# 《一个这样的老师》教学反思（推荐五篇）

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-07-19

*第一篇：《一个这样的老师》教学反思《一个这样的老师》本文是美国作家大卫.欧文回忆自己少年时代学习生活时写的一篇文章。今天，小编为大家带来了《一个这样的老师》教学反思，希望大家喜欢!《一个这样的老师》教学反思篇1本课教学中，我导入时让同学们...*

**第一篇：《一个这样的老师》教学反思**

《一个这样的老师》本文是美国作家大卫.欧文回忆自己少年时代学习生活时写的一篇文章。今天，小编为大家带来了《一个这样的老师》教学反思，希望大家喜欢!

《一个这样的老师》教学反思篇1

本课教学中，我导入时让同学们围绕“这是一个怎样的老师?”来充分发表自己的见解，同学们的发言很活跃。有的说，这是一个博学的老师;有的说，这是一个与众不同的老师;有的说，这是一个古怪的老师;有的说，这是一个很有个性的老师;还有的说，这是一个爱捉弄人的老师……答案很多，也很有意思，这就很好地调动起了学习的积极性，下面的学习非常顺利。

接下来我又抓住一个突破口让学生探讨：你认为怀特森老师的这种做法的目的是什么?学生立刻找出了怀特森老师的倡导的“新怀疑主义精神”观点来，并展开激烈的讨论。

他们从第一堂课的教学到考试谈起，从中明白了新怀疑主义的内涵。最后，我又向学生提出一探讨性的问题：你们喜欢这样的老师吗?说出理由来。一石激起千层浪，学生讨论异常热烈，学生的学习活动进入了一个高潮。学生都进行了精彩的陈述，通过这一形式，其实一种宽松、平等的教学氛围已然形成，而且学生的发散性思维也得到了很好的提升。

在这一课的教学中，我觉得自己还存在着两个问题：一是时间的安排上不太恰当。在讨论“新怀疑主义”的内涵时花去了不少的时间，导致分析“我们”怎样学以致用的时间仓促。二是朗读指导不够。本课中，我对于文本的分析强调太多，导致读的太少。读中悟这一环节做得不好。

《一个这样的老师》教学反思篇2

它叙述了科学课上怀特森老师运用“故弄玄虚策略”，教会学生“新怀疑主义”的故事，塑造了一个对学生产生了深远影响而又独具一格的老师形象。文章安排材料的方法与学生常见的文章有所不同：正侧面描写相结合的方法描写人物，是本文写作上的一大特点。文中既有对怀特森老师的语言、动作、神态的正面描写，也有对“我”的心理活动、怀特森老师教育效果的侧面描写。二者相互结合，怀特森老师特点就更加鲜明突出了。能够结合正侧面描写来了解人物的特点是本文的教学重点，体会这种侧面描写的作用是本文的教学难点。

实施新课标以来，大家越来越感受到“自主、合作、探究”的教学方式对培养学生的学习能力的重要性，我们学校也力争走在改革的前列，正如火如荼地掀起学生自学狂潮，这不，语文导学案设计就是以培养学生自学为目的的自学模式。

上课伊始，我按照导学案设计的内容逐条进行展示汇报，第一节课结束，课堂气氛沉郁、学生思维僵化，我的心情也很郁闷。为什么精心设计的预案，学生在展示时没有了活力，没有情趣。原来上课时那涌动的生命的张力，那一个个火花的迸发消失的无影无踪。我想是导学案出现了问题，还是上课出现了问题。

经过我的深思，我觉得原因还在于课堂上老师的调控能力。语文课如果仅仅是练习的汇报，学生是不会喜欢的，它应该有动感、有魅力，有学生没有想到的但能够激发想象力、调动学生学习欲望的兴奋点，这样的课堂学生才能兴奋起来、快乐起来。否则课堂就想一潭死水，激不起学生思维的浪花。

《一个这样的老师》教学反思篇3

上课时不能全部按照导学案的顺序亦步亦趋地进行，这样的课堂学生永远都不喜欢。因此，第二节课时，我把导学案三和四步骤进行整合，首先给学生比较充裕的时间阅读文本，用一个覆盖面较广的问题给学生的学习引路：面对怀特森老师的一系列做法，蒙在鼓里的学生们有什么反应?为什么有这样的反应?然后学生自主学习，勾画描写“我”的心理活动及同学们表现的句子，并且批注上自己的体会。

接着在比较充分的朗读和汇报交流中，水到渠成的引入到“新怀疑”主义，并让学生明白怀特森老师的别有用心，同时在这里体会侧面描写的写法对刻画人物形象所起到的作用。在第二件比较简单的事例的学习中，我利用文本的留白之处，让学生想象在两天的时间里“我”都做了些什么?

从而让学生进一步体会“我”是如何运用“新怀疑主义”的思想来解决学习中的问题，加深对“新怀疑主义”的认识。接着我又一次让学生想象：在科学课上，怀特森老师还会带领大家进行什么有意思的探索?以此来培养学生的想象力，拓宽文本的容量，也进一步领会怀特森老师带给学生的深远影响。随着文本的不断深入，我带领学生通过对比第一次科学课和以后的科学课同学们的不同表现，帮助学生更深入地理解“新怀疑主义”的内涵，从而也突破了教学难点。

同时这堂课上我还有许多的遗憾：在品味怀特森老师的神态时，要把“我”的心理活动结合起来，学生对老师的愤怒越深、误解越深，越能表现老师的智慧、用心良苦和独特的教育思想。然而在课堂上这种对比还显得比较不强烈，原因在于朗读指导不足，一是方法、二是对教学环节的设计不够精巧，影响了学习的效果。

在今后的教学中我将不断反思、不断改进、也不断进步。

**第二篇：《一个这样的老师》教学反思**

《一个这样的老师》一文的教学，我在课的一开始就让同学们围绕“这是一个怎样的老师？”来充分发表自己的见解，同学们的发言很活跃。有的说，这是一个与众不同的老师；有的说，这是一个博学的老师；有的说，这是一个有耐心的老师；有的说，这是一个古怪的老师；还有的说，这是一个爱捉弄人的老师……答案很多，也很有意思，这很好地调动起了学习的积极性，下面的学习非常顺利，后来我又抓住一个要点让学生分小组探讨：你对怀特森老师的这种做法有何看法？一石激起千层浪，学生讨论异常热烈，学生的学习活动进入了一个高潮。之后的反馈更是五彩纷呈。持赞同，持反对，或觉得这种做法既有利又有弊的学生都进行了精彩的陈述，通过这一形式，其实一种宽松、平等的教学氛围已然形成，而且学生的发散性思维也得到了很好的提升。

另外，我觉得本节课还有一个亮点。那就是给本篇文章做评析。由于学生平时评改作文的能力较差，而本篇文章又是篇较通俗的写人的文章，所以特别适合作为例文让学生评析。本来我以为学生只能从语言是否生动、文章结构是否完整等简单地点评，没想到他们居然能把本文评析得有模有样：“老师，作者在内容安排上，一开始就给读者以阅读上的期待——设置悬念；人物心理描写贯穿始终；用正、侧面描写相结合的方法描写人物……”学生们的精彩发言让我吃惊不已，更是让我深有体会，千万不要低估学生的能力啊，正所谓“心有多大，舞台就有多大”，对我们教师而言，即“你眼中的学生有多棒，他就有多棒啊！”

**第三篇：《一个这样的老师》教学反思**

《一个这样的老师》教学反思

衡山县城西完小 朱旭

本文是义务教育课程标准实验教科书语文s版六年级上册第五单元《科学与发现》的第24课。

这个单元的单元主题是“科学的精神”。当今社会是一个科学技术迅速发展的时代，科学对国家民族的发展至关重要，立志从事科学研究工作，更是离不开科学的精神，科学的精神涵盖的内容非常广泛，学习这个单元的课文要让学生在学习语言文字知识的同时了解古今中外的科学家以及具有科学的精神的人物，学习他们身上可贵科学的精神。

《一个这样的老师》是美国作家大卫·欧文回忆自己少年时代学习生活时写的一篇文章。文章讲的是怀特森老师在第一节科学课上，给“我们”讲述了一种叫“凯蒂旺普斯”的动物。第二天测验，“我们”全都不及格。老师给“我们”解释不及格的原因，并希望“我们”从这件事上学到点什么。逐渐地“我们”学会了“新怀疑主义”的学习方法。本文以“我”的情感变化为线索，给读者塑造了一个特别的、独具匠心、用心良苦的老师的形象。

本节课我采用了这样的设计“我”的情感变化为学习主线，引导学生从怀特森老师本人的语言、动作、神态，“我”的心理活动变化，“我们”的行为变化这三个角度来探究这个问题。紧扣文本启发倡导学生个性化的朗读和理解，谈出自己的看法，从而立体地，丰满地感 1

受人物形象。

兴趣是最好的老师，有了学习兴趣，学生才会积极主动地去学习。上课之前，我用一个特殊的橙子作为奖励来激发学生的学习兴趣。其实，这不仅是一种激发兴趣的方式，同时也与课文的内容遥相呼应。

这篇文章浅显易懂通过阅读学生很容易了解故事的大致内容，通过复述课文的环节，使学生对课文进一步加深印象，还锻炼了学生的语文综合能力。学生的心理描写的变化，是文章的线索，也是读者认识怀特森老师的重要提示，通过有感情的朗读，学生在读和听的过程中反复思考，比较准确地把握了学生对老师的评价，通过对文中重点语句的阅读分析，了解到怀特森老师对我们的学习和生活的影响，一步步地认识了怀特森老师。和怀特森的学生一起学会了“新怀疑主义”。

一堂课上下来，才发现自己有很多方面做的不够。

1、评价语言还不够精炼，有时喜欢重复学生的回答。

2、对学生的整体关注不够。

3、对于学生的朗读指导还不是很到位。

4、这篇是写人的文章，本文采用正面和侧面描写，是最好渗透写作方法的，但教学中没体现出来。

5、没能在具体语境中理解一些重点词语。如：面面相觑、郑重其事等。

课堂永远是遗憾的艺术。当局者迷，旁观者清。对于自己的课堂，我还有许多问题发现不了，敬请大家指正。

**第四篇：(教学反思参考2)一个这样的老师**

（教学反思参考2）一个这样的老师

《一个这样的老师》是美国作家欧文回忆自己少年时代的学习生活时写的一篇文章。它记叙了科学课怀特森老师运用“故弄玄虚策略”教给学生“新怀疑主义”的故事，塑造了一个对学生产生了深远影响而又与众不同的老师形象。本堂课的亮点如下: 朗读亮点：

1.朗读“我”生气，愤怒的句子时，引导学生进入作者的内心世界和作者产生共鸣，把作者的愤怒发挥得淋漓尽致。

2.朗读和邻居“正视”的句子，我扮演邻居，学生扮演作者。学生严肃地告诉我“你错了”，我追问，我错哪里？学生马上接说“怀特森老师不是在捉弄我们，而是在教会我们学习的方法。我恍然大悟地说“哦！原来如此，是我错了。” 3.理解亮点：

学生提到“狡黠的光芒”时，只是从表面的字义上去理解，我马上提示学生： 老师狡黠的光芒究竟想告诉我们点什么？他的目光里藏着什么内容？

学生很块从文本中找到里相应的句子解答。从而达到学习方法的迁移，马上能联系上下文解答“他想让我们学到点什么？”这一问题。4.本节课教会学生“质疑”“揣摩”语句的方法。

（1）难点质疑，抓住课文中含义深刻、耐人寻味的语句进行质疑；如第二板块作者又提到“凯蒂旺普斯“，还在其他老师的课堂上叫出来，有什么含义？这是本文的难点，因为这告诉我们学生们已经养成了”怀疑“的习惯，“凯蒂旺普斯“也是同学们心理难忘的教训，更是学习的动机。

（2）用语上质疑，对文章运用语言进行质疑，体会作者遣词用语的良苦用心；“一股怒火升起来”为什么用“升”，能不能用其它词代替，体现作者当时怎样的心情？

（3）充分阅读，读悟结合。重点品读1—10自然段，学生自主学习勾画“我”的心理心里活动的句子并且批注上自己读出了怎样的心情。由于给的时间充足，学生在汇报的时候效果较好。不足点：

1.有一学生提到：他认为“小轿车”事件不能算“学会了质疑”。这是非常有创新思想的男同学，但我没能对他的行为给以高度的重视和评价，因为他是真正体现了“新怀疑主义”的学生，虽然他的怀疑是错误的，但我们课堂就是需要这样的学习态度。

2.老师的引导语文不够精炼，开头学生讲述主要内容是，说不到点子上，有点被学生牵着绕

圈子，时间也耽搁了，导致后面有点匆忙。

**第五篇：一个这样的老师教学设计和反思**

《一个这样的老师》教学设计

一、教学目标：

1、了解怀特老师独特的教育方法、思想，及其对学生的深远影响，并写出对他的评价；

2、体会侧面描写人物的作用。

二、教学重难点：

教学重点：了解人物的特点。教学难点：体会侧面描写的作用。

三、教学过程：

一、.检查预习，初步感知课文

1、这节课我们继续学习课文，齐读课题《一个这样的老师》。

2、怀特森老师给我们印象最深的是什么？，我们一起回忆一下，课文写了谁的什么事？（这篇课文写的是，怀特森老师把一个不存在的“凯蒂旺普斯”介绍给我们，我们没有怀疑，结果在考试是我们都不及格。这件事上改变了我们的学习方式和生活方式。）

3、怀特森老师是一个怎样的老师呢？从哪儿感受到的呢？作者又是怎样把一个“这样”的老师展现给我们的呢？这节课我们深入学习课文。

二、自主学习，深入理解课文

默读课文1—10自然段，看看怀特森老师说了什么，做了什么？在这些事件中，“我”对怀特森老师的情感发生了怎样的变化？

（一）怀特森老师是一个教会我们“新怀疑主义”的老师。

1、怀特森老师是一个与众不同的老师。

在“凯蒂旺普森”事件中，预计学生对怀特森老师最初的认识可能是零散的，如：他们会认为怀特森老师是博学的、戏弄学生的、教会我们怀疑的„„教学时可依照学生的发言顺序教学，而后进行整合提升。

2、怀特森老师是一个博学的老师。（如果学生先谈到略处理）

“噢，没有人知道。”怀特森老师笑了笑，“那是一种夜行兽，在冰川期无法适应环境的变化而绝迹了。”说着，他从讲桌里拿出一件动物头骨，向我们描述起这种动物的特征来。讲完，他把头骨交给前排的同学，让大家轮流观察一下。

3、怀特森老师是一个戏弄学生的老师。

“很简单，”怀特森老师眼里闪过狡黠的光芒，解释道，“有关凯蒂旺普斯的一切都是我编造的，这种动物从来就没有过。你们笔记里记的都是错的，错的当然就不能得分了。”

师：“狡黠”是什么意思？你从中感受到什么了？（引导学生理解怀特森老师的本意不是去捉弄孩子们，而是让他们从这件事上学到点什么。）

4、怀特森老师是一个教会我们怀疑的老师。

怀特森老师摆摆手，让大家平静下来：“难道你们自己没有想过吗？既然是‘绝迹’了，我们顶多只能发现它的骨骼化石。而我却向你们描述它的夜间视力、皮毛的颜色，以及许多具体特征，还给它起了个可笑的名字，你们竟一点也没有起疑心，这就是你们不及格的原因。”

（1）怀特森老师认为我们不及格的原因是什么？（不是知识性的，而是没有对老师说的话做认真的考虑，发现其中的疑点。）

（2）我们再看看怀特森老师向我们介绍的凯蒂旺普斯，看看“我们”该不该起疑心？

“噢，没有人知道。”怀特森老师笑了笑，“那是一种夜行兽，在冰川期无法适应环境的变化而绝迹了。”说着，他从讲桌里拿出一件动物头骨，向我们描述起这种动物的特征来。讲完，他把头骨交给前排的同学，让大家轮流观察一下。

（引导学生把冰川期绝迹和动物头骨结合起来考虑，体会到在冰川期绝迹的动物留下来的应该是化石而绝不是头骨。）

追问：还能从哪感受到怀特森老师要教会“我们”怀疑？

（3）将考试成绩登记在册，以此教会“我们”必须学会怀疑。

过渡：:在这次“凯蒂旺普斯”事件中“我”的态度有什么变化？“我”眼中的怀特森老师是一个怎样的老师呢？（喜欢——吃惊——愤怒——领会良苦用心）

„„我心中暗想，这回我遇到一位博学的老师了。

„„可是，当试卷发下来的时候，我却惊呆了：我答的每道题旁边都打着大大的红叉！怎么回事？我完完全全是按照老师讲的写的呀！一定有什么地方弄错了。

„„“那你为什么要在课堂上郑重其事地讲？为什么还要考试？这种老师算什么老师？”一股怒火升上了我的心头，我紧紧抿住嘴唇，控制着自己不嚷出来。

„„他希望我们从这件事上学到点什么。

小结：一个莫须有的“凯蒂旺普斯”，让我们懂得了要用“怀疑”的眼光去看待书本上的内容和老师说的。怀特森老师仅仅这节课这样上吗？还能从哪感受到怀特森老师独特的教学方式？他的教育方式又给“我们”带来哪些深远的影响呢？指名读11---14自然段。

（二）怀特森老师是一个教会我们探索的老师。（略处理）

师：从哪里看出怀特森老师是一个教会“我们”探索的老师？

（引导学生从“小汽车”事件体会怀特森老师是一位教我们学会探索的老师）

1、怀特森老师是一个影响深远的老师。

师生梳理：影响了“我们”的学习方式

也影响了“我们”的生活方式

2、师：怀特森老师不仅教会了“我们”质疑，也教会了“我们”探索。那么在怀特森老师教我们科学课之前和之后，我们是怎么学习的呢？

（引导学生结合“我们”行为的变化过程：不习惯质疑——学会了新怀疑主义——把新怀疑主义带进了所有的课堂——把新怀疑主义带进了我们的生活，感受怀特森老师是一个对我们影响深远的老师）

相机出示：

（因此）逐渐的，我们懂得了，书本上写的，老师说的，并不是一贯正确的，事实上没有谁是一贯正确的。我们应该时刻保持警惕，用事实，用科学的方法，纠正错误，而且应当有坚持真理的毅力。同学们把这种学习方法称为“新怀疑主义”。

师：你们觉的什么是“新怀疑主义”？

（引导学生从这一段中感受到怀特森老师教我们懂得了一个道理，掌握

了一种学习的方法，培养了我们坚持真理的毅力。）

1）明白良苦用心，从心里佩服。

2）对我影响至深，即使在社会的生活中我也会应用，说：“你错了。

我的视角中冬冬这样说：（出示冬冬的话）你同意冬冬的观点吗？

三、总结全文，拓展延伸

（一）总结全文

1、完成填空：怀特森老师是一个（）的老师。（引导学生感受到怀特森老师是一个与众不同的老师，是一个教会学生质疑并对学生的学习和生活产生深远影响的老师。）师：带着对这位老师敬佩，再读课题。

2、“凯蒂旺普斯”在“我”的同学中代表（）。

（二）拓展延伸。

1、是呀，怀特森老师用自己独特的教学方式教会了孩子们怎样学习，这不仅改变了孩子们的学习方式，也改变了他们的生活方式。这篇文章的作者是美国著名作家大卫.欧文，他写的《第一家爸爸银行》风靡全球。试想，如果他在少年时代没有遇到怀特森老师，那么他还是今天的大卫.欧文吗？

2、我国古代思想家、教育家孔子也曾经教育他的学生：学而不思则罔，死而不学则殆。

（只注重学习而不注重思考，就有可能遭到蒙蔽二陷于迷惑；只注重思考而不注重学习，就有可能因误入歧途而招致疲乏及危险。）

师总：学贵有思，让我们共同走进多思的生活，用我们的学识和智慧开创更加美好的未来！

四、作业：试着把这独特的学习方式带到你的学习生活中去。板书设计：

一个这样的老师

与众不同：学会质疑

学会探索

影响深远：学习方式

生活方式

《一个这样的老师》教学反思

本文是北师大版语文教材第12册第七单元的一篇讲读课文。这个单元的单元主题是“科学的精神”，当今社会是一个科学技术迅速发展的时代，科学对国家民族的发展至关重要，立志从事科学研究工作，更是离不开科学的精神，科学的精神涵盖的内容非常广泛，学习这个单元的课文要让学生在学习语言文字知识的同时了解古今中外的科学家以及具有科学的精神的人物，学习他们身上可贵科学的精神。

《一个这样的老师》是美国作家大卫\*欧文回忆自己少年时代的学习生活时写的一篇文章。它叙述了科学课上怀特森老师运用“故弄玄虚的策略”教给学生“新怀疑主义”的故事，塑造了一个特别的独具匠心的老师的形象。文章在写法上采用正面描写和侧面描写相结合地方法塑造人物，文章既有对怀特森老师语言、动作、神态等的正面描写，又有对“我”的心理活动、怀特森老师教学效果的侧面描写，这是本文在写法上的一大特点。二者相互结合，怀特森老师的形象就更加鲜明突出了。

文中塑造的怀特森老师的形象对学生是一种“冲击”。首先是视觉上的冲击：怀特森老师别具匠心的科学课让学生耳目一新。其次是心理冲击：他们没有想到怀特森老师会“戏弄”自己的学生，这真是出乎人的意料。再次是思维方式上的冲击：现在大多数孩子还是教师和教材的忠实信徒，他们几乎从来都没有想过去怀疑教师，长辈和教科书上说的，因此这是对他们多年来的思维方式的一种挑战。最后是生活习惯上的冲击：怀特森老师不仅教会“我们”用“新怀疑主义”去学习，而且教会我们用“新怀疑主义”去生活，去看待生活中的每一件事。这些冲击有些是源自于中外文化的差异，但更多的是源自于怀特森老师与其他老师的不同。

根据以上特点，我采用了这样的设计：以“怀特森老师是一个怎样的老师”为学习主线，引导学生从怀特森老师本人的语言、动作、神态，“我”的心理活动变化，“我们”的行为变化这三个角度来探究这个问题。紧扣文本启发倡导学生个性化的朗读和理解，谈出自己的看法，从而立体地，丰满地感受人物形象。

这节课，我布置同学们在课前搜集了古今中外科学家的资料，在课堂上通过交流同学们了解了更多科学家还有他们身上可贵的精神，这丰富了学生的知识，激发了学生热爱科学，学习科学的兴趣。我还采用多媒体课件出示“猜猜问号是什么意思？”的问题导课不仅引起了学生学习课文极大的兴趣，还暗示了文章的主题。这样学生在开始就有了一个在课堂上提问，质疑的练习，潜意识里就有了一个初步的提问的习惯和印象。这很容易的和课文中的质疑联系起来，突破文章的重点。采用多媒体课件的方式，使学生的质疑更加真实，不带有任何主观的误导，是学习更加主动。

这篇文章浅显易懂通过阅读学生很容易了解故事的大致内容，通过看图复述课文的环节，使学生对课文进一步加深印象，还锻炼了学生的语文综合能力。学生的心理描写的变化，是文章的线索，是读者认识怀特森老师的重要提示，通过有感情的朗读，学生在读和听的过程中反复思考，准确地把握了学生对老师的评价，通过对文中重点语句的阅读分析，了解到怀特森老师对我们的学习和生活的影响，一步步地认识了怀特森老师。和怀特森的学生一起学会了“新怀疑主义”。

通过文章中对怀特森老师直接的言行的描写的对比使学生了解到了正面和

侧面描写的写作方法。可见的使用在这里发挥了很好的作用，图片的直观引导，是学深更容易理解和区分文中正面侧面描写的部分。

结尾用叹号与开头呼应，体现了语文课的特点，提示了学生标点符号在生活中的巧妙应用，还突出了文章的中心。通过动态的课件的展示，又一次激发学生的思维，回顾整节课的学习活动，谈出自己特有的观点。

整节课紧扣文本，通过各种形式读，重点语句的标示，思考，讨论，等等语文综合活动，运用各种语文元素，再加上多媒体课件的适时展示，是学习更轻松，更具有个性化。使学生了解到很多科学家，科学的精神。学习到了“新怀疑主义”，了解了怀特森老师，学习了写作方法，得到了语文综合能力的充分锻炼，感受了语言文字的魅力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找