# 人类的老师教学反思（5篇可选）

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-07-20

*第一篇：人类的老师教学反思《人类的老师》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。下面是为大家准备的人类的老师教学反思，希望大家喜欢!人类的老师教学反思范文1这是一篇关于仿...*

**第一篇：人类的老师教学反思**

《人类的老师》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。下面是为大家准备的人类的老师教学反思，希望大家喜欢!

人类的老师教学反思范文1

这是一篇关于仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。第一部分是第一自然段，以科学家从鱼儿能在水中自由升降获得启示，发明潜水艇为例，指出鱼类是人类的老师。二至六自然段例举自然界的种种生物，表现了人类以它们为老师才会发现、发明、模仿，创造出新事物。第七自然段呼应开头，点题作结。本文词语比较丰富，要引导学生领会、积累。学习本文着重是让学生了解一些关于仿生学方面的知识，让他们读懂课文内容，并激发探索大自然的兴趣。

因此，我在教学时并未作过多的分析，而是采取了引题质疑的方法让学生自己提出问题，再把问题“还”给学生让他们通过自读自问、讨论等形式自己解决。这样做，既能激发学生的思维，还能引导学生发挥主体作用，营造民主的课堂气氛。实践证明，把问题“还”给学生，是一种不仅有利学生“学会”，而且有利学生“会学”的好办法。

人类的老师教学反思范文2

《人类的老师》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。

本文词语比较丰富，要引导学生领会、积累。学习本文着重是让学生了解一些关于仿生学方面的知识，让他们读懂课文内容，并激发探索大自然的兴趣。

因此，我在教学时并未作过多的分析，而是采取了引题质疑的方法让学生自己提出问题，再把问题“还”给学生让他们通过自读自问、讨论等形式自己解决。这样做，既能激发学生的思维，还能引导学生发挥主体作用，营造民主的课堂气氛。实践证明，把问题“还”给学生，是一种不仅有利学生“学会”，而且有利学生“会学” 的好办法。四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。

人类的老师教学反思范文3

《人类的老师》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，我打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。

但在组织学生讨论时，教师的“主导”作用还需要加强。应该更贴近学生，倾听学生们的讨论话题，及时给予指导。

**第二篇：《人类的老师》教学反思**

《人类的老师》教学反思

—-让学生学会自主学习

这是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在 飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然界中学习的收获。课题中的“老师”是有双引号的，这个引号是什么意思？引导学生读完课文，他们就能够明白，抓住课文的最后一个自然段“自然界的种种生物真是人类的好‘老师’”。但我个人认为，这只是对这篇文章“老师”的理解，我们最好别忘记“老师”的本意，因为本意也是重要的。所以在揭示课题后我首先告诉学生什么是老师，“老师”的职能就是教育启发学生努力学习，人类的“老师”给予我们的同样是启发，但这种启发不是告诉，而是人类在遇到问题之后的进一步研究，这位“老师”把好东西早就放在那里，但因为人们没有重视它，所以发现不到，当遇到困难后，才想起来，这是教训给予人的再创造。当然这也是人类一步步走向科学、文明的必走的路。因为本课的内容生动有趣，在导入新课后我放手让学生自由读课文，让学生从整体去感知课文的内容，同时对老师有更深一步的认识，我们这样认识，就可以在教学之中引导学生理解这一切。所以“老师”一词应该让学生明白。

因为本文是一篇科技小品文，知识性和趣味性强，文章结构简明，便于学生自读自悟，所以应培养孩子的观察、发现、探索的精神。在“讨论探究”这一环节设计了两个层面。第一个层面学生在理解课文的基础上，选取自己感兴趣的段落朗读体味，交流。在学生都交流了自己对课文的理解以后我再让学生交流课外搜集的人类的“老师”的资料时，激发了学生极浓厚的兴趣，课堂气氛异常活跃。当然，交流资料并不是此次探究的最终目的，目的是通过在学习文本的基础上，扩大孩子们的知识量，从而达到升华情感的目的。第二个层面的探究设计的问题是：你觉得在今后的学习中，我们怎样做才能发现更多的人类的“老师”来为人类造福呢？以此讨论使课堂联系实际，激发孩子观察、发现、探索的精神。在交流探究的过程中我适当的点拨，鼓舞学生大胆想象，敢于质疑，同时引导他们学会自己解决问题。有部分学生提出了关于“鸟类研究”“昆虫研究”等等的问题，不但活跃了课堂气氛，也让学生切实感受到大自然的奥秘，培养了兴趣。

**第三篇：教学反思,人类的老师**

《人类的“老师”》教学反思

水塘小学 吴兆钊

一、反思教材

《人类的老师》是一篇科普作品，这是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面想动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。文章知识性和趣味性都很强，结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。

二、反思教学设计

因而，在教学中，打破以往的教学常规，还自主学习于学生，把重点的3、4、5自然段进行分组学习，分组汇报。让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。改变死记硬背，机械记忆的学习方式，倡导自主、合作、探究的学习方式，在教学时我遵循了这一原则。

三、反思学情

四年级学生已经具备一定预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。

四、反思教学过程

教学过程中，实施分组教学，依托电子白板的功能展开教学，提高学生的学习效率

精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，抓住重点词语品读课文，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已小组学习内容，进行合作探究、讨论交流。通过小组的交流，展示学习成果，体现了学习过程的合作。合作的过程，是师生、生生思维碰撞的过程，是相互学习的、接纳的过程，也是分享学习成果的过程。在合作探究过程中，鼓励学生大胆想象，敢于质疑，引导学生自己发现问题、解决问题。激发学生求知的欲望，调动课堂气氛。

在教学中注重学生写法指导，强调“详略有序和前后照应”。最后，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。如：“你还知道哪些人类以生物为老师的事例，和小朋友们分享？”

“你有什么梦想，谁可能是你的梦想的老师？”（这一内容延伸到课外，以便学生发挥想象的翅膀，培养学生的科学兴趣）

五、反思板书设计

板书设计是一节课的眼睛。我把教学主要内容板书在黑板上，考虑到本人书写慢，书写不美观的局限性，我板书中字数较多的“特点”一列没有板书。

六、反思教学效果

1、基本达成课前制定的目标。

2、抓住重点词句进行教学，采用多种方式朗读课文，基本体现以读为本的学科特点。

3、在教学过程中渗透写法指导，在教学中合理取舍教材，注重课堂延伸。

4、在今后的教学中，尽力让课堂环环相扣，提高课堂效率，争取在重点句子中落实生字教学（均匀），在课文学完时整体朗读所学的段落。

**第四篇：人类的老师教学反思**

人类的老师教学反思

人类的老师教学反思1

《人类的“老师”》是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的具体事例，具体说明了人类以生物为师向自然学习的收获。通过本课的学习，可以帮助学生初步了解仿生学方面的知识，及其探索自然的强烈愿望。

第三、第四、第五自然段是文章的主要部分。这三个自然段的结构相似，写得具体、实在，内容较多。按部就班，一段一段地读，耗时很多，学生理解、感悟也不到位。怎样才能收到事半功倍的效果呢？我组织学生集中学习第三自然段，然后将本段的学习方法运用到后面的学习中。学习第三自然段的时候，要求学生从以下几个方面思考：人类的老师是谁？科学家学到了什么？有什么发明？（发现、设计……），然后交流、讨论，抓住重点词句，体会科学家以生物为“老师”，为科技进步作出了重要贡献。

人类的老师教学反思2

《人类的“老师”》这是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，我注重学生的自主学习，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，体验学习语文乐趣，从而激发了学生探索大自然的愿望。

由于课文的三、四、五自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。如：“自然界的种种生物真是人类的好老师啊！”给我们什么启发？除了文中列举的那些事例外，人类还向哪些生物学习过？等等。学生在自主学习与小组交流中，经历了探究的过程，体验了探究乐趣。学生求知的欲望特别地强烈，课堂气氛空前高涨，尤其是个人汇报自己搜集到的资料以及小组交流学习成果时，他们畅所欲言，就连平时很少动脑、很少开口的学生，都情不自禁地举起了小手，我也因此被深深地所感染，课堂上掀起了一个高潮又一个高潮。

人类的老师教学反思3

《人类的老师》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，我打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。

但在组织学生讨论时，教师的“主导”作用还需要加强。应该更贴近学生，倾听学生们的讨论话题，及时给予指导。

看了人类的老师教学反思的人还看了：

1、我的老师教学反思三篇

2、文学艺术的大师教学反思

3、教师教学反思

4、小学科学的教师教学反思

5、《大自然的启示》课后反思

人类的老师教学反思4

最近上了《人类的“老师”》这篇课文，感触很深。

这是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。如：“自然界的种种生物真是人类的好老师啊！”给我们什么启发？除了文中列举的那些事例外，人类还向哪些生物学习过？等等。

在合作探究过程中，鼓励学生大胆想象，敢于质疑，引导学生自己发现问题、解决问题。学生求知的欲望特别地强烈，课堂气氛空前高涨，尤其是个人汇报自己搜集到的资料以及小组交流学习成果时，他们畅所欲言，就连平时很少动脑、很少开口的学生，都情不自禁地举起了小手，我也因此被深深地所感染，课堂上掀起了一个高潮又一个高潮。

虽然这堂课只是短短的四十分钟，但带给我的却是太多的震憾。这是我始料未及的。我们的学生有那么大的潜力，那么大的暴发力，为什么我们做老师的在平时的教学中总是顾虑重重放不开手呢？我想原因主要有以下几个方面：

一、不信任学生，他们只是个孩子；

二、不相信自己，能否驾驭课堂；

三、为了赶进度，怕浪费时间；

四、习以为常，不愿破这个规矩。

五、孤陋寡闻，不思进取。

在快要下课的时候，我给同学们布置了一个作业：回家也拿一鸡蛋紧握在手中，感觉一下“薄壳结构”。时隔几日，我想起了这个作业。于是，我询问实验的结果。有22人回家做了这个实验，但是，有8人把蛋壳给捏碎了。这给同学们的心中蒙上了一层疑惑：书上说的这种“薄壳结构”不是很牢固，怎么捏也捏不碎吗？为此，我也产生了很深刻地沉思，现在鸡蛋的质量影响了“薄壳结构”的牢固性。

“书中自有黄金屋”，“书中自有颜如玉”，不错！但是“尽信书，不如无书”啊！

人类的老师教学反思5

《人类的老师》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。

本文词语比较丰富，要引导学生领会、积累。学习本文着重是让学生了解一些关于仿生学方面的知识，让他们读懂课文内容，并激发探索大自然的兴趣。

因此，我在教学时并未作过多的分析，而是采取了引题质疑的方法让学生自己提出问题，再把问题“还”给学生让他们通过自读自问、讨论等形式自己解决。这样做，既能激发学生的思维，还能引导学生发挥主体作用，营造民主的课堂气氛。实践证明，把问题“还”给学生，是一种不仅有利学生“学会”，而且有利学生“会学”的好办法。四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。

人类的老师教学反思6

这是一篇关于仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。第一部分是第一自然段，以科学家从鱼儿能在水中自由升降获得启示，发明潜水艇为例，指出鱼类是人类的老师。二至六自然段例举自然界的种种生物，表现了人类以它们为老师才会发现、发明、模仿，创造出新事物。第七自然段呼应开头，点题作结。本文词语比较丰富，要引导学生领会、积累。学习本文着重是让学生了解一些关于仿生学方面的知识，让他们读懂课文内容，并激发探索大自然的兴趣。

因此，我在教学时并未作过多的分析，而是采取了引题质疑的方法让学生自己提出问题，再把问题“还”给学生让他们通过自读自问、讨论等形式自己解决。这样做，既能激发学生的思维，还能引导学生发挥主体作用，营造民主的课堂气氛。实践证明，把问题“还”给学生，是一种不仅有利学生“学会”，而且有利学生“会学”的好办法。

人类的老师教学反思7

《人类的“老师”》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。本课的第二课时我是用“引导自学”课型完成的，班级学生已经具备一定的自学能力，在课堂中能根据我出示的自学提示进行自学，在讨论的环节中，小组长能合理安排组员讨论并提出疑问。课堂结束后我也发现了一些问题：

1、部分学生的课文概括能力不够。

在自学“课文三、四、五三个自然段的主要内容“时，部分学生概括字数过多，不知怎么去取舍，有的甚至是大篇的段落复制。在这个问题上，我没有对孩子进行专项训练，告诉他们其实可以用“人类根据什么而发明或设计出什么”。在之后的全班交流环节中，经过我的提示，大家对四、五自然段的内容概括就得心应手了。

2、时间没有把握好。

在自学与小组讨论的环节中，学生纠结于“课文三、四、五三个自然段的主要内容”这个问题，时间有所拖延，以致整个课堂结束有所拖延。

总之，经过其他老师的评课，认为本节课教学设计合理、自然，但在时间的设计上要更加合理，不要在某些问题上浪费太多时间。在今后的教学设计中，我会考虑的更全面。

人类的老师教学反思8

这是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。在谈到：“自然界的种种生物真是人类的好老师啊！”给我们什么启发？除了文中列举的那些事例外，人类还向哪些生物学习过？时，课堂气氛空前高涨，尤其是个人汇报自己搜集到的资料，孩子们畅所欲言。

其实，学生也是人，他们不是机器，他们有自己的思维方式，有足够的自主学习能力，关键的是要靠我们去引导，教给他们受益终身的学习方法。我们做老师的可要充分相信学生，千万别什么都放不下，那样的话，学生累，你更累。

其实，说来也有些汗颜，孩子们说的有些内容，我还不知道呢。看来，孩子也能成为我们的“老师”。

人类的老师教学反思9

这是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然界中学习的收获。课题中的“老师”是有双引号的，这个引号是什么意思？引导学生读完课文，他们就能够明白，抓住课文的最后一个自然段“自然界的种种生物真是人类的好‘老师’”。但我个人认为，这只是对这篇文章“老师”的理解，我们最好别忘记“老师”的本意，因为本意也是重要的。所以在揭示课题后我首先告诉学生什么是老师，“老师”的职能就是教育启发学生努力学习，人类的“老师”给予我们的同样是启发，但这种启发不是告诉，而是人类在遇到问题之后的进一步研究，这位“老师”把好东西早就放在那里，但因为人们没有重视它，所以发现不到，当遇到困难后，才想起来，这是教训给予人的再创造。当然这也是人类一步步走向科学、文明的必走的路。因为本课的内容生动有趣，在导入新课后我放手让学生自由读课文，让学生从整体去感知课文的内容，同时对老师有更深一步的认识，我们这样认识，就可以在教学之中引导学生理解这一切。所以“老师”一词应该让学生明白。

因为本文是一篇科技小品文，知识性和趣味性强，文章结构简明，便于学生自读自悟，所以应培养孩子的观察、发现、探索的精神，。在“讨论探究”这一环节设计了两个层面。第一个层面学生在理解课文的基础上，选取自己感兴趣的段落朗读体味，交流。在学生都交流了自己对课文的理解以后我再让学生交流课外搜集的人类的“老师”的资料时，激发了学生极浓厚的兴趣，课堂气氛异常活跃。当然，交流资料并不是此次探究的最终目的，目的是通过在学习文本的基础上，扩大孩子们的知识量，从而达到升华情感的目的。第二个层面的探究设计的问题是：你觉得在今后的学习中，我们怎样做才能发现更多的人类的“老师”来为人类造福呢？以此讨论使课堂联系实际，激发孩子观察、发现、探索的精神。在交流探究的过程中我适当的点拨，鼓舞学生大胆想象，敢于质疑，同时引导他们学会自己解决问题。有部分学生提出了关于“鸟类研究”“昆虫研究”等等的问题，不但活跃了课堂气氛，也让学生切实感受到大自然的奥秘，培养了兴趣。

人类的老师教学反思10

人类的老师是谁？这个问题在读题时便引起了我的思考。

读文后不难知道，人类的老师就是那些给人类以启示的生物。但是是不是这些生物就是人类的老师呢？再反复读文，发现人类的老师不是那些生物，而是那些善于思考的人。包括科学家、船舶设计者、建筑师……

生物拥有的特点，是它生存的需要，不管是外形的“流线体”，还是生态的“薄壳结构”，以及翅尖的“厚斑”都是它能在纷繁复杂的生物界中繁衍生息的必须。

那么这些生存必需与给人启示之间的桥梁是什么呢？就是敏锐的观察，细致的思考，创造性的运用。

飞鸟产生在人类还没有出现之前，从原始人类，到进化后的人类，无一天不看见飞鸟的身影从头顶掠过，无一天不设想着能像鸟儿一样自由飞翔，但是经过千年的时间，我们还是没能实现这个梦想，最终在1912月17日，世界上第一架载人动力飞机在美国北卡罗莱纳州的基蒂霍克飞上了蓝天。这架飞机被叫做“飞行者─1号”。它的产生是美国的威尔伯．莱特和奥维尔．莱特兄弟。特别研究了鸟的飞行，并深入钻研了当时几乎所有关于航空理论方面的书籍的结果。让我们大胆设想，如果没有美国的威尔伯．莱特和奥维尔．莱特兄弟不懈的努力和思考，纵然飞鸟再多也是枉然。

与其说这些伟大的发明和创造是人类从生物身上学到的，不如说是人类自己在思维与研究的进步造就的。

在教学中，我们不能将目光集中在赞扬这些生物的特点，以及了解生物特点上，更应该关注科学家等人是如何从生物身上学到知识的，受到启发的。

教学设想：

学生自学了解生物自身特点给人类哪些启发？小组完成绘制生物与启发之间的关系表。

然后引用飞机制造的例子引发学生思考，是不是这些生物自身是人类的老师，是他们教会了人类进行科学的改造以及发明的？

运用书上的语言进行表达做为自己发言的依据。

模仿课文3、4、5段，将课外了解到人类受到生物启发的例子写出来。

人类的老师教学反思11

一、揭题激趣：看到“老师”这两个字，你想到了什么？谁是人类的老师？他们为什么能成为人类的老师？为什么要在老师这两个字上面加上引号？

二、带着问题自由读文。

三、指名交流。

四、精读课文。为什么说自然界中的种种生物都是人类的老师？要求学生再去读课文，细细的体会，圈画出有关的词句。不理解的地方可以多读几遍，还可以做上记号。

五、精读4——5自然段。

1、说说课文第三自然段讲了几层意思，在此基础上概括出段意。

2、从人类发明和改进飞机的过程中明白了什么道理？引导学生关注文中“要是早知道这一点，科学家可以少花多少精力呀！”从而使学生明白这些动物只是给人类启发，关键还是要靠人类关注这些动物，对此加以研究。这个环节可以很好地帮助学生明白在课的一开始所提出的为什么给老师加上引号。

六、学习6——7自然段，拓展延伸。

1、自然界中可以充当人类老师的生物很多，你从文中什么地方看出来的？引导学生关注省略号。

2、你知道自然界中还有哪些生物可以充当人类的老师？

3、阅读老师提供的资料，然后在省略号处补充一两句话，并用上“模仿”这个词。

4、总结。

从教案的实施情况看，学生们能够沉下心来读书了,感悟了，并且也很好地领会了观察、思考在人类发展史上的重要性，明白了大自然中的生物丰富多样，身上具有无穷的奥秘。如果人类不去加以研究、探索，生物不会给人真正的启示，也谈不上成为人类真正的老师。

人类的老师教学反思12

本文是一篇关于仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。第一部分是第一自然段，以科学家从鱼儿能在水中自由升降获得启示，发明潜水艇为例，指出鱼类是人类的老师。二至六自然段例举自然界的种种生物，表现了人类以它们为老师才有发现、发明、模仿，创造出新事物。第七自然段呼应开头，点题作结。本文词语比较丰富，要引导学生领会、积累。

第一次教学本文第一课时，我采用先整体认知课文，把握课文主要写了哪些人类的“老师”，然后指导学生学习第一、二自然和最后一自然段，点明本课的一个写作特点——前后呼应。第二课时，我让学生以四人小组为单位，把3、4、5、6自然段的主要内容用表格的方式列出来，再一一讲解。在教完以后，发现用这种方式学生对内容是吃透了，但对课文中精彩词语的领会和积累，还有课文的朗读时间就不足够了。于是，在二班试教时，我对第一课时作了调整，我让学生对课文进行分段，然后先讲开头和结尾，让学生对课文有个整体的认知。第二课时，我不再采用表格的方式来理解，而是把问题交给学生，让学生自主学习自己喜欢的.段落，然后再作汇报。二班的同学比较活跃，对这种自主学习的方式非常喜欢，学习的气氛高涨。但由于是自主学习，有些段落就没有人喜欢，特别是看到老师拿出鸡蛋后，大家都对这个内容非常感兴趣，其他的内容兴趣就减低了。所以第三次在我自己班试教时，我就安排一个组学习一个内容的方式，这样学生的学习就显得有序多了。

本课教学还有一个重点是“说说第三、四、五各自然段的主要内容”。四年级学生平时训练并不多，往往是优秀学生“唱”一下，所以真正要让学生都能说还真是不容易。不过，由于这篇课文结构简单，所以学生比较容易掌握方法，我让学生运用“科学家从\_\_\_\_得到启示，发明（解决、造出）了\_\_\_\_。”“人们模仿\_\_\_\_，造出（改进）了\_\_\_\_。”这样的句式来概括自然段的意思，问题就显得简单了。

课文无非是个例子，我觉得，我们就是要让这个例子成为学生的老师。其实，不仅仅是自然界的种种生物是人类的“老师”，我们身边的一切皆可为师。只要我们善于观察，勤于思考，勇于创新！课后，我还让学生把收集到的资料与同学分享。

人类的老师教学反思13

这是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。

学生对这课比较感兴趣，教学时第一课时时，我引导学生读完课题后针对课题质疑，学生们有很好的观点：人类的老师指的是谁？为什么能成为人类的老师？……我将比较典型的问题板书在黑板上。然后引导学生针对问题朗读课文，从文中找答案。在学生读完课文后朗读生字词、课文，在将课文读通读顺的基础上解决读课题时提出的问题，多数学生都能将问题解决掉。这是第一课时的教学，第二课时时，我主要是出示一张表格，引导学生找出人类的老师有哪些。这个问题解决了，学生对于课文的学习就没有什么难度了。在讲完课文后，我引导学生查资料，看看人类的老师还有哪些。学生们的兴趣很浓，很多学生找到的资料非常有价值。

人类的老师教学反思14

这是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。改变死记硬背，机械记忆的学习方式，倡导自主、合作、探究的学习方式，是课程改革的一大重要任务。在教学时我遵循了这一原则。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。如：“自然界的种种生物真是人类的好老师啊！”给我们什么启发？除了文中列举的那些事例外，人类还向哪些生物学习过？等等。

1、明确一些方法。本篇课文很明显的特点就是通过一个“点”将形象典型的事例与人类的改造发明有效地联系起来，扣住这个“点”即可以起到挈领的作用。这个“点”便是动物带给人类的启示。在学完“鸟儿带给人类的启迪”以后，我便让学生通过自主研究与合作交流的形式讨论学习其他的两个事例，学生觉得轻松，觉得快乐。

2、激发一点情趣。如果只是枯燥地灌输这些“仿生学”方面的科普知识，许多学生也许觉得无聊。因此科学性与趣味性的结合是相当的有必要。如何激发学生的情趣，教师除了考虑自己的语言感染力，对文章抽象语言的形象感悟，对科学中新发现的意义的认识，对相关材料的有效补充等，都值得探讨。

3、渗透一种思想。课题人类的“老师”，我让学生探讨“老师”二字为什么要加双引号？通过互相启发、补充，学生明白了，要想真正获得科学的新发现，还得\*人类自己去发现、去思考，这样理想才能真正变为现实。

课的开始学生的质疑，一方面激发了学生阅读、探究的兴趣，另一方面筛选出了中心问题，为后面的探究学习提出了明确的目标，从而提高了探究性学习的实效在这个教学环节中，充分体现了学生学习的自主性。学习内容、学习伙伴都由学生自由选择，小组学习汇报方式也由组内学生协商决定，学生在自主学习与小组交流中，经历了探究的过程，体验了探究乐趣。

通过小组的交流，展示学习成果，体现了学习过程的合作。合作的过程，是师生、生生思维碰撞的过程，是相互学习的、接纳的过程，也是分享学习成果的过程。在合作探究过程中，鼓励学生大胆想象，敢于质疑，引导学生自己发现问题、解决问题。学生求知的欲望特别地强烈，课堂气氛空前高涨，尤其是个人汇报自己搜集到的资料以及小组交流学习成果时，他们畅所欲言，就连平时很少动脑、很少开口的学生，都情不自禁地举起了小手，我也因此被深深地所感染，课堂上掀起了一个高潮又一个高潮。

虽然这堂课只是短短的四十分钟，但带给我的却是太多的震憾。这是我始料未及的。我们的学生有那么大的潜力，那么大的暴发力，为什么我们做老师的在平时的教学中总是顾虑重重放不开手呢？我想原因主要有以下几个方面：一、不信任学生，他们只是个孩子；二、不相信自己，能否驾驭课堂；三、为了赶进度，怕浪费时间；四、习以为常，不愿破这个规矩。五、孤陋寡闻，不思进取。

“教材无非是个例子。”课堂教学目的不在课堂，而是通过课堂激发学生的兴趣，培养学生的情感和能力，从而让学生走向课堂之外的更广阔的天地。当学生把探究、发现、创造边成一种习惯，“学生具有初步的创新精神和实践能力”这一新课程的培养目标才算真正落到实处。

人类的老师教学反思15

这是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面想动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。文章知识性和趣味性都很强，结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。改变死记硬背，机械记忆的学习方式，倡导自主、合作、探究的学习方式，在教学时我遵循了这一原则。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。如：“自然界的种种生物真是人类的好老师啊！”给我们什么启发？除了文中列举的那些事例外，人类还向哪些生物学习过？等等。

**第五篇：人类的老师教学反思**

人类的老师教学反思1

这是一篇关于仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。第一部分是第一自然段，以科学家从鱼儿能在水中自由升降获得启示，发明潜水艇为例，指出鱼类是人类的老师。二至六自然段例举自然界的种种生物，表现了人类以它们为老师才会发现、发明、模仿，创造出新事物。第七自然段呼应开头，点题作结。本文词语比较丰富，要引导学生领会、积累。学习本文着重是让学生了解一些关于仿生学方面的知识，让他们读懂课文内容，并激发探索大自然的兴趣。

因此，我在教学时并未作过多的分析，而是采取了引题质疑的方法让学生自己提出问题，再把问题“还”给学生让他们通过自读自问、讨论等形式自己解决。这样做，既能激发学生的思维，还能引导学生发挥主体作用，营造民主的课堂气氛。实践证明，把问题“还”给学生，是一种不仅有利学生“学会”，而且有利学生“会学”的好办法。

人类的老师教学反思2

这是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。改变死记硬背，机械记忆的学习方式，倡导自主、合作、探究的学习方式，是课程改革的一大重要任务。在教学时我遵循了这一原则。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。如：“自然界的种种生物真是人类的好老师啊！”给我们什么启发？除了文中列举的那些事例外，人类还向哪些生物学习过？等等。

1、明确一些方法。本篇课文很明显的特点就是通过一个“点”将形象典型的事例与人类的改造发明有效地联系起来，扣住这个“点”即可以起到挈领的作用。这个“点”便是动物带给人类的启示。在学完“鸟儿带给人类的启迪”以后，我便让学生通过自主研究与合作交流的形式讨论学习其他的两个事例，学生觉得轻松，觉得快乐。

2、激发一点情趣。如果只是枯燥地灌输这些“仿生学”方面的科普知识，许多学生也许觉得无聊。因此科学性与趣味性的结合是相当的有必要。如何激发学生的情趣，教师除了考虑自己的语言感染力，对文章抽象语言的形象感悟，对科学中新发现的意义的认识，对相关材料的有效补充等，都值得探讨。

3、渗透一种思想。课题人类的“老师”，我让学生探讨“老师”二字为什么要加双引号？通过互相启发、补充，学生明白了，要想真正获得科学的新发现，还得\*人类自己去发现、去思考，这样理想才能真正变为现实。

课的开始学生的质疑，一方面激发了学生阅读、探究的兴趣，另一方面筛选出了中心问题，为后面的探究学习提出了明确的目标，从而提高了探究性学习的实效在这个教学环节中，充分体现了学生学习的自主性。学习内容、学习伙伴都由学生自由选择，小组学习汇报方式也由组内学生协商决定，学生在自主学习与小组交流中，经历了探究的过程，体验了探究乐趣。

通过小组的交流，展示学习成果，体现了学习过程的合作。合作的过程，是师生、生生思维碰撞的过程，是相互学习的、接纳的过程，也是分享学习成果的过程。在合作探究过程中，鼓励学生大胆想象，敢于质疑，引导学生自己发现问题、解决问题。学生求知的欲望特别地强烈，课堂气氛空前高涨，尤其是个人汇报自己搜集到的资料以及小组交流学习成果时，他们畅所欲言，就连平时很少动脑、很少开口的学生，都情不自禁地举起了小手，我也因此被深深地所感染，课堂上掀起了一个高潮又一个高潮。

虽然这堂课只是短短的四十分钟，但带给我的却是太多的震憾。这是我始料未及的。我们的学生有那么大的潜力，那么大的暴发力，为什么我们做老师的在平时的教学中总是顾虑重重放不开手呢？我想原因主要有以下几个方面：一、不信任学生，他们只是个孩子；二、不相信自己，能否驾驭课堂；三、为了赶进度，怕浪费时间；四、习以为常，不愿破这个规矩。五、孤陋寡闻，不思进取。

“教材无非是个例子。”课堂教学目的不在课堂，而是通过课堂激发学生的兴趣，培养学生的情感和能力，从而让学生走向课堂之外的更广阔的天地。当学生把探究、发现、创造边成一种习惯，“学生具有初步的创新精神和实践能力”这一新课程的培养目标才算真正落到实处。

人类的老师教学反思3

《人类的老师》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，我打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。

但在组织学生讨论时，教师的“主导”作用还需要加强。应该更贴近学生，倾听学生们的讨论话题，及时给予指导。

看了人类的老师教学反思的人还看了：

1、我的老师教学反思三篇

2、文学艺术的大师教学反思

3、教师教学反思

4、小学科学的教师教学反思

5、《大自然的启示》课后反思

人类的老师教学反思4

最近上了《人类的“老师”》这篇课文，感触很深。

这是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。如：“自然界的种种生物真是人类的好老师啊！”给我们什么启发？除了文中列举的那些事例外，人类还向哪些生物学习过？等等。

在合作探究过程中，鼓励学生大胆想象，敢于质疑，引导学生自己发现问题、解决问题。学生求知的欲望特别地强烈，课堂气氛空前高涨，尤其是个人汇报自己搜集到的资料以及小组交流学习成果时，他们畅所欲言，就连平时很少动脑、很少开口的学生，都情不自禁地举起了小手，我也因此被深深地所感染，课堂上掀起了一个高潮又一个高潮。

虽然这堂课只是短短的四十分钟，但带给我的却是太多的震憾。这是我始料未及的。我们的学生有那么大的潜力，那么大的暴发力，为什么我们做老师的在平时的教学中总是顾虑重重放不开手呢？我想原因主要有以下几个方面：

一、不信任学生，他们只是个孩子；

二、不相信自己，能否驾驭课堂；

三、为了赶进度，怕浪费时间；

四、习以为常，不愿破这个规矩。

五、孤陋寡闻，不思进取。

在快要下课的时候，我给同学们布置了一个作业：回家也拿一鸡蛋紧握在手中，感觉一下“薄壳结构”。时隔几日，我想起了这个作业。于是，我询问实验的结果。有22人回家做了这个实验，但是，有8人把蛋壳给捏碎了。这给同学们的心中蒙上了一层疑惑：书上说的这种“薄壳结构”不是很牢固，怎么捏也捏不碎吗？为此，我也产生了很深刻地沉思，现在鸡蛋的质量影响了“薄壳结构”的牢固性。

“书中自有黄金屋”，“书中自有颜如玉”，不错！但是“尽信书，不如无书”啊！

人类的老师教学反思5

这是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。在谈到：“自然界的种种生物真是人类的好老师啊！”给我们什么启发？除了文中列举的那些事例外，人类还向哪些生物学习过？时，课堂气氛空前高涨，尤其是个人汇报自己搜集到的资料，孩子们畅所欲言。

其实，学生也是人，他们不是机器，他们有自己的思维方式，有足够的自主学习能力，关键的是要靠我们去引导，教给他们受益终身的学习方法。我们做老师的可要充分相信学生，千万别什么都放不下，那样的`话，学生累，你更累。

其实，说来也有些汗颜，孩子们说的有些内容，我还不知道呢。看来，孩子也能成为我们的“老师”。

人类的老师教学反思6

一、揭题激趣：看到“老师”这两个字，你想到了什么？谁是人类的老师？他们为什么能成为人类的老师？为什么要在老师这两个字上面加上引号？

二、带着问题自由读文。

三、指名交流。

四、精读课文。为什么说自然界中的种种生物都是人类的老师？要求学生再去读课文，细细的体会，圈画出有关的词句。不理解的地方可以多读几遍，还可以做上记号。

五、精读4——5自然段。

1、说说课文第三自然段讲了几层意思，在此基础上概括出段意。

2、从人类发明和改进飞机的过程中明白了什么道理？引导学生关注文中“要是早知道这一点，科学家可以少花多少精力呀！”从而使学生明白这些动物只是给人类启发，关键还是要靠人类关注这些动物，对此加以研究。这个环节可以很好地帮助学生明白在课的一开始所提出的为什么给老师加上引号。

六、学习6——7自然段，拓展延伸。

1、自然界中可以充当人类老师的生物很多，你从文中什么地方看出来的？引导学生关注省略号。

2、你知道自然界中还有哪些生物可以充当人类的老师？

3、阅读老师提供的资料，然后在省略号处补充一两句话，并用上“模仿”这个词。

4、总结。

从教案的实施情况看，学生们能够沉下心来读书了,感悟了，并且也很好地领会了观察、思考在人类发展史上的重要性，明白了大自然中的生物丰富多样，身上具有无穷的奥秘。如果人类不去加以研究、探索，生物不会给人真正的启示，也谈不上成为人类真正的老师。

人类的老师教学反思7

《人类的老师》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。

本文词语比较丰富，要引导学生领会、积累。学习本文着重是让学生了解一些关于仿生学方面的知识，让他们读懂课文内容，并激发探索大自然的兴趣。

因此，我在教学时并未作过多的分析，而是采取了引题质疑的方法让学生自己提出问题，再把问题“还”给学生让他们通过自读自问、讨论等形式自己解决。这样做，既能激发学生的思维，还能引导学生发挥主体作用，营造民主的课堂气氛。实践证明，把问题“还”给学生，是一种不仅有利学生“学会”，而且有利学生“会学”的好办法。四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。

人类的老师教学反思8

这是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面想动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。文章知识性和趣味性都很强，结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，打破以往的教学常规，还自主学习于学生，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，亲身体验到了自主学习的快感和学习语文的乐趣，激发了学生探索大自然的强烈愿望。改变死记硬背，机械记忆的学习方式，倡导自主、合作、探究的学习方式，在教学时我遵循了这一原则。

四年级学生已经具备预习的能力，所以，自主预习时，我让学生多渠道搜集相关的文字或图片资料，以便小组交流。精读课文时，主要抓住重点段，即三、四、五自然段，反复研读，挖掘文本内涵。因为这三个自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。如：“自然界的种种生物真是人类的好老师啊！”给我们什么启发？除了文中列举的那些事例外，人类还向哪些生物学习过？等等。

通过小组的交流，展示学习成果，体现了学习过程的合作。合作的过程，是师生、生生思维碰撞的过程，是相互学习的、接纳的过程，也是分享学习成果的过程。在合作探究过程中，鼓励学生大胆想象，敢于质疑，引导学生自己发现问题、解决问题。学生求知的欲望特别地强烈，课堂气氛空前高涨。

人类的老师教学反思9

这是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然界中学习的收获。课题中的“老师”是有双引号的，这个引号是什么意思？引导学生读完课文，他们就能够明白，抓住课文的最后一个自然段“自然界的种种生物真是人类的好‘老师’”。但我个人认为，这只是对这篇文章“老师”的理解，我们最好别忘记“老师”的本意，因为本意也是重要的。所以在揭示课题后我首先告诉学生什么是老师，“老师”的职能就是教育启发学生努力学习，人类的“老师”给予我们的同样是启发，但这种启发不是告诉，而是人类在遇到问题之后的进一步研究，这位“老师”把好东西早就放在那里，但因为人们没有重视它，所以发现不到，当遇到困难后，才想起来，这是教训给予人的再创造。当然这也是人类一步步走向科学、文明的必走的路。因为本课的内容生动有趣，在导入新课后我放手让学生自由读课文，让学生从整体去感知课文的内容，同时对老师有更深一步的认识，我们这样认识，就可以在教学之中引导学生理解这一切。所以“老师”一词应该让学生明白。

因为本文是一篇科技小品文，知识性和趣味性强，文章结构简明，便于学生自读自悟，所以应培养孩子的观察、发现、探索的精神，。在“讨论探究”这一环节设计了两个层面。第一个层面学生在理解课文的基础上，选取自己感兴趣的段落朗读体味，交流。在学生都交流了自己对课文的理解以后我再让学生交流课外搜集的人类的“老师”的资料时，激发了学生极浓厚的兴趣，课堂气氛异常活跃。当然，交流资料并不是此次探究的最终目的，目的是通过在学习文本的基础上，扩大孩子们的知识量，从而达到升华情感的目的。第二个层面的探究设计的问题是：你觉得在今后的学习中，我们怎样做才能发现更多的人类的“老师”来为人类造福呢？以此讨论使课堂联系实际，激发孩子观察、发现、探索的精神。在交流探究的过程中我适当的点拨，鼓舞学生大胆想象，敢于质疑，同时引导他们学会自己解决问题。有部分学生提出了关于“鸟类研究”“昆虫研究”等等的问题，不但活跃了课堂气氛，也让学生切实感受到大自然的奥秘，培养了兴趣。

人类的老师教学反思10

《人类的“老师”》是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的具体事例，具体说明了人类以生物为师向自然学习的收获。通过本课的学习，可以帮助学生初步了解仿生学方面的知识，及其探索自然的强烈愿望。

第三、第四、第五自然段是文章的主要部分。这三个自然段的结构相似，写得具体、实在，内容较多。按部就班，一段一段地读，耗时很多，学生理解、感悟也不到位。怎样才能收到事半功倍的效果呢？我组织学生集中学习第三自然段，然后将本段的学习方法运用到后面的学习中。学习第三自然段的时候，要求学生从以下几个方面思考：人类的老师是谁？科学家学到了什么？有什么发明？（发现、设计……），然后交流、讨论，抓住重点词句，体会科学家以生物为“老师”，为科技进步作出了重要贡献。

人类的老师教学反思11

《人类的“老师”》是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。本课的第二课时我是用“引导自学”课型完成的，班级学生已经具备一定的自学能力，在课堂中能根据我出示的自学提示进行自学，在讨论的环节中，小组长能合理安排组员讨论并提出疑问。课堂结束后我也发现了一些问题：

1、部分学生的课文概括能力不够。

在自学“课文三、四、五三个自然段的主要内容“时，部分学生概括字数过多，不知怎么去取舍，有的甚至是大篇的段落复制。在这个问题上，我没有对孩子进行专项训练，告诉他们其实可以用“人类根据什么而发明或设计出什么”。在之后的全班交流环节中，经过我的提示，大家对四、五自然段的内容概括就得心应手了。

2、时间没有把握好。

在自学与小组讨论的环节中，学生纠结于“课文三、四、五三个自然段的主要内容”这个问题，时间有所拖延，以致整个课堂结束有所拖延。

总之，经过其他老师的评课，认为本节课教学设计合理、自然，但在时间的设计上要更加合理，不要在某些问题上浪费太多时间。在今后的教学设计中，我会考虑的更全面。

人类的老师教学反思12

《人类的“老师”》这是一篇科普作品，是介绍有关仿生学方面内容的，知识性和趣味性都很强，文章结构简明，通俗易懂，便于学生自读自悟。因而，在教学中，我注重学生的自主学习，让他们积极主动地参与到课堂教学的探讨与研究之中，体验学习语文乐趣，从而激发了学生探索大自然的愿望。

由于课文的三、四、五自然段结构相似，因此，采用小组合作学习的方法，给学生一个自由选择的空间，重点学习自已最感兴趣的部分，进行合作探究、讨论交流，筛选有价值的问题促进学生积极思考，深入探讨。如：“自然界的种种生物真是人类的好老师啊！”给我们什么启发？除了文中列举的那些事例外，人类还向哪些生物学习过？等等。学生在自主学习与小组交流中，经历了探究的过程，体验了探究乐趣。学生求知的欲望特别地强烈，课堂气氛空前高涨，尤其是个人汇报自己搜集到的资料以及小组交流学习成果时，他们畅所欲言，就连平时很少动脑、很少开口的学生，都情不自禁地举起了小手，我也因此被深深地所感染，课堂上掀起了一个高潮又一个高潮。

人类的老师教学反思13

人类的老师是谁？这个问题在读题时便引起了我的思考。

读文后不难知道，人类的老师就是那些给人类以启示的生物。但是是不是这些生物就是人类的老师呢？再反复读文，发现人类的老师不是那些生物，而是那些善于思考的人。包括科学家、船舶设计者、建筑师……

生物拥有的特点，是它生存的需要，不管是外形的“流线体”，还是生态的“薄壳结构”，以及翅尖的“厚斑”都是它能在纷繁复杂的生物界中繁衍生息的必须。

那么这些生存必需与给人启示之间的桥梁是什么呢？就是敏锐的观察，细致的思考，创造性的运用。

飞鸟产生在人类还没有出现之前，从原始人类，到进化后的人类，无一天不看见飞鸟的身影从头顶掠过，无一天不设想着能像鸟儿一样自由飞翔，但是经过千年的时间，我们还是没能实现这个梦想，最终在1912月17日，世界上第一架载人动力飞机在美国北卡罗莱纳州的基蒂霍克飞上了蓝天。这架飞机被叫做“飞行者─1号”。它的产生是美国的威尔伯．莱特和奥维尔．莱特兄弟。特别研究了鸟的飞行，并深入钻研了当时几乎所有关于航空理论方面的书籍的结果。让我们大胆设想，如果没有美国的威尔伯．莱特和奥维尔．莱特兄弟不懈的努力和思考，纵然飞鸟再多也是枉然。

与其说这些伟大的发明和创造是人类从生物身上学到的，不如说是人类自己在思维与研究的进步造就的。

在教学中，我们不能将目光集中在赞扬这些生物的特点，以及了解生物特点上，更应该关注科学家等人是如何从生物身上学到知识的，受到启发的。

教学设想：

学生自学了解生物自身特点给人类哪些启发？小组完成绘制生物与启发之间的关系表。

然后引用飞机制造的例子引发学生思考，是不是这些生物自身是人类的老师，是他们教会了人类进行科学的改造以及发明的？

运用书上的语言进行表达做为自己发言的依据。

模仿课文3、4、5段，将课外了解到人类受到生物启发的例子写出来。

人类的老师教学反思14

本文是一篇关于仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。第一部分是第一自然段，以科学家从鱼儿能在水中自由升降获得启示，发明潜水艇为例，指出鱼类是人类的老师。二至六自然段例举自然界的种种生物，表现了人类以它们为老师才有发现、发明、模仿，创造出新事物。第七自然段呼应开头，点题作结。本文词语比较丰富，要引导学生领会、积累。

第一次教学本文第一课时，我采用先整体认知课文，把握课文主要写了哪些人类的“老师”，然后指导学生学习第一、二自然和最后一自然段，点明本课的一个写作特点——前后呼应。第二课时，我让学生以四人小组为单位，把3、4、5、6自然段的主要内容用表格的方式列出来，再一一讲解。在教完以后，发现用这种方式学生对内容是吃透了，但对课文中精彩词语的领会和积累，还有课文的朗读时间就不足够了。于是，在二班试教时，我对第一课时作了调整，我让学生对课文进行分段，然后先讲开头和结尾，让学生对课文有个整体的认知。第二课时，我不再采用表格的方式来理解，而是把问题交给学生，让学生自主学习自己喜欢的段落，然后再作汇报。二班的同学比较活跃，对这种自主学习的方式非常喜欢，学习的气氛高涨。但由于是自主学习，有些段落就没有人喜欢，特别是看到老师拿出鸡蛋后，大家都对这个内容非常感兴趣，其他的内容兴趣就减低了。所以第三次在我自己班试教时，我就安排一个组学习一个内容的方式，这样学生的学习就显得有序多了。

本课教学还有一个重点是“说说第三、四、五各自然段的主要内容”。四年级学生平时训练并不多，往往是优秀学生“唱”一下，所以真正要让学生都能说还真是不容易。不过，由于这篇课文结构简单，所以学生比较容易掌握方法，我让学生运用“科学家从\_\_\_\_得到启示，发明（解决、造出）了\_\_\_\_。”“人们模仿\_\_\_\_，造出（改进）了\_\_\_\_。”这样的句式来概括自然段的意思，问题就显得简单了。

课文无非是个例子，我觉得，我们就是要让这个例子成为学生的老师。其实，不仅仅是自然界的种种生物是人类的“老师”，我们身边的一切皆可为师。只要我们善于观察，勤于思考，勇于创新！课后，我还让学生把收集到的资料与同学分享。

人类的老师教学反思15

这是一篇有关仿生学的课文，重点介绍了人类在飞行设计、轮船设计、建筑设计等方面向动物学习的几个例子，具体说明了人类以生物为师，向自然学习的收获。

学生对这课比较感兴趣，教学时第一课时时，我引导学生读完课题后针对课题质疑，学生们有很好的观点：人类的老师指的是谁？为什么能成为人类的老师？……我将比较典型的问题板书在黑板上。然后引导学生针对问题朗读课文，从文中找答案。在学生读完课文后朗读生字词、课文，在将课文读通读顺的基础上解决读课题时提出的问题，多数学生都能将问题解决掉。这是第一课时的教学，第二课时时，我主要是出示一张表格，引导学生找出人类的老师有哪些。这个问题解决了，学生对于课文的学习就没有什么难度了。在讲完课文后，我引导学生查资料，看看人类的老师还有哪些。学生们的兴趣很浓，很多学生找到的资料非常有价值。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找