# 关于等待为话题的作文高中[5篇范文]

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-07-18

*第一篇：关于等待为话题的作文高中等待当然简单，但又需要多久呢?种子发芽需要等待;果实成熟需要等待;孩子长大需要等待：潮涨潮落需要等待;一个承诺也需要等待……这些等待谈何容易，你也许会天天盼望着吧!以下是小编精心收集整理的关于等待为话题的作...*

**第一篇：关于等待为话题的作文高中**

等待当然简单，但又需要多久呢?种子发芽需要等待;果实成熟需要等待;孩子长大需要等待：潮涨潮落需要等待;一个承诺也需要等待……这些等待谈何容易，你也许会天天盼望着吧!以下是小编精心收集整理的关于等待为话题的作文高中，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

关于等待为话题的作文高中1

贝壳忍受沙石的痛苦，终于孕育出一颗夺目的珍珠;经历暴风雨的天空并没有一蹶不振，而是凝成无数水珠变成瑰丽的彩虹……

——题记

天晴了。像磨得非常光滑的蓝宝石，又似织得很精致的蓝缎子。翠绿的山，冒着缕缕炊烟的村庄，还有那幽幽的丛林，都沉静在蓝色的恬静之中，沉静在蓝色的阴影里……

蒲公英的种子孩子们正倾听着妈妈的教诲：“孩子们，我可爱的孩子们啊，你们长大了，应该离开我了，应该独立面对生活了。我还是想提醒你们，无论发生什么事情都要坚强地面对，黑夜过了就是黎明，风雨过了就是彩虹!只要学会等待，你们就一定能克服困难!就一定能像妈妈这样传播下一代，为民族争光!……其实，妈妈也舍不得你们，但你们必须学会生存……”大风便调皮地吹了起来，不容谁说什么，种子孩子已经不见了。蒲公英妈妈怅惘灰空，目光变得忧虑，变得黯淡。她在心里明白，这便是命运……

两粒种子飘在了一块儿土地上，他们钻进土壤，静静地等待……

太阳西斜了，逐渐沉下。红光消失了，天空变得肃穆庄严。黑夜来了，要降临在这片土地上。透着死亡的恐怖，慢慢地逼近……

一粒蒲公英种子绝望了，它痛苦地呻吟着：“谁来救救我?谁来救救我?…妈妈!妈妈!你在哪呀?快来救救我啊!这里太恐怖了，等待我的只有漫长的黑夜，什么时候黎明才会到来?什么时候这噩梦才能结束啊?…我好象嗅到了死亡的气息!我一定不能享受夏天了!没有人帮得了我!我只有死亡的权利!呵，那是我的一种解脱吧!…我死后一定会被人看作无用的猪草，将我连根拔去喂猪，猪咀嚼我的肉体，吞噬我的灵魂。我将从等待的折磨中解脱!……”

另一粒种子在给自己打气：“过了这12个小时就是黎明了，过了365个这样的夜晚就是夏天了!我只要等下去就能见到光明了!那时我就能装点这个地方了!那时，我就能沐浴阳光了!那时，我就能见到兄弟了!那时，我就能过上幸福的生活了!…恩!我一定要等下去，明天就是光明!黑夜过了就是黎明，风雨过了就是彩虹!我会的!会坚持下去的!一定!……”

旭日东升，阳光第365次普照大地!光明真真正正地来到这片土地了!一切的黑暗都结束了!

这片土地上盛开着一株蒲公英。正骄傲地向着太阳开放。他是民族的骄傲。他赢了。

另一株呢?他正如自己所说，被人当作猪草残酷地为喂了猪……

关于等待为话题的作文高中2

“等待”这是一个对我们来说漫长的词语。

在任何时候，我们都要为某一件事进行等待。当等待时进行时，有时漫长有时短暂;当等待是过去时，你会细细地回忆;当等待是将来时，你会对它充满憧憬。等待也许是一件辛苦的工作，也许是……

在我5岁时，还是很小的时候，我就拥有过一次等待，那是漫长的，也是短暂的。那时，我随爸爸回到乡下过了一个劳动节，后来因为流感的原因无法回到上海。我、爸爸和妈妈一家三口都呆在乡下。等到了夜晚，每天晚上妈妈都会陪我一同入眠，可是今天却不一样了。

妈妈让我先去睡觉，她一会儿再来陪我。我听话的上床了。那晚是我最后见到妈妈的晚上了。等我醒来，陪我睡觉的妈妈竟然成了我的表姐。我“激动”地离开床榻。开始了寻找妈妈的路途。这个路途整整持续了一年之久。那时，我每天与同龄人不一样，看着电视、吃着零食、偶尔偷着小懒。可是我每天反反复复、每分每秒都做着同一件事——寻找妈妈。时常站在村门口或等待在家门口，可是迟迟见不到妈妈，哪怕是妈妈的背影都对我来说是莫大的安慰与惊喜。可是，却一直没有。

直到第二年的春天，我终于见到了妈妈，我一年多的等待终于打动了老天，让我见到了妈妈。妈妈还是那样的和蔼可亲。只有妈妈的肚子变大变挺了。我知道我将有一个弟弟或妹妹。我二话没说，带着满脸的泪水想妈妈跑去。妈妈见我后也流出了泪水，一把将我抱在怀里，并摸了摸我的头。可是，如果我再不回到上海继续学习的话，将要把我开除了。我无可奈何地和爸爸回到了上海。

在此后的一年中，我与妈妈经常互相打电话，直到我要读小学，妈妈才将年幼的弟弟托付到我大姨妈家，由她进行抚养，回到上海后，妈妈时常会寄一些名牌奶粉给我弟弟。

从那时起，我又可以与爸爸妈妈一起温暖的呆在一起。弟弟在2024年的时候回到了上海，彼此拥有了温馨的港湾。

春风，是冰河的等待;收获，是秋天的等待;雨露，是大地的等待;阳光，是大海的等待;妈妈，是我这两年中唯一的`等待。

等待对任何人来说都是最容易的一件事。在任何事情上，都拥有等待。等待公共汽车，等待地铁，等待花开，等待放假，等待过节……

等待，何尝不是一件平易近人的事，你们学会等待，懂得等待吗?等待永远是一件漫长而有短暂的事;永远有你自己来决定。

关于等待为话题的作文高中3

花儿等待雨露，收敛了花红柳绿，只为再一次绽放的夺目;小草等待阳光，倔强的伸出了小脑袋，只为茁壮成长的梦想;雄鹰等待挑战，在悬崖峭壁上艰苦磨练，只为在蓝天上盘旋出最美弧线。而你，匆匆跑出家门，寒风中伫立在路旁，又是在等待什么?

眼下已进入腊月，地面冻得石头一样硬，狂风肆无忌惮地呼啸，荒草百折。衣着单薄的你，在公路旁踱来踱去，目光紧紧锁定在一辆辆呼啸奔驰的汽车上。

一阵寒风吹来，你黑白掺杂的头发在风中狂舞，犹如一群抵抗敌人的士兵，全都苟且举起了手。风吹进你的衣袖领口，鼓鼓的。你紧紧搂住身体，努力把衣服挤的瘪瘪的，虽然那大帽子已遮住你的半张脸，但那双大眼睛却依旧能张望一辆辆朝他奔驰来的汽车。

寒风将你身上仅存的一丝温暖“掠”走。你双手磋着，时不时用手呵气，也许热气还没到你手上就不争气得向寒风屈服了。你不停的踱着双脚，做着简单的运动，但在这冰天大寒的天气里，这点热量丝毫温暖不了你的身体。“哧溜”一声你一趔趄，幸好路旁的树木做了你的倚仗，才免滑一跤，你站起身来，依旧伫立在风中。

天渐渐暗了下来，车辆也越来越少。狂风呼啸，席卷着沙尘枯叶，你耳旁哗哗作响，像是在催你快回家去快回家去…你掖紧衣角没有一点要回家的样子，你张望着等待着，像一尊雕像一般。你的目光始终落在一辆辆从身边远去的汽车，你究竟在等什么?

华灯初上，暖黄色的光找在你脸上。这时，你的嘴角露出笑靥，眼神里充满了光彩，一个瘦小的女孩拿着大包小包从汽车上走下来，你小跑，女孩看到了你，脸上笑容满满。你紧忙接过女孩手中的包，女孩也触到了你铁一般冰冷的手。

妈，天冷“我不是不让你来等我吗?”

“不冷不冷”，你笑着说，仿佛一切寒冷都无影无踪。

女孩紧紧抱住你，把那张沾满泪水的小脸贴在你的胸前，你树枝一般粗糙的手轻轻地抚摸女儿那被风吹乱的头发，脸上的笑靥像绽开一朵美丽的花。

你的等待早就胜过了花、草、鹰，成为那黑暗中最暖的光，驱走了一切寒冷。

关于等待为话题的作文高中4

像是一种宿命，古代的女子习惯了等待。又像是一把枷锁，等待，使她们寸步难行。

你于大汉深宫，手抱琵琶，低头沉思。你在等待，等待那人以你为妃，等待幸福。望着镜中你的美貌，你以为等待不过是瞬时之事。然而，你忘了，在这尔谀我诈的宫廷，美貌不过是蜻蜓点水之轻，画师把你绘于宣纸之上，却已不再是你的容颜。飞蛾，尚有扑火之勇，你怎会于此等待至老?面对和亲，你说，我去。其实，你在心里呐喊的，应是莫等待吧。

等待的枷锁应声而碎。莫等待，一首《昭君怨》流传至今;莫等待，你让一个失去你的人视后宫粉黛如飞尘;莫等待，你让另一个得到你的人甘愿对大汉朝俯首称臣。昭君，是你打开了等待的枷锁，吹响了莫等待的号角，有了追求幸福的.权利。

你，十四岁进宫，却因太宗去世而被送入尼姑庵。最美好的时期，你在后宫中等待;最难熬的时期，你在青灯前等待。我们都应该知道，你不会甘于等待。于是，你抓住时机，成功逃离那座寺庙。

从才人到贵妃再到母仪天下，你也曾受过冷落。或像他人，于深宫处等待斯人;或，莫等待，自寻办法，主动争取。深思过后，即使为时代所不容，你依旧选择了莫等待，你却找当时最受宠的贵妃，一席谈话，如醍醐灌顶。“六宫粉黛无颜色”，这样的语句该是形容你的吧。

莫等待，你不必空对青灯;莫等待，你统率着后宫三千佳丽;莫等待，你成为历史上唯一的女皇。莫等待，你，使日月为空。

等待如一把枷锁，将你牢牢束缚，既如此，何不将自身化作刀剑，斩断人间束缚，让自身得以解脱。

人之一生不过百年，任你风华绝代，任你才情无限，到头来，还不是一抔黄土。

古代妃子如此，我们又何尝不是?撑一支长蒿，向青草更青处漫溯，不必等待，自此开始，直挂云帆济沧海。

人之一是虽然短暂，但刹那的光辉，便似永恒。

关于等待为话题的作文高中5

等待总是那么让人难以捉摸，它就像一座充满雾气的城市。初到城中的人永远也无法辨别前进的方向，只有静静的等待着太阳的升起来把雾气驱散。虽然等待总是那么漫长，但依然有很多人愿意等待三天。因为三天后一切都不相同了!

生活在这个世界上的人，不论种族﹑不论肤色﹑不论地位。大家都想要快乐，可是每个人所认为的快乐却是不一样的。

商人把利益看做快乐，亲人把团聚看做快乐，情侣把约会当做快乐。这一切看起来都是多么美好多么啊!

商人的快乐是利益，当他在经营时亏本了或者被骗了他会怎么办?他会焦虑、气愤和无奈，因为对他来说利益的消失就等于快乐的消失，人一旦没有了快乐也就少了这世间最美好的东西。他会自暴自弃认为一切都没有了，可是他忘了，时间可以淡忘一切。如果他不把利益当做快乐的全部静静的等待三天

亲人的快乐是团聚，留守的儿童希望见到自己的父母;分别的兄弟姐妹希望聚在一起分享自己的快乐;满头银发的老父母希望见到自己在外工作的孩子。但这一切都不是人们所想就可以实现的，如果他们静静等待三天

情侣的快乐是约会，当情侣在约会时男方迟到了他们会怎么办?男方会因为迟到而不断道歉，而女方则会认为男方不守诚信、不可靠，不值得托付终身，然后分手。这本来是很小的事，只因一时的不满而不去谅解对方，如果双方能好好考虑，静静等待三天

曾经有位老太太回答女作家的问题时说：“耶稣在星期天被钉在十字架上，是世界最糟糕的一天，可三天后就是复活节。所以当我不开心时，我就会等待三天，一切就正常了。”是啊，三天后也许商人不会把利益看做快乐的全部;亲人不会只把团聚看做快乐的唯一;情侣之间不会轻易说出分手二字。

快乐本来就是一件很简单的事，无论你遇到了多么糟糕的事情。三天只需要静静的等待三天，所有的烦恼和痛苦都会被时间抛下，而另一个快乐也会在三天后的某个地方与你相遇，带你走出阴霾!

关于等待为话题的作文高中

**第二篇：以等待为话题作文**

以等待为话题作文10篇

以等待为话题作文1

等待盛夏的炙阳投入清秋的怀抱，丰收的硕果嵌进晚冬的笙箫，以及北方的大雁逢于江南的石桥……

小时候是在东北的雪乡中成长的，红艳艳的窗花衬着还稚嫩的脸颊——我常会在冬日的清晨将头搁在窗台上，等待着南婆的到来。

南婆远没有她的名字那么苍老，她还正是“婷婷袅袅十三余”的年纪。在每个冬季的早晨，她都会随着她那据说“走南闯北”的爹一起卖馄饨，白滚滚的馄饨和她睫毛上亮晶晶的雪花儿总能闯入我期待的视线中。

“南婆女娃，一碗馄饨。”

“成，走着——”南婆年纪不大，手脚却怪麻溜儿的。边照顾着生意，还能边和吸溜着馄饨的我唠嗑：“嘿，那家伙，南方的二月可不像这儿，可暖和。”“真的？”“我哪能忽悠你，那花儿开的，‘人面桃花相映红’，听说过不？可美了，芽尖儿嫩得都跟这馄饨馅儿似的。”她一边讲着，还不忘趁她爹不注意偷给我多盛几个馄饨。我嘴上应和着，心里却不住偷乐，南婆姐也就懂那么几句古诗，指不定还是从我那唐诗书里顺来的——可这能有啥，她好“卖弄”，我更好听她闲扯，若是有一个早上等不来她，我会难过得一天都吃不好，更何况，我在一个冬天的等待和相逢中，勾勒出了一整个江南的春天。

“南婆姐，你说的南方真那么好？”又一日清晨，我接过热乎的馄饨，问她。“那是，清亮得跟这馄饨汤一样。”南婆擦去睫毛上的雪花，笑道。“哈，再清亮的春天也没你好，我要待在你身边，才不要江南的好景致。”“我看你是馋我的馄饨吧，你放心，就算你去了，我也会去寻你的。”我笑着，心却和碗中的馄饨一样地沉下去了，南婆姐，我要去南方了……

还是那样的早晨，我头一回没有等南婆，我坐上了南下的火车，坠入那有如诗画的江南春日里去了。

而直至如今，再一个春天到了，乍暖还寒的南方却从未等来我的南婆。我又一次捧起馄饨——即使它不是南婆盛的那一碗了，却仍旧生出一丝“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”的愁绪。

我琢磨着，定是等不来我的南婆了。而我却盼望，南婆的青春里只有我在等待，“豆蔻梢头二月初”的年华，你应有属于你的唐诗书，属于你的同窗友，属于你的江南春。

南婆，我在三月的桃树下，等待你。

以等待为话题作文2

像是一种宿命，古代的女子习惯了等待。又像是一把枷锁，等待，使她们寸步难行。

你于大汉深宫，手抱琵琶，低头沉思。你在等待，等待那人以你为妃，等待幸福。望着镜中你的美貌，你以为等待不过是瞬时之事。然而，你忘了，在这尔谀我诈的宫廷，美貌不过是蜻蜓点水之轻，画师把你绘于宣纸之上，却已不再是你的容颜。飞蛾，尚有扑火之勇，你怎会于此等待至老?面对和亲，你说，我去。其实，你在心里呐喊的，应是莫等待吧。

等待的枷锁应声而碎。莫等待，一首《昭君怨》流传至今;莫等待，你让一个失去你的人视后宫粉黛如飞尘;莫等待，你让另一个得到你的人甘愿对大汉朝俯首称臣。昭君，是你打开了等待的枷锁，吹响了莫等待的号角，有了追求幸福的权利。

你，十四岁进宫，却因太宗去世而被送入尼姑庵。最美好的时期，你在后宫中等待;最难熬的时期，你在青灯前等待。我们都应该知道，你不会甘于等待。于是，你抓住时机，成功逃离那座寺庙。

从才人到贵妃再到母仪天下，你也曾受过冷落。或像他人，于深宫处等待斯人;或，莫等待，自寻办法，主动争取。深思过后，即使为时代所不容，你依旧选择了莫等待，你却找当时最受宠的贵妃，一席谈话，如醍醐灌顶。“六宫粉黛无颜色”，这样的语句该是形容你的吧。

莫等待，你不必空对青灯;莫等待，你统率着后宫三千佳丽;莫等待，你成为历史上唯一的女皇。莫等待，你，使日月为空。

等待如一把枷锁，将你牢牢束缚，既如此，何不将自身化作刀剑，斩断人间束缚，让自身得以解脱。

人之一生不过百年，任你风华绝代，任你才情无限，到头来，还不是一抔黄土。

古代妃子如此，我们又何尝不是?撑一支长蒿，向青草更青处漫溯，不必等待，自此开始，直挂云帆济沧海。

人之一是虽然短暂，但刹那的光辉，便似永恒。

以等待为话题作文3

“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”。

时间是检验一切的试金石，无论何事都不可以经过一时来下结论，而需要等待。

曾经，某人在背后对我指指点点，我与他交流并不多，他却这样对我真让我有点丈二和尚莫不着头脑。但我却并不埋怨。他这样是因为对我还不够了解，我应当等待他来了解我。

曾经，我还小，不懂得如何去判断瓜果蔬菜是否成熟就摘下食用，我应当等待它的成熟。

曾经，我因不懂事又很喜欢弟弟，想让他叫自己一声姐姐，可是那时弟弟还只会躺在摇篮里依依呀呀地唱歌，哪里会说话。我应当等待他成长。

冰河应当等待春风将他们融解，花儿应当等待夏风将他们打开，瓜果蔬菜应当等待秋风将他们吹熟，燕儿应当等待东风将他们带回南方。何事都需要等待。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。之前的我那样努力，但却得不到老师的赏识，而如今我却不应当放弃，要乐观！只要经住了时间的考验，老师一定会注意到我的。

等待，等待到合适的时间，不起眼的一颗流星也会为夜空留下一抹最璀璨的瞬间；不起眼的一朵小花，也会获得大家的喜爱；不起眼的一只小母鸡，也会飞上枝头变凤凰；不起眼的一只小鸟，也会成为展翅高飞的.雄鹰。

豁达乐观的等待，总有一天我会比别人跑得更远，飞得更高，笑得更久更美！

不要再为任何事心忧了，让时间、让等待来“一辨真伪”吧！

以等待为话题作文4

我是一个热爱舞蹈，喜欢竞争的女孩，希望靠自己的实力，赢得老师同学的赞赏，哪怕只是一个鼓励的目光也好。我希望有一天，舞蹈老师能够欣赏我的努力和成功，那将会是我最快乐的时光。

我学习舞蹈近有三年，对舞蹈十分喜欢，在比赛中，我奋力拼搏，赛场上洒满了我艰辛的汗水，也取得了许多成绩。可是，令我失望的是，老师并不重视我，老师和别的同学交流，好像是一个和蔼可亲的大姐姐，他们一起欢笑，一起聊天，我心里既羡慕又悲伤，羡慕的是那些能与老师一起聊天的同学，悲伤的是我自己像隐形人那样，好像教室里没有我的存在。尽管我跳的舞很出色，可领舞的名单中总没有我的名字。

每天晚上，我坚持练舞，再大的苦我也能撑下去，但是，为什么，老师总看不见我的努力，我心里好悲伤，难道我真的是一个隐形人吗?周围的一件件事刺激着我，使我更加勤学苦练，我在心中暗暗立誓：尽管老师不注重我，但是我自己不能放弃，我一定要用实力来证明自己。

今年十月，我参加了上海的舞蹈比赛。赛场上，我沉着镇定，跳准了每一个动作，注意了每一个细节，因为，我想通过这次比赛来证明自己，让老师知道我是优秀的。我期待着成绩的公布……

十二月，计划要去大剧院演出，我争取到了这个名额，为了珍惜这个展现自我的机会，我选择参加了排练。每次排练回家之后，时间已经八点半了!我赶紧打开书包做作业，做完作业已经夜深人静了。妈妈问我：“为了参加这次的演出，花费了你那么多时间，做作业还要熬到那么晚，你后悔吗?”我揉了揉眼睛，非常坚决地告诉妈妈：“不，我一点也不后悔，我热爱舞蹈，想抓住任何机会，为了这个，我什么苦都能吃。”妈妈郑重地点了点头。

舞蹈给了我极大的快乐，我相信，我等待的东西，一定就在不远的前方;我也坚信：只要坚持不懈地努力，一定会得到老师赞赏的目光。

以等待为话题作文5

冬天来了，春天还会远吗？

——题记

深冬漫天的飞雪萦绕在心头，刺骨的寒风扑面吹来，隐隐有些疼痛。墙角边那棵木槿已落满积雪，衰败的生命在风中呼唤着，昔日如雪的花，如今已零落成泥碾作尘，只有香如故。

踏雪而行，雪地留下一串脚印。行至木槿树下，手轻轻抚着干裂的树皮，指尖滑过那粗糙的痕迹，那是它与风雪斗争的标志，记录着多少血泪辛酸。把耳朵贴在树干上，用心聆听着，残败的身体里，仍藏着一颗炽热的心。

依依不舍地与它分离，我仍旧向前而行。寒风夹杂冬雪，枝头一片枯死的叶子抵挡不住寂寞，只愿化作春泥更护花，一跃而下，跌入“万丈深渊”。孤单的树，孤单的人，这场景有些落寞与凄凉。

寻花花不在，为有待春来。往日满架的蔷薇哪儿去了？芳魂已逝，只留下旧人的思念。我把手贴在蔷薇的花藤上，依稀还可感受到它跳动的脉搏。

踏雪寻梅，觅一缕暗香。“墙角数枝梅，凌寒独自开，遥知不是雪，为有暗香来。”一枝雪梅凌寒独放，在风雪中送一缕暗香，给寂寞孤独之人一抹温暖。

孤单的树，孤单的人，孤单的脚印，孤单的魂。这寂凉萧瑟的冬，终比不过繁花似锦的春。这衰败的身体终会被唤醒，这已逝的魂，终会被凝聚，这孤单的人，终会拥有不孤单的生活。

我听见了，听见了春的脚步，听见了春的心跳，听见了她说：“希望即将到来，生命即将苏醒！”我还听到了树的心跳，花的脉搏，它们在等待，等待春天，等待希望。我，也在等待春天。

冬天来了，春天还会远吗？

以等待为话题作文6

从某种好处上说，人生便是一种等待。“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”是等待，“月上柳梢头，人约黄昏后”是等待。年轻的海伦·凯特在守候着三天的光明，唯美的海子在期盼着“春暖花开”，鲍尔吉·原野在寂寞里等待着詹姆斯·拉斯特的琴声，贝克特笔下的人们在等待着能带来好运的戈多……甚至，每一个人在出生之后便开始等待着那永远不会落空的生命的圆寂。

有人统计过，一个人的生命中起码有三分之一的时光花在了“等待”中。等待，有时漫长，也许会消耗我们的一生，譬如真爱的到来，死亡的降临；有时也很短暂，譬如考试成绩的揭晓，新的一天的开端。

等待有一丝神秘，有一份憧憬，但它却最需要耐心。不是所有的等待都会如愿以偿，不是每一天都会时来运来，所以等待的滋味往往并不好受。就拿等人来说吧，等的一方比被等的一方更受煎熬，就像惜别后留守的一方比离别的一方更觉凄凉。客人未到，等候的主人应对的是静止的时光；一方走了，另一方笼罩着的是空虚的时光。等待，因其有所希冀而令人兴奋，而又因等待的过程无所安排而使人百无聊赖。因此，这样的等待是混合了兴奋和无聊的一种心境。时光久了，无聊便会占上风。当然，还有许多人在心急如焚中巴望，他们有时撩拨耳边垂发，或是用抽烟和叹息来抚平自我的焦虑烦躁，即使是沉稳如松、心净如镜之人，也挥不去瞬间的紧张和阴霾。所以有这样一句直指人心的话：等待使一生最易苍老。

以等待为话题作文7

等待，这个字眼并不陌生。我们都在等待，学生等待着能学业有成；老师在等待着有桃李满门；生意人等待着能腰缠万贯；医生等待着能妙手回春·····但是等待的过程总是枯燥、乏味的。同时你还要不断的付出汗水、泪水。没有付出的等待是虚无的，没有意义的。

在等待中，你会深刻的感受到时光的流逝。它就像瀑布一样，一旦冲下了崖低，就毫不妥协的向前奔去······而你却只能木然的继续等待，觉得好无趣。而有些聪明一点的人他会这样安慰自己，会想像自己成功到来时的情景。往往这样的人才会成功，他的等待会是他的骄傲。

例如：冬的到来，你会觉得寒风凛冽、滴水成冰的坏季节怎么不早点过去？是冬天惹的一些小动物休眠、迁徙。花儿、树叶脱落。是冬天让你看不到一副满园春色、姹紫嫣红的景象。只会让你看到冰天雪地的景象。让你感受不到春雨如油、和风细雨的舒适，只会让你感受到寒风刺骨的痛苦感觉。你则会厌恶它，厌恶它的一切。你就在等待春的到来。

我举的这个例子有何尝不是这样，等你到了细雨连绵的春天的时候你又会等待夏树苍翠的夏的到来；等你到了夏的时候你又会等待天高云淡的秋的到来；等你到了秋的时候你又会等待白雪皑皑的冬的到来·····永远都不会满足，只会让贪婪占据你的心灵。正如《农夫与金鱼的故事》一样，贪婪只会让你什么都得不到。

要学会借鉴过去、看好现在、期待未来。往往在你追求你认为更好的东西时，你要感谢，你要感谢你现在拥有的东西。因为是它让你有资格去追求更好的目标。而不是喜新厌旧，不然你的人生是没有意义的，永远没有尽头，永远都在追求。这样的人生与其说劳累不如说渣滓、渺小。

所以，我恳请看过这篇作文的人，能懂得“拥有”的真正快乐，追求更为需要的物质与精神。

以等待为话题作文8

生活，需要等待，等待着哲人拿起智笔亲自去谱写;生活，需要等待，等待着画家握起画笔亲自去描绘;生活，需要等待，等待着友人竖起大拇指夸耀友谊的伟大;生活，需要等待，等待着我们自己去把百味大门打开……

我喜欢读书，读书好比与友人聊天，每一本书都是作者思想的闪光。爱上读书，并非是一时的冲动，因为心中不安定的人是不会喜欢读书的;爱上读书，并非是想与人高谈阔论，因为不懂得沉默的人是不会深刻读书的。而父母却不理解儿女，三五天一次大搜查——搜查。儿女都这么大了，难道他们不具备分辨是非的能力吗?也许，等到儿女们都长大了，父母才会理解儿女为什么整日在自己的房间里默读那些早已熟悉的书籍。我会等待，当我迈出心门的那一天，我会高声对父母说：“是读书让我丰富多彩，是读书让我睿智感恩!”我永远等待着。因为：生活需要等待。

望着那摊在眼前七张无情的试卷，那七个醒目的分数，似针尖刺在心上，心在流血。我走在回家的小路上，想着背后同学们的指指点点，小声的嘻笑。不，应该说是嘲笑。唉，真不明白，为何一次失败竟令人如此心酸。从此，我立志，一定发奋学习，争取获得属于自己的成功。我努力着，我相信自己一定会获得属于自己翱翔的天空;我拼搏着，我等待着，我等待着成功。有一天，我会拥有我想得到的一切。因为：生活需要等待。

我不会因为成绩的失败而使自己丧失信心，因为我懂得《从头再来》的含义;我不会因为朋友的不理解而丧失理智，因为我懂得生活是需要体味的，只有互相理解，才会结出友谊之果。因为：生活需要等待。

生活需要等待，等待着父母打开我们那忧伤的心窗;生活需要等待，等待着成功迈着轻盈的脚步向我们走来;生活需要等待，等待着朋友解开那串动人的银铃。

哦，生活需要等待……

以等待为话题作文9

走出车站，我轻车熟路地往家走。到了楼下，按了门铃才一秒钟的时间，外婆就开门了。我顿时感到奇怪，按理说一般到家时，外婆基本在厨房。就算走路再快的成年人，从厨房到家门口少说也要几秒钟，而外婆因腿脚不便平时走路旁人看了都心急，更别说让她从厨房到门口只花一秒了。

想到这里，我心头微微一颤，难道外婆早已等在门口了？

于是，在第二天回家时，我决定留意一下。快要进楼时，我抬头望向自家的窗口，我竟然真的看到了外婆站在窗口张望着。虽然隔着五层楼高有点距离，有些模糊，但我依旧可以从外婆的脸上感到一份期盼，一点担心，一丝焦虑。而当她看到我时，表情瞬间变得欣慰起来，甚至充满了笑意。在我再次抬起头时，我只看到了一个急匆匆、微驼的背影。

夕阳的余辉悄悄地爬过窗沿散落在玻璃上，折射出的光彩，暖了整个天地，也静了整个天地。此刻，我只听得到自己的心跳声，只感受得到自己的心房被一点点地照亮。仿佛大片烟花绽放，绚丽了整个夜空，开放出一朵朵感动与惊喜。

我深吸一口气，努力平静下自己的心情，按下了门铃。果然，才一秒钟，大铁门开了。这一刻，我内心的感动就好象打开的大铁门一样，喷涌而出，眼泪悄无声息地自眼角滑落。

外婆辛苦了大半辈子，操劳了大半辈子，剩下时间应该是享受，而她却选择了等待。对于她而言，等着晚辈时的期盼，等到晚辈时的满足，就是享受。我想，一个老人在经历过人生百态后，最大的心愿便是希望自己的晚辈能够幸福、平安。只要自己能在一旁等着、待着、看着，就好，也不奢求什么。

我放慢上楼梯的脚步，慌乱地擦着眼睛，深呼吸，害怕外婆一会儿看出我的异样。然后，微笑地打开门，迎上外婆温暖的笑脸。

外婆，以后请让我来为你等待。

以等待为话题作文10

花开花落，春去秋来，时间的沙漏依旧不停歇地工作着，“滴答，滴答，滴答……”转眼间，时间已匆匆流逝，你依旧不在我身旁，但我依旧站在原地，等待你的转身，等待着你向我飞奔而来，等待你的回归。

它，是一只乖巧可爱的小狗，是我忠实的依靠，是我倾诉的对象，也是我的家人。我一直以为它会一直陪在我的身边，但事实却并非如此。

那天，我一如往常地和它闹在一起。我轻轻地抚摸着它那圆滚滚的脑袋，而它则闭着眼睛一脸享受的样子，小尾巴摇得不亦说乎。阳光洒在我们的身上，一股暖意袭上心头，那一刻，我甚至妄想着我们会永远不分离，在未来，会依旧在同一时刻享受这份宁静和愉悦的温暖。和小家伙玩闹后，我就回到房间做作业。慢慢地。时间也悄悄流逝，同时，一双魔爪正伸向我家的小狗。

“汪！汪！”突然间，我听到两声狗叫，声音就戛然而止，我当时并没怎么在意，但随之我妈妈的一声喊叫，让我发现事情并不是那么简单。“啊！嘭！”我立马冲了出去，只看到妈妈站在那里，怔怔地看着原本小狗待得地方——那里空空如也。我连忙跑向前，焦急地询问：“妈！怎么回事，狗呢？告诉我，它还在的，对吧？”我的声音止不住地颤抖，生怕得到一个意料之中却难以接受的事实。但事实却总是让人失望。之前，妈妈发现有人在偷狗时，惊叫了出声，便抄起垃圾铲就扔了过去，但别人已经把狗拖上车，“嘭！”的一生把车门无情地关上。

我呆呆地望着属于它的一块小地盘，但“主人”却不见了踪迹。那一抹小小的身影不见了，空荡荡的位置上找不到那熟悉的身子。太阳依旧照射下来，但我只感到刺骨的寒冷。

妈妈似乎看出我的悲伤，上前安慰道：“没事的，一切都会过去的，一切都会好起来的。”我已无力回答只是选择点点头，心中却想：真的吗？呵！或许吧。

从那时起，我总喜欢坐在门口处，我不知道自己在期盼什么，但我内心中总有股不甘心，总是不自觉告诉自己：它总会没事的，它，一定会回来的，而我将会再原地，等待着。

而如今，我依旧在原地等待着它的回归，等待着它给予的温暖。

**第三篇：关于等待为话题中学生作文**

幼时等待长大，长大后等待挣钱，老时等待快乐，快乐后等待一个平等的过渡阶段，人生中处处等待，等待是一种冷静，等待是抓住时机。在我们的人生中，是否需要等待?很多人不禁发出这样的疑问。下面小编给大家分享一些关于等待为话题中学生作文，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

关于等待为话题中学生作文1

有人为等待穷尽一生，回报他的没有成功，没有喜悦，只有失败，只有伤痛，也有人等待了一生，虽未实现最终的目标，却依然每天欢声笑语，怡然自得。

等待是漫长的，这漫长的等待会带给你失望，甚至毁灭你的希望，把你送进绝望的深渊，这只是因为你太在乎结果，而忽略了等待的过程。

等待是美丽的，春天播下的一粒种子，要经历烈日的灼烤，狂风的肆虐，暴雨的冲击，才能迎来金黄的秋天。但是她是快乐的，满足的，她享受这一切，她把这一切看作大自然给她的考验和恩赐，鸟儿的歌唱，风儿的亲吻，雨水的抚摩，这一切都是大自然送给她的礼物。她在幸福的等待中迎来了收获的成功。

生活中不缺少美，缺少的是发现，等待的过程同样充满了美丽。在漫长的等待中，当你失落时，埋怨时，你是否想起那些被你忽略的细节，一次小成功，一个突破?享受这一切吧。你会快乐，会满足，会成功。

是沉默还是爆发

沉默啊，沉默啊，不在沉默中爆发就在沉默中灭亡。

等待，等待，不在等待中成功，就在等待中失败。

等待是为了寻求时机，等待是在酝酿希望，等待是在创造光明的明天。

一次突击前的埋伏，不是胆小，而是再等待，等待给敌人致命一击;一场狂风暴雨前的寂静，不是无能，而是在等待，等待给世界带来更打的震撼，彩虹降临前的风雨，不是无情，而是在等待，等待勇士们接受磨练。

但是假使树下的小草不奋力生长，它永远见不到阳光;假使屋檐的雨水没有不懈的坚持，它永远不会滴水石穿;假使茧中的蚕不勇敢的拼搏，它永远不会成为美丽的蝴蝶。

智者用双手和大脑去等待，迎来的是希望，愚者用幻想和言语去等待，等来的是失望。“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来”，同样，希望和光明都只会现身在付出了努力的等待后。

没有的付出的沉默，只会走向灭亡，没有努力的等待;只会陷入绝望，我们要智慧的等待，快乐的等待。

关于等待为话题中学生作文2

花落若相惜，花落似想离。

窗外来来往往的人，是否有你，留在此处?——题记

多少个日夜交替着?多少种事物变化着?又有几个人会停留在原地?

又是一个淅淅沥沥的雨天，窗外的雨吹打着玻璃，狂风把树木吹得直不起腰。叶子一片片坠在地上被雨水无情的溅打着，冲洗着，被人们悄无声息的踏过。全校陷入了沉寂，只剩下教学楼的我。每一分每一秒都在我的幻想中流逝，多么希望你出现在这，依然牵着我的手漫步在雨中，而现在只剩下围墙上那倚靠的痕迹深深“刻”在上面。

走在路上，喇叭声，溅打声循环地萦绕耳畔。雨水滴在肩上，打落在地上，弹出阵阵水花。雨水顺着地上的痕迹一丝一丝流向水洼之处。雨水一滴滴打落在水洼里，水洼泛起一圈一圈涟漪撒向边缘。眼角的泪被风吹干了渐渐冰冷起来，嘴中发出颤抖的呼声。泪被风吹干了又流淌出来......我对您的思念一刻也没有停过，无时无刻回想着，一点一点加深。时间久远，记忆已是愈发的模糊，但奶奶的音容笑貌，那布满皱纹的脸庞，始终留在我的记忆深处。我记忆中的您是一位稻田里的守望者，是一位“教书先生”，是我们心灵深处的倒影。

雨渐渐停了，太阳开始上升，划破雨带来的困扰，就连路旁那湿漉漉的花儿也把雨前那泪珠给挥洒的一丝不剩。雨留下的露珠在叶尖滴落，楼顶的小雨珠像断了线的珍珠一颗接一颗掉了下来。我漫步在树荫下，虽然雨后太阳出现但难免有一丝湿润，望望天边的彩虹望望路旁的小草。我们是否会像天边的彩虹路旁的小草那样坚强?经历狂风暴雨迎来了美丽的事物，露出了笑脸。而我总是做不到这般豁达。遇到这点磨难就挺不过去了?但我知道这一切的一切总会有美丽时刻的降临。于是我开始寻找坚持下去的理由。

花落了，总有再开的时候;路湿了，有再干的时候;人散了，总有再聚的时候。我将花朵摘下，我嗅到了雨后清香的气息。低头望着自己的影子，被拉得很长很长，地上铺满了落叶，焕发出金黄的一片。夜幕即将降临，斜阳射了下来，我多想闭下眼睛，我不禁头涔涔而泪潸潸。

花落了，一片两片三四片掉落下来，我没有停歇过追求坚持下去的理由，但我心中的思念一刻没有停止，我没有终止寻找的脚步，我一点一点寻找，无时无刻乞求，为了就是多见见您的面，我多希望我失忆可身体不会跟着心走，我还是踏踏实实继续等待。

我等待;

等待相聚。

我等待;

等待花落。

关于等待为话题中学生作文3

天已经完全黑下来了，时针已经指向7点整，冬天的天黑的很快，七点已经完全黑透了，我站在窗前，侧耳倾听，窗外是否有摩托车的声音响起。某人该回来了，每天的这个时候，他已经回来吃过饭了，可今天还没有回来。心里有些着急了。

倒在水杯里的开水已经有些凉了，家里的气温不高，一杯开水凉的很快，我想让他下班回来能喝到热水，看来得把水再热热了。饭菜已经在锅里做好了，就剩下回来端碗吃饭了，是时候该回来了。

窗外一片漆黑，一片寂静。时针还在嘀嗒嘀嗒的走着，我把水又烧开，饭菜又热了一遍，想给打电话吧，考虑到某人可能骑着摩托车呢，或者开着车呢，开车接电话总归是不好的。可是，时间已经不早了，再不打个电话，心里的担心更加的厉害了。

四舅坐在客厅拿着平板斗地主，不知道已经玩了多久了，他也在等着某人回来，可是接了个电话说还有活要干，就走了。家里就剩下我跟小臭了，显得更加的寂静了。

中午决定拿出手机给某人打个电话，电话声响了四五声过后，某人总算接起了电话，说就快要到家了。一颗心总算是放下来了。

从来都不喜欢等人，可是，总是一直在等待着。等着某人下班，等着过几天回家，等着日子慢慢的好起来。等待的时候，总是充满期待的，希望时间可以过得快点，再快点。等待某人的时候，总是带着些许的担心，天那么黑，那么冷，还得骑着摩托车。真的是感觉生活有太多的无奈。

某人已经回来了，晚饭过后，又可以入睡了。明天陪小臭去学校参加家长开放日活动。又是充满着满满的期待。

也希望某人以后可以早点下班回家，让我少一点等待跟担心。

关于等待为话题中学生作文4

我的奶奶是个“电视迷”，我们家的电视屏幕前常常回荡着奶奶的笑声。本来嘛，一整天，大家上班的上班，上学的上学，回家来各有各的事情，谁顾得上和奶奶聊天呀?于是，和奶奶做伴的就只有电视机了。奶奶每晚都看电视到深夜，这本来也不是什么大不了的事儿，可一遇到妈妈，问题就出来了。妈妈是个炊事员，每天四点多钟上班，晚上九点多才拖着疲倦的步子回到家里，奶奶看电视，自然是影响了妈妈的休息谑牵依锏摹熬质啤比找娼粽拧

每天，只要奶奶一看电视，我就自觉地退出，去睡觉，因为害怕妈妈生气起来，把矛头对着我呀!而爸爸呢，也不知所措，没有一点治家的能力。

不过，这种紧张局势终于有一天缓解了。那天晚饭过后，爸爸把奶奶请入房里，还顺手带了带门，我连忙躲在门边，从门缝往里偷看。“妈，我想和你商量件事。”这是爸爸在说话。奶奶用一只满是皱纹的手理了理几缕垂下的银丝，缓缓地坐在了一把椅子上。“玉莲(我妈妈)工作辛苦，您……您能否少看一会电视!”奶奶站了起来，声音又小又慢：“我知道了，是我不好!我，我不看了。”我吃惊地望着奶奶。奶奶沮丧着脸，但马上又笑了，奶奶真好!矛盾缓和了，我感到有说不出的愉快。

然而，渐渐地，我发现奶奶总是一个人坐在阳台上，望着漆黑的天空发呆。我问奶奶在想什么，奶奶笑了，可我感觉到，奶奶那笑中含着苦楚。我不禁觉得奶奶是那样的孤独，那电视屏幕前的欢快笑声上哪儿去寻找呀!我再望望奶奶，晚风不时撩起奶奶那银白的发丝，她的眼睛暗淡无神。奶奶，你是在怀念着电视屏幕前的笑声吗?我一回头，望见了妈妈，她正呆望着奶奶，是内疚，是难过，我难以言喻。她会让奶奶的晚年增添一份快乐吗?也许吧!

这天晚上，我想了很多很多，如何对待老人?如何处理好这个矛盾?妈妈错了吗?奶奶错了吗?我都不知道。但我看见妈妈那张不安的脸了，我相信，聪明的妈妈会处理得很好的。我满意地闭上了眼睛……我丝毫不怀疑，那电视屏幕前的笑声会重新回来的，我在等待……

关于等待为话题中学生作文5

途经十字路口，突然大雨倾盆，我跟着行人越过一道道拥挤的车流，在屋檐下静静地等待。黑夜肆无忌惮淹没了眼前的一切光点。路面忽的幽暗，雨水带着悲伤的步伐狠狠的踩在路面，炸开的水花，氤氲一片，在路灯下竟然那么刺眼!

抬起头，望不穿街道的尽头。闪电偏偏在这个时候，把黑夜撕裂一道道伤口，黑幕上触目惊心，留着蔓藤一样伤痕。可是，却不知道我的伤痛，何时顺着我的目光，开始咆哮，歇斯底里地将伤口撕开，跳了进去。我的心开始痛，痛在心脉那块!

雨点开始变小，我习惯性地跑开。因为我要把痛拿去埋葬。还是那个熟悉的地方。十字路口车水马龙，公路旁便是蔓延的河流。过了桥就到了对岸的居民区。再往前走，还有一座连接青山的铁索桥。桥很宽。以往我便是站在这儿，望着下面清澈的河水，还有小山顶上的凉亭。心就会很快安静下来。今天我没有上桥。

我站在桥下，黑暗中的那一点光亮，是桥边路灯的倒影。脚边是水，流着潺潺的等待。我俯下身，春光的流逝，是一面被磨暗的镜子，照出了桥上一个个远去的背影。

我不会去想，誓约比细雨更微弱。我只是不想错过。我只是将碧波当作了翩然起舞的眼眸。我也不会去想青春在灯光倒影里明灭，在桨影里混浊。

我只是不想错过。我只是，在这里发泄一下自己的感情，在这里邂逅一位知心的过客，而已。我只是，想有人可以和我一样，在青春里学会勇敢面对。我只是，想把遗忘当作一种铭记。

谁能告诉我，还需要等待多久，等待那个，和我一样的容颜，映入水中。或许等待，就是在等待。和相约是不一样的。曾和朋友、同学相邀来这里玩。山上有桃，春天大片大片的桃花翩然，我们在那里有说有笑;夏天花落满地，我们却不来了。她们说天气热，我想是繁华落尽，再无期盼了吧!

或许等待，只是一场绝望的洪水，将我彻底淹没。水面缓慢升起，将途中的一些枯枝碎叶带入了悲伤的旋涡。可是它们似乎还在奋力挣扎。

我竟然久久不能回过眼神，枯枝碎叶都不曾放弃。其实我想说的是：放弃有多么容易，一生还会有很多次放弃。可是我没有，因为我知道错过比放弃更痛苦

我抱着惶恐中的那一点无悔。安静地站在桥上。发觉风雨已停了很久。

关于等待为话题中学生作文

**第四篇：以等待为话题的作文**

一）立意引路

等待是幸福的，因为有希望在前头

等待需要耐心

等待需要先做好准备

消极的等待不会有结果

等待不一定成功了，但没有等待一定不能成功

等待合适的时机

等待是为了更好的行动

与其等待不如主动出击

等待是一种优雅的生活态度

（二）相关名人名言

人类的一切智慧是包含在这四个字里面的：“等待”和“希望”。——大仲马

不要等待运气降临，应该去努力掌握知识。——弗莱明

字典里最重要的三个词，就是意志、工作、等待。我要在这三块基础上建立我成功的金字塔。——巴斯德

寻春须是先春早，看花莫待花枝老。——李煜

真正的幸运在等待着有资格享受的人。——斯塔提乌斯

耐心等待，风车从不跑去找风。——斯克利维斯

有花堪折直须折，莫待无花空折枝。——《金缕衣》

别等待明天，就在今天采摘生命的玫瑰吧！——龙沙

一件事成功，千万不要等待着享受荣誉，应该再做那些需要做的事。——法国民谚

一等二靠三落空，一想二干三成功。——民谚

桃花三月开，菊花九月开，各自等时来。——民谚

（三）优秀范文

人生便是一种等待

从某种意义上说，人生便是一种等待。“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”是等待，“月上柳梢头，人约黄昏后”是等待。年轻的海伦·凯特在守候着三天的光明，唯美的海子在期待着“春暖花开”，鲍尔吉·原野在寂寞里等待着詹姆斯·拉斯特的琴声，贝克特笔下的人们在等待着能带来好运的戈多……甚至，每一个人在出生之后便开始等待着那永远不会落空的生命的圆寂。

有人统计过，一个人的生命中起码有三分之一的时间花在了“等待”中。等待，有时漫长，也许会消耗我们的一生，譬如真爱的到来，死亡的降临；有时也很短暂，譬如考试成绩的揭晓，新的一天的开端。

等待有一丝神秘，有一份憧憬，但它却最需要耐心。不是所有的等待都会如愿以偿，不是每一天都会时来运来，所以等待的滋味往往并不好受。就拿等人来说吧，等的一方比被等的一方更受煎熬，就像惜别后留守的一方比离别的一方更觉凄凉。客人未到，等候的主人面对的是静止的时间；一方走了，另一方笼罩着的是空虚的时光。等待，因其有所希冀而令人兴奋，而又因等待的过程无所安排而使人百无聊赖。因此，这样的等待是混合了兴奋和无聊的一种心境。时间久了，无聊便会占上风。当然，还有许多人在心急如焚中巴望，他们有时撩拨耳边垂发，或是用抽烟和叹息来抚平自己的焦虑烦躁，即使是沉稳如松、心净如镜之人，也挥不去瞬间的紧张和阴霾。所以有这样一句直指人心的话：等待使一生最易苍老。

然而，不论等待的漫长与短暂，却也正是因为那些长长短短的等待，才使我们的人生充满希望，才使我们有勇气走完我们漫长的旅途。是啊，纵然没有爱情，但如果没有对爱情的憧憬，哪里还有青春的浪漫？即便没有追求，但如果没有对未来的渴盼，哪里还有创造的喜悦？可以没有最终的结果，但如果没有等待，哪里还有绚丽的人生？有时，等待只是人生旅途中的一段小憩，小憩结束了，我们的旅途还要继续。有时等待只是一个过程，过程终结了，新的旅途又在等待着我们。也许无所谓结果，无所谓终极目标，但活着总得等待些什么，因为我们需要这一个一个的过程组成我们完满的人生。的确，等待不免无聊甚至痛苦，但一无期待的人更其无聊和痛苦。缺少等待的人生，如同没有日出的黑夜，茫然无措；缺少等待的人生，如同没有珍珠的项链，残缺不全。不要抱怨等待，不到最后一刻就不知有何变数，因而，其中也就蕴藏着无限的机遇和无尽的可能。

人生有太多等待，我们不得不学会等待，还要学会习惯于一个个不尽人意的等待。

生命常因等待而大放光彩

（一）它们说您走投无路，我不同意。怎么不是等待呢？我为您鸣不平，屈原。

您一直在等待，等待怀王警醒的一日，等待谄臣小人离去的时候，等待大家理解你的时候，等待回国辅政的机会到来。苦苦地等待，穿越时间和空间，直等到“形容枯槁”。

我猜测，您离去的那一天一定风和日丽。怀抱青石，欣然投江，您也许还微笑着吟唱着“虽九死其犹未悔”。因为在那漫长的等待中，您最后明白了：其实是汨罗江一直在等您。您是如此才华横溢，满腹经纶，置于朝廷的泥潭岂不可惜？

在等待中，您挽救了自己，也留下了伟大的抒情长诗《离骚》。

等待，是您明智的选择。

（二）我相信，那一天一定很冷。

真的，无休止的朔风吹折了茅草的枯茎，穿过门缝，凌乱了您青紫唇上方的银须。空气在您的鼻孔中冻结成冰，那扎人的固体让您艰于呼吸视听。两行清泪潸然而下，顺着您消瘦的脸流淌，却终不肯落下来。我知道，它们同您一样，还有未竟的心愿，不舍地离去。在等待。

陆游，一个很重的名字。通过它，我们不单单知道中国古代有个叫宋的时代，还知道屈辱的“禅渊之盟”，还知道岳飞与秦桧。那是怎样的一个名字啊！

无情的风，忽地，险些将豆黄的灯盏吹灭刮倒。此刻的您，长卧在床；骨瘦如柴，唯有一双眼睛依然放着坚定的光芒。妻儿围坐，无不掩泣痛哭，您甚至无力扬手，无力言语，呼气，吸气，末了，幽幽遗一句：王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。便去了……风终于得逞了，吹灭了灯。可不，屋内一片漆黑……

您在等待，在用生命等待，一直等到最后一息。我叫您等待的生命——不朽的等待，千年的光彩。

（三）等待，过程往往是长的；而结果，也往往是圆满的。

在等待中，屈原的灵魂升华了；

在等待中，陆游安眠了；

在等待中，我们，也渐渐长大了……

等待是一种境界

等待是一种智慧，一种胸怀，一份情思，一个过程，一种磨炼，一次旅程。它带着我们游览期盼，游览焦急，游览顾虑，游览兴奋，游览失望与无奈，游览收获与满足。

等待是一个过程，等待是一种境界。（开头语言有文采）

我国古代的大儒士孔夫子之中庸之道广为传播，贯通古今。道家祖宗老子也讲过，凡事重在一个“忍”字。这就是今天，中国人民认识等待，讲究等待的鼻祖。由此可见关于等待的境界，是跟文化传统密不可分的。

汉朝时被武帝派往塞外的苏武，不幸为匈奴所擒，流放到草原，与牲畜终日为伴。苏武忍辱负重，这样一等，竟等了十七年之久。年华逝去，双鬓斑白，才得以回归中原，却依旧记得十七年前的使命，报效国家。就是这一个“忍”字铸就的的恒心、耐心、决心。就是这一使命感激发出的等待，具有穿越十七年的力量。

西方也同样推崇善于并精于等待的人。

海明威的著作《老人与海》中，主角是个花甲之年的渔夫，作生平最后一次捕鱼。一只小船，一张鱼网，伴着老人漂泊在无际的海洋上，只为捕到一条大鱼。就这样过了84天，那条让老人期盼的金枪鱼终于出现，老人拼尽最后的性命，与硕大无比的鱼作了整整三天三夜的搏斗，就在即将打捞大鱼的时候，嗅着血腥来到的鲨鱼啃噬干净了大鱼身上每一块肉。老人精疲力尽地回到岸上，只带回了大鱼的尸骨。

84天的等待，三天三夜的盼望，却在霎那间消逝一空。这次看似毫无意义的出航，虽然一无所获，老人却得偿所望。他是在拿生命中最后的漫长等待，赌一个信念的实现啊！这正与年轻的美利坚民族，强烈的开拓精神与进取心相吻合。经历艰辛，通过奋斗，哪怕付出的等待不够偿清失去的一切，也同样值得尊敬。

与中国文化用道德支持的等待，美国文化用信念支持的等待类似，世界上各个国家、各个民族都在用文化中的精髓赋予等待一个神圣的意义。在这里，等待被看作是一种层次，每一个或长或短的过程则是一种“修炼”，最终的目的，都是为了一个从容，而不失坚韧的境界，同样，这境界不仅属于等待，也属于生活，属于处事，属于生命！（议论抒情扣中心）

这也正是苏武能把匈奴的情报，带回到朝庭，完成使命的缘由，这也正使得老人在小船上渐渐入睡，梦到年轻时的非洲，梦到狮子。（照应开头好）

等

待

高三（1）孙博

猛兽伏在草丛中窥视着猎物一步步走近，心急的猛兽不等猎物靠得太近就蹿了出去，追逐了半天，却没有收获，而另一些猛兽则在耐心地等待，等猎物走到眼前再施以雷轰般的一击，安稳地填饱了肚子。这只是动物中的一个捕食技巧，但用心体味，我们可以发现等待的重要。（由事实入手点明中心）

等待不是完全停止活动地呆着，它要求我们在观察形势的同时做周密的准备与计划。有些人认为等待的人不过是畏畏缩缩的懦夫，而我要说：会等待的人才是真正的智者。（什么是等待）

等待的人是在寻找机会，等到机会来临的瞬间，他们就可以充分地把握机会取得成功。想要打败曹操的百万大军，吴蜀联军就必须等候东风吹动旗帜；想要拍摄老实泉的喷涌，我们就得手持相机守候于其侧；要想有所盈利，股民就得静观股票的涨落。“座山观虎斗”或许更多体现了人的狡猾，但没有这种今乎阴险的等待，人类也无法到达今天的地位。机会就像流星，从不等待别人将它收入相册，只有我们耐心地去等才可以抓住机会，不失时机地促成事物的飞跃。

急功近利的人往往受不了漫长的等待，他们总是希望一蹴而就。于是，诸葛亮和司马懿麾下总有请战的将领；总会有人过早地或许过于轻率地作出行动。也许他们自诩有着小说中好汉的豪爽与敢作敢为，但他们忘记了好汉们也是该出手时就出手的，什么是“该出手时”呢？那也是需要我们等待，等待机会的来临，不经历必要的等待而去做事，我只会想开头那心急的猛兽徒空劳无益，即使我们最终达到目的，势必也会付出额外的代价。（一正一反论证中心）

有一个关于“等待”的寓言“守株待兔”想必大家都知晓，但我所谈的等待与寓言中那无知者的浪费时光可谓大相径庭。等待不是弱者期待的上天的怜悯，而是强者的蓄势待发；等待不是愚者的想入非非，而是智者的深谋远虑。等待是去做，去思索，去预见，去为最后的一搏做充分的准备。（无知者的浪费时光，这不是等待，使文章论证更全面）

学会等待，我们终会等到可以放手拼搏的时刻，终会体味到等待这人生哲学的奥妙，终能品尝到“久酿”而成的“琼浆”。（语言更好，比喻使中心更突出，呼应开头。）等待

人的一生要勇于追求，为实现自己的理想而不懈奋斗。但是有时，人们也同样需要等待。（开头简洁，点明中心，点到为止，不必展开）

等待并不只是懦弱的表现，不只是安于现状、不图进取的表现，也不只是懒惰的表现。等待是人的一种美德，有时会给人们带来比盲动更大的收获。（什么是等待，加以界定）

等待是一种智慧。姜子牙在主动求官不得志的情况下，选择了等待。他隐居乡野，日夜于江边“垂钓”，故意显得与众不同。终于，周文公发现了他并委以大用，姜子牙的雄才大略才得以发挥。同样，诸葛亮在辅佐刘备抵抗曹操的进攻时，并不主动进攻、以卵击石，而是诱敌深入，静候佳机，才有了火烧搏望坡的巨大胜利，姜子牙和诸葛亮的故事告诉我们，等待并不是胸无大志，坐以待毙的表现，而是一种智慧的体现。智慧不仅体现在奋斗上，等待也是一种明智之举。

等待是一种胸怀。三国时的名将太史慈在被孙策俘获后与其约定，待统领旧部后限时归降。到了约定的时间，孙策的部下不见太史慈的踪影，纷纷责其无义，唯有孙策相信太史慈的信义，耐心等待，果然太史慈如约归来。倘若孙策像曹操那样多疑，心胸狭隘，必然会损失一名猛将。这让我们认识到，等待是为人处事上的一种美德，善于等待的人必然有广阔的胸怀。反观某些“急性子”的人，为人急躁，倘若朋友赴约迟到，便百般埋怨，这样的做法不仅损害了双方的友情，也说明了这个人的心胸狭隘，因此，为人多几分宽容，多几分等待，将使别人为你的广阔胸怀所感动，从而用真诚的行动来回报你。

等待还是一种情思。身染重病的患者躺在病床上，等待的是医生的救助；外出求学归来的学子走下火车，等待的是与家人的团聚；年事已高的老人孤独地呆在家中，等待的是子女的照料和关怀„„这些人的等待中无不寄托了深深的情思。病人有了情思，才有勇气战胜病魔；学子有了情思，才体会到家的温馨；老人有了情思，才能人老而心不老，包含着情思的等待将增强人们的信念。（三段三个分论点，段首排比，一目了然，段中有叙有议，事实有说服力，道理分析透彻）

等待对人们来说实在是必要，它能使人们有高深的智慧，广阔的胸怀和生活的信念。因此，善于等待的人必将是一个成功的人。（结尾总结概括，点名中心，呼应开头，结构完整）

等待——一种美丽

高三（1）刘苏

雪花漫天飞舞，空中云卷云舒。大海潮平潮起，庭前花开花落。岁月荏苒，四季更迭。春风等待着夏雨，秋霜等待冬雪。等待，是一种静静的美，我们的世界因等待而美丽。

等待如同居里夫妇的智慧一般，宁静而美丽。为了制出研究已久的放射性元素，居里夫妇夜以继日地在地下工作室中忙碌，调配药物，控制剂量，当一切都搭配完好后，他们要做的唯有等待。等待着物质相互作用、反应，等待他们企盼已久的时刻来临。由于物质的反应期很长，其间的任何一点干扰都会破坏整个实验，甚至威胁环境安全。深知这些的居里夫妇便选择了默默地等待。试想，如果因为心浮气躁，急于求成而提前查看结果，那将造成多严重的破坏啊！但是，他们凭着等待的智慧最终迎来了那淡蓝色光芒的绽放。这美丽的镭光就是奉献给他们选择等待的厚礼——多么美丽啊！

等待如同李清照的情思一般，凄切而美丽。丈夫离家在外，饱尝相思之苦的李清照一直守在家中孤独地等待。在这无尽等待中，她吟出了“花自飘零水自流”，“此情无计可消除”。那委婉悲切的话语也成为了婉约派的经典。尽管思念之情越发强烈，但她继续等待着，等待着夫君的归来。是等待，让李清照的情思才下眉头，却上心头。是等待，让她感受到寻寻觅觅、冷冷清清，凄凄惨惨戚戚，也是等待让李清照的诗词更加婉约清新，李清照的等待就像是“梧桐更兼细雨”这“到黄昏，点点滴滴”的等待的情思是多么美丽啊！

等待如同帕尔曼的胸怀一般，宽广而美丽。由于幼年时的小儿麻痹症，帕尔曼成为了只能坐在轮椅上拉小提琴的演奏家。但在他年轻气盛时，很少有大众能接受一个如此拉小提琴的小提琴手。尽管帕尔曼有着惊人的音乐天赋，但他还是被埋没在那些可以“自豪地站着拉琴”的大师们中。但是，他并没有一蹶不振，而是更努力练琴，谅解了人们的想法，耐心地等待着，等待被人们重新认识并接受的一天。终于，在他中年时期，遇到了电影配乐大师约翰·威廉姆斯。他们在多部电影音乐上的天作之合将帕尔曼带上了世界最高的音乐殿堂，成为了举世闻名的小提琴名宿。试想，如果帕尔曼选择了放弃，诅咒人们的想法而不是等待，那我们又怎会听到《辛德勒名单》中那凄美的小提琴曲呢？这样胸怀宽广的等待多么美丽啊！

等待成就了镭的制成，等待成就了李清照婉约的诗词，等待成就了帕尔曼的小提琴生涯„„多么感人的美丽啊！风雨等待着彩虹，黑夜等待着白昼。是等待让这个世界如此美丽！

生命中的等待

高三（1）王雪盈

烟火在漫长的白天等待，为的只是夜晚的绚丽，野花在漫长的旱季等待，为的只是雨季瞬间的烂漫。人们在欣赏它们美丽的同时，不禁叹息它们生命中的大部分时间都浪费在了等待上面。我却认为，等待并不可惜，生命在等待中绽放精彩！

等待是一种生存的智慧。人人都渴望登上荣耀的舞台，尽情展现自己的风采。但舞台毕竟少有，生活需要我们长期在幕后等待。我们与其把生命都浪费在登上舞台的幻想中，抱怨身边事物平庸，不如真切地体验等待的过程，不要让生活白过。利用好等待中的时间，我们同样会收获充实的人生。

等待是一个积蓄的过程。要想生命中有一瞬可以完美绽放，等待就是我们必须做的准备。种子等待破土而出，不是悠闲地睡 大觉，而是努力吮吸着土壤中的水分，合成着萌发必须的营养。这样，等到气温适宜、机会成熟，它便会顶破头上的土壤，为大地增添新绿。人也是如此。常说的“把握机会”，其含义不仅仅是把握机会来临的一瞬，更重要的是把握机会来临前的时间。在这段等待期里，像种子一样汲取各种必须的知识技能，像种子一样磨砺自己的意志与品性，我们才能在机遇向我们招手时将其轻松攫获。

其实，生命就是一个等待的过程。我们等待的不仅是生命中的美好，也同时在等待着生命中的种种无奈与必然。烟火等待绚丽，也等待着绚丽过后的消逝，小花等待烂漫，也等待着烂漫过后的凋零。然而生命的意义不仅仅存在于绽放的那一瞬间，更存在于生命的整个过程。于是，我们在等待中品尝生活的苦涩与甘甜。在等待中分享生活的欢笑与泪水，更在等待中体验生命的感动。在能向阿尔卑斯山的公路旁有这样的提示牌：在你到达目的地之前，别忘了欣赏路边的风景。的确，目的地固然引人神往，等待到达目的地时的两旁风景同样也不应错过。让我们在等待中体验生活吧！

等待，是生存的智慧，是积蓄的过程。手握了生命中等待的真谛，你会在生命中绽放精彩！

等待

高三（1）邓明宇

当你站在汽车站上，等待上班的汽车，当你在电视机前等待电视节目的开始，当你在家里等待高考成绩的公布„„我们每天都在等待中生活，学会等待是我们在社会中生存的必要条件。

等待要学会忍耐，也许我们每个人都觉得等待是枯躁的，乏味的，但我们一定要肯于等待，把等待看作是一个必然过程。曾经有过一个电视节目，讲的是一只老虎为了捕食一只鹿，耐心地等待，等到鹿没有警戒时方突然采取行动。如果老虎不会等待，不选择适当的时机出动，也许它就抓不到猎物。可见，动物都要学会忍耐，忍耐是大自然给予所有生命的一种性格。在人类社会，我们更应学会忍耐。勾践懂得忍耐，他在等待了十年后最终灭了吴国，为自己报了仇，孟德尔在十年的等待中观察各种花的后代性状，最终提出了基因的分离规律和自由组合规律。没有忍耐就无法等待，也就做不成大事，可见学会忍耐对于我们是多么重要。

等待是一个过程，我们应把它视为力量的源泉。古诗中经常写到少妇思念丈夫的情结，是什么使她们在等待中继续生活？是她们的思念化作生活的动力，为了他日与丈夫重逢，她们会好好地活着，不断地等待。爱因斯坦一直等待二战的胜利，他将其化为动力努力从事物理研究，为原子弹的发明创造作出了贡献，在日本爆炸的两颗原子弹最终结束了战争，重新把人们带向和平。

等待不是消极地坐以待毙，它是对理想愿望的一种追求。没有追求，勾践如何肯在夫差手下等待十年；没有追求中国人民怎么能在八年的等待后，取得抗战的胜利。没有追求，我们又如何在等待中完成那么多任务。等待是对我们理想追求的检测，有了理想追求，一切等待是快乐的，我们不会为长期的等待而烦恼，我们不会因耐不住寂寞而泄气，等待帮助我们到达成功的彼岸。

其实，等待就是我们生活的一部分，学会等待才能实现理想铸造辉煌。让我们学会等待，在等待中不断进步吧！看，成功在向我们招手呢！

**第五篇：“等待”话题作文**

人生便是一种等待

从某种意义上说，人生便是一种等待。“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”是等待，“月上柳梢头，人约黄昏后”是等待。年轻的海伦·凯特在守候着三天的光明，唯美的海子在期待着“春暖花开”，鲍尔吉·原野在寂寞里等待着詹姆斯·拉斯特的琴声，贝克特笔下的人们在等待着能带来好运的戈多……甚至，每一个人在出生之后便开始等待着那永远不会落空的生命的圆寂。

等待有一丝神秘，有一份憧憬，但它却最需要耐心。不是所有的等待都会如愿以偿，不是每一天都会时来运来，所以等待的滋味往往并不好受。就拿等人来说吧，等的一方比被等的一方更受煎熬，就像惜别后留守的一方比离别的一方更觉凄凉。客人未到，等候的主人面对的是静止的时间；一方走了，另一方笼罩着的是空虚的时光。等待，因其有所希冀而令人兴奋，而又因等待的过程无所安排而使人百无聊赖。因此，这样的等待是混合了兴奋和无聊的一种心境。时间久了，无聊便会占上风。当然，还有许多人在心急如焚中巴望，他们有时撩拨耳边垂发，或是用抽烟和叹息来抚平自己的焦虑烦躁，即使是沉稳如松、心净如镜之人，也挥不去瞬间的紧张和阴霾。所以有这样一句直指人心的话：等待使一生最易苍老。

然而，不论等待的漫长与短暂，却也正是因为那些长长短短的等待，才使我们的人生充满希望，才使我们有勇气走完我们漫长的旅途。是啊，纵然没有爱情，但如果没有对爱情的憧憬，哪里还有青春的浪漫？即便没有追求，但如果没有对未来的渴盼，哪里还有创造的喜悦？可以没有最终的结果，但如果没有等待，哪里还有绚丽的人生？有时，等待只是人生旅途中的一段小憩，小憩结束了，我们的旅途还要继续。有时等待只是一个过程，过程终结了，新的旅途又在等待着我们。也许无所谓结果，无所谓终极目标，但活着总得等待些什么，因为我们需要这一个一个的过程组成我们完满的人生。

人生有太多等待，我们不得不学会等待，还要学会习惯于一个个不尽如人意的等待。

以等待为话题的作文

人生便是一种等待

从某种意义上说，人生便是一种等待。“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”是等待，“月上柳梢头，人约黄昏后”是等待。年轻的海伦·凯特在守候着三天的光明，唯美的海子在期待着“春暖花开”，鲍尔吉·原野在寂寞里等待着詹姆斯·拉斯特的琴声，贝克特笔下的人们在等待着能带来好运的戈多„„甚至，每一个人在出生之后便开始等待着那永远不会落空的生命的圆寂。

有人统计过，一个人的生命中起码有三分之一的时间花在了“等待”中。等待，有时漫长，也许会消耗我们的一生，譬如真爱的到来，死亡的降临;有时也很短暂，譬如考试成绩的揭晓，新的一天的开端。

等待有一丝神秘，有一份憧憬，但它却最需要耐心。不是所有的等待都会如愿以偿，不是每一天都会时来运来，所以等待的滋味往往并不好受。就拿等人来说吧，等的一方比被等的一方更受煎熬，就像惜别后留守的一方比离别的一方更觉凄凉。客人未到，等候的主人面对的是静止的时间;一方走了，另一方笼罩着的是空虚的时光。等待，因其有所希冀而令人兴奋，而又因等待的过程无所安排而使人百无聊赖。因此，这样的等待是混合了兴奋和无聊的一种心境。时间久了，无聊便会占上风。当然，还有许多人在心急如焚中巴望，他们有时撩拨耳边垂发，或是用抽烟和叹息来抚平自己的焦虑烦躁，即使是沉稳如松、心净如镜之人，也挥不去瞬间的紧张和阴霾。所以有这样一句直指人心的话：等待使一生最易苍老。

然而，不论等待的漫长与短暂，却也正是因为那些长长短短的等待，才使我们的人生充满希望，才使我们有勇气走完我们漫长的旅途。是啊，纵然没有爱情，但如果没有对爱情的憧憬，哪里还有青春的浪漫?即便没有追求，但如果没有对未来的渴盼，哪里还有创造的喜悦?可以没有最终的结果，但如果没有等待，哪里还有绚丽的人生?有时，等待只是人生旅途中的一段小憩，小憩结束了，我们的旅途还要继续。有时等待只是一个过程，过程终结了，新的旅途又在等待着我们。也许无所谓结果，无所谓终极目标，但活着总得等待些什么，因为我们需要这一个一个的过程组成我们完满的人生。的确，等待不免无聊甚至痛苦，但一无期待的人更其无聊和痛苦。缺少等待的人生，如同没有日出的黑夜，茫然无措;缺少等待的人生，如同没有珍珠的项链，残缺不全。不要抱怨等待，不到最后一刻就不知有何变数，因而，其中也就蕴藏着无限的机遇和无尽的可能。

人生有太多等待，我们不得不学会等待，还要学会习惯于一个个不尽人意的等待。

【扩展阅读篇】

作文是决定语文考试成绩的“半壁江山”，因此作文的成败往往决定了整个语文考试的成败。那么怎样让考试作文得高分呢?我觉得以下几点必须注意。

1、题和立意凡考试作文必须审题，原因是考生要在同一环境下，作公平的竞争。审题，就是要对试题展现的所有内容作全面、准确的审读和理解，把命题者的意图读出来，把题目的各种限制审清楚，明确要我写什么，怎么写，写到什么程度，真正做到全面领会，深刻把握，不偏不漏、不折不扣地按要求写作文。高考作文评判明确规定，凡审题有问题的试卷最后得分一般都不超过二类卷最低分。由此可见，审题的准确与否是作文成败的关键因素。立意，就是要作者站在时代的高度，去观察、认识生活，提炼主题，使主题体现时代的精神，既反映时代，也作用于时代，跳动时代的脉搏，推动着时代的前进。文章的“意”，其实就是作者在体验生活中逐步孕育而成的一种思想，是作者的主观认识与客观实际相“撞击”的产物，它反映作者的思想水平、认识水平以及在社会生活中形成的世界观、人生观、价值观等。近两年的作文教改提倡学生写真实生活、真实自我，有些同学忽视了对文章思想倾向的把握，看问题不全面，观点偏激，更有甚者由腐败现象而怀疑党的领导和党的政策。尽管当今的中国社会政治清明，言论自由，话说错了不会追查什么政治问题，但作为未来社会的建设者，正确的是非观还是应该有的。这一点必须注意。

2、标题和段落标题是文章的眼睛，也是阅卷老师对文章的第一印象，特别是自拟题目写作，阅卷老师很看重考生所拟的标题。俗话说：“秧好一半谷，题好一半文”，可见题目的重要性。有些考生先写正文再拟标题，文章写好后也许是没有时间写标题，也许是忘了补写标题。虽然评分规定无标题扣2分，但实际结果却远非2分。有人曾做过这样的实验，将几篇写得较好的作文，按保留标题和隐去标题两种类型请两组老师分别予以阅卷，其分数差别一般都在5分以上。这是因为阅卷老师对无标题作文产生了一种心理距离，不知不觉便降低了分数等级。至于如何拟题，我觉得应做到这样几条：①确切。指符合文章内容，也指遣词造句符合规范)。②精练。指标题字数恰当。③生动。指题目能体现出一种活力，具有可读性，饶有情趣。④转载自百分网转载请注明出处，谢谢！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找