# 《杨氏之子》教学反思

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-07-18

*《杨氏之子》教学反思《杨氏之子》是小学五年级下册的一篇文言文，也是小学高年级阶段的第一篇古文，虽然行文简洁，不足百字，但古今字义不同，孩子们阅读起来有一定的难度。因此,如何降低学生学习上的难度,唤起他们阅读的欲望,就成了教学的重点。教学时我...*

《杨氏之子》教学反思

《杨氏之子》是小学五年级下册的一篇文言文，也是小学高年级阶段的第一篇古文，虽然行文简洁，不足百字，但古今字义不同，孩子们阅读起来有一定的难度。因此,如何降低学生学习上的难度,唤起他们阅读的欲望,就成了教学的重点。教学时我从这几方面入手：

一、激发兴趣，消除畏难情绪

学生是第一次接触到古文，他们的心理充满了好奇，结合学生的这一心理特征，我把本篇课文的设计定位在激发学生学习文言文的兴趣。

导入时，我由学生熟悉的语言入手，进行交流，用周恩来的一段幽默风趣的对白，把学生引入课文。

二、以读促悟，体会语言魅力

学习古文,读是最难的,又是最重要的,说它难是因为不好读,说它重要是因为只有读，才能让学生懂,才能体会到古文的魅力。秉着这一观点，在课文的感知环节中，我舍得花时间让学生按照读通课文——读好课文——理解课文的程序好好的读书。

学生初读课文语速过快，停顿不准确。于是我采取教师示范朗读，并告诉孩子们正确的诵读方法：读古文时，要注意停顿，语速要慢。然后课件出示正确的停顿方法，让学生再读。可让学生尝试了读第一遍后，发现学生是一字一停地读，没有古文的韵味。于是我又范读了个别难读的句子，再采取领读、学生练读的方法，反反复复读了好几遍，学生总算把短文读流畅了。

为了让学生体会人物语言的风趣和机智，在学生读懂故事的基础上我抓住文章的中心词“甚聪惠”。再去体会杨氏子甚聪惠，引导学生抓住重点句子——孔君平与杨氏子的对话来理解，而后紧抓“应声回答”体会杨氏子的聪惠，比较“孔雀是夫子家禽”与“未闻孔雀是夫子家禽”来感受杨氏子回答之妙。

三、教给方法，学以致用

为了整体感知故事内容，我先引导学生运用以前学习古诗的方法（看注释、联系上下文、查找资料书、多读）。然后告诉孩子们学习古文的方法。这样孩子们用上学习古文的方法，自主学习，还解决了疑难字词，学生都能把整句话的意思说出来，把故事完整地讲出来。

在教学小结时，我引导学生回忆学习古文的方法，激发他们读懂其它古文的兴趣，使得这堂课不单教会学生读懂《杨氏之子》，还能学以致用。

教完本课，我觉得还有许多不足之处：

1．由于是小学阶段的第一篇古文，我在教学时，对放开的度没有把握得很好，有些该放手的地方没放手，控制课堂意识较强，并且由于担心时间不够，把让学生自己翻译全篇的环节给省略了。

2．由于时间关系，没有注重到学生的发散思维，如果让学生用文言文把这个故事演一演，孩子们对文言文的学习也许会更感兴趣。

《10

杨氏之子》教学设计

凯歌学校：杜凤玲

教学内容分析：

《杨氏之子》是五年级下册的一篇文言文，选自南朝刘义庆编纂的《世说新语》，这本书书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中的九岁男孩的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味。

学习本课文言文除了体会文言文和白话文的区别外，还要通过对文言文的反复读理解文章的意思，感受文中人物语言的风趣机智，领悟祖国语言文字的精妙，培养热爱祖国语言文字的情感，并通过文言和白话的相互转换获得语言感受、运用能力的提升。

学情分析：

本文是学生在小学阶段接触的第一篇古文。像这样短小、浅显的古文，小学阶段一共有两三篇，尽管短小、浅显，又有古诗词学习的基础在，但毕竟是第一次接触，学生对本文的理解上肯定存在不小的困难，所以在教学中要让学生领会课文的意思是关键。

教学目标

知识与能力：会读、写“惠、曰、禽、诣”等生字。能正确流利地读文章，有感情地朗读课文，背诵课文。

过程与方法：学生通过接触文言文，对文言文能有一个初步的认识；能初步掌握学习文言文的方法。

情感态度与价值观：根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙、幽默。

教学重点

指导学生把课文读流利，正确理解课文，体会孩子说话的幽默。

教学难点

读懂句子，体会人物语言的风趣和机智。

教学方法：先学后教，当堂训练

启发诱导

教学准备：教师：教学用幻灯片

课文朗读

课时安排：1课时

教学设计

一、揭题，理解题目意思。

1、同学们，你们知道周恩来曾经是如何会说话的吗？老师口述一段对话，让学生猜总理是如何回答的。

2、今天我们要来学习一篇古人写的文章。（板书课题

10、杨氏之子）齐读课题。

3、你知道题目的意思么？理解课题。（氏：姓氏）

二、初步感受文言文特点。

1、幻灯片出示学习目标。

2、幻灯片出示学习要求：

3、交流反馈。

你觉得这古文和白话文有什么不同的地方呢？

（文言文特点：行文简洁、凝练，读起来抑扬顿挫。）

4、读中感受抑扬顿挫的特点。

你看，老师在几处重要的停顿处标记了符号，你指导为什么我们要在这些地方作停顿么？（知道文中“家/禽”“与现在家禽一词的不同，理解停顿的表意作用。）谁也能来说说呢?谁愿意来抑扬顿挫地读一读？

三、深读，理解文章意思。

1、（通过指名读、师范读、师生轮读等方式）

请你自己也抑扬顿挫地读一读。

2、现在，来看看我们是否读得更流畅、更有文言文味儿了。

3、参考注释，自学课文。

要求：将注释中重点词语的解释再次批注在文中，据此理解句子的意思。

4、让学生就不理解的字词提出问题。以下字词或者比较陌生或者古今差异较大，学生可能提出：

（1）梁国：郡的名称，在现在的河南商丘一带。

（2）孔君平：孔坦，字君平。为人正直，有好的名声。

（3）其父：他的父亲。其，他。

（4）为设果：小儿（杨氏之子）为他摆出水果。设，摆设，摆出。

（5）以示儿：以便给小儿看。以，来，以便。

（6）此是君家果。此，这；君，您，古代对对方尊敬的称呼。

（7）应声：随着声音。

（8）未闻：没有听说。未，没有；闻，听。

（9）夫子家禽：您家的鸟。夫子，先生，您，对人尊敬的称呼。禽，鸟类。

5、指名说说每个句子的意思。（在指导理解意思的过程中应随机指导朗读，深化理解。）

6、重点理解：孔指以示儿曰

应声

未闻（对比朗读体会）

四、讨论，领悟文字的幽默

1.这个故事最精彩、最吸引人的是什么？

2.你喜欢孔君平说的话，还是喜欢杨氏之子说的话？为什么？（板书：杨氏之子杨梅

孔君平孔雀）

3、假如那个客人姓李，杨氏之子会说：

。（随即代入课文师生分角色朗读，注意“应声”）

五、延伸拓展，爱上文言

1、《世说新语》简介。

2、《世说新语》小故事朗读，概括研读文言文的方法。

六、布置作业

1.背诵、抄写课文。

2.搜集幽默故事、古今笑话，想想它们在语言上有哪些特点。

板书设计：

10、杨氏之子

杨氏子

杨梅

孔君平

孔雀

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找