# 人生离不开加减乘除（大全五篇）

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-07-20

*第一篇：人生离不开加减乘除每日名言一个人爱另一个人--这也许是我们所有任务中最困难的一项工作。它是最根本的、最终极的考验和证明。它是这样一件工作，所有其它的工作都只不过是为它做准备。每日自励我专注于当下。每日短文：人生离不开加减乘除人生是...*

**第一篇：人生离不开加减乘除**

每日名言

一个人爱另一个人--这也许是我们所有任务中最困难的一项工作。它是最根本的、最终极的考验和证明。它是这样一件工作，所有其它的工作都只不过是为它做准备。

每日自励

我专注于当下。

每日短文：人生离不开加减乘除

人生是一种自我经营过程。要经营就要讲选择和放弃，形象地说，人生是离不开加减乘除的。

人生需要用加法。人生在世，总是要追求一些东西，追求什么是人的自由，所谓人各有志，只要不违法，手段正当，不损害别人，符合道德伦理，追求任何东西都是合理的。比如，有的人勤奋工作，奋力拼搏为的是升职；有的人风里来雨里去，吃尽苦头，为的是增加手中的财富；有的人废寝忘食、发奋读书是为了增加知识；有的人刻苦研究艺术，为的是增加自己的文化品位；有的人全身心投入到社会实践中，为的是增加才能；有的人……</p

人生的加法，使人生更富有、更丰富多彩。一个进步的社会应该鼓励个人用自己的双手，增加人生的价值和内涵，使人生物质世界和精神世界都更加富有和充实。加法人生的原则是提倡公平竞争，不论在物质财富上还是在精神财富上胜出者，都应给予鼓励。加法人生是一种积极的人生。

人生需要用减法。人生是对立统一体。哲人说人生如车，其载重量有限，超负荷运行促使人生走向其反面。人的生命有限，而欲望无限。我们要学会辨证看待人生，看待得失，用减法减去人生过重的负担。否则，负担太重，人生不堪重负，结果往往事与愿违。人生应有所为，有所不为。</p

华盛顿是美国的开国之父，他在第二届总统任期届满时，全国“劝进”之声四起，但他以无比坚强的意志坚持卸任，完成了人生的一次具有重要意义的减法，至今美国人民仍自豪于华盛顿为美国建立的制度。他们的人生哲学值得我们去玩味和思考。

人生需要用乘法。人生的成功与否，与个人努力有关，更与机遇有关。哲人说，人生的道路尽管很漫长，但要紧处就那么几步。对于人生而言，奋斗固然重要，但能否抓住机遇也是十分关键的。在人生的关键时刻，一次努力能抵得上平时几次、几十次的努力，一年的奋争能抵得上几年甚至十几年的、几十年的奋争。从这一意义上讲，在关键时刻把握住人生就实现了人生的乘法。

比尔·盖茨在人生关键时刻选择了微软，这一选择为他日后的辉煌奠定了基础，假如他当初不选择这一行，他完全可能变成一个普通的人。</p

人生是一种自我经营过程。要经营就要讲运算，人生是离不开加减乘除的。

人在关键时刻，常要有勇气、认真和耐心，道路选准了，奋斗才会有应有的回报，人生的光环随之而来。

每日文摘：人生需要“晴天霹雳”

为什么人生需要“晴天霹雳”？

大多数人总是在遭受“晴天霹雳”之后才会醒悟。为什么呢？因为不求改变是最不伤脑筋的。所以我们每天都做同样的事，直到我们碰壁为止。

以健康为例，我们什么时候才会注意饮食、开始运动呢？当我们百病缠身的时候，当医生说：“你如果再不改变生活方式，你就死定了！”突然间，我们就有了改变的动机。</p

在男女关系方面，我们通常什么时候才对伴侣表示关心？当婚姻亮起红灯的时候，当家庭面临破裂的时候！

在事业方面，我们什么时候才肯去尝试新观念、作出难作的决定？当我们没有钱付账的时候；我们什么时候才体会到顾客服务的重要性？当所有顾客都走光的时候！

只有在到处碰壁的时候，我们才能学会人生最重要的课题。想想看，你一生最大的决定是怎么敲定的？多半是跌得鼻青脸肿，被人打得头破血流的时候。那时，你会告诉自己：“我恨透了过苦日子，恨透了被人当皮球一样踢来踢去，恨透了做一个平庸的人，我一定要出人头地！”成功的时候，我们会大肆庆祝，却没能从中体会任何事。

</p人都有好逸恶劳的习性，如果不是被环境所迫，多半都只会安于现状，不求改变。

玛丽被男友阿尔抛弃了，伤心欲绝地在家里呆了一个星期，后来她渐渐和老朋友联络，结交新朋友。不久，她搬了有，换了新工作。半年左右，她比以前更快乐和更有自信。回想起来，失去阿尔这个“晴天霹雳”反而成为她这辈子最好的契机。

弗雷德被公司解雇了，又找不到其他适合的工作，于是干脆自己做起小生意。这是他这辈子第一次当老板，做自己想做的事。虽然他仍然要面对各种问题，但是他的生活更有意义和更有挑战性——这一切都是“晴天霹雳”带来的好处。

那么，人生就是一连串痛苦的“晴天霹雳”吗？

那倒未必，上天通常都是用温和的报警来提醒我们。当我们对他的报警置之不理，他老人家才会重重地敲下一锤来。

当我们拒绝成长，才会感觉到成长痛苦不堪。</p

</p

**第二篇：人生的加减乘除美文摘抄**

前几天和母亲闲谈，母亲拿出她以前拍的照片给我看。

一张是20岁时拍的。拍的是花开时节，遍地姹紫嫣红，母亲和花融为一体，美丽的青春就像遍地鲜花，明媚动人。

第二张是30岁时拍的。母亲体态依旧轻盈，目光中仍然流露出少女的清亮。

第三张是40岁时拍的。家庭和工作在母亲脸上留下了难以磨灭的痕迹，她的眼神焦灼不安。

最后一张，是母亲前几年拍的，退休后的母亲在岁月的长河中变得知性而安祥。

母亲缓缓说着以前的事，20岁时她有满腹理想，每天都有一大堆想做的事，青春的天空把梦想涂抹得多彩多姿。30岁时母亲有了自己的家庭，虽然还有一些事想去追求，但已不是天马行空无边无际，而是柴米油盐触手可及。过了40岁，家庭和工作都已走上了固定的轨道，母亲想做的事似乎越来越少。而现在，母亲退休了，子女也成家，开辟出属于自己的新天地。此时母亲发现，自己能做的事竟少得可怜。

从母亲的话中，我仿佛看到了未来的自己。人生就如同在做一道复杂的算术题，年轻时做乘法，日新月异的梦想和追求不断涌现出来；30岁以后做加法，虽然还有追求，却已明白年少时的梦大多数已不可能实现；40岁以后做减法，事业家庭已稳定，加上对年龄的恐慌，渐渐放弃往昔的追求；50岁以后，只能做除法了，伴随着退休的临近，子女成家，发现自己正急剧地失去曾经拥有的一切。

岁月就是如此，我们开始时要求得太多，接着在岁月流逝中，学会慢慢放下。这便是生活中的禅意，我们在时光流逝中慢慢靠近生命本来的面目。

所以，不必为岁月消逝而恐慌。用一颗平静而知足的心，去拥抱年华，我们便能体会到人生的真谛。

**第三篇：Excel 加减乘除**

Excel中如何插入乘法

以A1至A5区域及B6单元格式为例,A1至A5分别为1,2,3,4,5,B6为6

加法=SUM(A1:A5,B6)

=A1+A2+A3+A4+A5+B6

A1至A5及B6相加值为21

减法=SUM(A1:A5)-B6

=A1+A2+A3+A4+A5-B6

A1至A5相加减去B6值为9

乘法=PRODUCT(A1:A5,B6)

=A1\*A2\*A3\*A4\*A5\*B6

A1至A5及B6相乘值为720

除法=PRODUCT(A1:A5)/B6

=A1\*A2\*A3\*A4\*A5/B6

A1至A5相乘除去B6值为20

**第四篇：生活离不开棒棒糖,人生离不开巧克力(800字)作文**

精选作文:生活离不开棒棒糖，人生离不开巧克力(800字)作文

我是个离不开糖的女孩，正如我的个性签名所言：生活离不开棒棒糖，人生离不开巧克力！

我一般看着电视，一边伸手向糖袋子里摸去，结果，摸了半天，一块也没摸到，低头一看，唉，怎么又没有了么？我厚着脸皮找到爸爸，央求道：爸爸，你再给我去买一点糖吧！前天不是刚给你买了将近100元的糖吗？！吃完了！我理直气壮地说，什么！又吃完了？爸爸大喊道，我下意识的吐了吐舌头，说：再给我买一点嘛！就一点！我继续央求道。不行！你这样吃，以后都不给你买了！爸爸斩钉截铁地说。我像霜打了的茄子，闷闷不乐的回到房间，看着空空如也的糖袋子。哦，糖，在我心间！

二

哎！快还给我！给我！晨晨追着我，气喘吁吁的说。我一边跑，一边把棒棒糖的包装袋打开，把糖塞到嘴里，停了下来，人这么的问他：你还要吗？他哭笑不得，半天才说：你吃了吧！我喜滋滋的吃着这根来之不易的糖，他见我吃的津津有味，便问道：真有那么好吃吗？恩，很好吃！我口吃不清的回答他，他微微摇了摇头，我继续吃着棒棒糖。他也许不知道，糖对我是多么的重要！它一直在我心间！

三

叮咚，叮咚&&我敲响了闺蜜悦悦家的门，她笑着迎接我，又告诉我说，有好东西要送给我！我好奇地问：是什么？她狡黠的一笑，让我闭上眼睛，我听到她的脚步声，不一会儿，她便回来了，让我睁开眼睛，哇！我惊呼起来，是一大袋子的巧克力，她笑着说：就知道你会喜欢！我恨不得扑上去亲她一口，就像小时候那样。我拿出糖便大吃了起来，一点也不顾及淑女形象，这些巧克力吃得我心情大好，想一个主人似的招呼悦悦：悦悦，你也吃啊！很快，那一大袋子的糖就英勇就义了。糖，我离不开你！

生活离不开棒棒糖，人生离不开巧克力！这就是我的生活态度！糖在我心间！五年级:单纯gir 篇一：小学作文：棒棒糖

棒棒糖

今天我们全班十八个同学要品尝棒棒糖喽!我兴奋得跳了起来，今天老师让我们把棒棒糖举得高高的，同学们带的棒棒糖有话筒形的，有桃心形的，还有星星形的，其中我的棒棒糖最引人注目，是话筒形的，外面有红和黄的包装纸，上面还印着“真知棒”三个字。我迫不及待地打开包装纸，里面粉色的糖球越看越想吃，“嘎吱”怎么一回事呀?我咬了一口，甜蜜蜜、酸溜溜的伴随着一股股浓浓的清香扑鼻而来，荔枝的清香流进了嘴里，我又使劲嘬了一口，真痛快，真舒服，真爽啊!平时妈妈

不让我吃糖，今天我总算捞到了一个好机会能大饱口福，但是我还要留一点给爸爸妈妈分享甜蜜。

篇二：二年级作文棒棒糖观察实物写话

棒 棒 糖

——观察实物写话 设计理念

1、教给学生观察实物的方法，培养观察能力。

2、培养学生观察中想象，把观察到的，想象到的表达明白。教学目标

1、引导学生按照一定的顺序观察棒棒糖的样子和包装，品尝味道。

2、把观察到的、想象到的和品尝出的味道写下来。

3、引导学生由观察到品尝，由糖甜联想到今天的幸福生活。教学重点

1、有序观察，想象合理。

2、抓住实物的外形特点说清楚，写明白。教学难点 观察实物的顺序 教学流程

一、课前热身 日积月累 读读下面的词语。

诱人

欢乐 美丽 诚实 繁华 精彩 雪白 粉红 酸甜可口 又脆又甜 花花绿绿 五颜六色 酸酸甜甜 五彩缤纷

2、在（）里填上合适的词语。（一空可多填，而且不局限一对一，恰当即可）（）的晚霞（）的生活（）的鸭梨（）的红枣（）的浪花（）的比赛（）的西瓜（）的灯笼（）的孩子（）的鲜花（）的裙子（）包装纸（）的糖球（）的味道（）的棒棒糖

二、激趣导入 初步感知

1、孩子们，你们看，老师手里拿着的是什么？（出示老师手里拿着的一把不同口味、不同颜色包装纸的棒棒糖。）你们喜欢吗？今天我们就学习棒棒糖这一课。老师今天要送给每人一根棒棒糖。但是，我有一个要求：要认真观察老师

送给你的棒棒糖，说说它的样子，然后品尝棒棒糖，讲讲它的味道。

2、老师发棒棒糖。

三、教师指导 交流互动

1、教给观察方法

我们观察任何一个事物，都有方法。今天我们观察棒棒糖，按照从整到部分的方法去观察。为了把我们观察到的事物具体形象地写出来，让读者一看就能明白，所以在观察中还要发挥想象。

2、指导学生整体观察

从整体看你手中的棒棒糖像什么呢？（学生边说，老师边板书，同时要不失时机地表扬学生观察得仔细，想象力丰富等。）

3、指导观察部分——包装纸、糖果

从整体看，棒棒糖上面是糖球部分，下面插着不同颜色的小棒，你们想象它的整体像小话筒，像小木槌??想得太好了。下面我们观察它的部分。（指着棒棒糖的上部分说）这一部分，观察的方法是从外到里。我们先观察它的包装纸。

① 你们看，棒棒糖最外面是什么呢？ ② 引导仔细观察包装纸

请仔细观察：a、包装纸整体是什么颜色的？

b、棒棒糖的顶端是什么颜色？写着什么颜色的字？ c、外面（下面）一圈是什么颜色？

d、余下的部分是什么颜色？上面写着什么字，下面印着什 么图案？

③按照老师的要求，边观察边在组内说。

④听老师说一说老师手中的棒棒糖，请同学们围到老师身边，看老师边指点着边说。

我的棒棒糖裹着的包装纸从整体看是浅紫色的，它的顶部是红色的，上面写着白色的字——真知棒。红底白字非常醒目。下面一圈是蓝色的，其余的就都是浅紫色的，它上面用黑体字写着“葡萄味，10.5克”，下面印着大大小小的深紫色的葡萄珠。

⑤按着老师说的顺序，两人一组，练习说说你手中棒棒糖的包装纸。⑥刚才我们观察的是

外边，接下来，我们就观察里边的糖球了！这就叫从外到里的观察。

撕开包装纸，说说糖球的颜色及大小，想想糖球像什么？（学生边说边板书）

4、品尝味道 同学们，咱们现在可以品尝了，尝尝味道如何？（学生边说边板书）

5、交流感受

棒棒糖好吃吗？你有什么想法？

6、引导学生看板书总结，理清思路，介绍观察到的棒棒糖的样子，包装纸的特点、糖的味道和自己的感受，为写打基础。（口述）

四、借鉴范文 拓展思路

1、阅读例文，鉴赏感悟

①小声读例文，看看例文怎么写的？你认为哪儿写得好？ ②想想刚才自己是怎么说的，哪需要修改？再联系说说。

五、理清思路 妙笔成文

1、篇三：2024二模作文

2024二模作文范文

徐汇区二模作文题目：选择

范文：

佛曰：“佛与魔皆在一念之间，一念成佛，一念成魔。”人无时无刻不在选择不同的选择有不同的结果，关键时刻的选择人生只有那么几次。明智的选择，会让我们的生活更美好，让人生更无悔。

面对朋友，我选择信任

“嗨，等等我，我有事要告诉你。”我回头一看，是我的一位同学。“你知道吗？小a曾在你背后说你坏话，她说坐在你后面简直糟透了。谁都知道你是我们班脾气最好的人了，她肯定是嫉妒你。”我不免有些惊讶，小a是我的好朋友，她怎么会呢？我对那位同学说：“是吗？可能是谁谣传的吧，就算是她说的，也可能真的是我做的不够好。”面对朋友，我选择信任。在这以后，我和小a通过沟通交流，在学习上互帮互助，成为挚友。

面对挑战，我选择迎接

一直稳坐 “咔—嚓—”时间定格在了那一瞬间。

时间：某年某月某日某时某分某秒

地点：校园一角

人物：吉他热爱者

上下拨动琴弦，音从手指间流露。给校园下午的金色的时光配上了一曲完美的配乐。夕阳给他们披上了一件橙色的演出服，更有几丝橙光调皮地在他们的发丝间伴随着欢快的吉他声起舞。

用相机让时间定格，定格在那一个个精彩的瞬间，让时间停留，停留在爱、感恩、美好的瞬间！

松江区二模作文题目： 是我心中的一缕阳光

范文：爸爸是我心中的一缕阳光

每当我在游泳馆内劈波斩浪的时候，我总是不由自主地望望窗外，总是想起爸爸站在窗外凝视我的目光，那目光好像严冬的一缕的阳光，时时温暖我，鼓励我。

恍然大悟，笑起来。

兴许是被我带动了，我们家对话越来越“古”化，越来越诗意?? 歌曲篇——

那天你也许看见我和同学正在侃摇滚乐，嘻哈风，其实在家里，我只会听一类歌曲——中国风。

我喜欢听原味的歌曲，喜欢他们“唐风锦绣，沧海月明，万里清秋；秦关淮柳，蓝田日暖，葡萄美酒；长安初雪后，那宫阙重楼，元宵灯海美如昼；冰花芙蓉玉剔透，霓裳羽衣舞曼柔??”还有董贞音乐里的剑侠江湖。都是这么美的旋律，这么美的歌词。

有一次网上有征集原味的新专辑填词活动，要写关于菊花重阳的歌词，我跃跃欲试。下载了这首歌的小调，幽幽中国风，悠悠淡哀愁??我根据要求填了词。虽然结果石沉大海，但我并不伤心——世界上还有许多和我一样热爱“中国风”的人，我相信的。

“六月份的整个，你是双子座??”或许双子座的人真的会很孤独，但因为有了另一个我的陪伴，我的每一天都会很诗意，很“原味”。

杨浦区二模作文题目：同桌的你

范文：

“明天你是否会想起／昨天你写的日记／明天你是否会惦起／曾经最爱哭的你??”一曲悠扬的《同桌的你》从隔壁传来,那带着无尽情思的旋律,把我的思绪带回了一年前的时光.记得那会刚步入初中,班主任为了公平起见,让我们以抽签的方式来决定座位.结果,我俩抽到了同一个号次,也就这样稀里糊涂的成为了同桌.同桌的你是一位男生,细眉大眼,皮肤黝黑黝黑.通过以往我对男生的偏见,我决定还是少跟你打交道,以免惹不必要的麻烦上身.开学

后我又精神百倍；这时候的家，就像一粒耐嚼的薄荷糖，使我呼吸顺畅，心情愉快。家，它让我忘记了考试的紧张感，变得十分轻松，让我觉得回家的感觉真好。

每天，我一回到家，面对我的是一张张笑脸。我知道。那是发自内心的笑，这里面包含着爸爸妈妈对我的关怀。“杨菲，今天在学校还好吧！上课怎样？”妈妈关心地问道。我满脸笑容的回答：“还不错！”每天回家妈妈都会这样不厌其烦的问道。有人认为自己的妈妈很唠叨。不，这不是唠叨。从这一点的问候我知道妈妈对我的爱是看不见底的。妈妈对我是十分关心的，她恨不得一天有48小时陪在我的身边。我的一声回答是对她莫大的安慰。这时，爸爸帮我端饭，拿筷子、汤勺。我对爸爸说：“爸爸，这些我自己会做。”可爸爸每回总是笑着回答：“我怕你累着！”看着爸爸我也笑了。和爸爸每天在讲台上站几个小时讲课比起来我这一点累算什么。有时候爸爸还要煮饭，看见我晚回家，又要到小区门口等我，爸爸对我的爱是无法言表的。有这样的家，我深切的感受到回家的感觉真好。

我生活在一个充满爱的家庭，但这爱并不是一种溺爱，这只是爸爸妈妈对我学业忙的理解。每逢周六周日我要洗碗拖地，和爸爸妈妈去爬山，放松自己，贴近大自然，寻找一些在课堂上学不到的知识。这是我的家庭作业。

我的家庭是一个充满爱与包容的家庭，在这种爱的正确引导下我不会迷失方向，我朝着一条正确的路前进。正是因为我有一个这样的家，我想回到家在那爱与包容下生活。我真想和爸爸妈妈一起爬到仙岳山的最高峰大声喊：“这样的感觉真好！”

2024年浦东区二模语文作文《花开有时》解析

这次浦东的二模作文题目极富诗意，也让浦东的考生和家长们大呼：好文艺！

确实，诗意的语言往往含义丰富，正如这个命题，既可以理解为美丽的花儿总会有开放的时候，引申为努力的付出总会换来成功的喜悦；也能理解为花的盛开是有季节性和时令的，而不是想什么时候看花都有，所以要珍惜花开的时光。

大部分同学应该能一下子抓住

天阴沉沉的，凛冽的东风吹过。下雨了，我不想打伞，就这样低头走着。忽然闻见一丝幽香，抬头一看，是小区中的几株梅花。它们深深浅浅的红是这萧索冬季中唯一的色彩而梅那清冷的幽香也让我很快宁静下来，如一双温暖的大手，抚摸了我的悲伤不甘。我想雨点、冷风毫不留情的打压着它们，应该变成落花了吧。然而，走进细看，却发现一个花骨朵仍婷婷傲立着，一滴雨珠将它砸的有些歪斜，它才不怕抖抖水珠，仰起头迎接新一轮的挑战，为我们送来幽香，点缀冬季的城市。看到这些，我深受感动：红梅不惧风雨，我又何惧失败？那梦想的花儿仿佛也收了鼓舞，积蓄力量，静待下一次盛开。

时间如白驹过隙。又一年冬季，我站在同一个考场，面对同一位评委，心境却完全不同。这一次的我，已学会了梅花的勇敢坚强，胸有成竹，泰然自若。一曲终了，当我和观众还沉静在音乐的世界中时，评委率先给了我赞美，随即掌声如潮。这一刻我激动、欣慰，那被坚韧勇敢浇灌过的音乐之花终于开了！

走出考场，满怀的阳光亲切地拥抱我。那红梅在阳光下笼上了一层光晕，更加挺拔娇艳，似在告诉我：花开有时，你要带着坚韧勇敢的芬芳一路向前......花开有时

每朵花都有盛开的季节，当你看见别人已悄然开放而自己依旧默默无闻，不要仰慕，不要自卑，学会隐忍，学会坚持。

春天的篇四：五一班作文范文《偷吃巧克力》王晨欣

偷吃巧克力

五一班 王晨欣

“天！王晨欣你又增了三斤半。”在妈妈的惊呼声中，我却满不在乎的说：“杨贵妃那么胖，也不照样是靓女！”妈妈正要发表她的的长篇大论，“叮咚”的一声门铃响救了我一命。

原来，妈妈的同事来了。妈妈医改对我的态度连忙笑脸相迎。阿姨拿出了一个包装精美的食品盒子，我被巧克力的香味引进了客厅，情不自禁地说：“真香，肯定是巧克力！”我妈见到我就像赶老鼠似的赶我走。“凭什么？”我争辩道。“就凭你作业还没做完。”老妈理直气壮的说。我也不甘示弱的回应道：“一百年前我就写好作业了！”我妈拿我没办法，就不再吭声了。

阿姨笑着说：“你想吃吗？”我的大脑想都没想就发出了指令：“想！我想！”“那就好好吃吧。”阿姨微笑的看着我。我瞅了老妈一眼说：“看，这就是鲜明的对比”。

我立刻飞奔到巧克力旁，撕开了那精美的包装纸，我不由的感叹道：巧克力有两层，上层的造型是许多小动物，这些小动物栩栩如生，活灵活现，真可爱！下面一层是爱心型的巧克力，上面刻画着许多精美的图案。我立即开动起来，当我吃了4快后，老妈说不准吃了，我依依不舍的离开了诱人的巧克力。

晚上，我又不安分起来，想着那美味的巧克力。于是，我全副武装起来，像毛毛虫一样爬到客厅里，好不容易蹑手蹑脚的经过老妈卧室，我长长的吁了一口气如同死里逃生。我小心翼翼的从桌子上拿起巧克力，“嘶”的一声，我警惕的往上下左右看了一眼才放松下来。快到房间的时候，忽然前面一双腿挡住了我的去路，抬头一看我妈的脸正铁青着看着我，我被赶回了房间，不管怎样，巧克力到手了！耶！我在偷吃巧克力的档案上划上了一个圆满的句号！这真是一次有趣的回忆。

**第五篇：加减乘除的来历**

加减乘除的来历

加减乘除（＋、－、×（·）、÷（∶））等数学符号是我们每一个人最熟悉的符号，因为不光在数学学习中离不开它们，几乎每天的日常的生活也离不开它们．别看它们这么简单，直到17世纪中叶才全部形成．

法国数学家许凯在1484年写成的《算术三篇》中，使用了一些编写符号，如用D表示加法，用M表示减法．这两个符号最早出现在德国数学家维德曼写的《商业速算法》中，他用“＋”表示超过,用“─”表示不足．到1514年，荷兰的赫克首次用“＋”表示加法，用“─”表示减法．1544年，德国数学家施蒂费尔在《整数算术》中正式用“＋”和“─”表示加减，这两个符号逐渐被公认为真正的算术符号，广泛采用．

以符号“×”代表乘是英国数学家奥特雷德首创的．他于1631年出版的《数学之钥》中引入这种记法．据说是由加法符号＋变动而来，因为乘法运算是从相同数的连加运算发展而来的．后来，莱布尼兹认为“×”容易与“X”相混淆，建议用“·”表示乘号，这样，“·”也得到了承认．

除法符号“÷”是英国的瓦里斯最初使用的，后来在英国得到了推广．除的本意是分，符号“÷”的中间的横线把上、下两部分分开，形象地表示了“分”．至此，四则运算符号齐备了，当时还远未达到被各国普遍采用的程度．

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找