# 第九课穷人教学反思简短(10篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-07-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。第...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**第九课穷人教学反思简短篇一**

根据我自己的反思及听课老师的点评，本节课还需改进的地方有：

一、复习正比例的知识时分的过细，只复习正比例的意义就可以了，这样学生就可以根据正比例的意义判断正比例，为学习反比例奠定基础，还可以节约时间。

二、教师在课堂上要更加用心的倾听学生的发言，发现学生不规范的语言要及时提醒更改。例如有个别学生说：一个量扩大，另一个量增加，5乘以6，这些地方平时我都提醒学生注意，但是这节课没有及时纠正。

三、教师对学生的评价性语言要丰富，富有针对性，能调动学生的积极性，培养自信心。

四、反比例的知识是个难点，很抽象，学生往往硬套意义来判断，因此，讲解例题和练习时，要多设计图表型的题目，让学生形象的看到两个量的变化规律，直观的计算、比较出两个量的积一定，简明的理解反比例的意义。

五、数学课上，计算题、应用题和正、反比例的意义等内容主要靠学生分析、对比、概括、判断等，有时整节课枯燥无味，如何让这种课也能变得生动有趣，活泼精彩，还需要教师好好思考。

**第九课穷人教学反思简短篇二**

1、“修辞方法的渗透，文章结构的教学”是我这节课的亮点之三。

整首诗多处采用了比喻和拟人的手法，我适时点拨，加以灌输。诗歌的结构是总分总，我在板书中充分体现，将学文与习作相结合，从而促进学生的习作水平。

2、“激发想象力”是我本节课的亮点之四。

在课中我充分激发孩子们的想象力，让他们展开想象的翅膀，给他们空间，让他们尽情地发挥想象。

3、“板书设计”是我这节课的又一亮点。

在板书设计上，我充分挖掘教材，既突出了重点又解决了难点，使人一目了然，重点处我用红色粉笔标出，既醒目又突出。

**第九课穷人教学反思简短篇三**

《灰雀》一课主要讲述的是列宁、灰雀和一个小男孩之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。

教学《灰雀》一文时，我将全文紧紧围绕“爱”一字展开，引导学生讨论了三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱(这是最浅层次爱的体现)、小男孩对灰雀的喜爱、列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不同，并重点感悟列宁对小男孩的爱。学生在教师的引导下，对课文内容进行了比较全面和深入地理解、感受。整个课堂教学也呈现流畅的态势，如在文中的泡泡里提出了一个问题 “列宁来到白桦树下，为什么跟不会讲话的灰雀说话，而不跟会说话的男孩讲话呢?”我就让学生读书思考。然后，组织交流。有的说：“列宁怕小男孩伤心，所以不直接问小男孩。”有的说：“列宁不愿意伤害小男孩的自尊心。”有的说：“列宁怕小男孩难堪。”还有的说：“列宁对灰雀讲话，实际上也是在跟小男孩说话。”我觉得利用学生的疑问对学生的思维进行启发，再通过学生读书思考，从而领悟到课文所表达的男孩爱灰雀、列宁爱灰雀更爱男孩的情感，学生对人与自然的和谐、人与人之间的和谐有了深刻的认识，得到了人文精神的陶冶。

其实，儿童的情感是最丰富的，儿童的感觉也是最敏锐的，只要能够为他们创设一个合适的情景，他们的情感就会充分流露出。但在这下面，我也发现了不少问题：

1、 朗读教学中，朗读缺乏

本堂课，我和学生在探讨上进行的十分圆满，但我却有些忽略了朗读这一块。语文课堂，朗读占有极大的比重，究竟怎样合理地朗读，才能做到做适合于学生的发展呢?我想，首先要做到能与文中的人物在情感上发生共鸣，在此基础上，学生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步;接下来，便是让学生融入角色，将感情带入文中，激情朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理引导的手法，因而，课堂上，学生始终无法读出列宁焦急寻找的语气。这时，我虽提示学生，可以想象一下自己心爱的东西丢了，自己是怎样的心情，但学生依旧把握不准。而此时，我本该发挥作用，示范朗读，可我却忘了这么做，可见，我的临场应变能力需要很大的提高。最后，这一环节，在学生并没有很好的进行朗读情况下，我就进入了下一环节。在朗读环节中，我还不会采取多种方式教学，这是我今后需要不断学习的其中一方面。

2、基础知识的再学习

虽然在第一课时中，已经比较全面地学习了字词和课文的初读，但这并不是说字词的学习在第二课时中就可以停息。相反，在课堂中，抓住一些重点的字词，可以更好地帮助学生理解课文，也能起到增加词汇的作用。在《灰雀》一文中，有不少词语是需要随文理解的。但这一步我却忽略了。所以在这一堂课中，学生在基础知识方面，学得不太扎实。

……

整堂课从总体看，还算成功，但细细分析，存在的缺陷也不可少看。但是，教学就是一个不断尝试，然后不断发现不足，加以改进的过程。所以，我相信，认真做好反思，并在今后的教学中不断改进，我会有所进步，有所收获!

**第九课穷人教学反思简短篇四**

《灰雀》是人教版小学语文三年级上册第二单元的一篇讲读课文。这篇课文讲述了一个关于列宁，灰雀和一个小男孩之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。从中体现列宁爱鸟，更爱诚实的孩子以及小男孩的诚实和天真。

教学这篇课文时有许多地方的值得细细体会。

一，识字记字

揭题后，我以\"列宁和灰雀之间会有怎样的故事呢\"的疑问，让学生读第一遍课文。

同时，提出读书的要求:1，用自己喜欢的方式读课文。2，遇见不认识的字借助拼音或请教同桌。3，难读的字，句子多读几遍，做到字字读准，句句读通。

第一遍课文读好后，我将词语(带生字的)以小黑板的形式出示。分别用白色，黄色来表示要会写的字，要会认的字。检查自学生字词情况，我采取三种形式:指明读，开火车，小老师带读。随后，让学生交流一下识字的方法，知道用形声字记字法，用熟字记绳子法等。

第二次读课文采取逐段朗读，进一步巩固字词，读通课文。

**第九课穷人教学反思简短篇五**

《方程的意义》是一节数学概念课，概念教学是一种理论教学，理论性、学术性较强，往往会显得枯燥无味，但同时它又是一种基础教学，是以后学习更深一层知识，解决更多实际问题的知识支撑，因此这节课我重视了概念教学的开放性，自主性与概念形成的自然性。这节课是在学生熟悉了常见的数量关系，能够用字母表示数的基础上教学，但理解起来有一定的难度。数学教学过程，首先应该是一个让学生获得丰富情感体验的过程，要让学生乐学、好学，让学生在教学过程中获得积极的情感体验。下面就结合这节课,谈谈我在教学中的做法和看法：

一、猜数字游戏导入，激趣揭题

课开始前，先来做一个抽扑克牌猜数字的游戏，老师通过了解学生利用扑克牌上的数字“先乘2，再加上3，用所得的和乘5，最后减去25”得出的结果是50，很快猜出学生抽到的扑克牌是6。此时学生表现的很惊奇，此时，老师问“想知道老师为什么能猜得这么准这么快吗?是数学王国的“方程”帮了老师的忙。你想知道什么是方程吗?咱们就先从它(出示天平)学起。” 游戏的方式激起学生对方程的好奇心，激发学习本课的兴趣。本课最后一环节的“游戏揭密”不仅沟通了数学活动之间的联系，更使学生初步体会到方程作为一种数学模型在解决实际问题中的价值。

二、合作交流，总结概括

通过天平的演示: 认识天平，同学们说天平的作用、用法。在这个环节要充分发挥低视的动手能力，注意了对学困生的引导，在这个方面给学困生了更多的机会去接触天平，起码让他们对天平建立起一个初步的认识。通过对天平的观察得出许多式子。让学生合作交流观察式子进行分类，得出等式的概念，通过比较等式与方程，以及不等式与方程的不同，得出方程的概念，体现学生自主学习的能力。从实际情景中列出等式和不等式，让学生用数学的符号把要说的话(两件事情等价)表达出来，使学生经历用数学的简洁方式表达生活现象的过程，不仅使学生初步感知了方程的表现形式，更渗透了建模思想。在此教学过程中，教师启发诱导学生发现知识，充分发挥学生的学习潜能，将有一定 难度的问题放到小组中，采用合作交流的方式加以解决，逐步的引导学生对问题的思考和解决向纵深发展，有利于培养学生的倾听习惯和合作意识。

三、回归生活，体会方程

让抽象的方程定义融入一种生动的思辨情境中，使学生在对“被墨迹掩盖了的式子是不是方程”的合理解释中，形成对方程外部特征的深刻印象。不仅为检验学生对方程概念的理解，更为学生提供了一个开放的思考空间。学生不仅展示了学习的结果，感知了方程的多样性。同时在对自己所列方程的一一判断中，加深了对方程意义本质的理解。在建立方程的意义以后，设计了根据情境图写出相应的方程，并在最后引入生活实例，从中找出不同的方程。这一过程学生在生活实际中寻找等量关系列方程，进一步体会方程的意义，加深了对方程概念的理解，同时也为以后运用方程知识解决实际问题打下基础。

四、在“看”“说”和“写”中体会方程

当方程的意义建立后，我让学生观察一组式子判断它们是不是方程，通过判断说明这些式子为什么是“方程”，为什么“不是方程”，体会方程与等式的关系，加深对方程意义的理解。再让学生自己写出一些方程，展示自己写的方法。

五、实际运用，升华提高

设计了闯关比赛摘智慧星的练习形式，展开练习。在练习设计中由易到难，由浅入深，使学生的思维不断发展，使学生对于方程意义的理解更为深刻，特别使让学生自由创作方程这一练习题，既让学生应用了知识又培养了学生的创新思维。

本课时教学设计，改变了传统学习方式，利用课本的静态资源通过现代化教学手段，把数学情景动态化，大大激发了学生的学习兴趣，充分体现了以学生为主，让学生独立思考，不断归纳，把学生从被动地接受知识转为自己探究，为学生提供了自主探究，合作交流的空间。在学习中体会到了学习数学的乐趣，在获取知识的同时，情感态度，能力等方面都得到发展。

当然这节课还存在一些问题：

1、对等式与方程的关系突出得不够。对方程的定义中“含有未知数和等式”这两个必要的条件强调不到位，导致学生在选择题时有个别学生把y+24选择为方程。

2、对学生“说”的训练不够，应该给学生更多的表述的机会。

3、自己的课堂语言还不够准确、不够丰富，有待于提高。

经常有人说“课堂教学是一门遗憾的艺术”，只有不断的总结，不断的反思，才有不断的进步，也才能将遗憾降到最低点。

**第九课穷人教学反思简短篇六**

本节课，教学目标合理，教学方法得当，学生参与广泛、积极，有较好的达成度。

一、感悟积累，综合训练

学习语言是语文课的主要任务，也是与其他学科教学的本质区别。本课其实就是一个小故事，这个故事不是别人讲给我们的，不是从电视中的图像声音中获得的，而是以一个个的文字、词语、句子描述的，少年的美好品质是蕴涵在丰富的语言文字中的。因此在教学中我运用多种方法引导学生感悟、积累、运用语言，努力提高学生的语文素养。如：在教学中，我重点抓了“栩栩如生”、“琳琅满目”、“爱不释手”等词语，学生能够了解词语本身的意思，但是在具体的语言环境中又是什么意思呢?我让学生通过抓“遗憾”，结合上下文、前后词语，反复朗读感受，并通过多媒体出示木雕图片，让学生以填空的形式加以运用，真正地理解词语在句子中的意思，乃至在全篇中的作用。学生感悟了语言，更重要的是还逐步体会到如何正确的运用语言。这样做，不仅对学生进行了语言文字训练，还提高了学生的表达能力。

本文语言朴实但蕴含深意。因此我注意引导学生对相同的语言文字进行反复揣摩、咀嚼，在比较中领悟其中丰富的内涵，感受到故事发生时的情景，体会少年的美好心灵。如：在引导学生感受“我”和“少年”的遗憾心情，两个人物都感到“遗憾”，但这绝不仅仅是相同的心情。透过这一对相同的词语，能感受到两个人物不同的心理，“我”的放弃木雕的无可奈何，没有办法;“少年”的不能卖掉木雕、不能让“我”这个中国朋友如愿以偿的惋惜与失望。相同的词语，学生通过比较，深入人物去体会，嚼出了不同的滋味儿。这样，不仅使学生感受到语言文字的巨大表现力和生命力，还使学生受到热爱祖国语言文字情感熏陶。

二、重视朗读，培养语感

养语感也是语文课堂教学的一个重要的任务。本文的人物语言描写很多，这些语言不仅丰富，更重要是在这些语言描写中蕴含了少年的美好品质。因此在教学中，每个教学过程都体现了“以读促问，以问导读，以读导悟，以悟促读”的教学策略。在读的训练中，我不仅充分让学生朗读，还让学生转换角色去读，切身体会课文人物的思想感情。读出自己的理解、读出自己独特的体验、读出语感，也是我在这节课上所要追求的。在学完送木雕部分，配乐、分角色朗读调动了学生的积极性，学生在读中感受到了非洲少年的朴实、善良，感受到了非洲人民对中国人民的友谊。

三、补充资料，深刻理解

课文讲的是非洲少年对中国人民的友好情谊，旨在让学生感受非洲人民对中国人民的友谊。这是一篇向学生进行关爱教育的极好教材，但由于文中内容距学生生活实际较远，涉及的文字材料较多，为学生的阅读带来一定困难。在本课设计中，课前引导学生根据自己的兴趣、需求查找相关的资料进行阅读，如中非友好往来、中国援助非洲等相关历史资料，以此丰富学生的积累，扩大学生的视野，使资料与课文相呼应，相补充，相促进，为深入理解课文内容、领悟思想感情奠定基础。

四、渗透写法，掌握技能

在现在学生的习作中经常会出现“重点不突出，条理不清”等不足现象，究其原因，主要还是学生缺少作文表达的技巧。小学生写的作文，一般是记事写人、写景状物等，写这类文章的关键是让学生掌握写这类文章的方法。

《卖木雕的少年》是一篇典型的写人的文章，教学中让学生通过人物的动作和语言揣摩人物的内心活动，感受到了卖木雕少年的品质，这样，学生潜移默化地从不自觉到自觉地获取了写作的知识与技能。最后，我对写作方法进行了整理与归纳，便于学生记忆。

**第九课穷人教学反思简短篇七**

《捕蛇者说》以独特的写法(衬托、对比)尖锐、深刻地揭露了封建统治下赋税的苛酷，揭示了广大人民遭受的苦难不幸，表现了作者对劳苦大众的深切同情，对残暴统治的强烈愤恨。教学中始终要注意这点。

本文词语量大，实词以数十计，虚词“之、以、而、乎、焉”等均各有多种用法。讲明词义(实词、虚词)，这是本文教学中要用相当时间来完成的重要任务。 学生在学习时难度有点大，在教学中我为了照顾到各个层次的学生，就逐句、逐段讲解。另外加强诵读、背诵练习。这节课上下来，我感到学生还不能深入体 会文中的思想感情。主要症结在于学生对文本读得不透。后来，我仔细思量了一下，我决定做以下改进：

这是第一课时的教学内容与教学步骤。

一、认知性默读，要求：

1、全班同学认真阅读全文，阅读中注意读课文注释。

2、粗知全文大意。

二、激情诵读，要求：

1、全班同学大声、自由地诵读全文。

2、每人至少诵读二遍。

3、力争读得顺口，上口。

三、质疑性朗读。要求：

1、从课文第一段起，同学们提出自己不懂的内容，请老师解答，同学们做好课文旁批。

2、教师答疑，每解决一段，同学们便朗读一段。

四、巩固性复读。要求：

1、学生分为四人学习小组。

2、每组同学从课文第一段起复述课文，复述一段，诵读一段。

3、每个同学都必须参加复述。

五、比赛性竞读。要求：

1、全班同学齐读课文第四段。

2、请同学们自告奋勇起来朗读第四，看谁读顺畅，有情感。

3、在“竞读”过程中，其他同学要小声地跟读。

六、体验性背读

1、教师介绍文言文快速、准确背诵的方法：如分层背译法、语言标志法、尝试抢记法、诵听背诵法、整体反复法等等。告诉学生不管用哪种方法背诵，都要理解文意，理解文路，都要抓住文章表达的突出特征。

2、学生试背课文第四、五两段。

**第九课穷人教学反思简短篇八**

健康教育以体育卫生和保健基础知识为主，是小学生健康成长的一门重要课程。但它又具有深奥、枯燥的特点，因此小学生不太感兴趣，这是健康教育课的难点。究竟怎样上好二年级健康教育课呢?我认为当今日益兴起的现代化教学手段，就可以起到很好的辅助作用，运用多媒体教学可以激发学生的主体作用，优化健康教育课。

一、动用录像，让学生了解生活，激发学习的兴趣。健康教育的主要目的是给学生传授基本的卫生知识，就教材而言，虽然与学生密切相关，贴近学生，但小学生受知识水平的限制和生活经验的制约，学生对为什么上健康教育课概念非常模糊，如果用单调的讲授法，学生学习的效果也只能是“左耳进，右耳出”，不能激发大脑的主动性。如果我们动用录像教材，就会给学生提供一个大的空间，把生活中不注意的小事集中放出来，让学生看得见，听得着，同时触动小学生的心灵，从而达到激发兴趣的目的。例如：在讲授《保护视力》一课时，根据平时学生不认为近视眼有什么不方便，甚至一些学生还认为，戴上眼镜是有知识，有文化的表现，因此，虽然学校强调坚持做眼保操，进行防近工作的宣传，但对小学生说，效果不大，针对这一点，我们设计运用摄像机追踪近视眼的学生把近视眼在日常生活中诸多不方便的地方拍下来。如走路撞电线栏、摔跤、距离元看不见等等现象，让学生们在轻松愉快中观察，对这些平时生活中很不显眼的地方通过屏幕放大，使学生发出了阵阵笑声，善意的批评使孩子们明白了：原来不注意保护视力，变成近视眼会带来这么多不方便。同时，老师加以语言描述，在生活中如此，那在工作中不方便的事更多了，所以要保护视力。通过这样，激发学生的兴趣，就容易在教学中发挥学生的主体地位，使老师教得轻松，学生学得也愉快。

二、利用摄像，让学生了解自我，从而使学习变被动为主动。例如：在《保护视力》一课中，难点是重点问题──做好 眼保健操，学生的情况是：眼保健操天天做，人人会做，问题也多，正确率不高，平时，这些都注意不到，但在课堂中，教师用摄像机教学可取得意想不到的结果。首先用摄像机当场摄出学生做眼保健操的情况，当场又放给学生自己看，这样那样的缺点就暴露无遗。同时，学生在大屏幕中看到自己的形象特别开心，笑声中学生意识到自己的不足，同时，产生了及时纠正的强烈愿望，这时，老师抓住这个契机，马上传授正确的方法，这就使学生变被动为主动，学习的主动性大大增强了，效果更好。摄像机的运用，增大了教学容量，同时让学生在丰富的声像结合信息中扩大了视野，又使学生在新自体验的自悟、自练、自查中发现问题。而教师又在反馈信息中及时检查了教学效果，通过师生的双边交流，培养了学生自我保健的意识与能力。使学生在“乐学”中迅速完成教学任务。

三、运用录音，让学生掌握知识，使学习由难变易。健康教育的课文，着重强调知识性、逻辑性，课文篇幅短，任务量大，要求高，一篇课文进行一个面的知识教育。过去，教师照本宣科，一带而过，让学生掌握知识，很不容易。在教学中，我们通过一些优美的歌曲或故事把它由难变上学生轻松的记忆，即不啬学生负担，双可掌握了必要的健康知识。在《保护视力》这一课中，录音机中优美的《保护视力歌》：“眼睛眼睛多重要，学习生活少不了，为了预防近视眼，做到二要二不要……”，把应该怎样保护视力，为什么要保护视力，唱得生支优美，本应花时间记的条例轻轻松松的记忆下来，学生在轻松中掌握了知识，又接受了美的陶冶。( 励志天下 )

因此，录音可帮助学生记忆，活跃课堂气氛，让健康课变得生动、有趣，易于接受，被学生所喜爱。

四、动用幻灯，集中学生注意力，提高效率

幻灯，作为传统的电教媒体，有其方便的地方操作简单，教具制作也方便，有省时的功能。在《保护牙齿》一课中，牙齿的结构本身很复杂，名称又难记。用幻灯进行教学，如果教师引导学生去理解，分清各种物质，学生在注意力高度集中的情况下，能减少记忆时间，提高效率。

综上所述，我们可以知道在日益兴起的健康教育中，健康教育对小学生来说，越来越重要，已经成为提高学生的身体素质的重要途径，而实践表明：多媒体组合教学，现代化教学手段，更能充分调动学生学习兴趣，使学生发挥更大的主动作用，乐于接受新知识，老师的角色也随之真正变为启发性的，这不但是学生的幸福，同时也是教师的幸福。

**第九课穷人教学反思简短篇九**

这一课时学习的数轴概念是中学数学中数形结合的起点，数形结合是帮助学生理解数学、学好数学的重要思想方法。在教学与学习中注重数形结合是数学教学与学习的重要指导思想，以后学习有理数的有关性质和运算都是结合数轴进行的，由此可见这一课时学生学好数轴概念的重要性。

“数轴”这堂课我在教学的引人部分进行了一些修改和细化，我从“射线→数射线→数轴”一步步引入。先在屏幕上出示一个点，再从这个点引出一条射线，在射线上等距离地标上数，使之成为一条数射线，接着把数射线向另一方向延伸，就成了一条数轴。有了这样动态的过程，学生对数轴的形成有了较为清晰的认识。

在此基础上，让学生带着以下几个问题进行自主学习：

1、怎样用数学语言描述数轴?

2、说说数轴有哪些要素?

3、画数轴有哪几个步骤?

学生在自学的过程中非常认真，问题一一得到了解决，整个概念的教学流畅自然，而且让学生充分地进行了思考和积极地探索，令学生对于数轴的三要素理解深刻，突破了难点。学生在画数轴时容易出现一些画法上的小错误，所以我在屏幕示范画数轴的过程中边画边附上几点说明：原点、单位长度和正方向三要素缺一不可;直线一般画水平并非只能画水平;原点可取直线上任一点但一取定就不再改变;正方向用箭头表示，一般取从左到右为正;单位长度取适当应结合实际需要但一旦取定就不再改变，要做到刻度均匀。这一示范和说明使他们对自学的内容进行了纠正和有效的强化，但简单的说教所达到的效果并不显著，所以， 我设置了一组典型的错误画法让学生辨别及时纠错、深化理解，帮助他们真正领会了数轴的含义。

我想，作为教师，我们在备课时不但要备教材，更要备学生，学会换位思考，学生可能会出现怎样的问题和疏忽，我们要有所准备，及时预防和纠正。我又想，如果先放手让学生自己画，然后把学生自己画的数轴(特别是有错误的)展示，相互指正，以示警戒，也不失为一种很好的教学资源。

本节课，当学习用数轴上的点表示正负数时，学生不但要知道数轴上给定的点表示的数，还要能把给定的数用实心点表示在数轴上。在整个数轴的教学中始终注重数与形的结合教学，在最后设置了一个实际问题，如：上海杨浦大桥主跨602米的结合梁斜拉桥在1994年建成时居世界斜拉桥跨度之首，现名列第三。它是中国大跨度桥梁的又一里程碑，标志着中国正在走向世界桥梁强国之列。①上海杨浦大桥中孔跨径a、b点的距离为602米。如果以ab的中点0为原点，向右方为正方向，适当的单位长度画数轴，那么a、b两点分别表示什么数?②如果以左塔a为原点，那么塔b所表示的数是多少?学生进一步认识到“数轴上的点表示的大小与点的位置有关”，并在解决实际问题的过程中充分体会到数学的应用价值。

**第九课穷人教学反思简短篇十**

《垂直与平行》是在学生学习了直线及角的认识的基础上教学的，是认识平行四边形和梯形的基础。垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊位置关系。为了让学生发现在同一平面内两条直线的位置关系并得出结论。我在课堂教学设计和实施中力求体现：1、注意创设生活情境，使数学学习更贴近学生;2、让学生通过动手实践、自主探索与合作交流的学习方式，自主完成对知识的建构;3、努力创设新型的师生关系，让课堂焕发生命活力;4、注重发挥评价的激励性作用，丰富学生的情感体验。针对本节课，我主要把握以下几点：

1、准确把握教学起点，努力还学生一个“真实”的数学课堂。

本节课从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的街接准备。同时，逐步培养学生对数学研究的兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

2、课堂教学的方式、方法、教学手段朴实无华。

在教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来?”“能不能把这几种情况进行分分类?”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。在处理教学难点“在同一平面内”时，我利用课件出示一个长方体，在长方体的不同面上画两条不相交的直线，提问学生是否平行，帮助学生理解垂直与平行关系 “必须在同一平面内”，直观到位。

3、新知的训练点和拓展点扎实有效。

除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

在本节课的教学中，也有很多不足之处。总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我都坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找