# 关于春天在哪里的话题作文（精选合集）

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-20

*第一篇：关于春天在哪里的话题作文春天到了，绿树和小草都发出了嫩芽，田野里，油菜花金黄一片，很美丽。公园里，桃花、杏花、梨花都江堰市开了，还散发出淡淡的清香。有很多花儿也开了，有红的，有黄的，有蓝的，有紫的……五彩缤纷，像是在比美呢!这里给...*

**第一篇：关于春天在哪里的话题作文**

春天到了，绿树和小草都发出了嫩芽，田野里，油菜花金黄一片，很美丽。公园里，桃花、杏花、梨花都江堰市开了，还散发出淡淡的清香。有很多花儿也开了，有红的，有黄的，有蓝的，有紫的……五彩缤纷，像是在比美呢!这里给大家分享一些关于春天在哪里的话题作文,供大家学习。

关于春天在哪里的话题作文1

春天是迷人的。

先是一阵微微的春风，吹来春天最真诚的祝福。继而是几声清脆的鸟叫，一阵笛声，声声笑语……春天便姗姗而来了!

柳树以清泉为明镜，飘扬着自己绿色的长发，仿佛是绿色的油漆涂在上面，让它焕然一新，显得十分清秀，越看越觉得柔美可爱，真还有点仙风道骨呢!柳树上停满了小鸟，吱吱喳喳地吵着。仿佛在说：“春天来了，这些树长出了茂密的叶子，我们快停下来歇息聊天吧。”

小草自然也不甘落后，努力地往上挤，吃力而兴奋地冒出了嫩绿的稚芽。远远望去，就象一张张绿色的手帕随意盖在大地、山坡上。春风拂过，小草弯腰，望去一大片一大片满是新绿，如含羞的少女，在风中忘我地陶醉。

白云也优哉游哉的出来散步了。看!那不是马伯伯云吗?它正练习晨跑呢!咦?那是谁啊?哦，原来是孙悟空啊!他还要闹天宫啊?

自然，有云的地方，一般都有清风。哇，一出门，就与充满香气的清风撞个满怀。清风一会儿在你左边绕来绕去，一会儿又在你右边纠缠……

有清风自然又有“哗哗”的流水了，俗话说“清风流水”嘛。漫步在自上而下的山溪边，脸上不时地被溅上了水花。嘿!这水花怪，晶莹剔透，还有丝丝凉意，溅在身上，却还觉得舒服着呢!我伏下身子，想用清澈的山泉洗洗脸。但我停住了，我看见一片飘荡在水里的绿叶。几支调皮的小鱼，不知是害羞还是什么，藏到了叶子下跟它玩起了游戏。更有趣的是，叶子上有几只小蚂蚁，大概是从树上爬到叶子上的吧!竟坐在叶子跳起了舞，以叶为船，随波逐流。面对此景此情，我挥一挥衣袖，悄然无声地走了，不带走一滴水珠，我不想吵醒山溪春天的寂静美。

呀!春雨来了，没带伞怎么办?没关系，这雨啊，要淋着才舒服呢。站在地中间，春雨飘飘洒洒地落在了我的脸上，爽透了。这雨滋润万物，使万物复苏，有“春雨贵如油”的美称。一会儿，雨过天晴，又是一派景色。人们都从屋子里出来了，冬眠的动物也都醒了，大地也热闹起来了。一阵风拂过，令人感到微微湿润的泥土芳香，小草的清香，花的幽香……啊!春雨将万物洗刷干净了，大地充满了活力，人们充满了精神。不错的，“一年之计在于春”!

春天，春景，多么令人陶醉，令人向往!

关于春天在哪里的话题作文2

印象中，春的天空不高远，也不深沉，就是一汪淡淡的蓝，蓝得恬静，蓝得单纯。

春的世界里，一切都像是刚睡醒的样子，大地懒懒得伸了伸懒腰。山悄悄地醒来，水也涨起来了，春姑娘携着，与煦的春风吹遍了原野上的每一个角落，领着温柔的阳光姐姐来到大地上，万物被唤醒了，于是草儿长得更茂盛了，天空也更蓝了，人们的脸上写满了甜甜的春意。

几场春雨过后，山更青了，水更绿了，山下的那条汩汩流淌着的小溪，愈发湍急起来了，我与几个伙伴漫步在乡间的小路上，那令人心醉的春风与刚要离去的寒风，互相争吵着，拂过脸颊时，隐隐觉得有点刺痛。鸟儿在树头歌唱;天空蓝得那样的纯粹;小草也出来凑热闹，它们偷偷探出小脑袋来，给春的世界增添了一点嫩嫩的，绿绿的色彩。站在田埂边，放眼瞧去，一大片一大片满是的新绿。野花们争先恐后地开放着，这时也不知是谁喊道：“我们来一场赛跑吧。”一声令下，大家便飞快地跑向了那片绿绿的小土坡跑去，跑累了，大家或坐着，或躺着，打两个滚，在嘻笑声打闹中，感受着春的温柔。

春是热闹的，瞧，那不远处的小山坡上也被那不知名的星星点点的小花点缀着，一簇簇，一丛丛，开得那么热闹，一群小孩，手里拿着风筝，快速地奔跑，高高地放飞了手里的风筝，他们用力地拽住那要飞却飞不走的风筝，笑着跑着，那小小的风筝使天上那单纯的蓝，一下子多出了许多色彩——红、黄、绿、青——。各式各样的动物正在空中玩耍着。“看!我的空中芭蕾”一个小孩用力地抖动着手里的风筝喊道。大家都把目光集到天上，一个小小的飞人，正在天空中不停地抖动，你还别说，还真的像是那么一回事呢!

春还是一位非凡的画家，她给大地留了一幅幅生机盎然，五彩斑斓的神奇画卷，淋沥的春雨里，斑驳的树影，春画下的是花季的芬芳，雨季的清新;树枝上露出的新绿，草地上点点的嫩绿，春画下了生命的初生;还有春天里的我们，正张开双臂，拥抱春天，拥抱美丽的大自然，在美好的季节里，春已为我们描绘了美丽的梦想——

春天是季节之首，希望之季，在这美丽的季节里，让我们种下梦的种子，用我们勤劳的汗水去滋养它，让梦想萌芽，让梦想生长!

关于春天在哪里的话题作文3

燕尾蝶的尾尖撕裂寒冬最后一丝凛冽。春雨绵绵。千针万线编织这个世界，春姑娘的手指弹奏春节序曲。就像是一缕缕金光贯穿世界的角落。这一刻，奏起春的畅想曲……

光秃秃的树枝上萌然吐出绿芽，圆鼓鼓的小芽儿，在捕捉生命的聆听春之歌影子。成排的垂柳在微风中摇曳，在雨中芬芳。她无拘无束地摇晃，无悠地生长，她采集春的种子静静播下，滋润心房!沉睡了一个冬天的大地，慢慢张开朦胧的睡眼，她吞下过冬的衣服，披上绿色的春装。草儿破土而出，吮吸着大地母亲的乳汁。它们似乎在说：“外面的世界多精彩。春姑娘的风铃摇晃起了，她给我们雨点，让我们生长……”于是，便使劲儿出土。

枝头坠满了粉红的花蕊，有的全开，有的半开半合，有的还孕育着能量，等待花开的瞬间光亮。于是，我便聆听，聆听花开的声音。这些可爱的小生灵，竟相开放，在枝头上追逐，嬉戏。你不让我，我不让你，就像是十八岁的翩翩少女，总是那么美，散发芳香，旋绕在那半山腰。那漫山遍野的野花就像星星一般闪闪眨眼，黄灿灿的。就像是一大堆金子一样，发出万丈金黄，逗引蝴蝶蜜蜂盘翔。小河边“呤呤”歌唱，就像是一条绸缎，那小小的波纹便是绸缎的褶皱，轻轻地荡漾，阳光下的光芒，粼粼的波光，那是春天的曲谣，传唱那充满生命与希望的永世赞歌。

风，柔柔地吹;枝头，悠悠地闪;明媚的春光，洒在身上，暖在心间。烂漫的醇化，可爱的小鸟儿，透露着春的灵秀，春的欢乐。啊，迷人的春天，孕育着金碧辉煌的希冀!那一簇簇醉人的嫩绿，幻成一团团渐次萌动耀眼的金黄……

一年之际在于春，人们爱她，正是这点，她把自己的一切过渡给夏，她在四季之中，描绘万紫千红。

而我们正是春天，祖国的春天。在这个季节中，我们在内心埋下学习的萌芽，我们让它静静开放，直至它茁壮，当枝繁叶茂之时，它无私地将这幅图景献给祖国!

在春天的大自然中，我感到无比振奋。小草告诉我努力向上，草儿告诉我珍惜春光，大树告诉我脚踏实地，小鸟告诉我学本领，展翅高飞!

关于春天在哪里的话题作文4

时令已到四月中旬，天空怎么还会有大片的雪花飞落?清明已过，风儿吹过脸庞，为什么还会有料峭的感觉?已经快到五月了，为什么还是感觉不到春天的到来呢?

带着几许疑问，我们去寻找春天的踪迹!

下楼，来到操场，不对呀!原来坚硬冰冷的跑道呢?泥土什么时候变得如此湿润、松软?噢!是春天早已降临人间，只是我迟钝的神经没有感到罢了。抬起头，看看操场周围，杨树上已经结了许多毛茸茸的树芽，树枝载着这些这些充满生机的毛茸茸的小东西，在风中招摇着;太阳，可能也是因为已更亲近北半球的缘故吧，变得更加明亮和耀眼，阳光照在身上，温暖的感觉便从心底油然升起;冬日里铅灰色的天空不见了，仿佛刚刚被冲洗过一样，显得那样高远，那样干干净净的一碧万里。

踏着乡村的土路，我们向校园外的小河边走去，每个孩子脸上都带着笑意，有的还不自觉地哼起了小曲儿，春天真的来了!谁还愿意把笑靥藏在心底呢?

还没到河边，就有孩子叫起来：“看!那些杨树的树干?已经绿了很多!”“再看，那些柳枝，没有叶子，却怎么那么绿呢?”我顺着孩子的手望去，可不是，每颗柳树都灰中带绿，这可不就是“拂堤杨柳醉春烟”么?古人酿词的功夫可真了得!远远望去，这春柳不就是如雾如烟吗?小河的水早已经解冻，回复了它应有的生机与活力，边流边发出欢快的“汩汩”的声响!

向远处的田野望去，一切地面的景物都在微微的抖动着。仿佛因为春天的降临，大地母亲也因为激动而微微战抖!那就该是农民们所说的“地气”吧?田间，勤劳的农民已经开始忙起他们的农事了。

是啊，春天来了!“春种一粒粟，秋收万颗子”。在明媚的春光里，让我们播种勤奋，期待着明天收获更多的希望吧!

关于春天在哪里的话题作文5

又是一年春暖花开，又是一个新的轮回。充满着希望，洋溢着美好，把我们从梦中唤醒：春天来了，万物复苏，小动物们醒了，我们也不该睡了。

小雨廉纤，告诉我们，春来了。打落了红花，淋湿了脸颊，却没有忧愁，只有欢欣。小动物们享受这甘甜的雨露，结束了冬眠的生活，多么自在而快乐!这甘甜的雨露，使小草儿生机勃勃，让柳芽儿茁壮成长，令花朵儿尽情绽放!春的洗礼!如此美好!

麦苗返青，告诉我们，春来了。我看到了一望无际的绿色，我看到了朝气蓬勃的春天!绿色覆盖着田野，放眼望去，心中是如此舒坦!看着，看着，仿佛看到了秋天麦苗儿那沉甸甸的麦穗;嗅着，嗅着，仿佛嗅到了秋天麦苗儿那甜甜的麦香。

漫天纸鸢，告诉我们，春来了。厚厚的灰尘在风筝上——它好久没活动了!忍不住的小期待，再次拿起，跑到田野上，用手扯线，猛地一扔，跑起来!飞起来!晴朗的天空，漫天的纸鸢，快活的我们，美好的春天!

春姑娘真的来了，她带给了我们多少礼物!我听到了婉转清脆的鸟语，我闻到了馥郁醉人的花香，我看到了太阳公公暖暖的笑容，我感受到了空中那温暖明亮的阳光!那野花儿遍地，五颜六色，如此耀眼;那蜜蜂儿成群，吵吵嚷嚷，如此热闹;那布谷鸟唱歌，布谷布谷，如此悦耳!冰水融化了，山间，潺潺的流水向远方流去;广玉兰开花了，路上，醉人的芳香飘在路上。每一朵花，每一棵树，都点缀着世界，装扮着春天!如此的生机勃勃!如此的春意盎然!空气中洋溢的满是春天的气息，满是希望的气息!

一年之计在于春，每个人都要努力。春天，充满朝气，充满希望。撒下每一粒希望的种子吧!耕耘每一块肥沃的土地吧!在沉睡了一个冬天后，小动物们有了它们春天的计划，我们也应该如此!永远不要做无味的梦，趁着这大好光阴，趁着这美好而充满希望的春天，趁着这“一年之计”，做自己该做的事!此刻睡觉，你将做梦;此刻学习，你将圆梦!在这美好的春天，让我们挺起腰板，努力学习!

希望之春!希望之春!你充满着希望!洋溢着美好!你的景色，四季之最;你的精神，四季之最!趁着春季，努力学习，光阴似箭，做好今天!

关于春天在哪里的话题作文

**第二篇：以幸福在哪里话题作文**

幸福是什么?是平凡生活中突中大奖的幸运，是天天不愁吃穿玩乐，是多年的梦想终获得成功，是身边拥有年轻貌丽的红颜知己，是在人生灾难中的重生，是仕途上升官发财……感觉似乎都有，这里给大家分享一些关于以幸福在哪里话题作文,供大家学习。

以幸福在哪里话题作文1

每个人都希望有一个幸福的人生，但并非每个人都理解快乐的真蒂。从古到今，许多人曾经试图定幸福的含义，然而纷纷庞杂的文化酝酿出了各种各样的幸福观，人们都把快乐之树种在了各自的心田上。但是，不管是顺应自然的知足常乐，还是勇于进取的不知足常乐。不论是明智通达的与民同乐，还是极端自私的独自行乐，说到底，幸福卸了装壮就是物质与精神两种满足。

幸福是否仅仅是物质满足?当然不是，幸福不是吃喝快乐的简单并凑，也不是个人私欲的浮浅满足。财富拥有者有时并不快乐，纸醉金迷，花天酒地无法与快乐画上等号。因此，单纯的物质满足不是真正的幸福。

人们是否把幸福的天平倾向于精神的满足，孔夫子见“有朋自远方来”即“不亦乐乎”;五柳先生爱读书，“每有会心则欣然忘食”;醉翁饮酒而意不在酒，在乎山水之间也“。于是钱钟书先生提出的”一切幸福的享受都属于精神“被世人视为真理，但仔细想，感到精神上的满足也存在缺陷，有的时候甚至显得苍白无力。

我常常看到给人带来幸福的音乐者在生活中却是痛苦的，辛劳的科学工作者获得成功后偶尔看到镜子里面鬓发斑白的自己，新中国也往往掠过一丝酸楚，我常常听到劳模在接受采访时说，虽然工作辛苦，但是我心理很愉快!诚然，他们苦中作乐，变忍受为享受的生活无不显出他们的惊人毅力和高尚品质，但同时也不难看出他们的快乐包括着“克己”的意识，严格地说，这也不算是完全的快乐。许多足球迷特别崇拜20年世界足球先生小罗纳尔多，都认为他在场上快乐，场下快乐。肯定是个幸福的人，但是幸福不是简单的快乐，真正的幸福，应该是物质与精神协调同一。纯物质精神的精神的满足都只能作为幸福的必要条件而不是充分条件。只有将二者融为一体才是真正的幸福。

精神与物质并不是对峙的，而是互相促进的，拥有一定的物质财富才能激活幸福的精神细胞;坚持精神的愉悦，才能有信心和经理创造更多的财富。

也许你感到获得完全的幸福实在不容易。但是物质与精神并非鱼和熊掌。你完全可以兼得。关键要靠自己去追求去创造。幸福，只要你斗争不息勇于创造，幸福的安淇儿将永远伴着你。

以幸福在哪里话题作文2

大爱无疆，生活中，一点一滴的幸福即微小，那也值得收藏。在拐弯口、在墙角下、在细微处，它们都静静的等候着我们，只为那花开的一瞬。

早春的风总是很冷，它们穿过门，挤进窗，叫醒了还在熟睡的我。我揉了揉眼，发现房门又开着了，那一股股冷风，顺着这条“高速公路”直奔向我温暖的被窝。我匆匆套上两件棉衣，冲到屋门口大喊一声“谁又把房门开着啦，冻死我了!”可是无人回应。我这才想起来老爸老妈已经出差了，再没人帮我关门窗了。

我慢悠悠地走向客厅，发现桌上多了两片药和一杯快凉了的开水。我也没多在意，简单的洗漱了一下，便无聊的在家中踱起步来。

“噔，噔，噔”一阵急促的脚步声从楼道里传了出来，带着一声声粗气声逼近了我这层楼。不一会儿，门被打开了，站在门口的人不住的喘气。我见了他不禁叫道“爷爷，您怎么来了?快请进。”说着便把爷爷扶进家门。这时我才注意到他手上还拿着一个塑料袋，他缓了缓，举起了塑料袋，笑着对我说“你看，这是我排了半小时的队才买来的拌面，你小时候可爱吃了，快尝尝。”

我应了一声，把碗放在桌上，拿出筷子，开始细细品尝。果然，一口下去，童年的记忆像放电影似的在我脑海里回荡，身体也不冷了，只觉得有股暖流在身体里流淌，真是太美妙了。

我抬起头，发现爷爷已经背过身去。我忽的发现桌上的药和水，已然不见了，仔细一看，全在爷爷的手里。他飞快的吞下两片药，然后又转过身来和我谈笑风生。我忽然想到了什么，又拿了一个碗，和一双筷子，匀了一半拌面摆到爷爷面前“爷爷，一起吃吧，这样的美味，你也尝尝。”“我不饿，倒是你要多吃些。”在我的坚持下，爷爷接过碗，慢慢地吃了起来。也许是害羞的吧，他是笑着吃的。

那时，我仿佛能看见，幸福在细微处悄然绽放。

以幸福在哪里话题作文3

幸福，是一个多么熟悉又多么陌生的字眼，它就在我们身边又离我们很遥远。其实每个人而言幸福的意义都是不一样的。

幸福可以是一句鼓励;幸福可以是一杯淡茶;幸福可以是慵懒的午后;幸福可以是亲人的拥抱;幸福可以是纯真的友谊;幸福可以是抱着心爱的宠物;幸福可以是一切你渴望的目标。妈妈曾经说：你的手还太小不足以握住幸福。我是多么渴望有幸福，可是幸福它又会在哪里呢?

幸福它其实藏身在奶奶老宅子的衣柜里。那衣柜很窄，颜色土褐色，开起来还有‘吱咯吱咯’的声音，别提有多难看了。可是就是那么一个衣柜，保藏了奶奶对我的牵挂。

也是不久前，我回到老宅子拿几件衣服，那时已经不早了，映着昏昏沉沉的灯光，奶奶打开了那个衣柜。衣柜打开后，我看见五颜六色整整齐齐的一堆衣服被叠放在那里，于是我问奶奶，奶奶仿佛很自豪，告诉我：“那是你从小穿到大的那么多衣服呀!我一直把它们放在这个衣柜里面。”说完就把衣服拿了出来塞给我。

捧着衣服，像捧着自己的过往。望着奶奶，便忆起了她的点滴关爱。幸福它其实藏身在我书桌上那台灯的灯影中。看到它，就看到了爸爸妈妈的呵护。它是一个节能的护眼灯，在桌子上放了有两年了。两年前我为近视的模糊烦恼不堪的那些日子也致使了它的到来。爸妈为了给我找一个合适的台灯不知道跑了多少地方，最后结果总是不尽人意。也是这样，他们找到了这个台灯。这就是为什么即使它脏了旧了我也不愿意换一个新的，爸妈的呵护，让我怎么忍心仅仅因为台灯的老旧而丢弃!

台灯的光，如此明亮。深夜里，就仿佛爸妈陪在身边。夜深人静，不妨寻找一下身边的幸福，它仅仅离你一步之遥而已。幸福是一个未知数，也是一个已知数。当我们不去寻找幸福，它就是个未知数。当我们把它求值出来，它就是一个已知数。

以幸福在哪里话题作文4

央视的“你幸福吗”近日引起大家的热议，当记者董倩问我国首位诺贝尔文学奖获得者莫言时，他答道：“我不知道，我从來不考虑這個问题。”、“我現在压力很大，忧虑重重，能幸福么?”、“我要說不幸福，那也太裝了吧。剛得诺贝尔奖能說不幸福嗎?”从大师的话里，我们是否可以这么理解：我不幸福，但我能说吗?

幸福是什么?关于幸福的解释有很多种，古文中对幸福的解释为祈望得福，吉能而避凶为幸，天佑而为福。现在大家对幸福的界定又分多种，有的以追求精神上的快乐为幸福，有的认为它是个人的一种修为，也有的把、权(钱)权、物欲需求得到满足看作幸福，各人理解不尽相同。说到此，我想大家对幸福是什么还没看明白，就笔者而言，幸福是什么，其实我不知道。

说到幸福，很多人会把它和快乐联系在一起，这让我们对幸福的理解更简单了一些，快乐必然是伴随着幸福而生的，一个人如果感觉到了幸福，那么他一定会快乐。所以，连文学巨匠的莫言都不能解释的幸福，我们就不去多想，让我们把时间放在对“怎样才能幸福”这一问题的思考上吧!大家读历史也好、看小说也好、还是观察身边的人和事也好，幸福是存在于社会的不同阶层。权倾天下、富可敌国的人不一定幸福，流离失所、乞讨流浪的人不一定就不幸福，那么到底怎样才能幸福?我们是否可以把幸福理解了一种心态，是不是一种自娱自乐、自我满足的心态?

幸福离不开痛苦。我们体味不到痛苦，就体味不到幸福，这与阐述时空和引力的相对论原理相近。当我们在痛苦中挣扎时，幸福的嫩芽也在萌发。痛苦中，我们立志要实现某一目标;痛苦中，我们总结自己的过失;痛苦中，我们体会到人生的不易;痛苦中，幸福它悄悄的走来。当我们不论是痛苦还是幸福时，更多的是要与人共享，这样才能增加幸福、减少痛苦。

幸福就是一种期望、一种执着、更是一种放下。人们对幸福理解的不同，源于他们的期望不同，对人生的追求不同。之所以不幸福，是因为他们的期望没有止境、他们的追求越来越高，看到身边的人比自己有钱、比自己的官大，不满足已经很幸福的现状，从而给自己施加了巨大的压力，最终目标难以达成而失落。

人生是很简单的，很多经历过风风雨雨的成功者也说、失败者好罢，他们会发现很多事情早已淡望，常常发出“人生不过如此”的感叹。把握现和守住拥有的幸福，保持一颗不为物所动、不为欲所扰的心，幸福就在你的身边。

以幸福在哪里话题作文5

幸福，是母亲一声温柔的叮咛;幸福，是父亲一次粗糙的抚摸;幸福，是朋友一句温馨的话语;幸福，是家人团聚时的点点温情……

我们渴望幸福，但却无法忘怀，那一幕幕触目惊心的惨剧带来的震憾与悲痛。

在我的脑海里一次又一次浮现那个坐在篮球里的女孩——钱红艳。她原本是一个天真活泼的小女孩，可是一场无情的车祸让她失去了自由，也改变了她的人生。她永远的失去了自己的双腿，只能用半个蓝球当做下肢，挪动着步伐艰难的行走。从那以后，她脸上再也没有一丝笑容，听不到一句歌声，只有孤寂陪伴着她。

虽然有很多热心的叔叔阿姨来看她，送给她礼物。但她依然紧锁着那清秀的眉头，只因她在沉思，沉思着谁能还给我一双腿啊!她是多么渴望能与伙伴们一起玩，多么渴望能背着书包去上学呀!可是，这些再也无法实现了。想到这儿，我真为钱红艳感到痛心，但我更恨那个司机，他用无情的双手折断了小女孩的羽翼，带走了她的快乐，毁灭她的梦想。

当下，一件件血淋淋的事件还在发生，一幕幕悲痛的情景还在上演，一个个不遵守交通的现象还在随时出现。文明的城市里不断演绎着不文明的画面：大人们拉着孩子横穿马路的无所畏惧;同学们在马路上嬉戏打闹的背影;斑马线上汽车从行人身边飞快驶过的惊险;路人翻越护栏的惊鸿一瞥;两车相撞时散落的碎片和斑斑点点的血迹……

如今，回想起来是多么令人害怕呀!人们把生命当儿戏，把交通安全当成了玩笑，把幸福随意的践踏。我真为这些人感到可耻，在这里我想大声的对他们说：“遵守交通，珍爱生命吧!因为，我们渴望幸福!”

我们渴望幸福，渴望生活更加美好，渴望生命之花永远绽放。让幸福与交通安全一路同行吧!

**第三篇：幸福在哪里话题作文**

幸福，就像是奈何桥上的一碗孟婆汤，是冷，是暖，是咸，是淡，饮者自知。青春，应该是幸福的，我们也原本可以幸福。让生活失去色彩的，不是伤痕，而是内心世界的恓惶。让脸上失去笑容的，不是磨难，这里给大家分享一些关于幸福在哪里话题作文,供大家学习。

幸福在哪里话题作文1

幸福在哪里?也许有些人会认为它与我们相隔甚远，但是他们都错了，幸福是离我们最近的东西，它就在我们的身边!

记得一个星期天的早上，阳光普照着大地，暖暖的;微风吹拂着杨柳，花香扑鼻，这使得在窗边赏景的我痴迷于这美景，仿佛身临其境般。“宝贝，换一下衣服我们要出去玩喽!”妈妈对我喊道。而我却还沉迷于这景色里，妈妈连喊了几声我都没有回应，只好到我眼前来用手晃了一晃对我说道：“怎么连叫你几声你都没反应?”“啊?我没有听见呀!对不起，妈妈!”“没关系，对了，刚才爸爸说要带我们一起去爬山，你去吗?”“那当然要去了，呵呵”我开心的跳了起来。

一路上我哼着小曲，不知不觉中就到了山脚下。我开心的向山上奔跑着，妈妈在后面叮嘱我：“一定要小心，别走丢了!”“嗯，知道了!”我应答道。于是我便和毛毛(我家的小狗)在前面奔跑嬉戏着，十分快乐，而爸爸妈妈在后面紧追我们。开始，我在爸爸妈妈前头，可到了半山腰的时候，力气已经消耗的\'差不多了，就坐在台阶上休息。“咦?怎么走不动了，刚才不是挺厉害的嘛!

你自己在这里休息吧，我们可要走喽”妈妈用嘲笑的口吻激励我。说完便准备继续向上爬。这时的我已经没有多少力气了，正当我打算放弃与妈妈比赛的时候，后面有双大手拍了我一下，一转头原来是爸爸：“加油，不要放弃，只有努力拼搏才能达到胜利的顶峰!

”听了爸爸鼓励的话，我便毫不畏惧向山顶奔去。这时，毛毛又朝着妈妈叫，大概是口渴了，于是，妈妈只好暂时停下来倒水给它喝。最终，我们一家一起到达了山的顶峰，沐浴温暖的阳光，心里美滋滋的，享受着一家人在一起的幸福!

有人说：幸福是有了一大笔钱，可以随心所欲;也有人会说：幸福是成就一番大事业，可以回报父母，报效祖国。可他们都错了，幸福是用金钱买不到的东西，它珍贵而又无价的宝贝。我认为：幸福就是与家人一起共同度过美好时光，共同分享快乐。其实，它距离我们很近很近，就在我们的身边，等待着我们去发掘。

幸福在哪里话题作文2

“你幸福吗?”老王照着镜子，一遍遍地问自己。每次照完镜子，老王都会感到焦虑。万一记者来采访，怎么回答呢?

镜子里的老王，皮肤黝黑，身形消瘦，泛黄的衣服上还有几滴汗渍。老王只是一个民工，收入微薄，却要支撑起一个家。

一日，夜格外地黑，乌云遮住了月光，只有工地上的探照灯发出刺眼的光。老王不用去工地加夜班，便在家里看起了电视。

这台电视机是老王在十年前买的，屏幕又小又不清晰。老王不知道自己该做什么，该看什么，只是随意地换着频道。

突然，一个陌生的声音传入了老王的耳朵，“你幸福吗?”这和老王曾经想过的问题一模一样。老王觉得自己和幸福差远了。可是电视机里被记者采访的人都觉得自己很幸福。老王觉得自己和他们好像不是同一个世界的人，脑子里一片混乱。突然，电视机屏幕雪花闪动着，声音杂乱着，老王闻到了一股烧焦的味道。只听“砰”的一声，电视机自燃了(综上所述，该电视机年代过久，机体缓慢氧化，引起自燃)。

可是，老王并不介意，好像久经沙场的士兵一样。其实，老王一直在想着刚才电视里的问题。

次日，老王早早去了工地，他觉得头晕乎乎的。天空下着毛毛雨，潮湿的空气似乎在腐蚀着一切。不知为何，老王还在想着关于幸福的问题，突然脚下一滑，从楼房的搭架上掉了下去。老王马上回过神来，抓住了身旁的一根绳子，并把它绕到了自己的手上。

不久，老王身边聚集了一群围观的人，其中还有记者模样的人。老王觉得他们一个个似曾相识。

然而，就在人们试图救他时，绳子断了(综上所述，近几年环境污染严重，形成酸雨，该绳子受到了腐蚀)。

伴随着人们的尖叫声，老王幸运地摔在了一堆沙子上。老王只觉得屁股又麻又痛，好在其他部位感觉正常。这时，许多人围了上来，记者扛着摄像头和话筒抢先一步：“你幸福吗?”(综上所述，这话已然成了流行语，简直像病菌一样无孔不入。幸福这个话题不知有多少人在研究。)

老王从惊吓中回过神来，露出了久违的微笑，说：“活着，真幸福。”瞬间，他感到闪光灯啪啪啪闪了他的老眼。瞬间，他成了名人。老王一走到街上，就有人向他扔玫瑰花和一角钱的硬币，冲他微笑。(综上所述，人们习惯让名人有爱和有钱)老王梦里都在喊：“我太幸福了!”

日子一天天走过去。由于经常弯腰，老王得了严重的腰椎间盘突出;又由于经常近距离地看硬币，硬币反射出的太阳光摧残了他的视网膜，老王患上了青光眼。

如今，老王再次站到了镜子前，看着形容不堪的自己，想起了多年前的那个问题：你幸福吗?

幸福在哪里话题作文3

每个孩子都是爸妈的存折。

父母把希望储蓄在这本存折里。欧阳修的母亲克勤克俭，一心希望把子女抚养成人。从欧阳修五岁起，他母亲就陪他写字读书，背诵诗歌。为了满足儿子的心愿，千方百计去向亲友借书。她把所有的希望都寄托在儿子身上，为了儿子，无论严寒酷暑，没有半点懈怠。几十年如一日，她把这本存折储蓄得满满的，最终欧阳修成为了杰出的文学家。孟母怀着希望，便有了孟母三迁的故事。姚明的爸爸妈妈怀着希望，便有了如今巨大的篮球精彩历史。

父母为了孩子牺牲自己的兴趣爱好，为了孩子省吃俭用，为了孩子辛勤的工作……这些都是因为他们把希望储蓄在孩子身上。

父母把所有的爱储蓄在这本存折里。古人云：“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”母爱犹如春天里的阳光，带给孩子温暖，带给孩子光明;犹如狂风中的一把稳定而坚固的大伞，为孩子遮风挡雨。父爱犹如一座山，给孩子坚实的依靠;犹如方向盘，关键时刻为孩子指明方向。

乌鲁木齐有个严重缺水的地方。每天政府都会派一辆送水车给那里的人们，但车路却被一头母牛给挡住了，无论司机怎样抽打它，它始终不动，直到司机给它一点水，母牛没有喝水，这时山下冲上来一头小牛，喝了水。母牛为了给小牛找水喝，强忍住被挨打的疼痛，直到小牛有水喝，面对这种伟大而悲壮的母爱，不能不让我们为之感慨和敬畏。或许我们身边的母爱没有这么悲壮凄惨，但是母爱随时随地都在我们身旁。父爱的滴点提醒、母爱的深深拥抱，这些都是他们储蓄在我们身上的爱。像马克·吐温所说“就是在我们母亲的膝上，我们获得了我们最高尚、最真诚和最远大的理想。”

父母储蓄了希望储蓄了爱，我们应把他们所储蓄的加倍回报给他们。一个人从小到大，要经历许多事，要走过许多沟沟坎坎。一个人没有一帆风顺的，要天天面临考验，面临抉择。但在这些事情中，一直站在自己身边的，始终如一支持自己的，就是自己的父母。他们一路从不忘储蓄他们的爱储蓄他们的希望。他们是伟大的，是无私的，他们就像一盏明灯，在黑暗的路上，照耀我前行，使我在铺满荆棘的路上，披荆斩棘，一路顺利走下去。

总有一天，我们会长大成人，我们学会报答他们，他们会从存折里享受到前所未有的回报与幸福。

幸福在哪里话题作文4

不必选择伤感的风，不必选择多情的雨，不必选择朦胧的月，不必选择绚丽的夜……面对人生，我们不能只看里面的酸甜苦辣。人生百味，我们更应从各味中寻找幸福。有的人倾其一生去找寻，有的人倾其所有去交换，难道幸福对我们来说就真的那么可望不可即吗?

随着年龄的增长，我明白了，其实，现在的我就很幸福。阳春三月，春暖花开。温柔的春风吹醒了世间万物，大自然中到处洋溢着生机。趁着周末，妈妈带着我来到公园，感觉温暖的阳光照在身上，调皮的柳絮飞过眼前。妈妈在旁边微笑地看着我，这就是幸福，是柔和的金色。

炎炎夏日，热烈奔放。而对于我来说，最难熬的便是漫长的夏夜。我躺在床上，热得汗流浃背，由于生了病，又不能开空调。这时，我听见了轻轻的脚步声，妈妈来到了我的床边。我装作睡着了，闭上双眼，阵阵的凉风为我消去了热气。我静静地享受着，在这丝丝清风中进入了甜美的梦乡。这就是幸福，是凉爽的绿色。

金秋九月，天高云淡。可是有时天公不作美，伴随着轰隆隆的雷声，雨幕遮住了窗口。放学了，我正担忧地看着倾盆而下的雨水，不知怎么回家。校门口却早已有人准备好伞，妈妈为我挡住了冰冷地雨滴，却浑然不顾自己已湿透的衣服。这就是幸福，是温暖的红色。

步入寒冬，朔风凛冽。在橘黄的灯光下，我常常要挑灯夜读。阵阵寒风让我冷得瑟瑟发抖，妈妈给我送来一个暖袋，坐在沙发上陪着我。我多次劝她先去睡，但她总推辞着说不困。那写满疲倦的脸却戳穿了她总说不累的谎言，感动袭上心头。这就是幸福，是温馨的紫色。

这些生活中的点点滴滴，也许无法给你硕大甜美的果实，但却可以为你挡住外面的风暴;也许无法给你丰厚的收获，但却永远可以让你温暖舒适……幸福，就是这一点一滴串联起来的。

生活中，爱看雪的人，认为幸福是白色的，静静地看着雪花一朵一朵飘落，你会有“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”的那般韵味;偏爱荷的人，认为幸福是粉色的，你会认同“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的那份洁身自好;喜欢独处的人，认为幸福是黑色的，你会有“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的那份执着。谁都不可能说清楚幸福的颜色，因为幸福是多彩的。只有用心去发现，才能咀嚼甜蜜，感受幸福。

幸福在哪里话题作文5

幸福是什么?有人说，幸福是拥有万贯家财，我想怎么花就怎么花;有人说，幸福就是做了高官，有着至高无上的权力和地位;有人说，幸福就是烈日下的一丝凉风;我说，能够活着，就是一种幸福。

自从我们呱呱坠地，来到这个尘世，幸福存在于妈妈的臂弯里.高兴时我们摸着妈妈的胸脯，尽情吸吮妈妈的乳汁，哭泣就是我们的言语.无论我们怎么哭泣，妈妈再气也不会把我们丢弃，她会把我们紧紧地搂在怀里，因为我们的哭泣是她的心痛，我们的轻抚是母亲的幸福在洋溢.童年时，幸福存在于山水的港湾里.童年的我们时常出没在田野山洼，挖野菜、采野果;可以与大自然为友，与山水为伴，戴上用柳树枝编成的绿色帽，穿梭在山间的映山红丛中;可以不顾烈日，去田头水沟捧一窝小蝌蚪，去小溪浅水摸上一整天的鱼，那种天真无邪，是多么令人心驰神往!

长大后，幸福存在于朦胧的情怀里.万千世界，茫茫人海，相遇是一种缘分.相知又相离也是一种缘分.“君当为磐石，妾当作蒲苇;蒲苇韧如丝，磐石无转移”，生活在此境的青年男女，能够坚守山无棱，天地合，才敢与君绝，能够执子之手，与子偕老.两地分居的爱恋可以尽享”两情若是久长时，又岂在 朝朝暮暮” 那种离别后又重逢的喜悦;可以享受凤求凰，琴歌有美人兮，见之不 忘，可以深切体验”衣带渐宽终不悔，为伊消 得人憔悴”的相思之苦，亦或是甜.生命承载着希望，岁月承载着积淀.中年时，幸福存在于历史的厚重里.立足于大地，仰望苍穹，回眸历史，可以期许自己能够鹰击长空，在空旷的山野中嘶声呐喊，体验旷野的豪迈，体验那铮铮铁骨、气吞山河的雄壮.在茫茫草原，以天为庐地为席，以牛羊为伴，以蓝天白云为侣，以和风为音，静享自然之美.在炎炎夏日，辛勤耕耘大汗淋漓之后，能够喝上一碗清凉的甘泉;在树荫下，让凉风吹拂着微红的脸;能在空调房内，让身心得以放松，让热度得以释放!在皎洁的月色下，独倚栅栏，双手托腮，凝眸远眺，以清风为媒，让清辉洒身，让思绪放飞，未尝不是一种幸福!

四季拉不住历史的脚步，白发苍苍的老人，迎着朝阳，伴着月光，在街头空地，在河边湖畔，在公园、广场，成群结队，他们或散步、小跑，或打拳、舞剑，或扭秧歌、打鼓，或拉弦子、唱歌、唱戏，其乐融融，一派祥和，也是人生的一种幸福。目睹子女成才、成家后的喜悦，抚饴弄孙，何尝不是一种幸福!我们步入步履蹒跚之年，病榻前的精心呵护，临终前亲人的守候，其实也是一种亲情的幸福.我们不必抱怨世道不公，当造物主把我们送到这个世界时，每个人都不是完美无缺的.我们每个人的人生也不可能都能一帆风顺.我们就像是上帝眼中的苹果，因为上帝出于对我们的青睐，忍不住咬了我们一口，只是有的咬得多，有的咬得少而已.如果有人还要问，幸福到底在哪里?我说幸福藏在我们的口袋里，随身而携!

**第四篇：幼儿园教案春天在哪1**

春天在哪里

大班美术：春天在哪里 石宇

教案主要内容(包括教学目标、重难点、课前准备等等)活动日期：4月22日周四

活动内容：美术：春天在哪里

活动目标：

1、学习用画、剪、做等方法表现春季特征，学会使画面布局合理。

2、复习画正面人、侧面人、背面人及人物的各种动态，有良好的合作能力。

活动准备：

认识春天、制作工具、各色美工纸

活动过程：

1、由歌曲《春天》引出主题，帮助幼儿复习对春天的认识。

2、讨论如何合理布置画面。

教师出示范例，引导幼儿商讨。

3、介绍制作要求：

在组内成员合理分工，如可分为画、剪、贴等工作。

4、幼儿制作，教师巡回，重点指导幼儿布置画面。

5、讲评，从画面布局讲评。

教 学 后 记

石宇:今天的活动需要孩子们密切配合，大多数孩子能与同伴合作制作，但也有个别幼儿交往意识比较差，同伴手里的剪刀不经同意就一抢而过，甚至有些幼儿拿着剪刀跑来跑去，我发现后及时喝止，这多危险呀！现在的孩子过多的处于优越的环境之中，什么是危险他们毫无概念。看到他们今天的表现，我觉得有必要对他们进一步加强安全意识的教育。于是，活动结束后，我们展开了一场关于安全的讨论，在我的一步步引导下，孩子们终于意识到哪些行为是不安全的，大家需要相互提醒。

《幼儿园教育指导纲要》中提出：“教师要有敏锐的观察能力，及时发现孩子的教育契机，帮助他们形成良好的习惯。”今天的讨论活动也就是在《纲要》思想的指导下萌发而生，活动效果也不错，孩子们课间追逐奔跑的现象少了，安静游戏的多了；相互打闹的少了，合作谦让的多了。

春天里的动物

目的：⑴ 听听音乐，想象出春天里动物们之间发生的一些事，并用绘画表现故事的情节。

⑵ 指导幼儿掌握编故事的基本方法。

准备：⑴ 知识准备：日常生活中多听、多讲有关动物的故事。

⑵ 绘画准备：掌握各种动物的基本画法。

过程：

1、引出话题：花儿开了，草儿绿了，暖和的春天又到了，许多小动物都出来玩了，听听谁来了？

⑴ 优美、轻快的乐曲：鸟、兔子、小鱼、小猴子。

⑵ 沉重、笨拙的乐曲：鸭、大象、熊、熊猫、鹅。

⑶ 凶狠、恐怖的乐曲：狼、狮子、老虎。

2、出示背景图，引导幼儿观察并会用语言表述

这么多动物都来了，可真热闹呀！那他们来到哪？想干什么？

图1：有山、有水、有树。水中有荷花，是一幅夏天的图景。

图2：草地上有座小房子，有棵果树，天上有太阳。方法：由远至近，由整体到局部。拓色：将水粉用水粉笔涂在玻璃板上，然后用铅画纸覆盖在玻璃板上拓色。

3、幼儿学习用绘画来表现故事情节

⑴ 在背景图上添画上各种小动物。

⑵ 根据自己的画面编讲故事：

要点：名称、发生的时间、地点、角色及主要活动。

4、播放音乐，请个别幼儿讲述自己编的故事，其余幼儿听后进行评讲。

5、活动延伸

⑴ 在教室里开辟表演区，让幼儿戴上头饰，继续自由创编并表演故事。

⑵ 利用来园活动，组织幼儿选图，添画再讲述故事。

**第五篇：关于春天话题的作文**

我发现春天来了

“春天来了，春天来了！”同学们叫着喊着都在校园里寻找着春天。

清晨，当我们进学校时，我跑到操场的大树下寻找，呀！我发现：树枝上吐出了一点点嫩绿的小芽苞；

在公园里，我发现许多不知名的花渐渐地开了，小草也探出了脑袋来；在小溪里，我发现了小蝌蚪们地快活的游来游去；在放学的路上，我发现了美丽的天空中，飞来了几只燕子，它们从遥远的北方向南方飞来，叽叽喳喳地叫着，好像也在说：“春天来了，春天来了！”；在小区的竹林里，我发现了小小的笋芽儿也探出了小脑袋，它不知是什么时候从地里面钻了出头来„„

总之，我发现了许多春天的信息，我觉得春天很美丽，它是百花齐放、鸟语花香的季节。

我爱美丽的地春天！

我找到了春天

早春的一个星期六，妈妈带我去公园游玩。，我们一家快乐地的来到了洪湖边上，妈妈说：“你不是要找春天吗？那就快找吧！”

于是，我在妈妈的引导下，我找啊找啊，突然，好像有一只“小手”摸了一下我的脑袋，我抬头一看，哦!原来是柳树姑娘摸我呀!看来我已经找到了春天，春姑娘已经迈着轻盈的脚步，拨撒着生命的种子向我们走来，你看：五颜六色的花也开了，给春天增添了许多的色彩！那火红的玫瑰、粉红的桃花、雪白的水仙花，还有许多说不来名字的花都开了，并且招来了许多蝴蝶和蜜蜂呢！我在它们中间快活的玩耍着，跳着，唱着，开心极了，因为我找到春天了，它就在我们的身边！

春天真美啊！我要在这个春天快快长大！

春天里的新发现

春天来了，老师叫我们去寻找美丽的春天。

我在校园里寻找到了春天，我发现 了操场周围的树木枝头上都长出了一个个小小的芽苞，操场旁边的花坛里开出了五颜六色的花朵，每天早晨校园里要以听到小鸟在树上叽叽喳喳地叫着，好你在说：春天来了！我在大自然中终于发现了春天，原来春天真的就在我们的身边。

周六的时候，妈妈也带我去公园里找春天，我在草坪上发现了许多小朋友在高高兴兴地放风筝，花园里和菜地里都有农民伯伯开始在除草种地播种了，公园里的树林中有布谷鸟在树上欢快地歌唱着：“布谷，布谷”。

小溪丁丁冬冬地流，小蝌蚪在小溪里自由自在地游着；小草也探出了头来；小鱼儿也在水里追逐着游玩。

这一切都在告诉我们：春天来了！啊，我发现春天的景色真美呀！春姑娘迈着轻轻的脚步，向人间走来。

春天来了

小燕子带着剪刀似的尾巴从南方飞回来了。它们在枝头上叽叽喳喳地叫着，好像在说：“春天来了，春天来了。”

柳树抽出又细又长的枝条，微风吹来，枝条随风舞动，好像在翩翩起舞。枝条上还冒出了嫩绿色的小芽。

小溪里的冰融化了，溪水欢快地流淌，好像在唱着春天的歌曲。溪水像明亮的镜子，它让柳树照到了自己那美丽的倒影。

绿绿的地小草扭动着身子，使劲向上钻。它终于钻出了地面，探头探脑地向四周张望。好像在和伙伴们问好。

草地上还有各种各样的野花呢！有红的，白的、粉的„„五彩缤纷，真好看！草地上的野花有全开的、半开的、像害羞的小姑娘，还有小花骨朵儿呢！

小朋友们脱掉厚厚的棉袄，换上了轻薄的夹克衫，冲出家门去室外寻找美丽的春天。

春天是个美丽的季节。

美丽的春天

春姑娘带着生命和希望，迈着轻盈的步伐来到人间。她跃过高山，飞过河流，她辛苦了！可她一刻也不休息，便迫不及待地来到我们的校园。

看，校园里到处都充满了春天的气息和活力；到处都是一片勃勃的生机；到处都是一派鸟语花香的景象；到处的景象；到处都洋溢着浓浓的春意。那略带寒意的春风，唤醒了沉睡的万物，使无数的小生灵睁开了蒙眬的睡眼。瞧，地上的小草睁开发眼睛，偷偷地从土地里钻出小脑袋，好奇地打量着这外光彩夺目的春天。它像是一位心灵手巧的纺织能手，用自己星星点点的绿色，依靠着集体的力量，织成了一块块绿茵茵的地毯。花坛里的鲜花争芳斗艳，你不让我，我不让你地开放着，簇拥在一起。一片红色的，一片黄色的，一片紫色的，一片玫瑰色的„„朵朵鲜花沐浴着春天和煦的阳光，竞相开放。枝头上的小鸟放开喉咙，快乐地唱出婉转动听的歌曲。小树也从冬眠中醒来，穿上美丽的绿衣裳，抽枝长叶，像一个卫士挺立在那里，守卫着我们的校园。此时，整个校园像是被春姑娘罩上下班一层绿色的轻纱。

特别是教学楼前面的那一棵桃树上开了不少鲜艳的桃花。她们像一个个害羞的玉女，粉红色的胭脂脸，金黄色的花蕊，散发了出一阵阵淡淡的清香，引来了不少辛勤的蜜蜂和戏耍的蝴蝶。那些含苞欲放的桃花蕾用身子紧紧地掩住脸，不敢露出脸来，把一股股清香洒满了校园，令人流连忘返。这不，教学楼旁边的紫丁花也开得正热烈，它们朵朵都小巧玲珑，摆出一个个优美的姿态，像一个个身穿紫色的娇艳美丽的小美人儿，可爱极了。它们个个都打扮得丰姿绰约，赶来参加这个春天的盛宴。早上，同学们都早早来到学校，在操场上做各种运动，锻炼身体，阵阵欢声笑语把枝头上的露珠都震落下来。教室里，灯光明亮，琅琅的读书声惊醒了太阳公公，他笑呵呵地看着这生机勃勃的校园，把和煦的阳光洒遍了校园的每一个角落。暖烘烘的，烘得让人直想睡觉，难怪李白诗人会说“春眠不觉晓“这句诗呢！

俗话说“一年之计在于春，一日之

计在于晨。” 我要在这美好的早晨里发奋学习。我陶醉在这如诗如画的春色中，仿佛变成了多姿多彩的春天中的一棵小草，一朵小花，在园丁的辛勤培育下，正快乐地、健康地成长，把祖国的春天装点得更加美丽、可爱。

春的洗礼 听！听！春姑娘迈着轻盈的步伐来了，她给原本枯黄，冷寂的大地带来了一件绿色的新衣。她用她那娇嫩似水的双手轻轻的抚摸着万物，使万物复苏，赐予我们生机与活力。

不必说那幽蓝的天空，也不必说那流水声咚咚的小河，更不必说那一望无际的草原。单单是那争芳夺艳的花儿，便把春天挤得满满的了。其中最令我痴迷的便属宝莲花了，她是那么的洁白无暇，酷似传送中的宝莲灯，又如一个妙龄少女，在春风中尽情的飘摆着她那白色的连衣裙，身上散发出淡淡的清香，闻一闻便使人沉浸在梦幻中，心旷神怡，流连忘返。近处，远处那高高低低的树

木昂然挺立，新发的树叶儿青翠欲滴，他们像一个个忠诚的卫兵，守护着这宁静而又祥和的时刻。

雨淅淅沥沥地下起来了，好细的雨阿！滴在手里，毛毛的，痒痒的，像一根根牛毛，花针，细丝。远远望去，像有一层薄薄的雾，若有若无，似近似远，整个人间像一位蒙着薄纱含羞的少女，在那偷偷的笑了„„。雨越下越大，不禁让人感叹，真是一场及时雨啊！不仅使人神清气爽，连花儿，草儿，也在这蒙蒙的细雨中，更红了！更绿了！使人 立马便想到杜甫的诗句“随风潜入夜，润物细无声”。但是人们只惊艳于新春时的花儿，草儿是多么的美丽动人，而又有谁知道它们此前经历了多久的蛰伏与等待呢？

啊，春！你缤纷的色彩装点了大地；你温柔的爱抚催生了万物；你新鲜的气息带来了生机。我爱你，美丽的春天！

春之美

春天来了，春姑娘伴着春风，随着春雨，提着百花篮，悄悄地来到了人间播洒下美的种子。

春天的美在花丛中。花儿们各有各的姿势。迎春花斜着脑袋好奇的打量着世界。梨花白得如玉，白得似雪。一阵微风吹来，梨花就穿着白裙子翩翩起舞。害羞的桃花，一开放就羞红了脸。

春天的美在树林里。柳絮漫天飞舞，像一条条毛茸茸的小虫子。冬天光秃秃的树叶上长满了翠绿的新叶，一派生机勃勃、春意盎然的景象。

春天的美在草地上。小草探出小脑袋，好奇地张望着世界。小草也换上了绿油油的新衣裳。

春天的美在动物身上。青蛙、乌龟、蛇„„许多动物都苏醒了。燕子也从南方飞回来了。

春天的美在农民伯伯身上。农民伯伯辛勤播种等待秋天收获的喜悦。

春，是一个无比美丽的季节。春，是一年新的开始。春也是播种的好季节。

春姐姐来了

春姐姐来了，春姐姐来了。

小柳树的头发变绿了，那一定是春姐姐用绿梳子梳出来的。桃树枝上多了许多粉粉的小脸蛋，那一定是春姐姐给她涂的胭脂。迎春花穿了黄色的舞蹈衣，那一定是春姐姐给她量身定做的。

春姐姐你一定是位心灵手巧的姑娘，才把大地装扮得如此美丽。

寻找春天

春天来了！春天来了！

大家脱掉了厚厚的衣服，去感受春天的温暖。

春天像一个害羞的姑娘，躲躲藏藏的。

小草从地下探出了小脑袋，那是春天的眉毛吧？

几朵鲜花绽放出五颜六色的布，那是春天的衣服吧？

树上都长满了小小个的花苞，那是春天的孩子吧？

泉水丁丁冬冬的，那是春天的琴声吧？

鸟儿们在树上叽叽喳喳的叫着，好像在说：“春天终于来了，春天真美丽呀！”

春天来了，我看见了它，听见了它，闻到了它，春天在树上，在鸟儿的声音上„„

春天真美呀！

春 天

哈哈，我很高兴和你一起谈论关于喜爱的季节这个引人注目的课题。嗨，嗨，我喜欢的季节呢，当然是非春天莫属了。

春天的特点吧，很多很多，最关键的还是：美。那曾经结冰的小河，如今已变得生机勃勃，沙沙的声音，听着就让人心旷神怡。原本干枯的树木变得焕发生机，树枝被风吹时，风姿招展，招来了许多小鸟在那歌唱。孩子们脱下一件厚厚的棉袄，去呼吸那沁人心脾的新鲜空气。在春天里奔跑，去听春、摸春、嗅春、感春、赏春、品春。草地上那并不引人注目的野花却成了春天的宝贝，特别是迎春花，在这里备受宠爱，春风吹着它的花瓣，任它纤细的腰随风舞动，最伤心的可是水仙，已经失去了那份坚强，春天也蛮宠她的，用甘露滋润着她，化成了她一滴滴的眼泪。

哦，还没谈我为什么喜欢春天呢。春天既有美意，又有新生，我就受上了春天美得令人陶醉，新得无法形容。春天，是个美好的季节，我爱春天！

春天，多美！

冬姑娘带着微微的笑和我们说“再见”了，活泼可爱的春天跳着优美的舞蹈降临在了我们身边。

走在石径小路上，风景如画，美丽如家。肥沃的土地散发着淡淡的清香，金灿灿的阳光透过树叶的缝隙照在路上，形成了一根根粗细不一的光柱。阳光又给路边郁郁葱葱的大树镀上了一层金边，它们仿佛是在感受着这阳光的气息。

漫步在湖边，凉风习习，雾气缭绕。湖面被阳光照得波光粼粼，湖水清澈见底，瞧！一群可爱的鱼儿正玩着捉迷藏呢！

湖边草地上，五颜六色，百花齐放。红的似火；白的似雪；黄的似锦；粉的似霞„„像一道道彩虹落到了草地上。蝴蝶像听到了花朵的呼唤，都结伴或是成群飞过来了，和花朵们一同翩翩起舞，纵情歌唱。

走着走着，又会情不自禁地抬起头，仰望蔚蓝的天空，只见成群的鸟儿在空中嬉戏，玩耍着。天空蓝的透明，蓝的像一颗晶莹剔透的蓝宝石，那是多么的纯净呀！！远处的山峦高高低低，起起伏伏。

要是昨天才下过雨，那么就会在大树的脚跟边看见许许多多的，小伞似的蘑菇。是我，我就会迫不及待地把蘑菇摘下，带回家，洗干净，再把它变成一顿香喷喷的美餐。

春天，真美！

春天的颜色真是五彩缤纷

春天的颜色真是五彩缤纷，太阳是红灿灿的，天空是湛蓝的，树梢是嫩绿的，迎春花是娇黄的„„难怪诗人爱吟咏春天，画家爱描绘春天，因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总会。我很奇怪，这五彩缤纷的色彩为什么会不约而同地选择春天来到大地？

啊，我见到了春天。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生，绿油油的。肥胖的小叶儿，像一个个刚刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，点缀着这陡峭的山坡。山坡上的树木也在不声不响地抽出新的枝条，长出了像小草一样的新芽。柳树的枝条向下垂着，就像一条条线挂在树上。那嫩黄色的小叶片，就像在线上系的花瓣儿。杨树开了花，这些花一串串的，是紫红色的。身上长满很软的小毛，像一只只毛毛虫，真有趣。山桃花展瓣吐蕊，杏花闹上枝头，梨花争奇斗艳„„。

春天的雨是连绵的、柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

我终于明白了春天的色彩为什么这样丰富：是春姑娘手中的彩笔勤奋地挥动着；是稚气的孩子们天真地打扮着；是被人们忽视的小草默默地孕育着。尽情地享受着春的色彩的怡悦的人们啊，你为春天的色彩贡献了什么？

找春天

春天来了，阳光灿烂、春风拂面。我们到山上找春天。

春天好像害羞似的，遮遮掩掩、躲躲藏藏。我和爸爸妈妈仔细地找啊、找啊。

嫩绿的小草从土里钻出来，像春天的眉毛一般。

返青的麦苗绿绿的，像给大地铺上了碧绿的地毯。

发了嫩芽的柳条随风舞动，犹如一条条浅绿色的辫子。

粉红色的杏花开了，好像春天灿烂的笑脸。

浅黄色的迎春花密密麻麻地挤着，像一群调皮的孩子，瞪着好奇的眼睛。

雪白的梨花纷纷扬扬地闹着，好像冬天飞舞的雪花。

鸟儿一边筑巢，一边唱着春天的歌曲。

水库里，一块薄冰也没有了。在阳光的照射下，水面晶莹剔透，像一块闪闪发光的翡翠。

我们找到春天了！春天是浅绿的，春天是碧绿的，春天是粉红的，春天是浅黄的，春天是雪白的，春天是五彩缤纷的！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找