# 适合小学生的励志故事[合集五篇]

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-07-17

*第一篇：适合小学生的励志故事在世界上毅力是无法替代的,天赋无法替代它,有天赋却失败的比比皆是,才能无法替代它,有才能却失败的人时时可见，教育无法替代它,受教育却失败的人处处可闻，只有毅力是无所不能,所向披靡的。下面为大家精心整理了一些关于...*

**第一篇：适合小学生的励志故事**

在世界上毅力是无法替代的,天赋无法替代它,有天赋却失败的比比皆是,才能无法替代它,有才能却失败的人时时可见，教育无法替代它,受教育却失败的人处处可闻，只有毅力是无所不能,所向披靡的。下面为大家精心整理了一些关于适合小学生的励志故事，欢迎查阅。

适合小学生的励志故事1

从前，有一群小青蛙，它们要进行一场赛跑，终点是一座很高的塔顶。

听到这个消息，人们都聚集到塔的四周，观看比赛，同时也为参赛者喝彩加油。

比赛开始了。

老实说，人群里没有人真的相信这些小青蛙可以到达塔顶。

你可以听到各种各样的评论，比如：

“哦，路太难走了!”

“它们永远也到不了塔顶。”

“它们没有成功的机会。塔太高了!”

小青蛙们开始崩溃了，一个接一个地倒下。但是，有一些小青蛙仍然以轻快的步伐继续攀爬，越爬越高。

人们继续大声叫喊，“路太难走了!没人能够成功的!”

越来越多的小青蛙累得放弃了。

但是，仍然有一只小青蛙继续往前进，越爬越高。

这只小青蛙是不会放弃的!

最后，除了这只小青蛙之外，所有的小青蛙都放弃向塔顶攀爬。这只小青蛙经过巨大的努力，成为了到达塔顶的小青蛙!

此时，所有其它小青蛙自然都想知道这只小青蛙是怎样做到这一点的。

一位参赛者问这只小青蛙，“你是怎样找到成功的力量并到达终点的呢?”

这时，人们发现，胜利者原来是个聋子!

这个故事给我们的启示是：

千万不要听信他人的倾向而让自己变得消极或者悲观，这是因为如果你心中怀有美好的梦想和愿望的话，他人的倾向会抵消你那些最美好的梦想和愿望!

因此，要经常想想自己拥有的那些强有力的话，因为你所听到和读到的一切，都将会影响到你的行动!

因此，永远都应该保持积极的心态。最重要的是，当有人对你说你无法实现自己梦想的时候，一定要当个聋子。

因此，永远都要对自己说，这我可以做到!

适合小学生的励志故事2

老人们说，在那遥远的大海的海岸上，曾经有一个水怪被困在那里。

这个水怪平时生活在水中，身躯巨大，长着一对鼓眼睛，一口牙齿闪着锋利的白光，浑身披着鳞片，一天可以游好几千里路。这还不说，它还可以兴风作雨，当风雨大作的时候，它就可以飞腾起来，直上九霄，非一般的鱼虾可比。

可是水怪现在被潮汐冲上岸，困在沙滩里。水怪在陆地上是半步也挪动不了的，再加上它身体过于庞大，尽管它用尽全身的力气挣扎，而且前面又没有高山峻岭、关隘峭壁的阻隔，路也并不远，但它仍然是没有办法回到水中去。可怜这个水怪空有一身本领，却无法施展，连自己都救不了。

这时，几只水獭(ta)围拢来，见是水怪被困在那里动弹不得，就你一言我一语地嘲笑起它来。有的说：“喂，大水怪，你为什么上这里呆着来了?你平日的威风都上哪里去了呢?”有的说：“水怪啊，原来你也有这种落魄的时候啊，真还不如我们水獭，陆地和水里都能自由往来呢。你真是白白浪费了一身好本事啊!”

要是在平时，水怪才不把这群微不足道的水獭放在眼里呢，可是现在，它被困住了，只好任凭水獭们戏谑嘲弄，心里十分窝火。

最后，一只颇有威信的老水獭开了口：“水怪啊，你平日里总是看不起我们，完全不考虑我们也有尊严。现在你被困，知道是什么滋味了吧。只要你开口请求我们一句，我们就帮你回到水中，你要不肯开口，我们可就不管你啦!”水怪自恃清高，不愿丢这个脸，就扭过头去不理它们。

过了很久，水獭们又来了，对水怪说：“水怪啊，我们就要离开这里了，这是你最后的机会，你愿意我们帮助你吗?”

这时候，其实只要稍稍借助一点外力，水怪的困境就能够解除，可是它怎么也放不下身份，说什么也不要帮助，还打肿脸充胖子说：“就算烂死在泥沙里，死得也像个英雄，我自己情愿这样。我可没有乞求别人帮助的习惯，你们用不着管我，爱上哪儿就上哪儿去吧。”于是，水獭们走了，其他可以帮它的动物见到这种情形也不来理睬它了，免得自讨没趣。

水怪就这样一直坚持着它可怜的自尊而被困在沙滩里，谁也不知道它最终是死是活。

其实，接受帮助并不是什么丢脸的事。如果像水怪那样过于清高而又不愿依靠群众，就会孤掌难鸣，就算有本事也无法施展，岂不是反而浪费了一身本领吗?

适合小学生的励志故事3

一位全国的推销大师，即将告别他的推销生涯，应行业协会和社会各界的邀请，他将在该城中的体育馆，做告别职业生涯的演说。

那天，会场座无虚席，人们在热切地、焦急地等待着那位当代最伟大的推销员，作精彩的演讲。

大幕徐徐拉开，舞台的正中央吊着一个巨大的铁球。为了这个铁球，台上搭起了高大的铁架。

一位老者在人们热烈的掌声中，走了出来，站在铁架的一边。他穿着一件红色的运动服，脚下是一双白色胶鞋。

人们惊奇地望着他，不知道他要做出什么举动。

这时两位工作人员，抬着一个大铁锤，放在老者的面前。主持人这时对观众讲：请两位身体强壮的人，到台上来。好多年轻人站起来，转眼间已有两名动作快的跑到台上。

老人这时开口和他们讲规则，请他们用这个大铁锤，去敲打那个吊着的铁球，直到把它荡起来。

一个年轻人抢着拿起铁锤，拉开架势，抡起大锤，全力向那吊着的铁球砸去，一声震耳的响声，那吊球动也没动。他就用大铁锤接二连三地砸向吊球，很快他就气喘吁吁。

另一个人也不示弱，接过大铁锤把吊球打得叮当响，可是铁球仍旧一动不动。

台下逐渐没了呐喊声，观众好象认定那是没用的，就等着老人做出什么解释。

会场恢复了平静，老人从上衣口袋里掏出一个小锤，然后认真地，面对着那个巨大的铁球。他用小锤对着铁球“咚”敲了一下，然后停顿一下，再一次用小锤“咚”敲了一下。人们奇怪地看着，老人就那样“咚”敲一下，然后停顿一下，就这样持续地做。

十分钟过去了，二十分钟过去了，会场早已开始骚动，有的人干脆叫骂起来，人们用各种声音和动作发泄着他们的不满。老人仍然一小锤一停地工作着，他好象根本没有听见人们在喊叫什么。人们开始忿然离去，会场上出现了大块大块的空缺。留下来的人们好象也喊累了，会场渐渐地安静下来。

大概在老人进行到四十分钟的时候，坐在前面的一个妇女突然尖叫一声：“球动了!”刹时间会场立即鸦雀无声，人们聚精会神地看着那个铁球。那球以很小的摆度动了起来，不仔细看很难察觉。老人仍旧一小锤一小锤地敲着，人们好象都听到了那小锤敲打吊球的声响。它拉动着那个铁架子“哐、哐“作响，它的巨大威力强烈地震撼着在场的每一个人。终于场上爆发出一阵阵热烈的掌声，在掌声中，老人转过身来，慢慢地把那把小锤揣进兜里。

老人开口讲话了，他只说了一句话：在成功的道路上，你没有耐心去等待成功的到来，那么，你只好用一生的耐心去面对失败。

适合小学生的励志故事4

有只小鸡，名叫吱吱。一天，她在花园里散步，一片树叶落在她的尾巴上。她吓坏了，撒腿就跑，一边跑一边想，天塌下来了。

她正跑着，迎面碰到了另一只小鸡哼哼。“哎呀，哼哼，”吱吱气喘吁吁地说：“天塌下来了。”

“你怎么知道?”哼哼问。

“哎呀，我亲眼看见，我亲耳听见，一个碎片砸在我的尾巴上。”吱吱说。

“那我们赶快去报告国王。”哼哼说。

于是，她们一块儿拼命地跑。

正跑着，碰到了小鸭嘎嘎。“哎呀，嘎嘎，”小鸡上气不接下气地说：“天塌下来了。”

“你怎么知道?”嘎嘎问。

“哎呀，我亲眼看见，我亲耳听见，一个碎片砸在我的尾巴上。我们正要赶去报告国王。”吱吱说。

“我也去，行吗?”小鸭说。

“噢，当然行。”

她们跑呀跑，路上碰到了小鹅咕咕。“哎呀，咕咕，”小鸡上气不接下气地说：“天塌下来了。”

“你怎么知道?”咕咕问。

“哎呀，我亲眼看见，我亲耳听见，一个碎片砸在我的尾巴上。我们正要赶去报告国王。”哎哎说。

“我也去，行吗?”小鹅说。

“噢，当然行。”

于是，她们一块儿拼命地跑。

她们碰到了狐狸猾猾。“哎呀，”小鸡气都快喘不上来了，说;“天塌下来了。”

“你怎么知道?”猾猾问。

“哎呀，我亲眼看见，我亲耳听见，一个碎片砸在我的尾巴上。我们正要赶去报告国王。”吱吱说。

“那快跟我来吧，我刚才看见国王了，我带你们去。”狐狸说。于是，小鸡吱吱、哼哼，小鸭嘎嘎，小鹅咕咕，跟着狐狸跑。狐狸把她们带进自己的洞穴。结果，她们再也没有出来。

适合小学生的励志故事5

兔妈妈有一对双胞胎，一个叫皮皮，一个叫乖乖，它俩长得一模一样。有时连爸爸妈妈也分不清楚。

有一天，两只小兔到树林里去采蘑菇，树林里的蘑菇可多了，一会儿就采了一大筐。它俩很高兴，就提着筐子往回走。

忽然，有一只大灰狼从后面窜了出来，凶猛地说：“我要吃掉你们!”

两只小兔听见了，说：“这算什么本事!咱们明天比赛跑步。从这跑到远处的那棵大树。我们输了，你就吃掉我们。赢了，你就不能再吃了。”

大灰狼一听，心想：“这还不容易。”就答应了。

正在一旁吃草的牛伯伯听见了它们的话，说：“这样吧，明天我来当裁判!”

第二天，两只小兔提前来到树林里，乖乖先藏了起来。过了一会儿，牛伯伯和大灰狼也来了。牛伯伯喊了一声“开始!”大灰狼和皮皮就赶快跑了起来，大灰狼跑在前面，皮皮跑在后面。跑到一半的时候，乖乖跑出来，继续往前跑，而皮皮则藏到了旁边的草丛里。乖乖越跑越快，超过了大灰狼，第一个到达了终点。牛伯伯宣布：“小兔第一名。”乖乖高兴地跳了起来。

大灰狼直到最后也没明白其中的奥秘，只好气呼呼地走了。

就这样，小兔子用智慧战胜了大灰狼。

适合小学生的励志故事6

有一朵小香菇孤零零地躺在路边，它是从小白兔装蘑菇的篮子里掉下来的。

别的香菇不是长在森林里的草地上，就是被炖成香喷喷的汤。小香菇想：这才是作为一朵香菇该做的事儿啊。

小香菇越想越没劲。

一群小蚂蚁过来了，其中一只的围着它转了好几圈，然后惊喜地说道：“伙伴们，我们有船啦!这小香菇正好可以给我们当船用!”

这一群小蚂蚁们把小香菇抬到了小河边。小香菇一下子觉得自己有用起来。它的心儿激动得“扑通、扑通”直跳。

小蚂蚁们把香菇倒着放在水里，然后一只只跳上了香菇船，它们还在小香菇的杆子上挂上了白帆，风儿一吹，香菇船开得可快了!

小蚂蚁们上岸后，把香菇船留在岸边了。

小香菇又一次被丢弃了。正在它伤心的时候，一只爱美的小狐狸捡起了它，把它戴在头上。

之后，小香菇在小狐狸奔跑时掉了下来。滴答滴答下雨了，一只虫子发现了小香菇，决定用它当雨伞，这下就淋不到雨了。虫子举着香菇小伞说：“哇，在雨中漫步的感觉真是好啊!”

之后，小香菇还成了小蜘蛛们的快乐大转盘。转啊转啊，小蜘蛛们开心极了，就连小香菇也觉得旋转的感觉真是太棒了!

还不止这些呢，小香菇还遇到了许多有趣的事情。这一切真是小香菇做梦也没有想到的奇遇呢!

适合小学生的励志故事

**第二篇：适合小学生经典励志小故事**

适合小学生经典励志小故事

人生路上，你是不是常被一些莫名奇妙的问题困扰？生活的迷茫、职场的紧张有时候会压得你喘不过气来，以下是小编带来小学生经典励志小故事的相关内容，希望对你有帮助。

适合小学生经典励志小故事1

一只小鹰在鹰妈妈出外觅食时不慎掉了出来，刚巧被鸡妈妈看到，便捡回去和一群小鸡放在一起喂养。

随着时光流逝，小鹰一天天长大了，也习惯了鸡的生活，并且鸡们也都把它看成是自己的同类，它也像它们一样出外往后刨着寻食，从来没试过要飞向高空。

一天，在小鹰出外觅食时，忽然碰到鹰妈妈，鹰妈妈见到小鹰惊喜极了，对它说：“小鹰，你怎么在这里，随我一起去飞向高空吧！”

小鹰说：“我不是小鹰，我是小鸡呀，我可不会飞，天那么高，怎么飞得上去呀？”

鹰妈妈对小鹰有些生气，但它还是大声地鼓励它说：“小鹰，你不是小鸡，你是一只搏击蓝天的雄鹰呀！不信！咱们到悬崖边，我教你高飞。”

于是，小鹰将信将疑地随鹰妈妈来到悬崖边，紧张得浑身发抖。鹰妈妈耐心地说：“孩子，不要怕。你看我怎么飞，学我的样，用力，用力。”小鹰战战兢兢，在鹰妈妈的带动下终于起飞……

人人都是鹰，只不过按鸡的方式或在鸡的环境下生活的久了，便不再相信自己的潜力。天上人间，区别不过是扇动一下翅膀而已。

请相信自己，相信自己原来也是一只鹰。

适合小学生经典励志小故事2

开学第一天，古希腊大哲学家苏格拉底对学生们说：“今天我们只学一件最简单也是最容易做的事儿。每人把胳膊尽量往前甩，然后再尽量往后甩。”说着，苏格拉底示范做了一遍：“从今天开始，每天做300下，大家能做到吗？”

学生们都笑了。心想，这么简单的事，有什么做不到的？过了一个月，苏格拉底问学生们：“每天甩300下，哪些同学坚持了？”有90%的同学骄傲地举起了手。又过了一个月，苏格拉底再问，这时坚持下来的学生只剩8成。

一年过后，苏格拉底再次问大家：“请告诉我，最简单的甩手运动，还有哪几位坚持了？”整个教室仅一人举起了手。这个学生就是日后成名的古希腊另一位大哲学家柏拉图。

世间最难的事是坚持。成功在于坚持。

适合小学生经典励志小故事3

一百多年前，一位穷苦的牧羊人带着两个幼小的儿子替别人放羊为生。

有一天，他们赶着羊来到一个山坡上，一群大雁鸣叫着从他们头顶飞过，并很快消失在远方。牧羊人的小儿子问父亲：“大雁要往哪里飞？”牧羊人说：“它们要去一个温暖的地方，在那里安家，度过寒冷的冬天。”大儿子眨着眼睛羡慕地说：“要是我也能像大雁那样飞起来就好了。”小儿子也说：“要是能做一只会飞的大雁该多好啊！”

牧羊人沉默了一会儿，然后对两个儿子说：“只要你们想，你们也能飞起来。”

两个儿子试了试，都没能飞起来，他们用怀疑的眼神看着父亲，牧羊人说：“让我飞给你们看。”于是他张开双臂，但也没能飞起来。可是，牧羊人肯定地说：“我因为年纪大了才飞不起来，你们还小，只要不断努力，将来就一定能飞起来，去想去的地方。”

两个儿子牢牢记住了父亲的话，并一直努力着，等他们长大——哥哥36岁，弟弟32岁时——他们果然飞起来了，因为他们发明了飞机。这两个人就是美国的莱特兄弟。

心若在，梦就在；用心灌溉，梦想之花终会开。

适合小学生经典励志小故事4

一个灰心丧气的青年人，因科举没考上，便颓废不堪，一蹶不振，整天关在屋子里，抱头痛哭。有一天，一位老者跨进门，语重心长地说：“假如山上滑坡，你该怎么办？”年青人喃喃：“往下跑。”老者仰头大笑：“那你就葬身山中了。你应该往山上跑，你只有勇敢地面对它，才有生还的希望，天下事皆然。”说完便飘然而去。

需要告诉学生的是：只有勇敢地面对挑战和困难，才能战胜它。

面对挫折，要迎难而上。学习上尤如此。

适合小学生经典励志小故事5

有个老人在河边钓鱼，一个小孩走过去看他钓鱼，老人技巧纯熟，所以没多久就钓上了满篓的鱼，老人见小孩很可爱，要把整篓的鱼送给他，小孩摇摇头，老人惊异的问道你为何不要？ 小孩回答：“我想要你手中的钓竿。”老人问：“你要钓竿做什么？小孩说：”这篓鱼没多久就吃完了，要是我有钓竿，我就可以自己钓，一辈子也吃不完。“你们说，这个小孩是不是很聪明？

重要的还在钓技。

学习，不能只记住知识，更重要的是掌握方法，梳理出规律。

**第三篇：小学生励志故事**

每次只追前一名

一个女孩，小的时候由于身体纤弱。每次体育课跑步都落在最后。这让好胜心强的她感到非常沮丧，甚至害怕上体育课。这时。女孩的妈妈安慰她：“没关系的。你年龄最小，可以跑在最后。不过，孩子你记住，下一次你的目标就是：只追前一名。”

小女孩点了点头，记住了妈妈的话。再跑步时。她就奋力追赶她前面的同学。结果从倒数第一名。到倒数第二、第三、第四„„一个学期还没结束，她的跑步成绩已到中游水平，而且也慢慢喜欢上了体育课。

接下来，妈妈把“只追前一名”的理念，引伸到她的学习中，“如果每次考试都超过一个同学的话，那你就非常了不起啦!”

就这样，在妈妈这种理念的引导教育下，这个女孩2024年居然从北京大学毕业，并被哈佛大学以全额奖学金录取，成为当年哈佛教育学院录取的惟一一位中国应届本科毕业生。她就是朱成。其后，朱成在哈佛攻读硕士学位、博士学位。读博期间。她当选为有11个研究生院、1.3万名研究生的哈佛大学研究生总会主席。这是哈佛370年历史上第一位中国籍学生出任该职位，引起了巨大的轰动。

“只追前一名”，就是所谓的“够一够，摘桃子”，没有目标便失去了方向，没有期望使失去了动力。但是。目标太高、期望太大的结果，不是力不从心，便是半途而废。明确而又可行的目标，真实而又适度的期望，才能引领人脚踏实地，胸有成竹地朝前走。

1古人刻苦学习的成语故事

映雪囊（náng）萤

晋朝时候，有一个人名叫孙康，非常好学。他家里很穷买不起灯油，夜晚不能读书，他就想尽办法刻苦地学习。冬天夜里，他常常不顾天寒地冻，在户外借着白雪的光亮读书。（孙康映雪苦读）当时还有一个人，名叫车胤（yin），也和孙康一样，没有钱买灯油。夏天夜

晚，他就捉了许多萤火虫，盛在纱袋里，用萤光照亮，夜以继日地学习。（车胤囊萤夜读）

负薪（xīn）挂角

汉朝时候的朱买臣，小时候，家里很穷。为了维持生活，他每天都得上山砍柴，没有时间读书。但是他好学不倦，常常背着柴一边走，一边看书。（朱买臣负薪读书）隋朝有一个叫李密的人，小时候给人家放牛。每天出去都要带几本书挂在牛角上，趁牛吃草的时候，他就坐在草地上用心读书。（李密牛角挂书）

悬梁刺股

东汉时候，有个人名叫孙敬，是著名的政治家。他年轻时勤奋好学，经常关起门，独自一人不停地读书。每天从早到晚读书，常常是废寝忘食。读书时间长，劳累了，还不休息。时间久了，疲倦得直打瞌睡。他怕影响自己的读书学习，就想出了一个特别的办法。古时候，男子的头发很长。他就找一根绳子，一头牢牢的绑在房梁上。当他读书疲劳时打盹了，头一低，绳子就会牵住头发，这样会把头皮扯痛了，马上就清醒了，再继续读书学习。（孙敬悬梁苦读）

战国时期，有一个人名叫苏秦，也是出名的政治家。在年轻时，由于学问不多不深，曾到好多地方做事，都不受重视。回家后，家人对他也很冷淡，瞧不起他。这对他的刺激很大。所以，他下定决心，发奋读书。他常常读书到深夜，很疲倦，常打盹，直想睡觉。他也想出了一个方法，准备一把锥子，一打瞌睡，就用锥子往自己的大腿上刺一下。这样，猛然间感到疼痛，使自己清醒起来，再坚持读书。这就使苏秦“刺股”的故事。（苏秦刺股苦学）

［注］：从孙敬和苏秦两个人读书的故事引申出“悬梁刺股”这句成语，用来比喻发奋读书，刻苦学习的精神。他们这种努力学习的精神是好的，但是他们这种发奋学习的方式方法不必效仿

**第四篇：小学生励志故事**

一.相信自己是一只雄鹰

人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日和鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！

秘诀1：磨练召唤成功的力量。

二.五枚金币

有个叫阿巴格的人生活在内蒙古草原上。有一次，年少的阿巴格和他爸爸在草原上迷了路，阿巴格又累又怕，到最后快走不动了。爸爸就从兜里掏出5枚硬币，把一枚硬币埋在草地里，把其余4枚放在阿巴格的手上，说：“人生有5枚金币，童年、少年、青年、中年、老年各有一枚，你现在才用了一枚，就是埋在草地里的那一枚，你不能把5枚都扔在草原里，你要一点点地用，每一次都用出不同来，这样才不枉人生一世。今天我们一定要走出草原，你将来也一定要走出草原。世界很大，人活着，就要多走些地方，多看看，不要让你的金币没有用就扔掉。”在父亲的鼓励下，那天阿巴格走出了草原。长大后，阿巴格离开了家乡，成了一名优秀的船长。

秘诀2：珍惜生命，就能走出挫折的沼泽地。

三.扫阳光

有兄弟二人，年龄不过四、五岁，由于卧室的窗户整天都是密闭着，他们认为屋内太阴暗，看见外面灿烂的阳光，觉得十分羡慕。兄弟俩就商量说：“我们可以一起把外面的阳光扫一点进来。”于是，兄弟两人拿着扫帚和畚箕，到阳台上去扫阳光。等到他们把畚箕搬到房间里的时候，里面的阳光就没有了。这样一而再再而三地扫了许多次，屋内还是一点阳光都没有。正在厨房忙碌的妈妈看见他们奇怪的举动，问道：“你们在做什么？”他们回答说：“房间太暗了，我们要扫点阳光进来。”妈妈笑道：“只要把窗户打开，阳光自然会进来，何必去扫呢？”

秘诀3：把封闭的心门敞开，成功的阳光就能驱散失败的阴暗。

四.一只蜘蛛和三个人

雨后，一只蜘蛛艰难地向墙上已经支离破碎的网爬去，由于墙壁潮湿，它爬到一定的高度，就会掉下来，它一次次地向上爬，一次次地又掉下来…… 第一个人看到了，他叹了一口气，自言自语：“我的一生不正如这只蜘蛛吗？忙忙碌碌而无所得。”于是，他日渐消沉。第二个人看到了，他说：这只蜘蛛真愚蠢，为什么不从旁边干燥的地方绕一下爬上去？我以后可不能像它那样愚蠢。于是，他变得聪明起来。第三个人看到了，他立刻被蜘蛛屡败屡战的精神感动了。于是，他变得坚强起来。

秘诀4：有成功心态者处处都能发觉成功的力量。

五.自己救自己

某人在屋檐下躲雨，看见观音正撑伞走过。这人说：“观音菩萨，普度一下众生吧，带我一段如何？” 观音说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”观音说：“你在雨中，我也在雨中，我不被淋，因为有伞；你被雨淋，因为无伞。所以不是我度自己，而是伞度我。你要想度，不必找我，请自找伞去！”说完便走了。第二天，这人遇到了难事，便去寺庙里求观音。走进庙里，才发现观音的像前也有一个人在拜，那个人长得和观音一模一样，丝毫不差。这人问：“你是观音吗？” 那人答道：“我正是观音。” 这人又问：“那你为何还拜自己？” 观音笑道：“我也遇到了难事，但我知道，求人不如求己。”

秘诀5：成功者自救。

六.让失去变得可爱

一个老人在高速行驶的火车上，不小心把刚买的新鞋从窗口掉了一只，周围的人倍感惋惜，不料老人立即把第二只鞋也从窗口扔了下去。这举动更让人大吃一惊。老人解释说：“这一只鞋无论多么昂贵，对我而言已经没有用了，如果有谁能捡到一双鞋子，说不定他还能穿呢！”

秘诀6：成功者善于放弃，善于从损失中看到价值。

七.请不要开错窗

一个小女孩趴在窗台上，看窗外的人正埋葬她心爱的小狗，不禁泪流满面，悲恸不已。她的外祖父见状，连忙引她到另一个窗口，让她欣赏他的玫瑰花园。果然小女孩的心情顿时明朗。老人托起外孙女的下巴说：“孩子，你开错了窗户。”

秘诀7：打开失败旁边的窗户，也许你就看到了希望。

八.人生的秘诀

30年前，一个年轻人离开故乡，开始创造自己的前途。他动身的第一站，是去拜访本族的族长，请求指点。老族长正在练字，他听说本族有位后辈开始踏上人生的旅途，就写了3个字：不要怕。然后抬起头来，望着年轻人说：“孩子，人生的秘诀只有6个字，今天先告诉你3个，供你半生受用。” 30年后，这个从前的年轻人已是人到中年，有了一些成就，也添了很多伤心事。归程漫漫，到了家乡，他又去拜访那位族长。他到了族长家里，才知道老人家几年前已经去世，家人取出一个密封的信封对他说： “这是族长生前留给你的，他说有一天你会再来。”还乡的游子这才想起来，30年前他在这里听到人生的一半秘诀，拆开信封，里面赫然又是3个大字：不要悔。

秘诀8：中年以前不要怕，中年以后不要悔。

九.司机考试

某大公司准备以高薪雇用一名小车司机，经过层层筛选和考试之后，只剩下三名技术最优良的竞争者。主考者问他们：“悬崖边有块金子，你们开着车去拿，觉得能距离悬崖多近而又不至于掉落呢？” “二公尺。”第一位说。“半公尺。”第二位很有把握地说。“我会尽量远离悬崖，愈远愈好。”第三位说。结果这家公司录取了第三位。

秘诀9：不要和诱惑较劲，而应离得越远越好。

十.狮子和羚羊的家教

每天，当太阳升起来的时候，非洲大草原上的动物们就开始奔跑了。狮子妈妈在教育自己的孩子：“孩子，你必须跑得再快一点，再快一点，你要是跑不过最慢的羚羊，你就会活活地饿死。” 在另外一个场地上，羚羊妈妈也在教育自己的孩子：“孩子，你必须跑得再快一点，再快一点，如果你不能比跑得最快的狮子还要快，那你就肯定会被他们吃掉。”

秘诀10：记住你跑得快，别人跑得更快

经典励志小故事

一、用人之道

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥陀佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥乐佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥乐佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱珠必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。

二、鹦鹉

一个人去买鹦鹉，看到一只鹦鹉前标：此鹦鹉会两门语言，售价二百元。

另一只鹦鹉前则标道：此鹦鹉会四门语言，售价四百元。该买哪只呢？两只都毛色光鲜，非常灵活可爱。这人转啊转，拿不定主意。& 结果突然发现一只老掉了牙的鹦鹉，毛色暗淡散乱，标价八百元。

这人赶紧将老板叫来：这只鹦鹉是不是会说八门语言？店主说：不。这人奇怪了：那为什么又老又丑，又没有能力，会值这个数呢？店主回答：因为另外两只鹦鹉叫这只鹦鹉老板。这故事告诉我们，真正的领导人，不一定自己能力有多强，只要懂信任，懂放权，懂珍惜，就能团结比自己更强的力量，从而提升自己的身价，相反许多能力非常强的人却因为过于完美主义，事必躬亲，什么人都不如自己，最后只能做最好的攻关人员，销售代表，成不了优秀的领导人。

三、袋鼠与笼子

一天动物园管理员发现袋鼠从笼子里跑出来了，于是开会讨论，一致认为是笼子的高度过低。所以他们决定将笼子的高度由原来的10米加高到20米。结果第二天他们发现袋鼠还是跑到外面来，所以他们又决定再将高度加高到30米。

没想到隔天居然又看到袋鼠全跑到外面，于是管理员们大为紧张，决定一不做二不休，将笼子的高度加高到100米。一天长颈鹿和几只袋鼠们在闲聊，“你们看，这些人会不会再继续加高你们的笼子？”长颈鹿问。“很难说。”袋鼠说∶“如果他们再继续忘记关门的话！” 管理心得：事有“本末”、“轻重”、“缓急”，关门是本，加高笼子是末，舍本而逐末，当然就不得要领了。管理是什么？管理就是先分析事情的主要矛盾和次要矛盾，认清事情的“本末”、“轻重”、“缓急”，然后从重要的方面下手。

四、扁鹊的医术

魏文王问名医扁鹊说：“你们家兄弟三人，都精于医术，到底哪一位最好呢？”扁鹊答：“长兄最好，中兄次之，我最差。”文王再问：“那么为什么你最出名呢？”扁鹊答：“长兄治病，是治病于病情发作之前。由于一般人不知道他事先能铲除病因，所以他的名气无法传出去；中兄治病，是治病于病情初起时。一般人以为他只能治轻微的小病，所以他的名气只及本乡里。而我是治病于病情严重之时。一般人都看到我在经脉上穿针管放血、在皮肤上敷药等大手术，所以以为我的医术高明，名气因此响遍全国。”

管理心得：事后控制不如事中控制，事中控制不如事前控制，可惜大多数的事业经营者均未能体会到这一点，等到错误的决策造成了重大的损失才寻求弥补。而往往是即使请来了名气很大的“空降兵”，结果于事无补。

五、曲突徒薪

有位客人到某人家里做客，看见主人家的灶上烟囱是直的，旁边又有很多木材。客人告诉主人说，烟囱要改曲，木材须移去，否则将来可能会有火灾，主人听了没有作任何表不久主人家里果然失火，四周的邻居赶紧跑来救火，最后火被扑灭了，于是主人烹羊宰牛，宴请四邻，以酬谢他们救火的功劳，但并没有请当初建议他将木材移走，烟囱改曲的人。有人对主人说：“如果当初听了那位先生的话，今天也不用准备筵席，而且没有火灾的损失，现在论功行赏，原先给你建议的人没有被感恩，而救火的人却是座上客，真是很奇怪的事呢！”主人顿时省悟，赶紧去邀请当初给予建议的那个客人来吃酒。

管理心得：一般人认为，足以摆平或解决企业经营过程中的各种棘手问题的人，就是优秀的管理者，其实这是有待商榷的，俗话说：“预防重于治疗”，能防患于未然之前，更胜于治乱于已成之后，由此观之，企业问题的预防者，其实是优于企业问题的解决者。

六、救人 在一场激烈的战斗中，上尉忽然发现一架敌机向阵地俯冲下来。照常理，发现敌机俯冲时要毫不犹豫地卧倒。可上尉并没有立刻卧倒，他发现离他四五米远处有一个小战士还站在哪儿。他顾不上多想，一个鱼跃飞身将小战士紧紧地压在了身下。此时一声巨响，飞溅起来的泥土纷纷落在他们的身上。上尉拍拍身上的尘土，回头一看，顿时惊呆了：刚才自己所处的那个位置被炸成了一个大坑。

七、出门

古时候，有两个兄弟各自带着一只行李箱出远门。一路上，重重的行李箱将兄弟俩都压得喘不过气来。他们只好左手累了换右手，右手累了又换左手。忽然，大哥停了下来，在路边买了一根扁担，将两个行李箱一左一右挂在扁担上。他挑起两个箱子上路，反倒觉得轻松了很多。

把这两个故事联系在一起也许有些牵强，但他们确实有着惊人的相似之处：故事中的小战士和弟弟是幸运的，但更加幸运的是故事中的上尉和大哥，因为他们在帮助别人的同时也帮助了自己！

管理心得：在我们人生的大道上，肯定会遇到许许多多的困难。但我们是不是都知道，在前进的道路上，搬开别人脚下的绊脚石，有时恰恰是为自己铺路？

八、鱼王的儿子

有个渔人有着一流的捕鱼技术，被人们尊称为‘渔王’。然而‘渔王’年老的时候非常苦恼，因为他的三个儿子的渔技都很平庸。于是个经常向人诉说心中的苦恼：“我真不明白，我捕鱼的技术这么好，我的儿子们为什么这么差？我从他们懂事起就传授捕鱼技术给他们，从最基本的东西教起，告诉他们怎样织网最容易捕捉到鱼，怎样划船最不会惊动鱼，怎样下网最容易请鱼入瓮。他们长大了，我又教他们怎样识潮汐，辨鱼汛。。凡是我长年辛辛苦苦总结出来的经验，我都毫无保留地传授给了他们，可他们的捕鱼技术竟然赶不上技术比我差的渔民的儿子！”一位路人听了他的诉说后，问：“你一直手把手地教他们吗？”“是的，为了让他们得到一流的捕鱼技术，我教得很仔细很耐心。”“他们一直跟随着你吗？”“是的，为了让他们少走弯路，我一直让他们跟着我学。”路人说：“这样说来，你的错误就很明显了。你只传授给了他们技术，却没传授给他们教训，对于才能来说，没有教训与没有经验一样，都不能使人成大器！

九、河边的苹果

一位老和尚，他身边聚拢着一帮虔诚的弟子。这一天，他嘱咐弟子每人去南山打一担柴回来。弟子们匆匆行至离山不远的河边，人人目瞪口呆。只见洪水从山上奔泻而下，无论如何也休想渡河打柴了。无功而返，弟子们都有些垂头丧气。唯独一个小和尚与师傅坦然相对。师傅问其故，小和尚从怀中掏出一个苹果，递给师傅说，过不了河，打不了柴，见河边有棵苹果树，我就顺手把树上唯一的一个苹果摘来了。后来，这位小和尚成了师傅的衣钵传人。世上有走不完的路，也有过不了的河。过不了的河掉头而回，也是一种智慧。但真正的智慧还要在河边做一件事情：放飞思想的风筝，摘下一个“苹果”。历览古今，抱定这样一种生活信念的人，最终都实现了人生的突围和超越。

十、右手握左手

桌上流行一首顺口溜：握着老婆的手，好像右手握左手。每当有人念出：熟悉的或不熟悉的一桌子人便会意地放声笑起来，气氛立刻就轻松了。当然，这是基于人家对该顺口溜的一致理解——感觉准确，描述到位。有一天在餐桌上有人又念起这段顺口溜，男人们照例笑得起劲。后来发现餐桌上的一位女人没笑。男人们忙说闹着玩别当真。没想到女人认真地说：最妙的就是这“右手握左手”。第一，左手是最可以被右手信赖的；第二，左手和右手彼此都是自己的；第三，别的手任怎么叫你愉悦兴奋魂飞魄散，过后都是可以甩手的，只有&左手，甩开了你就残缺了，是不是？一桌子男人都佩服，称赞女人的理解深刻而独到，妇人淡淡地说：有什么深刻而独到，不妨回去念给你们各自的老婆听听，看她们说些什么。男人当中有胆子大的果然回去试探老婆，果然老婆们的理解均与餐桌上的女士相同。她们都是左手，男人们当然要以左手计。而他们都是右手，他们当然作右手想。

十一、决择

一个农民从洪水中救起了他的妻子，他的孩子却被淹死了。事后，人们议论纷纷。有的说他做得对，因为孩子可以再生一个，妻子却不能死而复活。有的说他做错了，因为妻子可以另娶一个，孩子却不能死而复活。我听了人们的议论，也感到疑惑难决：如果只能救活一人，究竟应该救妻子呢，还是救孩子？于是我去拜访那个农民，问他当时是怎么想的。他答道：“我什么也没想。洪水袭来，妻子在我身过，我抓住她就往附近的山坡游。当我返回时，孩子已经被洪水冲走了。”归途上，我琢磨着农民的话，对自己说：所谓人生的抉择不少便是如此。

十二、简单道理

从前，有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中，一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，于是他们分道扬镳了。得到鱼的人原地就用干柴搭起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃了个精光，不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难地向海边走去，可当他已经看到不远处那片蔚蓝色的海洋时，他浑身的最后一点力气也使完了，他也只能眼巴巴地带着无尽的遗憾撒手人间。又有两个饥饿的人，他们同样得到了长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西，而是商定共同去找寻大海，他俩每次只煮一条鱼，他们经过遥远的跋涉，来到了海边，从此，两人开始了捕 鱼为生的日子，几年后，他们盖起了房子，有了各自的>家庭、子女，有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉；一个人目标高远，但也要面对现实的生活。只有把理想和现实有机结合起来，才有可能成为一个成功之人。有时候，一个简单的道理，却足以给人意味深长的生命启示。

十三、并不是你想象中那样

两个旅行中的天使到一个富有的家庭借宿。这家人对他们并不友好，并且拒绝让他们在舒适的客人卧室过夜，而是在冰冷的地下室给他们找了一个角落。当他们铺床时，较老的天使发现墙上有一个洞，就顺手把它修补好了。年轻的天使问为什么，老天使答到：“有些事并不象它看上去那样。”第二晚，两人又到了一个非常贫穷的农家借宿。主人夫妇俩对他们非常热情，把仅有的一点点食物拿出来款待客人，然后又让出自己的床铺给两个天使。第二天一早，两个天使发现农夫和他的妻子在哭泣，他们唯一的生活来源——一头奶牛死了。年轻的天使非常愤怒，他质问老天使为什么会这样，第一个家庭什么都有，老天使还帮助他们修补墙洞，第二个家庭尽管如此贫穷还是热情款待客人，而老天使却没有阻止奶牛的死亡。“有些事并不象它看上去那样。”老天使答道，“当我们在地下室过夜时，我从墙洞看到墙里面堆满了金块。因为主人被贪欲所迷惑，不愿意分享他的财富，所以我把墙洞填上了。昨天晚上，死亡之神来召唤农夫的妻子，我让奶牛代替了她。所以有些事并不象它>看上去那样。”有些时候事情的表面并不是它实际应该的样子。如果你有信念，你只需要坚信付出总会得到回报。你可能不会发现，直到后来„„

十四、养牛之道

我们旅行到乡间，看到一位老农把喂牛的草料铲到一间小茅屋的屋檐上，不免感到奇怪，于是就问道：“老公公，你为什么不把喂牛的草放在地上，让它吃？”老农说：“这种草草质不好，我要是放在地上它就不屑一顾；但是我放到让它勉强可够得着的屋檐上，它会努力去吃，直到把全部草料吃个精光。”

十五、爱人之心

这是发生在英国的一个真实故事，有位孤独的老人，无儿无女，又体弱多病。他决定搬到养老院去。老人宣布出售他漂亮的住宅。购买者闻讯蜂拥而至。住宅底价8万英镑，但人们很快就将它炒到了10万英镑。价钱还在不断攀升。老人深陷在沙发里，满目忧郁，是的，要不是健康情形不行，他是不会卖掉这栋陪他度过大半生的住宅的。一个衣着朴素的青年来到老人眼前，弯下腰，低声说：“先生，我也好想买这栋住宅，可我只有1万英镑。可是，如果您把住宅卖给我，我保证会让您依旧生活在这里，和我一起喝茶，读报，散步，天天都快快乐乐的——相信我，我会用整颗心来照顾您！”老人颔首微笑，把住宅以1万英镑的价钱卖给了他。完成梦想，不一定非得要冷酷地厮杀和欺诈，有时，只要你拥有一颗爱人之心就可以了。

十六、给予

有个老木匠准备退休，他告诉老板，说要离开建筑行业，回家与妻子儿女享受天伦之乐。老板舍不得他的好工人走，问他是否能帮忙再建一座房子，老木匠说可以。但是大家后来都看得出来，他的心已不在工作上，他用的是软料，出的是粗活。房子建好的时候，老板把大门的钥匙递给他。“这是你的房子，”他说，“我送给你的礼物。”他震惊得目瞪口呆，羞愧得无地自容。如果他早知道是在给自己建房子，他怎么会这样呢？现在他得住在一幢粗制滥造的房子里！我们又何尝不是这样。我们漫不经心地“建造”自己的生活，不是积极行动，而是消极应付，凡事不肯精益求精，在关键时刻不能尽

最大努力。等我们惊觉自己的处境，早已深困在自己建造的“房子”里了。把你当成那个木匠吧，想想你的房子，每天你敲进去一颗钉，加上去一块板，或者竖起一面墙，用你的智慧好好建造吧！你的生活是你一生唯一的创造，不能抹平重建，即使只有一天可活，那一天也要活得优美、高贵，墙上的铭牌上写着：“生活是自己创造的。

十七、提醒自我

有个老太太坐在马路边望着不远处的一堵高墙，总觉得它马上就会倒塌，见有人向媾走过去，她就善意地提醒道：“那堵墙要倒了，远着点走吧。”被提醒的人不解地看着她大模大样地顺着墙根走过去了——那堵墙没有倒。老太太很生气：“怎么不听我的话呢？”又有人走来，老太太又予以劝告。三天过去了，许多人在墙边走过去，并没有遇上危险。第四天，老太太感到有些奇怪，又有些失望，不由自主便走到墙根下仔细观看，然而就在此时，墙缍倒了，老太太被掩埋在灰尘砖石中，气绝身亡。提醒别人时往往很容易，很清醒，但能做到时刻清醒地提醒自己却很难。所以说，许多危险来源于自身，老太太的悲哀便因此而生。

十八、窗

有个太太多年来不断抱怨对面的太太很懒惰，“那个女人的衣服永远洗不干净，看，她晾在外院子里的衣服，总是有斑点，我真的不知道，她怎么连洗衣服都洗成那个样子。直到有一天，有个明察秋毫的朋友到她家，才发现不是对面的太太衣服洗不干净。细心的朋友拿了一块抹布，把这个太太的窗户上的灰渍抹掉，说：“看，这不就干净了吗？”原来，是自己家的窗户脏了。

十九、习惯与自然

一根小小的柱子，一截细细的链子，拴得住一头千斤重的大象，这不荒谬吗？可这荒谬的场景在印度和秦国随处可见。那些驯象人，在大象还是小象的时候，就用一条铁链将它绑在水泥柱或钢柱上，无论小象怎么挣扎都无法挣脱。小象渐渐地习惯了不挣扎，直到长成了大象，可以轻而易举地挣脱链子时，也不挣扎。驯虎人本来也像驯象人一样成功，他让小虎从小吃素，直到小虎长大。老虎不知肉味，自然不会伤人。驯虎人的致命错误在于他摔了交之后让老虎舔净他流在地上的血，老虎一舔不可收，终于将驯虎人吃了。小象是被链子绑住，而大象则是被习惯绑住。虎曾经被习惯绑住，而驯虎人则死于习惯（他已经习惯于他的老虎不吃人）。习惯几乎可以绑住一切，只是不能绑住偶然。比如那只偶然尝了鲜血的老虎。

二十、留个缺口给别人

一位著名企业家在作报告，一位听众问：“你在事业上取得了巨大的成功，请问，对你来说，最重要的是什么？”企业家没有直接回答，他拿起粉笔在黑板上画了一个圈，只是并没有画圆满，留下一个缺口。他反问道：“这是什么？”“零”。“圈”/“未完成的事业”/“成功”，台下的听众七嘴八舌地答道。他对这些回答未置可否：“其实，这只是一个未画完整的句号。你们问我为什么会取得辉煌的业绩，道理很简单：我不会把事情做得很圆满，就像画个句号，一定要留个缺口，让我的下属去填满它。”留个缺口给他人，并不说明自己的能力不强。实际上，这是一种管理的智慧，是一种更高层次上带有全局性的圆满。给猴子一棵树，让它不停地攀登；给老虎一座山，让它自由纵横。也许，这就是企业管理用人的最高境界。

二十一、马

马，本来自由自在的在山间撒野，渴了喝点山泉，累了就睡在地上晒太阳，无忧无虑。可是自从有了伯乐，马的命运就改变了，给它的头戴上笼辔，在它的背上置放鞍具，栓着它，马的死亡率已经是十之二三了，然后再逼着它运输东西，强迫它日行千里，在它的脚上钉上铁掌，马的死亡率就过半了。马本来就是毫无规矩毫无用处的动物，让它吸取日月之精化，天地之灵气，无用无为，还得以享尽天年，教化它，让它懂得礼法，反而害了它的生命。人何尝不是如此呢？在规矩的约束下我们是否也丧失了本我，成天遵循别人制定的礼义，逼迫自己去做不愿意做的事情，有限的生命还剩下多少呢？

二十二、所长无用

有个鲁国人擅长编草鞋，他妻子擅长织白绢。他想迁到越国去。友人对他说：“你到越国去，一定会贫穷的。”“为什么？”“草鞋，是用来穿着走路的，但越国人习惯于赤足走路；白绢，是用来做帽子的，但越国人习惯于披头散发。凭着你的长处，到用不到你的地方去，这样，要使自己不贫穷，难道可能吗？”故事告诉人们：一个人要发挥其专长，就必须适合社会环境需要。如果脱离社会环境的需要，其专长也就失去了价值。因此，我们要根据社会得需要，决定自己的行动，更好去发挥自己的专长。

二十三、佛塔上的老鼠

一只四处漂泊的老鼠在佛塔顶上安了家。佛塔里的生活实在是幸福极了，它既可以在各层之间随意穿越，又可以享受到丰富的供品。它甚至还享有别人所无法想象的特权，那些不为人知的秘笈，它可以随意咀嚼；人们不敢正视的佛像，它可以自由休闲，兴起之时，甚至还可以在佛像头上留些排泄物。每当善男信女们烧香叩头的时候，这只老鼠总是看着那令人陶醉的烟气，慢慢升起，它猛抽着鼻子，心中暗笑：“可笑的人类，膝盖竟然这样柔软，说跪就跪下了！”有一天，一只饿极了的野猫闯了进来，它一把将老鼠抓住。“你不能吃我！你应该向我跪拜！我代表着佛！”这位高贵的俘虏抗议道。“人们向你跪拜，只是因为你所占的位置，不是因为你！”野猫讥讽道，然后，它像掰开一个汉堡包那样把老鼠掰成了两半。

二十四、钢玻璃杯的故事

一个农民，初中只读了两年，家里就没钱继续供他上学了。他辍学回家，帮父亲耕种三亩薄田。在他19岁时，父亲去世了，家庭的重担全部压在了他的肩上。他要照顾身体不好的母亲，还有一位瘫痪在床的祖母。八十年代，农田承包到户。他把一块水洼挖成池塘，想养鱼。但乡里的干部告诉他，水田不能养鱼，只能种庄稼，他只好有把水塘填平。这件事成了一个笑话，在别人的眼里，他是一个想发财但有非常愚蠢的人。听说养鸡能赚钱，他向亲戚借了500元钱，养起了鸡。但是一场洪水后，鸡得了鸡瘟，几天内全部死光。500元对别人来说可能不算什么，对一个只靠三亩薄田生活的家庭而言，不啻天文数字。他的母亲手不了这个刺激，竟然忧郁而死。他后来酿过酒，捕过鱼，甚至还在石矿的悬崖上帮人打过炮眼„„可都没有赚到钱。35岁的时候，他还没有娶到媳妇。即使是离异的有孩子的女人也看不上他。因为他只有一间土屋，随时有可能在一场大雨后倒塌。娶不上老婆的男人，在农村是没有人看得起的。但他还想搏一搏，就四处借钱买一辆受扶拖拉机。不料，上路不到半个月，这辆拖拉机就载着他冲入一条河里。他断了一条腿，成了瘸子。而那拖拉机，被人捞起来，已经支离破碎，他只能拆开它，当作废铁卖。几乎所有的人都说他这辈子完了。但是后来他却成了我所在的这个城市里的一家公司的老总，手中有两亿元的资产。现在，许多人都知道他苦难的过去和富有传奇色彩的创业经历。许多媒体采访过他，许多报告文学描述过他。但我只记得这样一个情节——记者问他：“在苦难的日子里，你凭什么一次又一次毫不退缩？”他坐在宽大豪华的老板台后面，喝完了手里的一杯水。然后，他把玻璃杯子握在手里，反问记者：“如果我松手，这只杯子会怎样？”记者说：“摔在地上，碎了。”“那我们试试看。”他说。他手一松，杯子掉到地上发出清脆的声音，但并没有破碎，而是完好无损。他说：“即使有10个人在场，他们都会认为这只杯子必碎无疑。但是，这只杯子不是普通的玻璃杯，而是用玻璃钢制作的。”于是，我记住了这段经典绝妙的对话。这样的人，即使只有一口气，他也会努力去拉住成功的手，除非上苍剥夺了他的生命„„

二十五、机会

A在合资公司做白领，觉得自己满腔抱负没有得到上级的赏识，经常想：如果有一天能见到老总，有机会展示一下自己的才干就好了！A的同事B，也有同样的想法，他更进一步，去打听老总上下班的时间，算好他大概会在何时进电梯，他也在这个时候去坐电梯，希望能遇到老总，有机会可以打个招呼。他们的同事C更进一步。他详细了解老总的奋斗历程，弄清老总毕业的学校，人际风格，关心的问题，精心设计了几句简单却有份量的开场白，在算好的时间去乘坐电梯，跟老总打过几次招呼后，终于有一天跟老总长谈了一次，不久就争取到了更好的职位。愚者错失机会，智者善抓机会，成功者创造机会。机会只给准备好的人，这准备二字并非说说而已。

二十六、疯子和呆子

一个心理学教授到疯人院参观，了解疯子的生活状态。一天下来，觉得这些人疯疯癫癫，行事出人意料，可算大开眼界。想不到准备返回时，发现自己的车胎被人下掉了。“一定是哪个疯子干的！”教授这样愤愤地想道，动手拿备胎准备装上。事情严重了。下车胎的人居然将螺丝也都下掉。没有螺丝有备胎也上不去啊！教授一筹莫展。在他着急万分的时候，一个疯子蹦蹦跳跳地过来了，嘴里唱着不知名的欢乐歌曲。他发现了困境中的教授，停下来问发生了什么事。教授懒得理他，但出于礼貌还是告诉了他。

疯子哈哈大笑说：“我有办法！”他从每个轮胎上面下了一个螺丝，这样就拿到三个

螺丝将备胎装了上去，教授惊奇感激之余，大为好奇：“请问你是怎么想到这个办法的？”疯子嘻嘻哈哈地笑道：“我是疯子，可我不是呆子啊！” 其实，世上有许多的人，由于他们发现了工作中的乐趣，总会表现出与常人不一样的狂热，让人难以理解。许多人在笑话他们是疯子的时候，别人说不定还在笑他呆子呢。做人呆呆，处事聪明，在中国尤其不失为一种上佳做人姿态。

二十七、博士

有一个博士分到一家研究所，成为学历最高的一个人。有一天他到单位后面的小池塘去钓鱼，正好正副所长在他的一左一右，也在钓鱼。他只是微微点了点头，这两个本科生，有啥好聊的呢？不一会儿，正所长放下钓竿，伸伸懒腰，蹭蹭蹭从水面上如飞地走到对面上厕所。博士眼睛睁得都快掉下来了。水上飘？不会吧？这可是一个池塘啊。正所长上完厕所回来的时候，同样也是蹭蹭蹭地从水上飘回来了。怎么回事？博士生又不好去问，自己是博士生哪！过一阵，副所长也站起来，走几步，蹭蹭蹭地飘过水面上厕所。这下子博士更是差点昏倒：不会吧，到了一个江湖高手集中的地方？博士生也内急了。这个池塘两边有围墙，要到对面厕所非得绕十分钟的路，而回单位上又太远，怎么办？博士生也不愿意去问两位所长，憋了半天后，也起身往水里跨：我就不信本科生能过的水面，我博士生不能过。只听咚的一声，博士生栽到了水里。两位所长将他拉了出来，问他为什么要下水，他问：“为什么你们可以走过去呢？”两所长相视一笑：“这池塘里有两排木桩子，由于这两天下雨涨水正好在水面下。我们都知道这木桩的位置，所以可以踩着桩子过去。你怎么不问一声呢？”学历代表过去，只有学习力才能代表将来。尊重经验的人，才能少走弯路。一个好的团队，也应该是学习型的团队。

二十八、跳槽

A对B说：“我要离开这个公司。我恨这个公司！”B建议道：“我举双手赞成你报复！破公司一定要给它点颜色看看。不过你现在离开，还不是最好的时机。”A问：？？？B说：“如果你现在走，公司的损失并不大。你应该趁着在公司的机会，拼命去为自己拉一些客户，成为公司独挡一面的人物，然后带着这些客户突然离开公司，公司才会受到重大损失，非常被动。”A觉得B说的非常在理。于是努力工作，事遂所愿，半年多的努力工作后，他有了许多的忠实客户。再见面时B问A：现在是时机了，要跳赶快行动哦！A淡然笑道：老总跟我长谈过，准备升我做总经理助理，我暂时没有离开的打算了。其实这也正是B的初衷。一个人的工作，永远只是为自己的简历。只有付出大于得到，让老板真正看到你的能力大于位置，才会给你更多的机会替他创造更多利润。二十九、三个金人

曾经有个小国到中国来，进贡了三个一模一样的金人，金碧辉煌，把皇帝高兴坏了。可是这小国不厚道，同时出一道题目：这三个金人哪个最有价值？皇帝想了许多的办法，请来珠宝匠检查，称重量，看做工，都是一模一样的。怎么办？使者还等着回去汇报呢。泱泱大国，不会连这个小事都不懂吧？最后，有一位退位的老大臣说他有办法。皇帝将使者请到大殿，老臣胸有成足地拿着三根稻草，插入第一个金人的耳朵里，这稻草从另一边耳朵出来了。第二个金人的稻草从嘴巴里直接掉出来，而第三个金人，稻草进去后掉进了肚子，什么响动也没有。老臣说：第三个金人最有价值！使者默默无语，答案正确。

这个故事告诉我们，最有价值的人，不一定是最能说的人的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴，本来就是让我们多听少说的。善于倾听，才是成熟的人最基本的素质。

**第五篇：小学生励志故事**

分一些蚊子进来

那年夏天很热，蚊虫猖獗。从遥远的外地赶回家的第一晚，我在父母的卧室里铺了一张凉席，打算像小时候一样，听着父亲的鼾声入梦。在浓得化不开的亲情中，我们聊到深夜。后来，母亲说睡吧，剩下的话明天再说，便用蒲扇驱赶蚊虫，放下了他们床上的蚊帐。我也倒头而睡，身心里满是回到家里的自由和舒坦。原以为这一觉足可高枕无忧：我的脚边，点了一盘“斑马”牌蚊香；不远处，还有一台运作不息的电风扇。不料，夜半还是被讨厌的蚊子叮得发毛，半梦半醒之间，脸上、身上被拍得噼啪有声。

辗转反侧中，灯忽然亮了。我迷迷糊糊地看见母亲从床上爬起来，动作很轻地撩开蚊帐，用两端的帐钩挂起来，恢复了白天的样子!正纳闷时，听见父亲疲倦而又有些恼怒的声音问：“你这是干什么?”

“你没听见蚊子正咬着儿子吗?”母亲压低声音，语调里竟有几分兴奋，“咱把帐子打开，分一些蚊子进来，儿子可以少受些罪„„”

蚊子在那一刻之后，仿佛真的都被母亲“迎”进了帐中，我也在顷刻间睡意全无。“分一些蚊子进来。”反复咀嚼这句话，双目仿佛被强光刺得发疼，未几，左眼的泪流到右眼，右眼的泪砸在枕上„„我在心里叫着：“妈妈!”

“分一些蚊子进来。”一句平平淡淡的话，却满载着够我受用一生的慈母情。不独蚊子，一个慈爱的母亲随时准备与儿子分担的，还有风霜、屈辱、挫折和不幸!世界上，一切债务都可以还清，除了我们欠母亲的情!两个秀才赶考

科考之年，秀才工德贵和刘运海结伴进京赶考。

一路上.两个秀才无话不谈。他们谈话的内容主要都是有关于对今年命题 的猜侧。他们心里清楚，此次进京赶考关系到自己将来的仕途前景，马虎不得。

两个秀才一路上风餐露宿.晓行夜住.吃了不少苦.但他们也并不寂寞，看到什么有趣的事情和不同的风景，就互相出个上联来考对方.所以.不知不

觉地已经快走到了京城。

临近京城时，王德贵对刘运海说:“贤弟.我们终于快走到京城了.不知

这回大考能否过关?我的心一直都在悬着。孔夫子说:‘学而优则仕’.真不

知道我们将来的仕途如何?’

刘运海对工德贵惫味深长地说:“兄长.我们苦读诗书.不就是为的这一

天的到来吗?负担越取.水平越发挥不出来。不如我们全都放下包袱，轻装上

阵.不要在脑子里总想着做官.要多想想我们所读的书。‘书中自有颜如玉.书中自有黄金屋’.只要我们的书读到了.还怕没有官做吗?”

王德贵满脸通红地说:“贤弟育之有理.倒是愚兄多虑了。不过我还有个

问题想问问你。，刘运海坚定地说:“兄长请讲.一路上你我情同手足，今后无论发达富贵

也好，贫穷没落也罢-.你我的感情水远都不会割舍。”

王德贵面带疑虑的问道:“那好.假如你这次大考过了关.做了官.你想怎么当个官呢？”

刘运海沉思了片刻，义正辞严地答道:“假如真的借兄长占育我中了举人，当上了官.我一定要做一个正直的官。当贪官还不如不当官，要做就做为民请命’的清官。这一路上.兄长应该能够对我的为人有所了解。我一向是刚直不阿.心里有什么就说什么.见到不公道的事情就会站出来，以公道示 之:这是我做人一向的准则，”

王德贵拉粉刘运海的手说:“贤弟，为兄要的就是你的这句话.你这个朋

友我是交得对。好.要做官就做清官!”

此时.他们已走到了京城的郊外。他们同时肴到有一个樵夫正在拿肴一把

锋利的斧子在砍伐一裸百年老树。

刘运海快步走到樵夫面前，大声对他喝道:“住手!你如此乱砍乱伐.真

是太不道德了.难道你不知道吗?尤其这是一裸古树.你真忍心下手，可见你

愚昧到了何种地步!”

这个樵夫回过头来看了刘运海一眼，从他的穿着打扮看出他是一个进京

赶考的秀才.于是冲着他点了点头.也没说话.拎着斧子走了。

刘运海转身对工德贵说:‘’真是气死我了.我一看到这种事就生气.找不

怕得罪他.别看他的身材比我魁桥，我照样还是有什么就说什么。”

王德贵对刘运海挑起了大拇指.情绪激动地说:“贤弟真乃言行一致的真 君子是也!“

没过多久.两个秀才走人了京城。他们的眼睛开始不够用了.看到哪儿都觉得新鲜。正在这时.迎面来了一支队伍.中间是一顶官轿.四周是开道的官兵.牌子上写的是“大学士周”。

刘运海急忙拉了一下王德贵的袖子.低声道:“看到到没有.是内阁大学士周大人的轿子，周大人正是本届大考的主考官。”王德贵点了点头。就在这时.从刘运海和王德贵身后走过来两个盲人.他们互相搀扶着。其中一个盲人对另外一个说:“你别看我的眼睛已经失明.可是我心中却日光如炬.从没有撞到过什么东西，”

两个盲人正说着话，一不小心幢到了一个开道官兵的身上。这个官兵不由分说，拿起手中的皮鞭就打他们

.两个育人慌忙向道边躲闪.偏巧踩在一堆驴粪上搞得两人非常狼狈。

刘运海一个箭步冲上前去，冲着两个育人怒吼道:‘’瞎了你们的拘眼。知

道你们撞的是谁吗?是内阁大学士周大人.你们要想活命.就给我赶快滚开!”

说完话，他弯着腰把自己的身体凑到轿前.一拱手满脸堆笑地说:“周大人.学生刘运海这厢有理了。”

周大人用手撩开轿帘子.用眼叻的余光杆了看刘运海.用异子“哼“了一

声.又把轿帘子放了下来。

刘运海急忙恭恭敬敬地退到一旁，目送周大人离开这里。

王德贵此时从后面走上来.用手拍了拍刘运海的肩膀.说:“你还记得我

们一路上.以对对联取乐吗?现在已经到了京城.我们再来一联如何?-刘运海急忙说:’‘好，既然是兄长提议，就由你先出上联吧。”

工德贵略有所思地说.“那我就不客气了，上联是‘两有者乱语日光如炬 踩驴屎’。“

刘运海听罢哈哈大笑.说:“兄长为何出此裕不可耐的上联啊.我是不会 对的。’·

王德贵冷着面孔说:“好.既然你不对.那我替你对.下联是‘一秀才妄

言刚直不阿拍马屁’。”

说完话，王德贵一甩袖子就走了.头也没回。

刘运海听后面红耳赤地站在原地，一动都不动了。

师文学琴

古时候有个善于弹琴的乐师名叫瓠（hu）巴，据说在他弹琴的时候，鸟儿能踏着节拍飞舞，鱼儿也会随着韵律跳跃。郑国的师文听说了这件事后，十分向往，于是离家出走，来到鲁国拜师襄为师。师襄手把手地教他调弦定音，可是他的手指十分僵硬，学了3年，竟弹不成一个乐章。师襄无法可想，只好说：“你太缺乏悟性，恐怕很难学会弹琴，你可以回家了。”

师文放下琴后，叹了口气，说：“我并不是不能调好弦、定准音，也不是不会弹奏完整的乐章。然而我所关注的并非只是调弦，我所向往的也不仅仅是音调节津。我的真正追求是想用琴声来渲泄我内心复杂而难以表达的情感啊，在我尚不能准确地把握情感，并且用琴声与之相呼应的时候，我暂时还不敢放手去拨弄琴弦。因此，请老师再给我一些时日，看是否能有长进！”

果然，在过了一段时间以后，师文又去拜见他的老师师襄。师襄问：“你的琴现在弹得怎样啦？”

师文胸有成竹地说：“稍微摸到了一点门道，请让我试弹一曲吧。” 于是，师文开始拨弄琴弦。他首先奏响了属于金音的商弦，使之发出代表8月的南吕乐律，只觉琴声挟着凉爽的秋风拂面，似乎草木都要成熟结果了。

面对这金黄收获的秋色，他又拨动了属于木音的角弦，使之发出代表2月的夹钟乐律，随之又好像有温暖的春风在耳畔回荡，顿时引来花红柳绿，好一派春意盎然的景色。

接着，师文奏响了属于水音的羽弦，使之发出代表11月的黄钟乐律，不一会儿，竟使人感到霜雪交加，江河封冻，一派肃杀景象如在眼前。

再往下，他叩响了属于火音的征（zhi）弦，使之发出代表5月的蕤（rui）宾乐律，又使人仿佛见到了骄阳似火，坚冰消释。

在乐曲将终之际，师文又奏响了五音之首的宫弦，使之与商、角、征、羽四弦产生和鸣，顿时在四周便有南风轻拂，祥云缭绕，恰似甘露从天而降，清泉于地喷涌。

这时，早已听得如痴如醉的师襄忍不住双手抚胸，兴奋异常，当面称赞师文说：“你的琴真是演奏得太美妙了！即使是晋国的师旷弹奏的清角之曲，齐国的邹衍吹奏的律管之音，也无法与你这令人着迷的琴声相媲美呀！他们如果能来此地，我想他们一定会带上自己的琴瑟管箫，跟在你的后面当学生哩！”

师文学琴的故事说明：学习任何技艺，都不能满足于表面上的简单操作，而要像师文那样花气力，下苦功，深究其理，矢志不渝，只有这样，才有可能达到得心应手的自由境界，从而取得常人难及的业绩。

两只小猪盖房子

猪妈妈的两个宝贝儿子长大了，原本小小的家里再也装不下他们了。猪妈妈只好让他们自己去盖房子住，兄弟俩听完不情不愿地点点头。

可是他们俩都懒得先动手，今天拖明天，明天托后天。，最后猪妈妈生气地说：“再不出去盖房子，我就把你们赶出去。”说完见他们还是懒得动弹，只好对猪哥哥说：“你是哥哥，你要先帮弟弟盖房子，不然我先把你赶出去。”

猪哥哥只好嘟嘟囔囔的忙乎了起来，可是刚干了一天，猪哥哥就累的不行了，嘴里不满地嘟囔着说：“盖房子这么费劲这么累呀？哎呦呦！累死我了。”他越想越觉得累，越想越沮丧。突然他恍然大悟一拍脑门道：“反正不是我住，我干嘛不偷偷懒，将就将就得了。

结果，房子被猪哥哥搭得七扭八歪，勉强能住进去。

猪弟弟看见猪哥哥给他盖的房子，歪歪扭扭、粗制滥造的很生气，等着猪哥哥盖好房子的时，他抢着说：“猪哥哥你帮我了，现在我帮你盖，你就安心等着吧！”

猪哥哥一听很高兴，正好自己也累了，就躺在草地上呼呼睡起了大觉。

猪弟弟鬼主意多，他给猪哥哥盖的房子表面上很好，其实中看不中用，只要轻轻一推就会散架。盖完后他心里偷笑着：“哼！让你给我盖的那么差，我也让你享受享受我盖的„好房子‟。”

就这样两座房子盖好了，猪妈妈前来参观。她看见猪弟弟盖的好，猪哥哥盖得不好。不高兴地说：“你看看你弟弟，做事多仔细，你看看你盖的东到西歪那里像是房子，你还是自己住吧！” 猪哥哥红着脸住进了自己盖的房子，而猪弟弟看着自己的房子却说什么也不敢进去。

就在这时淘气的风弟弟前来凑热闹，他使劲地一吹，“哇！”猪弟弟的盖漂亮房子被吹散了，猪哥哥盖的房子摇摇晃晃，猪弟弟差点被房子掉下来的木块砸伤。

猪妈妈立刻明白怎么回事了，她用严厉的眼神看着他们兄弟俩。

兄弟俩无地自容的地下了头，后来在猪妈妈的监督下，兄弟俩齐心合力地建房子，这一次他们很用心建造，所以不管风弟弟怎么卖力的吹房子都纹丝未动。

从此两兄弟懂得了齐心合力的好处，生活过得很幸福。十年成一画

古时候，有个叫张彦的画家，他练习画画十分勤奋，可是却从来不把自己的画拿给别人看。

有一次，一位朋友去拜访他，发现他正在屋里作画，就悄悄站在一旁观看。只见张彦每画完一幅画，没看上几眼，就把它揉起来扔掉了。朋友忍不住问道：“你的画画得那么好，干嘛不拿出来给别人看，反而要丢掉呢？” 张彦却摇摇头说：“我自己总觉得不满意，自己不满意的东西哪能拿给别人看呢？”

十年过去了，和张彦一起学画的朋友有些都已经成名了，而张彦还是没有公开展示过自己的画。

有一天，几个朋友去找张彦，刚进门就发现他家变样了，他家突然多了一个花园，里面的花儿开得正好，张彦背对着他们，正在看一只落在牡丹上的蝴蝶呢。一位朋友走上前，想拍张彦的肩膀，这才发现，眼前只是一面墙，牡丹、蝴蝶，包括背对他们的张彦，都是画上去的。朋友们这才知道，在这十年里，张彦的画已经远远超过了他们。★小故事大道理

我们在学习和生活中，也应该像张彦那样，丝毫不放松对自己的要求。如果我们做事马马虎虎，那是对自己的不负责任。

王充书铺站读.宸 旭.宸旭按：孔子说：“玉不琢，不成器，人不学，不知道”；王充说：“人之不学，犹谷未成粟，米未成饭也”；朱元璋说：“贤才，国之宝也”；雨果说：“人的精神中有三把开启一切的钥匙：数目、文字和音符。认识、思考、梦想，全在这里”；高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯”；周恩来说：“为中华崛起而读书”„„纵观历史，凡有杰出贡献者，无一不是饱学之士！我爱读书，朋友们比我更爱读书，因为，名利、地位、金钱等等，全都是过眼云烟，唯有知识，属于自已！继《名人婚事》、《名人成功》之后，让我们再次穿越时空遂道，走进古今中外名人学者的身边，分享他们读书的清苦与甘甜，兴许，对我们会有些益处！

汉杰出的思想家王充，从小爱好读书学习，后来被乡里保送到洛阳太学去读书。

王充在太学专心攻读，加上他有很强的理解力和记忆力，只要读上一遍，就能记住书里的内容。

由于王充家境贫苦，买不起书，他就带上干粮，到街上书铺去读书，有时在书铺子里一站就是一整天，读了一册又一册，跑了这家书铺又跑那家书铺，终于读遍了当时社会上流传的许多重要著作。

王充读书“不守章句”，善于独立思考，认为“俗儒守文，多失其真”，主张读书要采取批判态度，反对盲目崇拜。王充晚年从京都回到家乡，一面开馆讲学，一面著书立说。为了集中精力，充分利用时间，他闭门谢客，拒绝应酬，并在家里的门上、窗上、炉子上、柱子上，甚至厕所里，都放上笔砚筒牍，走到哪里写到哪里。经过长期的勤奋努力，终于写成了宏篇巨著《论衡》。祖逖闻鸡起舞

（一）：当初，范阳人祖逖，年轻时就有大志向，曾与刘琨一起担任司州的主簿，与刘琨同寝，夜半时听到鸡鸣，他踢醒刘琨，说：“这不是不祥之兆。”于是起床舞剑。

渡江以后，左丞相司马睿让他担任军事顾问长官。祖逖住在京口，集合了一批骁勇雄健的士兵，对司马睿说：“晋朝的变乱，不是因为君主无道而使臣下怨恨叛乱，而是皇亲宗室之间争夺权力，自相残杀，这样就使戎狄之人钻了空子，祸害遍及中原。现在晋朝的遗民遭到摧残伤害后，大家都想着自强奋发，大王您如果能够派遣将领率兵出师，派像我一样的人统领军队来光复中原，一定会有受到环境感染积极响应的各地英雄豪杰！”司马睿一直没有北伐的志向，他听了祖逖的话以后，就任命祖逖为奋威将军、豫州刺史，仅仅拨给他千人的口粮，三千匹布，不供给铠甲和兵器，让祖逖自己想办法募集。

祖逖带领自己私家的军队共一百多户人家渡过长江，在江中敲打着船桨发誓说：“祖逖如果不能使中原清明而光复成功，就像大江一样有去无回！”于是到淮阴驻扎，建造熔炉冶炼浇铸兵器，又招募了二千多人然后继续前进。

（二）： 祖逖是东晋人，他年轻时就胸怀大志，常常希望能够收复中原失地。后来他与刘琨一起担任司州的主簿，两人交情很好，常常共被而眠。夜半时听到鸡鸣，祖逖踢醒刘琨，说：“这不是不祥之兆。”于是起身到庭院中舞起剑来。渡江以后，(他)招募勇士，铸造兵器，打算将胡人逐出中原。范仲淹划粥苦读

范仲淹小时候是个穷苦的孩子。他两岁死了父亲，为了生活，母亲带他改嫁到了朱家。朱家也很穷，无钱供他读书。他就一个人来到一所寺院，一边干杂活，一边苦读，常常读书到深夜。困了，他就用冷水洗洗脸。最使他感到困苦的就是每天的饭食，不要说可口的饭菜，连吃饱也不容易。每天他都煮好一盆粥，待粥冷凝后就用刀划成四块，早晚各取两块，就着腌咸菜下肚。

一天，一个同学来看望范仲淹。这个同学是官宦子弟，家中很富有。他见范仲淹生活这样艰苦，心里很感动，回家后就向父亲讲了这件事。同学的父亲就叫人给范仲淹送去好饭好菜。过了几天，这个同学又来了。奇怪的是，送给范仲淹的饭菜还原封不动地放在那里，已经快发霉了，便责怪范仲淹说：“常言道，君子不吃小人送来的食物，你是不是看不起我？”范仲淹赶紧表示谢意，他说：“不是我不感激令尊大人的厚意，而是我每天吃粥已经成习惯了，如果吃了你送来的好饭，贪图享受，怕以后就吃不下稀粥了。”这个同学听了深受感动，对范仲淹更加钦佩了。

范仲淹就是这样从小立志，划粥苦读的。靠着这种精神，他终于成为宋代著名的政治家和文学家，写出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古名句。

妈妈喜欢吃鱼头

在我依稀记事的时候，家里很穷，一个月难得吃上一次鱼肉。每次吃鱼，妈妈先把鱼头夹在自己碗里，把鱼肚子上的肉夹下，极仔细地捡去很少的几根大刺，放在我碗里，其余的便是父亲的了。当我也吵着要吃鱼头时，她总是说：

“妈妈喜欢吃鱼头。”

我想，鱼头一定很好吃的。有一次父亲不在家，我趁妈妈盛饭之际，夹了一个，吃来吃去，觉得没鱼肚子上的肉好吃。

那年外婆从江北到我家，妈妈买了家乡很贵的鲑鱼。吃饭时，妈妈把本属于我的那块鱼肚子上的肉，夹进了外婆的碗里。外婆说：

“你忘啦？妈妈最喜欢吃鱼头。” 外婆眯缝着眼，慢慢地挑去那几根大刺，放进我的碗里，并说：

“伢啦，你吃。”

接着，外婆就夹起鱼头，用没牙的嘴，津津有味地嗍着，不时吐出一根根小刺。我一边吃着没刺的鱼肉，一边想：“怎么？妈妈的妈妈也喜欢吃鱼头？”

29岁时，我成了家，另立门户。生活好了，我俩经常买些鱼肉之类的好菜。每次吃鱼，最后剩下的，总是几个无人问津的鱼头。

而立之年，喜得千金。转眼女儿也能自己吃饭了。有一次午餐，妻子夹了一块鱼肚子上的肉，极麻利地捡去大刺，放在女儿的碗里。自己却夹起了鱼头。女儿见状也吵着要吃鱼头。妻说：

“乖孩子，妈妈喜欢吃鱼头。” 谁知女儿说什么也不答应，非要吃不可。妻无奈，好不容易从鱼肋边挑出点没刺的肉来，可女儿吃了马上吐出，连说不好吃，从此再不要吃鱼头了。

打那以后，每逢吃鱼，妻便将鱼肚子上的肉夹给女儿，女儿总是很艰难地用汤匙切下鱼头，放进妈妈的碗里，很孝顺地说：

“妈妈，您吃鱼头。”

打那以后，我悟出了一个道理： 女人做了母亲，便喜欢吃鱼头了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找