不要理他，你且听他！”（世间谤我欺我辱我笑我轻我贱我恶我骗我如何处治？拾得答：只是忍他由他避他耐他敬他让他不要理他你且看他！）

红尘如网。我们往往被尘世所羁绊，而不能脱身。我们为何不学学那老僧，拥有一份如日月的心境，同竹林一起遮断人世所有的纷乱与繁杂。

做梦蝶的庄子吧，独立于舟上，宁曳尾于涂中飞舞于花丛；做闲适的陶潜吧，未尝不可“登东皋以舒啸，临清流而赋诗”；做清淡放达的王维吧，让他教你如何“行到水穷处，坐看云起时”。

人性在于自强不息

汪国真有一句话，我一直细细品味：不要让泪水遮盖住脸，把眼泪擦干净，我们定要重绽三月的容颜。

生命总是像一个布满挫折与困惑的舞台，而悲剧也在所难免。但是不要忘了，批评、讪笑和毁谤锋利的师子正是通向自信、潇洒、自由的台阶。当我们破坏那满是荆棘的牢笼出而感慨时，那留在荆棘上的血肉未尝不显得明亮。

自信让海子学会面朝大海春暖花开，学会用生命之水来作为浇灌花木的玉露；自信让三毛给撒哈拉留下绝美的回忆；自信让凡高的《向日葵》生机勃勃，《夜空》深邃。

人性在于寻找幸福

曾经有那么一个衡量幸福感的公式：幸福=目标实现值÷目标希望值。从中可明显地看出，幸福希期值越高，那么人的幸福感就越差。曾经有一个富人，醉醺醺地倒在纽约街头，有人问他：“你为什么不回家？”他回答说他没有家。那人又指着远处他的一所豪华的房子说：“那不是你的家吗？”富人说：“那……那是房子。是的，人是要生活在幸福中的，如果没有幸福，那么正像那富人所说的，那仅仅是房子，没有幸福，宫殿即是废墟，绿洲即是沙漠。

但是人性的美就在于它善于发现幸福，善于寻找幸福。幸福就像是阳光给人性注以新鲜的血液，让心脏和脉搏与之共同舞动。

舞踏你的人生，创造人类美好的人性。学会旷达乐观地对待周围的事物，让你变得快乐；学会自强不息，让你更接近成功；学会寻找幸福，让生命跳动。以美为话题作文

人生就像是一个舞台，而我们每个人都是那舞踏的人，演绎最美的人性是我们的目标。

人性在于乐观旷达

天台国清寺里有两个诗僧，一个叫寒山，一个名拾得。他们共同走在月光里，林木摇曳的石桥上，开始了这样的一段对话：

寒山问：“世间谤我欺我辱我笑我恶我憎我毁我弃我，如何处治? 拾得答：“你且任他由他听他任他避他放他不要理他，你且听他!”(世间谤我欺我辱我笑我轻我贱我恶我骗我如何处治?拾得答：只是忍他由他避他耐他敬他让他不要理他你且看他!)红尘如网。我们往往被尘世所羁绊，而不能脱身。我们为何不学学那老僧，拥有一份如日月的心境，同竹林一起遮断人世所有的纷乱与繁杂。

做梦蝶的庄子吧，独立于舟上，宁曳尾于涂中飞舞于花丛;做闲适的陶潜吧，未尝不可“登东皋以舒啸，临清流而赋诗”;做清淡放达的王维吧，让他教你如何“行到水穷处，坐看云起时”。

人性在于自强不息

汪国真有一句话，我一直细细品味：不要让泪水遮盖住脸，把眼泪擦干净，我们定要重绽三月的容颜。

生命总是像一个布满挫折与困惑的舞台，而悲剧也在所难免。但是不要忘了，批评、讪笑和毁谤锋利的师子正是通向自信、潇洒、自由的台阶。当我们破坏那满是荆棘的牢笼出而感慨时，那留在荆棘上的血肉未尝不显得明亮。自信让海子学会面朝大海春暖花开，学会用生命之水来作为浇灌花木的玉露;自信让三毛给撒哈拉留下绝美的回忆;自信让凡高的《向日葵》生机勃勃，《夜空》深邃。

人性在于寻找幸福

曾经有那么一个衡量幸福感的公式：幸福=目标实现值÷目标希望值。从中可明显地看出，幸福希期值越高，那么人的幸福感就越差。曾经有一个富人，醉醺醺地倒在纽约街头，有人问他：“你为什么不回家?”他回答说他没有家。那人又指着远处他的一所豪华的房子说：“那不是你的家吗?”富人说：“那……那是房子。是的，人是要生活在幸福中的，如果没有幸福，那么正像那富人所说的，那仅仅是房子，没有幸福，宫殿即是废墟，绿洲即是沙漠。

但是人性的美就在于它善于发现幸福，善于寻找幸福。幸福就像是阳光给人性注以新鲜的血液，让心脏和脉搏与之共同舞动。

舞踏你的人生，创造人类美好的人性。学会旷达乐观地对待周围的事物，让你变得快乐;学会自强不息，让你更接近成功;学会寻找幸福，让生命跳动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找