# 2024年天津旅游导游词(3篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-07-23

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。天津旅游导游词篇...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**天津旅游导游词篇一**

现在我们行驶是这条路就是友谊路了，这条路是天津市政府迎宾的主干道，北起马场道，南至黑牛城道，比邻快速路，全长3.5公里。

现在我们看到的是气势雄伟的天津博物馆，它坐落在银河广场上，从外形上看酷似从湖面振翅欲飞的白天鹅，总体造型简介流畅、极富时代感和艺术性。天津博物馆是国家一级博物馆，是在原天津历史博物馆和天津艺术博物馆基础之上组建成的，是展示中国古代艺术和天津历史发展大型的综合性博物馆，这里馆藏各类文物20余万件，其中，一级文物近千件，北宋时期著名山水画《雪景寒林图》为北宋“山水画三大家”之一范宽的传世真迹，还有堪称国之瑰宝的西周太保鼎也收藏于此，相信天津博物馆将呈现给您中国艺术的璀璨殿堂。

车行驶的右方是水晶宫大饭店，是著名华裔设计师吴乡设计的四星级酒店。

下面我们游览的是五大道，它坐落于天津市和平区，共有22条道路，五大道原为英国租界，这里有20xx余所风格不同的花园式洋房，说是五大道，实为六条道，它们是：马场道、睦南道、大理道、常德道、重庆道、成都道，而非五条，但流传久了，俗称成了一种官称，而今五大道成为了天津小洋楼的代名词。

我们现在行驶的这条就是马场道了，它是五大道中最长的一条道路，全长3516米，因通往英租界跑马场而得名，这里曾是近代天津大官显贵云集交错往返的一条繁华道路，这里还云集了许多名人故居，大家请看这座正面有大时钟的法国罗曼式风格建筑的就是著名的天津外国语学院了，它建于上世纪20xx年代，校园内的建筑均为法式建筑。

现在我们拐上的就是河北路了，大家往右前方看，这座具有非常浓郁的意大利风情的4层小洋楼就是粤唯鲜酒楼了，俗称“疙瘩”楼，内部装修极为考究，特别是收藏了清道光年间的圣旨、各种石雕、古代兵器，有上至春秋下至民国的近4000件文物，被誉为“能吃的博物馆”，更令人叫绝的是，该房305房间曾是著名京剧大师马连良的旧居。

前面的这条道就是泰安道了，它是我们天津的又一迎宾主干道，这座希腊古典复兴式的建筑就是天津市委所在地，这里是原开滦矿务局大楼。这边是原北洋军阀孙传芳的故居，现在是计生委的办公地点。

大家请看我们正前方的这座饭店就是利顺德大饭店了，它始建于1863年，是由英国牧师殷森德出资修建的，故而得名，但是，还有一种说法是取自儒家孟子志士名言“理顺以德”而得名，店内文物不胜枚举，因此，1996年被国务院列为全国重点文物保护单位。

接下来我们将乘船游览海河，我们现在就要上船了，为了确保您的安全，请您保管好您的随身物品以免损坏和丢失，并注意船上的卫生，不要乱扔果皮，带小孩的乘客请您看护好您的儿童，为了他的安全不要让他在船上单独活动，不要将您的头和身体探出窗外，最后提醒您，每个座位下面有一个救生衣以备急需，好，大家注意脚下，请上船!海河是全国七大江河之一，全长72公里，蜿蜒流经天津市内多个城区，是天津的母亲河，承载着天津620xx年的历史，多少年来奔流不息，孕育着天津古代和现在文明，哺育着热情好客的海河儿女。船停泊的位置就是国家5a级景区古文化街了，请大家拿好行李物品随我下船，注意脚下，请!

古文化街是以天后宫为中心，极具天津地方特色的一条街，天后宫，是世界三大天后宫之一，是我国北方妈祖文化的研究中心和北方最大的妈祖庙，也是天津民俗文化的发源地，古文化街集中了天津乃至全国四面八方的各种工艺品，其中以杨柳青年画、泥人张彩塑和魏记风筝最有名气。

现在我们就驶向意式风情区了，它坐落在河北区南端，曾是天津近代历史上意大利租借的中心区，是亚洲唯一也是我国国内最大的意大利历史风貌建筑群。这里就是意大利风情区的中心马可波罗广场。

现在我们要参观的是梁启超的故居和饮冰室书斋了，梁启超是近代唯心派领导者之一，他和康有为倡导唯心并称“康梁”，戊戌变法失败后，梁启超流亡日本，辛亥革命后回国，在其书斋饮冰室内撰写了《中国历史研究法》、《清代学术概论》等著作，后又把在饮冰室里完成的著作并称《饮冰室合集》。

朋友们，现在大家参观的是意大利兵营，根据辛丑条约的规定，八国联军派兵驻扎天津，1920xx年，意大利在租借内建立了兵营，请朋友们随我一同参观。

好了朋友们，今天的游览就全部结束了。感谢您对我工作的支持与配合，为了我的工作更加完善，有什么服务不周到的地方请您留下宝贵意见，祝您万事如意!期待与您再次相聚在我的家乡，天津!

谢谢大家!

**天津旅游导游词篇二**

各位老师大家好!首先我代表我们\_旅行社的全体人员对大家的到来表示热烈的欢迎，同时也感谢大家对我们旅行社的支持和信任。我叫雕刻时光，是四通旅行社的导游员，大家叫我小刘好了。坐在前方驾驶位置上的是我们的随队司机张师傅。张师傅的驾驶经验非常丰富，相信大家在乘车的途中一定会感到既舒适又安全的。今天能担任本团的导游工作，认识这么多的教师朋友，我觉感到很荣幸，如果大家在旅途中有什么困难和要求，请您及时地提出，我将竭尽全力地为您服务。也希望大家能积极地支持和配合我的工作。在这里我预祝大家旅途愉快，能够高兴而来，满意而归。

我们今天将要游览的是盘山，它坐落在北京正东90公里的燕山南麓，处于京、津、唐、承四角交汇地带。盘山古时候称为盘龙山、四正山、无终山。那么盘山的名称又是怎么来的呢?说法有二：一是元朝姬志贞《云山集》所说：“古有田盘先生自齐而来，栖迟此山故名盘山。”另一种是清诗僧智朴《盘山志》所说：“魏田畴隐居于此，故名田盘山。今不曰田盘而曰盘山者，亦犹匡庐之谓庐山也。”

盘山素以“京东第一山”著称于世，有“五峰”、“八石”“三盘”之胜迹。主峰挂月峰，海拔864.4米，前拥紫盖峰，后依自来峰，东连九华峰，西傍舞剑峰。同时它尤以上盘松胜，中盘石胜，下盘水胜而著称，合称“三盘胜境”，并素有“步步有景，景景有典”的盛誉，乾隆皇帝曾多次游览盘山，并写下“早知有盘山，何必下江南”的千古名句。

听了以上的介绍，相信大家对盘山已经有了个大概的了解了，那么盘山到底怎么样呢?还是请各位亲自游览后再做评价吧。我们已经来到了景点的停车场了，请大家记住我们的车是白色的大金龙，车牌是津a2345，车子停在停车场的左边，我们下午1点还在车上集合，请靠窗的游客把窗子锁紧，贵重的物品请随身带好，好了请大家开始下车。

现在我们已经来到了游览区入口处，这里有一坐高大的三孔牌坊，正面为爱新觉罗.溥佐题额：“京东第一山”，，背面为范润华题额：“层峦叠翠”。现在咱们往里走，过了这座黄瓦红墙的三孔山门，迎面的巨石上，有“三盘暮雨”四个大字，是原天津市副市长毛昌五所书。

我们现在沿着石梯小路向上走，大家慢一点，随我到这边来看一下这块巨石，上书“入胜”两个大字，字径五尺，遒劲有力，是出自清末军机大臣文华殿大学士荣禄的手笔，入胜，入胜，意思是说我们已经开始进入胜境了。

继续前行，这里有两行摩崖刻字。一行是“四正门径”，盘山又叫四正山，意思是此乃通过盘山的大门。另一行是“鸣驺入谷”，鸣驺，是指豪门的车马声。离这不远还有一块巨石，是什么呢?过去看就知道了，这就是有名的元宝石了，由于上宽下窄，形似元宝而得名，上面还有几行正揩大字：“此地有崇山峻岭怪石奇松”。再往前走，我门现在看到的就是大石桥了，乾隆皇帝游览盘山时，就曾在此休息过，那么现在我请大家也在这休息一下，过一回皇帝瘾，在大家休息的同时，我给大家将一个故事。有一年，乾隆皇帝来到盘山，走到大石桥前，见这里风景很好，降旨休息，随口出了个上联：游盘山走盘道盘桓数日，刘墉抢先对了下联：逛热河，饮热酒热闹几天。乾隆一听热河，立刻沉了脸，原来在这之前，乾隆曾到热河离宫去避暑，当时那里流传着民谚：皇帝之庄真避暑，百姓却在热河中。这话传进了他耳里，自然大为光火。刘墉见状，急忙插开话说：“万岁，这儿的景致多美呀，您应该再出个上联，让大伙对对”于是乾隆的情绪又好了起来，又说了个上联：八方桥桥八方站在八方桥上观八方八方八方八八方。这倒难住了几位大臣，而纪晓兰上前跪倒在乾隆面前脱口道：“万岁爷爷万岁跪倒万岁爷前呼万岁万岁万万岁。于是乾隆皇帝听后很是高兴，龙颜大悦。

好了，故事听完了，也休息过了，请大家继续跟我往前走，咱们的下一个景点是天成寺，天成寺是盘山游览区的重点景观，又名天成福善寺，也叫天成法界。好，现在，我们已经来到了天成寺，它始建于唐代，辽、明、清数代都曾扩建重修。清朝自康熙以后，几代皇帝均曾巡幸天成寺，乾隆皇帝巡游的次数最多，他的替身僧空海就在这里出家。庙门上“天成寺”就是乾隆所提。在还没有进寺门之前呢，请大家转过身去看一下身后的建筑物——卧云楼，楼高两层六楹，化栋雕梁，高脊飞檐，极为壮观，每逢天阴雨霁，常见白云在山谷中穿行，或隐蔽楼身，或穿楼而过，饶有奇趣，故此得名，卧云楼。在卧云楼对面山脚下，有一座平台，那是小戏台的遗址，过去乾隆皇帝在卧云楼休息时，御用戏班就登台献艺。

现在，咱们一同走进天成寺吧，步入寺门，首先看到的就是江山一览阁，这五个字也是乾隆皇帝所提。请大家随我往这边走，穿过曲廊，我们来到了一个高坝台上，迎面仰卧的巨石上，刻着“幽静”两个字。在大殿的东侧还有一块乾隆御制碑，上面是他亲笔所提的《游盘山记》和咏盘山的诗作。咱们再来看看西边的这座古佛舍利塔，八角十三层，结构精巧，十三层密檐上挂有104个铜铎，金光闪闪，山风徐来，叮咚作响，古佛舍利塔建于辽代，明代重修，现被列为天津市重点文物保护单位。

**天津旅游导游词篇三**

各位朋友：

大家好!欢迎诸位来天津古文化街参观游览。1985年建成的古文化街为天津城市增添了几许异彩，以其特有的“中国味”、“天津味”、“古味”、“文化味”吸引着来自远来的异乡游客。

这条街上有一座享誉几百年的古庙，它原名“天妃宫”，后该称“天后宫”。天津东临渤海，背倚京城，自古就是舟车汇集的水陆交通枢纽。天后宫就是在漕运大发展的情况下，为庇佑漕运建立起的祭祀海神天后的庙宇。

天后宫始建于元朝泰定三年，公元1326年，坐东朝西，是天津市区目前最古老的建筑。

天后宫，从东到西，由戏楼、幡杆、山门、楼牌、前殿、正殿、藏经阁、启圣祠，以及分列南北的钟鼓楼、张仙阁和配殿等建筑组成。

幡杆，在天后宫门前。据说，幡杆初立时，一方面挂灯，为往来三岔河口的漕船导航，另一方面则作为天后宫的陪衬物，使整个建筑群显得错落有致，气势不凡。后来，幡杆在农历每月初一、十五进香日及庙会期间，专门悬挂天后封号长幡。

山门是砖木混合结构组成。门额是用整砖雕刻“敕建天后宫”，这个山门是清朝乾隆年间增建的。

进得山门，迎面是木结构的两柱--楼式牌楼。牌楼是元、明时代天妃宫前的标志。“护国庇民”意思是“上以护国家，下以庇民生。”

在牌楼两侧的，北边是鼓楼，右边是钟楼。

过牌楼，就是前殿。前殿是天妃宫最早的山门，供奉护法神王灵官和人称“四大金刚”的“千里眼”、“顺风耳”、“加善”、“加恶”。

越过前殿，就是天后宫的主体建筑正殿，正殿是敬奉天后娘娘的地方，天后娘娘中局佛龛，身披霞披，头戴凤冠，四位侍女捧印、抱瓶、打扇恭立两旁。

穿正殿，即为藏经阁。藏经阁是砖、木结构的二层楼阁。现为民俗博物馆展厅。

在藏经阁的后面，过甬路，为启圣祠，即后殿。

昔日，天后宫供奉主神，当然是天后娘娘。但是，由于历史的原因，天后宫在漫长的岁月里，形成了佛道混杂，百神聚集的复杂情况。南北配殿供奉王三奶奶、挑水哥哥、送药天师、白老太太、龙王、药王诸神。

现在的天后宫内两侧厢房陈列有介绍天津城、天后宫及皇会的兴起和变迁，陈列明代天津城砖、清代漕运模型及各种民俗造型(婚礼仪仗、服饰等)、清代水机等文物。

天津导游词 ·天津海河外滩公园导游词 ·清真大寺导游词

综观天后宫的建筑，经历了各个时期的重修、大修及重建阶段，形成了其特有的风格。

出庙门，以北的一段街，叫“宫北大街”，庙门以南的大街即名“宫南大街”。

“宫南”、“宫北”口两处楼牌共有楼匾四块。

南口南面楼匾为“津门故里”四字，北口北面楼匾是“沽上艺苑”，二字八句，对仗工整，恰似极好地一副联语。

漫步古文化街，进出店铺时，您会看到许多店铺门面檐下、枋间有一幅幅极具江南造园艺术风格的苏画。构图生动有典，形态逼真，使得古文化街绚丽无比，风采迷人。

让我们来浏览一下苏画吧!

南口集珍阁檐下枋间画的是《三国演义》，从最东一架梁枋是“桃园三结义”，接下去依次是“虎牢关三英站吕布”、“凤仪亭吕布戏貂禅”、“三顾茅庐”、“当阳拒曹”、“甘露寺刘备招亲”、“夜战马超”、“截江夺斗”等八幅，从西蜀角度着重刻画了刘备、关羽、张飞三人的忠义、英勇故事。对面的梨园阁枋间也有画八幅，画的是古典戏剧名著《西厢记》，也就是相府小姐崔莺莺与赶考书生张君瑞的恋爱故事。从北边的一架梁枋起依次是“张生惊艳”、“张生普救寺借厢”、“墙角遥见”、“崔莺莺夜听琴”、“张生跳墙”、“书斋相会”、“拷打红娘”、“长亭送别”。

此外，乡景斋枋间的“化蝶”、“十八相送”;文运堂书店的“水漫金山”、“祭塔救母”;芸萃斋、印景轩、风来阁、石古斋的枋间画的也都是《红楼梦》中大家熟知的一些故事。

在门面建筑装饰中除彩绘故事画外，另树一帜的是砖、木雕刻装饰。其内容广泛，多数带有浓郁的民俗气息和吉祥喜庆寓意。

士宝斋前木雕取意《清明上河图》几处波澜起伏、情节变化的画面。北头一幅是：汴河岸边泊着许多船只，河心一只大船上七八人拼命摇橹。船工的奋力以进，说明载重量之大河水上运输的繁忙紧张情况。中间一幅，画面正中是汴河上东水门外的虹桥。桥下一只载满大船正要通过，全体船夫紧张操作，桥上车辆、牲口、各色行人和看水、看船的人摩肩接踵，构成一股都会生活的洪流，是《清明上河图》画卷的高潮部分。

当您走进店铺前，抬头瞧瞧门面字号，会发现这里每家店铺的牌匾都带有古老的传统，给讲求“生意兴隆”的商业环境增添了不少浓郁的文化气息。“金字牌匾”在文化街各店铺普遍悬挂，为街区增添了墨妙异彩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找