# 2024年教师基本功比赛方案

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-07-20

*第一篇：2024年教师基本功比赛方案翟庄联校教师基本功比赛方案一、比赛宗旨：教师基本功是教师从事教育教学工作必须具备的基本职业技能，是良好职业素质的体现，为了提升学校教师的职业素质，进一步培养中青年教师严谨笃学、爱岗敬业的精神，进一步提高...*

**第一篇：2024年教师基本功比赛方案**

翟庄联校教师基本功比赛方案

一、比赛宗旨：

教师基本功是教师从事教育教学工作必须具备的基本职业技能，是良好职业素质的体现，为了提升学校教师的职业素质，进一步培养中青年教师严谨笃学、爱岗敬业的精神，进一步提高教师的教学基本技能、教研能力和创新能力及实践能力，根据上级领导、教育局下发的关于提高教师队伍素质的要求，我校就开展教师教学基本功大赛做如下安排。

二、比赛对象：全体教师。

三、比赛内容、时间、地点：

语文：普通话、粉笔字、钢笔字 数学：说课、粉笔字、钢笔字；

英语：口语、英文单词仿写粉笔字、钢笔字

（一）语文：普通话、粉笔字、钢笔字。

比赛时间：2024年10月27日（周四）下午。比赛地点：中心小学四楼微机室。

1、普通话：现场指定内容。

2、钢笔字：钢笔字比赛具体内容当场宣布，正楷字，学校提供一张比赛书法用纸，自备书写用具：钢笔，黑色钢笔水，限时15分钟。

3、粉笔字：粉笔字比赛，自备书写用具白粉笔、小黑板，反面张贴好姓名标识。具体内容当场宣布，正楷字，限时15分钟。

（二）数学：说课、粉笔字、钢笔字。比赛时间：2024年10月28日（周五）下午。比赛地点：中心小学四楼微机室

1、说课内容按要求内容

2、钢笔字：钢笔字比赛具体内容当场宣布，正楷字，学校提供一张比赛书法用纸，自备书写用具：钢笔，黑色钢笔水，限时15分钟。

3、粉笔字：粉笔字比赛，自备书写用具白粉笔、小黑板，反面张贴好姓名标识。具体内容当场宣布，正楷字，限时15分钟。

（三）英语：口语、英文单词仿写粉笔字、钢笔字。

比赛时间：2024年10月28日（周五）下午。比赛地点：中心小学四楼微机室

1、口语内容为3——6年级上册教材现场公布。

2、英文单词仿写钢笔字，学校提供一张比赛书法用纸，自备书写用具：钢笔，黑色钢笔水，限时15分钟。

3、英文单词仿写粉笔字比赛，自备书写用具白粉笔、小黑板，反面张贴好姓名标识。具体内容当场宣布，限时15分钟。

四、比赛评委：

六、比赛要求：

（一）不得找人代替，不得携带任何字帖进入比赛现场；

（二）缺席的参赛者按照自动弃权处理；成绩为最末档。

（三）参赛选手应保持赛场秩序，不得随便走动说话。

（四）参赛选手必须听从监考人员安排，遵照上述要求进行比赛。附评分标准与奖项设置。

翟庄联校 2024.10.20

**第二篇：教师教学基本功比赛的方案**

石芽岭学校首届教师教学基本功竞赛方案

指导思想：

1．体现课程改革新理念，落实《课标》精神，实现传统与现代教学基本功的超越与融合。

2．发挥教师教学基本功为学生学习服务的作用，显示教学基本功的教学价值。3．激活校本行动机制，展现教师风采，务实求真，开拓创新，促进教师综合素质的不断提高。

4．促进教师互相尊重，取长补短，在竞赛中学会大交流，做到大合作，达到大发展，促进学校品牌的提升。领导小组： 组 长：王书斌

组 员：黄伟玲 李焱坤 林文娜 朱志坚 潘通波 丘雪燕

各科组长

比赛时间：

2024年12月——2024年1月。参赛人员：

1.35周岁以下青年教师(领导小组除外)； 2.愿意参加比赛的其他教师。报名方式：

以科组为单位，12月5日下班前将名单上报教学处 比赛内容：

1．粉笔字：

现场书写，在规定时间内完成粉笔字书写。[12月6日 下午5：00——5：30。一（3）班] 基本要求：

（1）在指定时间内完成书写内容；

（2）字体匀称，大小适中，笔画有轻重变化；（3）单字笔画分布匀均；

（4）楷书字体端正，间架结构合理，行笔流畅，力度适中；

（5）字体美观、大方，有特点；（6）版面设计合理，整体布局合理。

2．普通话：现场诵读一篇诗文(片段)。[12月6日下午5：00——5：30。一（3）班] 基本要求：

(1)忠于作品原貌，不添字、漏字、改字、回读，诵读时在声母、韵母、声调、轻声、儿化、音变等方面符合普通话语音的规范。(2)力求字正腔圆，语音清晰、响亮、富有感情。

(3)读出抑扬顿挫。感情的处理符合文章的情感基调，读出文章中情感的变化。(4)教师诵读时间为3分钟以内；

3．教学设计。[2024年12月26日前完成]

在规定时间内根据指定的教学内容设计规范、完整的教案（含教材分析、教学目标、教学方法、教具准备、教学过程，每一教学环节的设计思路分析及总的教学理念）。

基本要求：

（1）教材分析准确、恰当，有独到见解；

（2）以学生为学习主体，促进学生学科素养的形成和发展，恰当运用现代教育技术；

（3）教学目标符合课标和教材要求，有机整合“三维目标”；

（4）教学过程环节清晰，简约适用；恰当有效地运用资料和多媒体课件；体现学习过程，引导学生自主、合作探究学习。删繁就简，取舍恰当；引导学生在生活中学习，灵活地创造性地使用教材；

（5）每个学生都得到训练的机会，有充分思考的时间和空间，学生思维能力和实践能力得到发展和提高；

（6）板书设计体现学科、年段、课型特点，有创意；

（7）作业设计体现学科、年段、课型特点，体现分层要求及课内外沟通学习。

参赛选手届时可携带相应教材和《教师教学用书》参加比赛，不得携带其它参考资料。

此项竞赛由各教研组分别组织实施。

4．现场说课。[12月26日前完成]

根据自己的教学设计内容依据抽取的顺序号依次进行现场说课，说课时间为每人10分钟。

基本要求：

（1）讲清教材的编写意图、地位和作用，目标全面、明确，教学重点、难点把握准确，教材处理恰当，符合教学实际；

（2）教学方法、教学媒体的选择符合新课程理念，切合学生实际，重要教学环节的设计合理，能用教学理论加以阐述，学法渗透符合学科学习的基本规律和年级要求，有具体依据。

（3）教学过程设计合理，师生关系和谐，教学环节目的明确，简洁、实用，注重反馈、矫正，使学生对教学目标有较高的达成度。

（4）教师语言规范、流利、生动、逻辑性强，具有感召力，教态自然大方，仪表端庄，板书设计合理。

此项竞赛由各教研组分别组织实施。5．优质课竞赛。[2024年12月]

根据教研组优质课展示情况评定，每学期评1次。基本要求：

（1）把握课程标准，落实学科教育和信息技术整合，教学手段、教学方法新颖，能调动学生的学习积极性。

（2）注重理论联系实际，结合学情实际组织有效性课堂教学，培养学生的创新思维和能力。

（3）观点正确，概念清楚，重点突出，语言准确、简洁、生动。

（4）教学技能熟练，板书适当、美观，教学过程各环节连贯，教学时间分配合理。（5）教学态度认真，仪表自然、大方，具有自身教学特色和风格，能吸引学生。

6.试卷设计。[2024年1月]

电子文稿与纸质文稿形式，主要内容：利用教材、网络资源及自己的教学积累，设计规定知识内容、规定测试时间（结合各学科）的试卷一份。

基本要求：突出重点，注重实用，简便可行，减轻负担。

试卷设计分学期分年级进行：以本册教材教学内容为试卷内容，请参赛选手届时根据相应教材设计试卷，不得下载整张试卷，自己的独立设想内容不得少于75%。此项竞赛由各教研组分别组织实施。

比赛奖励

1、比赛设粉笔字（10%）、普通话（30%）、教学设计（30%）、说课（10%）、试卷设计（20%）等综合奖一项和优质课竞赛一项。

2、每项奖项根据参赛教师数设一、二、三等奖,其中一等奖不超过参赛数的20%，二等奖不超过参赛数的30%，其余为三等奖。

石芽岭学校教学处

二○一三年十二月

**第三篇：2024年春季教师基本功比赛方案**

2024年春季教师基本功比赛方案

为加强幼儿园教师队伍建设，提升教育教学能力，打造一支教学基本功扎实、学科素养高的师资队伍，经研究，决定在2024年3月组织开展“县一园教师基本功竞赛”。有关事项通知如下：

一、参赛对象：全体教师

二、比赛时间：3月26日开始，争取一周内完成

三、竞赛内容

1.笔试（范围：《纲要》、《规程》、《指南》）

2.命题儿童画（包括人物、风景、动物）

3.唱功：自选歌曲一首、即兴弹唱一首（本期大中小班音乐教材）

4.舞蹈：自选曲目一个、听音乐即兴编舞3分钟以内

5.说课：大中小班教材任意抽一课，准备时间30分钟，说课时间

不超过10分钟

6.案例分析：任意抽其中一个案例，准备时间10分钟，分析时间

不超过5分钟

比赛方法时间安排

一、笔试和绘画为集中赛，具体时间另行安排

二、其他比赛利用教研时间，在东四楼分批集中进行

三、评委有班子成员组成四、比赛设一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，不设普奖

奖品另行安排，量化加分参照制度

**第四篇：教师基本功比赛总结**

八五一一农场学校教师教学基本功比赛活动总结

教学是一门技术更是一门艺术，它的技术性和艺术性就体现在教师的教学基本功上，为了进一步加强教师队伍建设，提高我校教师的整体素质，本学期开学初由教务处组织开展了教师基本功比赛活动，这次比赛为广大教师提供了充分展示自己教学基本功的舞台，对全面提升我校教师的专业化水平和业务素质起到了促进作用，达到了关注教师成长、促进教师基本功训练、提高课堂教学效率、提升教学质量的目的。

本次教师教学基本功比赛，学校领导高度重视，教务处也对比赛的整个流程和参赛前的准备工作进行了精心筹划和精密安排。教师们，都能作到认真对待，精心准备，展示了本学科教师较强的基本功，语文的配乐诵读，数学的严谨的讲解，音体美教师扎实的教学专业素质，都给我们留下了深刻的印象，也得老了领导的好评。

总结本次基本功比赛，也存在一些问题值得我们反思：

1、对比赛的准备工作关注不够，出现了课件没有提前拷入电脑、数学的教学软件展示不够，语文的配乐没有显示声音等，耽误了比赛的时间，影响了比赛的效果。

2、大部分老师都很认真，表现也很出色，但个别教师重视程度不够，有些随意。

3、部分教师的粉笔字还需和加强练习，虽然书写认真，但缺少变化与力度，整体看不美观；

4、一些教师的教学基本功还有待于进一步提高，尤其学科语言还需进一步严谨、规范。

总体来说，本次活动表现的都很不错，也取得了预期的效果，不仅展现了扎实的基本功，也进一步锻炼了我校教师的专业素质，相信通过本次活动，广大教师能真正认识到教师基本功的重要性，树立“学高为师，身正为范”的良好意识，不断提升自我的专业素质合和基本功，并扎实、熟练应用到本学科的教学上，真正提高教育教学质量。

八五一一农场学校

2024年8月24日

**第五篇：教师基本功比赛反思**

教师教学基本功比赛活动反思

张岩

2月26日——2月27日这两天我校开展了教师基本功比赛活动。这次比赛达到了关注教师成长、促进教师基本功训练、提高课堂教学效率、提升教学质量的目的。为广教师提供了充分展示自己教学基本功的舞台，对全面提升我校教师的专业化水平和业务素质起到了促进作用。

教学是一门技术更是一门艺术，它的技术性和艺术性就体现在教师的教学基本功上，领导高度重视，并对比赛的整个流程和参赛前的准备工作进行了精心筹划和精密安排。教师们，都能作到认真对待，精心准备，教师参与热情高涨，团队精神突出，所有参加比赛的教师克服了一切困难。整个比赛过程严谨有序、高效务实，公平、公开、公正，做到了领导满意，教师顺心。

通过本次活动不难发现，我们的教师基本素质还是比较不错的；但还需要进一步的训练与提高。我真正认识到教师基本功的重要性，树立“学高为师，身正为范”的良好意识。写字、练画（话）不只是语文教师、美术教师的任务，更是所有教师的任务。所有教师都应认真练字，从楷书入手，选帖，临帖、坚持练习，不断提升自我，要学好课程标准，提高驾驭教材能力，在上课方面，要注重专业素质和文化理论水平的综合体现。上课，不仅课程标准与教材关系的处理不好，还要有理论依据，要完整性、系统性。如何上课，上好一节课，是我们值得深思的问题。要树立终身学习的意识。提高电脑操作水平低。特别指出的是应克服夜郎自大、骄傲自满的苗头。应谦虚谨慎，戒躁戒躁，不断学习，经常训练，提高自身的业务素质，尤其是政治思想素养，争取使自己成为一名在业务上精湛，在思想上受人尊敬的合格教师。

总之，本次竞赛活动是对我们教师的教学能力及理论水平的提高起到了极大的推动作用。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找