# 风雨中的菊花阅读答案[精选合集]

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-07-17

*第一篇：风雨中的菊花阅读答案人生就是一本书，故事情节由你来写，愿你字字句句都写满快乐，页页铺满如意，封面镶有吉祥，还有一个幸福的大结局。下面给大家分享一些关于风雨中的菊花阅读答案，希望对大家有所帮助。风雨中的菊花午后的天灰蒙蒙的，乌云压得...*

**第一篇：风雨中的菊花阅读答案**

人生就是一本书，故事情节由你来写，愿你字字句句都写满快乐，页页铺满如意，封面镶有吉祥，还有一个幸福的大结局。下面给大家分享一些关于风雨中的菊花阅读答案，希望对大家有所帮助。

风雨中的菊花

午后的天灰蒙蒙的，乌云压得很低，似乎要下雨。

多尔先生情绪很低落，他最烦在这样的天气出差。由于生计的关系，他要转车到休斯敦。距离开车的时间还有两个小时，他随便在站前广场上漫步，借以打发时间。

“太太，行行好。”声音吸引了他的注意。循着声音望去，他看见前面不远处一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪般的小黑手，尾随着一位贵妇人。那个妇女牵着一条毛色纯正且闪闪发亮的小狗急匆匆地赶路，生怕小黑手弄脏了她的衣服。

“可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”考虑到甩不掉这个小乞丐，妇女转回身，怒喝一声：“滚!这么点小孩就会做生意!”小乞丐站住脚，满脸的失望。

多尔先生的眼睛也流露出鄙夷的神色。真是缺一行不成世界。听说专门有一种人靠乞讨为生，甚至还有发大财的呢。还有一些大人专门指使一帮孩子乞讨，利用人们的同情心。说不定这些大人就站在附近观察呢。

多尔先生正思忖着，小乞丐走到他跟前，摊着小脏手：“先生，可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”不管这个乞丐是生活所迫，还是欺骗，看到这个瘦骨嶙峋的小乞丐，多尔先生心中一阵难过。这个孩子的父母太狠心了，无论如何应该送他上学。他掏出一美元的硬币，递到他手里。

“谢谢您，祝您好运!”小男孩金黄色的头发都连成了一个板块，全身上下只有牙齿和眼球是白的，估计他自己都忘记上次洗澡的时间了。

多尔先生不愿意过早去候车室，就信步走进一家鲜花店。他有几次在这里买过礼物送给朋友。卖花姑娘认出了他，忙打招呼。

“你要看点什么?”小姐训练有素，礼貌而又有分寸。她不说“买什么”，以免强加于人。

这时，从外面又走进一人，多尔先生瞥见那人居然是刚才的小乞丐。小乞丐很是认真地逐个端详柜台里的鲜花。“你要看点什么?”小姐这么问，因为她从来没有想小乞丐会买。

“一束万寿菊。”小乞丐竟然开口了。

“要我们送给什么人吗?”

“不用，你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐!’”

“一共是二十美元，”小姐一边写，一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地掏出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面可能就有多尔先生刚才给他的。他数出二十美元，然后虔诚地接过下面有纸牌的花，转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣的，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台，多尔先生望着窗外，外面下雨了，路上没有了行人，只剩下各式车辆。突然，他在风雨中发现了那个小男孩，只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地前行，他忘记了身外的一切，瘦小的身体更显单薄。多尔看到他的前方是一块公墓，他手中的菊花迎着风雨怒放着。

火车撞击铁轨越来越快，多尔先生的胸膛中感到一次又一次的强烈冲击。他的眼前模糊了。

1、请用简洁的语言概括文章的主要内容。(2分)

2、作者安排小乞丐向牵狗的妇人讨钱的情节的作用是什么?(2分)

3、你是如何理解标题“风雨中的菊花”?(3分)

4、品读全文，用简洁语言填写多尔先生对小男孩情感态度变化。(共3分，每空不超过2字)

鄙夷—— —— ——

5、“这个小男孩还蛮有情趣的。”句中加点词语指什么?(2分)

6、分析文中划线句子中加点词语的表达效果。(2分)

参考答案：

1、多尔看到一个小乞丐讨钱买花献给死去的母亲，深受感动。(3分)(或：“小乞丐用辛苦讨来的钱买花献给死去的母亲”也可给分)

2、小乞丐为讨足给妈妈买花的钱，忍受侮辱。说明了讨钱的艰难(1分);这个情节与后面多尔给了小乞丐1美元形成对比，表现多尔的同情心。(2分)

3、“菊花”寄托着小乞丐对母亲的哀思。“风雨”的环境渲染了气氛，更能表现出对母亲的热爱与怀念。(3分)

4、难过 惊讶 感动(共3分，每空1分。意思相近即可)

5、小乞丐买花献给过生日的妈妈。(3分)(意思相近即可)

6、(3分)(答案不唯一，符合题意即可)“一步一步地缓缓地”表现了小乞丐献花态度的虔诚，对母亲充满了哀思与怀念.

**第二篇：风雨中的菊花\_阅读答案**

风雨中的菊花 阅读答案

午后的天灰蒙蒙的，没有风。乌云压得很低，似乎要下雨。

离开车的时间还有两个小时，多尔先生便在车站前广场上漫步，借以打发时间。

“太太，行行好。”声音吸引了他的注意力。顺着声音望去，他看见前面不远处一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪般的小黑手，尾随着一位贵妇人。那个妇女牵着一条毛色纯正、闪闪发亮的小狗急匆匆地赶路，生怕小黑手弄脏了她的衣服。

“可怜可怜，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”

考虑到甩不掉这个小乞丐，妇女转回身，怒喝一声：“滚！这么点小孩就会做生意！”小乞丐站住脚，满脸是失望。

真是缺一行不成世界，多尔先生想。听说专门有一种人靠乞讨为生，甚至还有发大财的呢。还有一些大人专门指使一帮孩子乞讨，利用人们的同情心，说不定这些大人就站在附近观察呢，说不定这些人就是孩子的父母，如果孩子完不成定额，回去就要挨处罚。不管怎么说，孩子也怪可怜的，这个年龄本来该上学，在课堂里学习。这个孩子跟自己的儿子年龄相仿，可是……这个孩子的父母太狠心了，无论如何应该送他上学，将来成为对社会有用的人。多尔先生正思忖着，小乞丐走到他跟前，摊着小脏手：“先生，可怜可怜吧，我三天没吃东．

西了。给一美元也行。”不管这个小乞丐是生活所迫，还是欺骗，多尔先生心中一阵难过，他掏出一枚一美元的硬币，递到他手里。

“谢谢您，祝您好运!”小男孩金黄色的头发都连成了一个板块，全身上下只有牙齿和眼球是白的，估计他自己都忘记上次洗澡的时间了。

树上的鸣蝉在聒噪，空气又闷又热，像庞大的蒸笼。多尔先生不愿意过早去候车室，就信步走进一家鲜花店。他有几次在这里买过礼物送给朋友。

“你要点什么？”

这时，从外面又走进一人，多尔先生瞥见那人正是刚才的小乞丐。小乞丐很是认真地逐个端详柜台里的鲜花。

“你要看点什么？”

“一束万寿菊。”小乞丐竟开口了。

“要我们送给什么人吗？”

“不用，你可以写上„献给我最亲爱的人‟，下面再写上„祝妈妈生日快乐!‟”

“一共是20美元。”小姐一边写，一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地掏出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面可能就有多尔先生刚才给他的。他数出20美元，然后虔诚地接过下面有纸牌的花，．

转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台，多尔先生望着窗外，外面下雨了，路上没有行人，只剩下各式车辆。突然，他发现了风雨中那个小男孩。只见他手捧鲜花，一步一步缓缓地艰难前行，瘦小的身体更显单薄。多尔看到他的前方是一片公墓，他手中的万寿菊迎着风雨怒放着。

火车撞击铁轨越来越快，多尔先生的眼前模糊了。

【阅读提示】

小乞丐的心中竟然有如此神圣的天空，令人唏嘘不已。相形之下，我们呢？有几个人知道自己母亲的生日？父母的给予从来都是无私的，然而子女热切地回报父母的，却屈指可数。乌鸦尚且懂得“反哺”，作为万物之灵的人为什么有时反而忘却了这个道理？在风雨中举着万寿菊艰难前进的小乞丐，会让我们不少人为之汗颜。

【练习】

1．给加点的字注音

思忖（）虔诚（）．．

２．本文第六自然段比较集中地描写了多尔先生的心理活动。这一描写对塑造主要人物 和描述事件各有什么用处？请分别作答。（答案不超过50个字）３．本文第八自然段，对小男孩进行肖像描写，它的作用是什么？请简要作答。（答案 不超过60个字）４．分析下面环境描写的作用。

“午后的天灰蒙蒙的，没有风。乌云压得很低，似乎要下雨。”

“树上的鸣蝉在聒噪，空气又闷又热，像庞大的蒸笼。” ５．本文最后一段“火车撞击铁轨越来越快，多尔先生的眼前模糊了”，能否删去？请作答并简述理由。６．下面对这篇文章的赏析，不正确的两项是［］

A． 从卖花人“你要点什么”和“你要看点什么”的问话中，可以看出她训练有素，说话有分寸。

B． 贵妇人是文中不可或缺的人，有了她才能反映资本主义社会的黑暗面。

C． 多尔先生在文中的主要作用就是使情节发展有起伏，因为他给小乞丐一美元，情

节就发展下去了。

D． 文中有些词语，似是平常之笔，实际上却很重要。如“小乞丐很是认真地逐个端 ．详柜台里的鲜花”“（他）虔诚地接过下面有纸牌的花”。．．

E． 本文赞美了珍贵的“反哺”之情，也含蓄地歌颂了神圣的母爱。

【答案及解析】

1．ｃǔｎｑｉáｎ

２．（1）为下文凸现小乞丐的纯真之情设置反衬。

（2）为下文写多尔先生给小乞丐一美元钱埋下伏笔。

３．（1）表现主人公深受艰难生活的煎熬；

（2）与下文写他给去世的母亲献花相配合，深刻表明主人公爱母之情的深切、纯真。４．推动情节发展。由于天气闷热，多尔先生才到街上闲逛，才能碰到乞讨的小孩，才能在花店“偶然”遇到小乞丐买句话。

５．有这个结尾好。理由：（1）含蓄地暗示多尔先生的心灵受到强烈的冲击；（2）增强了文章对读者的感染力、震撼力。

６．BC（Ｂ答案过于政治化；Ｃ文章的对“反哺”之情的赞美主要通过多尔先生的观察与心理活动来表现）

**第三篇：风雨中的菊花**

风雨中的菊花

午后的天灰蒙蒙的，没有一丝风。乌云压得很低，似乎要下雨。就像一个人想打喷嚏，可是又打不出来，憋得很难受。

多尔先生情绪很低落，他最烦在这样的天气出差。由于生计的关系，他要转车到休斯敦。开车的时间还有两个小时，他随便在站前广场上漫步，借以打发时间。

“太太，行行好。”声音吸引了他的注意力。循着声音望去，他看见前面不远处一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪般的小黑手，尾随着一位贵妇人。那个妇女牵着一条毛色纯正、闪闪发亮的小狗急匆匆地赶路，生怕小黑手弄脏了她的衣服。

“可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”考虑到甩不掉这个小乞丐，妇女转回身，怒喝一声：“滚!这么点小孩就会做生意!\"小乞丐站住脚，满脸的失望。

真是缺一行不成世界。多尔先生想。听说专门有一种人靠乞讨为生，甚至还有发大财的呢。还有一些大人专门指使一帮孩子乞讨，利用人们的同情心。说不定这些大人就站在附近观察呢，说不定这些人就是孩子的父母。如果孩子完不成定额，回去就要挨处（fá）。不管怎么说，孩子也怪可怜的。这个年龄本来应该上学，在课堂里学习，可是„„这个孩子的父母太狠心了，无论如何应该送他上学，将来成为对社会有用的人。

多尔先生正思忖着，小乞丐走到他跟前，摊着小脏手：“先生，可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”不管这个乞丐是生活所迫，还是欺骗，多尔先生心中一阵难过，他掏出一美元的硬币，递到他手里。

“谢谢您，祝您好运!”小男孩金黄色的头发都连成了一个板块，全身上下只有牙齿和眼球是白的，估计他自己都忘记上次洗澡的时间了。

树上的鸣蝉在聒噪，空气又闷又热，像庞大的蒸（lóng）。多尔先生不愿意过早去候车室，就信步走进一家鲜花店。他有几次在这里买过礼物送给朋友。卖花姑娘认出了他，忙打招呼。

“你要看点什么?”小姐训练有素，礼貌而又有分寸。她不说“买什么”，以免强加于人。

这时，从外面又走进一人，多尔先生瞥见那人正是刚才的小乞丐。小乞丐很是认真地逐个端详柜台里的鲜花。“你要看点什么?”小姐这么问，因为她从来没有想小乞丐会买。“一束万寿菊。”小乞丐竟然开口了。

“要我们送给什么人吗?”

“不用，你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐!’”“一共是二十美元，”小姐一边写，一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地掏出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面可能就有多尔先生刚才给他的。他数出二十美元，然后虔诚地接过下面有纸牌的花，转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣的，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台，多尔先生望着窗外，外面下雨了，路上没有了行人，只剩下各式车辆。突然，他在风雨中发现了那个小男孩，只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地前行，他忘记了身外的一切，瘦小的身体更显单薄。多尔看到他的前方是一块公墓，他手中的菊花迎着风雨怒放着。

火车撞击铁轨越来越快，多尔先生的胸膛中感到一次又一次的强烈冲击。他的眼前模糊了。

1、注音或写汉字4分

弄（）脏单薄（）蒸lóng（）处fá（）

2、写出近义词2分

思忖（）虔诚（）

3、找出一个比喻句，并体会其作用2分

4、本文刻画的主要人物是谁？他所做的一件事情是什么？2分

5、小乞丐用来买花的“每一枚硬币都磨的亮晶晶的”表明了什么？2分

6、对小乞丐的外貌描写，突出了什么特点？可以看出他怎样的生活处境？2分

7、小乞丐从卖花姑娘手中“虔诚地接过下面有纸牌的花”，在风雨中“手捧鲜花，一步一步地缓缓前行，他忘记了身外的一切，这表现了小乞丐什么样的思想感情？2分

8、文章最后说“多尔先生的胸膛中感到一次又一次强烈冲击，他的眼前模糊了”。是什么强烈冲击着多尔先生？“模糊”说明了什么？

参考。

《风雨中的菊花》

1、nòngbó 笼罚

2、思考（思量）恭敬

3、如：„„空气又闷又热，像庞大的蒸笼，生动形象地写出了天气的热。

4、小乞丐在母亲生日这天用讨来的钱买一束鲜花献到母亲坟前。

5、钱放在口袋里的时间长，只靠长期乞讨积攒起来的，得来不易

6、衣衫褴褛，又黑又脏无依无靠艰难困苦

7、有沉重、有难过、更有对母亲的敬重和怀念。

8、多尔先生被小乞丐对母亲的一片真情所感动。“模糊”说明多尔先生被感动得流泪了。

**第四篇：风雨中的菊花 阅读答案**

风雨中的菊花 阅读答案

风雨中的菊花

树上的鸣蝉在聒噪，空气又闷又热，像庞大的蒸笼。多尔先生不愿意过早去候车室，就信步走进一家鲜花店。他有几次在这里买过礼物送给朋友。卖花姑娘认出了他，忙打招呼。

“你要看点什么?”小姐训练有素，礼貌而又有分寸。她不说“买什么”，以免强加于人。

这时，从外面又走进一人，多尔先生瞥见那人正是刚才的小乞丐。小乞丐很是认真地逐个端详柜台里的鲜花。“你要看点什么?”小姐这么问，因为她从来没有想小乞丐会买。

“一束万寿菊。”小乞丐竟然开口了。

“要我们送给什么人吗?”

“不用，你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐!’” “一共是二十美元，”小姐一边写，一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地掏出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面可能就有多尔先生刚才给他的。他数出二十美元，然后虔诚地接过下面有纸牌的花，转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣的，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台，多尔先生望着窗外，外面下雨了，路上没有了行人，只剩下各式车辆。突然，他在风雨中发现了那个小男孩，只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地前行，他忘记了身外的一切，瘦小的身体更显单薄。多尔看到他的前方是一块公墓，他手中的菊花迎着风雨怒放着。

火车撞击铁轨越来越快，多尔先生的胸膛中感到一次又一次的强烈冲击。他的眼前模糊了。

1.缩写下面的句子．

（1）小乞丐很认真地诼个端详柜台里的鲜花.(2)小气概从破衣服口袋里哗啦啦地摸出一大把硬币.2.问中第一自然段对于当时天气的描写,有一个非常精妙的比喻,把它找出来,好好读一读.作者这样描写天气,是为了反映什么?

3.那一束迎着风雨怒放的菊花,让我们感受到小男孩内心深处燃烧着的一份真挚的爱.当他瘦小的身体在风雨中缓缓前进的时候,他会想什么呢?

4.“风雨中的菊花”表现的其实是小男孩对死去的母亲的一份挚爱.作者是从下面两个方面来塑造人物形象的,请你写一写.(1)神态、心理描写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(2)动作描写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.小乞丐端详鲜花

小乞丐摸出硬币

“空气又闷又热，像庞大的蒸笼”。这种描写一方面反映出当时天气的炎热，另一方面也暗示人心情的烦躁和郁闷。

不知

(1）神态、心理描写：

小乞丐很认真地逐个端详柜台里的鲜花。

“你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐’！” 他数出二十美元，然后虔诚地接过上面有纸牌的花，转身离去。

小乞丐是怀着很虔诚的心理去买花送给死去的母亲，而且他还深深地怀念着她。

（2）动作描写

只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓前进，他忘记了身边的一切，瘦小的身体更显单薄。

小乞丐从破衣服口袋里“哗啦啦”地掏出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，小乞丐对妈妈的爱是纯洁的爱，可以打动每一个善良的人。

**第五篇：读《风雨中的菊花》有感**

读《风雨中的菊花》有感

今天我无意中读到这样一个故事：一个贫穷的小男孩在人群中乞讨，凑足二十美元买一束万寿菊，只为了在母亲生日那天去祭奠她。故事中的“我”最后热泪盈眶，而我读完后，心里也是酸酸的。

一开始“我”和其他“贵妇人”一样，对那些沿街或是缠着路人要钱的乞丐不屑一顾，甚至是厌恶至极，但是这些能由一个小孩子去承担吗？“我”心中对小男孩也很同情。的确，现在有很多孤儿，还有一些被人拐走的小孩，他们被社会上一些坏人弄残，然后让他们去乞讨给他们赚钱，这些小孩子遭受的不仅是身体上的折磨，而且是精神上的摧残。无论是行骗的，还是真的，这样的惨景我们都不愿意看到。所以我认为，我们都应该去献一份爱心。文中的“我”也做到了这点，让我很欣慰。

最让我触动的不是小男孩的遭遇，而是小男孩他对母亲的那份爱。他母亲死了，也许他连父亲也没有了，他孤苦无依，只能靠乞讨生活。这已经很不容易了，但那“磨得亮晶晶”的二十美元硬币，也许是他乞讨好久，被人打骂无数次而凑足的。但是，他毫不可惜地就去花店买一束万寿菊，他对他死去的母亲是多么的思念，是多么爱啊！

想想我们这些小孩是多么幸福，有父母和家庭的温暖，有衣食无忧的富裕生活。但我和同学们经常抱怨，我们是身在福中不知福啊！我们是多么自私啊！我以后一定要去爱我的爸爸妈妈。也做一个可爱的好孩子！

本文的写作结构：

第一部分：概括所读故事的内容以及我的感受

第二部分：对文中重要情节的复述和我的看法

1.小男孩乞讨的悲惨生活以及我的看法

2.小男孩买万寿菊祭奠他母亲的那份爱以及我的感受

第三部分：回归现实，我们身边一些人的做法以及我今后的做法（结

合实际对全文的总结）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找