# 最新酸的和甜的教案(6篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-07-19

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。酸的和甜的教案篇一一、在愉悦的教学氛围中，学生乐学...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**酸的和甜的教案篇一**

一、在愉悦的教学氛围中，学生乐学，并积极投入其中

如果学生感到了快乐，那么他们就会积极思考，主动参与。所以，本课我力争创设愉悦可持续型氛围，让学生乐学，积极投入其中。让学生在游戏中识字，认对字的可以把苹果摘下来，摘到5个苹果以上的能得到一张苹果贴图，提高学生的学习兴趣，游戏中自主识字，合作交流。在最后的实践活动中，我设计了两个小活动：1、让学生把学的故事讲给小朋友听;2、让孩子们自己选择伙伴创新表演。这样，课堂自始至终都充满了情趣，学生兴趣盎然，积极投入其中。

二：在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在阅读教学中。我大胆把时间放给学生，鼓励进行小组合作分角色朗读，然后再进行小组展示读，品读对比句、评读、赛读。这样，学生成为学习的主人。教师则转变角色，为学生的更好学习铺路架桥。再回过头来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应改正： 1、读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了，有些不准确。2、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。3、需要进一步加强教学机智。

这节课使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课成败关系重大。今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去!

**酸的和甜的教案篇二**

《女娲补天》是三年级第八单元的一篇精读课文，是一个流传于千古的神话故事。讲的是古时候女祸为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质;不怕危险、甘于奉献的精神。

一、成功之处，体验欣喜

1、条理清楚，目标明确。

在教学本课时，我运用的是永威的“先学后教，当堂训练”的模式进行教学。先出示本节课的整体目标，让学生先明确本节课的学习目标，然后出示自学指导(一)、自学指导 (二)、让学生围绕这两个自学指导进行自主学习。

2、挖掘空白，引导想象：

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，如“几天几夜、终于、冒着生命危险、找啊找啊”等词并不深奥，如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，如我设计的补白想象有 “你能想象女娲会冒着怎样的生命危险?”“你能想象女娲都在哪些地方找过五彩石?”以此来将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满。

我在教学文章的第一自然段时，讲到女娲为什么要补天，让学生先找出相关的语句，从文字中去体会当时人们处在水深火热之中，然后再配上比较悲伤的音乐加上朗读，让学生有一种身临其景的感受，加深对课文的理解。

在教学中，我为学生推荐一本课外阅读拓展的书，使其学以致用。只有这样，学生自学的能力才能循序渐进，学生阅读的自信心会日益增强，积累量会日渐丰厚。然后我在延伸到现实生活中也有像女娲这种甘于奉献的人，你会想到谁呢?以此来达到思想教育。

二、遗憾之处，改进措施。

1、整节课我让学生读得少：第一自然段中描写天塌下一大块后是什么情景，应该让学生从读中去体会，我也让学生读了，(齐读自读)但是读得不到位，没有读出难过的心情;在指导学生朗读女娲找五彩石和补天的几句重点句时，没有给足够的时间让学生谈感受，没有给充足的时间让学生体验读的乐趣，在读中感悟，没有欣赏读的过程，整堂课下来，课显得过于疏松。

2、缺少老师范读：三年级的学生开始读书时并不能读出感情，大多数都是唱读，这就需要老师的指导，所以老师的范读是必不可少的，本节课特别是配乐朗读和女娲找石、炼石时，老师如果范读，那学生一定会加深对课文的理解，并能养成良好的读书习惯。

3、小组合作流于形式：在学习自学指导(二)时，我让学生以小组合作的形式进行学习，但合作的效果不好。学生也是围在一块了，但他们并没有对问题进行讨论，汇报时还是自己的观点，没有达到合作交流的目的。

4、时间把握不当：整节课在时间上的设计有欠缺，第一自然段用的时间比较多，其实让学生读出当时人们生活在水深火热之中就行了。在设计女娲为人们做了几件事这个问题时有点难，以至于在这上面用的时间比较长，到后来也不敢让学生多读了，所以在最后环节当堂训练中时间不够用了，只能仓促结束，没有达到预期的目标。

最后，我想说“语文很重要，它不仅是我们每个人学习，生活的工具，而且还负载着丰富的情感，深厚的思想和人类绵绵不绝的文明，语文学习对形成一个人的品格，一个人的底蕴，培养一个人对社会的责任和今后终身教育的能力具有重要的奠基作用，所以我们应该为自己是一名语文教师而骄傲!

**酸的和甜的教案篇三**

今天教学《酸的和甜的》，这是一个生动有趣的童话故事，狐狸因为“吃不到葡萄”就说“葡萄酸”，松鼠、兔子因此被迷惑，若不是小猴子敢于尝试，他们都将错过一顿美餐。在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从“学生是学习和发展的主体”这一原则，每个环节都注重激发学生的学习兴趣，将语言文字的训练落到实处，效果不错。

一、字、词、句训练层层推进，有梯度。

在出示一串“葡萄”实物后，我随机进行“葡萄”的生字教学，然后再次出示这串葡萄，要求学生练说“一( )葡萄”，学习生字“串”，在此基础上再提高难度训练说“一串( )的葡萄”，学生因为有实物观察，发言积极性高，表达准确到位。

在初读课文的基础上，为了帮助学生理清脉络，我及时地贴出小动物板图，随机学习了“狐狸、猴”等字后，要求学生用：“( )、( )和( )认为葡萄是酸的，( )认为葡萄是甜的。”句式说话，学生表达很清楚，为今后将“三句话合并成一句话”的训练打下基础。

在学习课文第三自然段时，在观察插图的基础上，我创设了一个情境：一只小兔子一蹦一跳地走过来，正准备伸手摘葡萄，小松鼠连忙说( )要求学生展开想象，训练语言;在此基础上我还和学生分角色对话，进行口语交际训练示范，要求学生模仿并试着去练习，学生热情高涨，充分发挥了想象，表演效果好。

二、注重培养学生的朗读能力、表演能力，让学生在朗读中理解、感悟。

本节课我利用多种形式的朗读吸引学生的注意力，处处都能听到朗朗的读书声：在揭题后为了尽快将学生带入故事情境，我采取了范读，尽可能做到了声情并茂，学生立刻产生了阅读期待，接着我就让他们选择自己喜欢的方式去读，自然、积极;在通读全文的基础上，我又采取了“四人小组轮读、互评”的方式，对学生的初读进行了检查，既有利于培养学生的自主学习能力、合作意识以及实践能力，又做到了便捷、有效;在学习第一段的过程中，在学生熟读成诵的基础上，我要求学生自己演一演小狐狸，然后指名上台表演：我高举一串葡萄要求学生加上动作表演小狐狸想尽办法摘葡萄的画面，学生加的动作恰到好处，表演很成功。在有了体验的基础上我再次指导朗读第一段，学生做到了声情并茂，将课堂推向了一个小高潮，既在读中落实了重点词句，又感悟课文内容，领悟文中蕴涵的道理。

不过，细细反思本堂课，我总结出以下几点做的不完善：

1、在学习了“小狐狸想尽办法摘葡萄”的那个环节后，其实可以穿插“一会儿…..一会儿”的句式训练，这是一个很好的训练点。

2、书写指导时“认读、组词”这个环节未能很好展开，教师范写太慌张，今后要加强练习。

**酸的和甜的教案篇四**

本课的三个子目：“黄埔军校的建立”、“北伐胜利进军”、“南京国民政府成立”全部都是课标中要求学生知道或了解的内容。故此，三部分内容的活动设计都必须体现其重要的有效性。

一、“黄埔军校的建立”——“结识黄埔人”小活动

在课堂上，把黄埔军校的部分师生名单呈现在学生面前，其中，绝大部分是中国共产党和国民党党内比较重要的人物，或大众耳熟能详的人物。学生通过直接的了解，就能够得出黄埔军校在历史的卓越地位和对历史的贡献。

二、“北伐胜利进军”——“军情观察室”活动

“军情观察室”是凤凰卫视中文台每逢周三的一档军事观察节目。借用它的名字就是为了直接的引起学生的关注和参与的兴趣。在这个活动中，学生们被假设成为北伐军的指挥人员，参与北伐战略的总决策，让学生们自己去设计北伐的顺序。学生通过这个活动能够学习北伐战争的主要对象和进军路线，培养读图识图能力，而且，也顺便学习了一些战争常识。

三、“南京国民政府成立”——“找政府”活动

这是一个帮助学生打破惯性思维的活动。假设教师不提醒学生，学生就会习惯性认为，一个国家只有一个政府，而忽视了这个特殊的历史时期的历史产物。通过“找政府”活动，让学生们开动脑筋，积极思考，训练学生多角度思考问题和细致观察、分析历史知识的能力。

**酸的和甜的教案篇五**

《灰雀》是人教版小学语文三年级上册第二单元的一篇讲读课文。这篇课文讲述了一个关于列宁，灰雀和一个小男孩之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。从中体现列宁爱鸟，更爱诚实的孩子以及小男孩的诚实和天真。

教学这篇课文时有许多地方的值得细细体会。

一，识字记字

揭题后，我以\"列宁和灰雀之间会有怎样的故事呢\"的疑问，让学生读第一遍课文。

同时，提出读书的要求:1，用自己喜欢的方式读课文。2，遇见不认识的字借助拼音或请教同桌。3，难读的字，句子多读几遍，做到字字读准，句句读通。

第一遍课文读好后，我将词语(带生字的)以小黑板的形式出示。分别用白色，黄色来表示要会写的字，要会认的字。检查自学生字词情况，我采取三种形式:指明读，开火车，小老师带读。随后，让学生交流一下识字的方法，知道用形声字记字法，用熟字记绳子法等。

第二次读课文采取逐段朗读，进一步巩固字词，读通课文。

**酸的和甜的教案篇六**

《金子》是一篇蕴含哲理的文章，彼得·弗雷特在淘金无望、准备离去时，发现雨后土地上长出了小草，从中受到启发，便留下来种花，终于实现了自己的梦想。我们从彼得的身上可以挖掘出很多“金子”，所以我想以文本为载体，以朗读为桥梁，以合作为踏板，发挥学生的主体性地位为宗旨，积极主动地挖掘课堂中的闪光点，让孩子在语文课上也能不断找到属于自己的“真金”。 新课标倡导自主、合作、探究的学习方式，强调凸显学生的感悟，让学生真正成为学习的主人。在课堂教学中，我从以下几点出发，带领孩子寻找“金子”：

一、抓关键词句，悟人物品质

在课文学习过程中，我先指导学生自学第一自然段，告诉他们体会人物的形象，首先要找到有关描写人物的句子，然后在句子中去寻找能表现人物品质的词语，反复阅读和揣摩。学生通过“蜂拥而至”一下子就能感受到淘金者的数量之多，“一无所获”则能感受到他们失落的心情。通过对淘金者的分析指导，对于彼得的讲解就容易多了，孩子们根据关键的词句，逐渐从课文中感受到彼得不仅勤劳，而且还是个充满智慧，执着坚持的人。

二、手脑并用，会读会思

学习课文，不能单纯地看和说，也要让学生动动笔，学会多种学习方法。在课文第二段的教学中，我出示自学要求，让学生用直线、波浪线和括号的方式找出彼得的所见所思和所为，于是大家马上动笔开始寻找课文中的句子，然后很积极地来进行交流，根据他们的回答，再逐一分析。而且这种动笔的地方往往要求学生通过默读方式进行，这有利于学生静下心来思考问题。其余地方我则通过自由读，指名读和赛读等方式进行学习。

三、小组学习，锦上添“话”

为了有效利用课堂教学时间，在课前我先让学生合作完成“前置性作业”，在课堂学习过半后，让他们再小组讨论和修改，这时他们对课文有了更深入的理解，对于彼得的辛劳也有了同感，所以对彼得的“全部精力”付出有了更多见解。有的小组写彼得起早贪黑地培育花苗，暴风雨来临还为花苗搭起帐篷，夜幕降临时还在辛苦劳作等等。这些文字为寻找“真金”真是锦上添“话”呀。

四、拓展延伸，挖掘“真金”

根据对课文的整体把握基础上，孩子们知道了彼得的“真金”不是那含金量高的金子，而是成功的秘诀，想要获得财富需要通过自己辛勤地付出。于是我让他们把自己的梦想比作金子，问他们的金子在哪里，是如何找到自己的真金。他们有的说“我的金子在舞台上，我要坚持不懈地练习，就能找到真金。”有的说“我的金子在教室里，我要努力读书，就能找到真金。”是啊，在不知不觉中，他们已经发现了自己的“金子”，并且潜意识中有为“金子”奋斗的信念，真为他们高兴!

但是这节课中仍然有不足之处，就是开头的时候，老师的牵引太多，抓得太紧，没有放手，所以以后教学中要注意，让学生自主学习，要放宽心去让他们去学。本文对三年级的孩子来说，内涵比较丰富，道理比较深刻，因而需要我们教师巧妙设计，深入浅出地带领学生完成一趟精神之旅。所以我想自己以后还有很多地方需要改进。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找