# 2024年音乐会主持人台词串词(21篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-23

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。音乐会主持...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**音乐会主持人台词串词篇一**

亲爱的观众朋友们：

大家晚上好! 欢迎各位光临《山水·清音》程凌昭独唱音乐会现场。

27 年前，在江西上饶朝阳乡的一个小山村里，诞生了一个可爱的小姑娘。小姑娘从小就对音乐有一种超乎寻常的敏感和兴趣，在她心中，那些动听的旋律就是她儿时最好的伙伴，她的童年里充满了歌声与欢笑。 她，就是程凌昭，我们江西上饶的一位实力派的青年歌手。这个天资聪慧的姑娘凭借自己的努力，于20xx年考入首都师范大学音乐学院，师从刘柏教授。20xx年考入中国音乐学院，师从潘桂娟、邹文琴老师学习民族声乐演唱。20xx年中国情歌广播电视大赛民族、美声唱法分别荣获一等奖和三等奖的好成绩。20xx 年代表中国音乐学院参与了国务院南水北调办公室歌曲《生态中国》的录制并在钓鱼台国宾馆演出，同年还参与了公安部公益歌曲的录制。 热爱音乐的她，通过在音乐学院的几年深造，逐渐地形成了自己独特的演唱风格，她在唱法上大胆尝试将美声与通俗的发声技巧融入到民族演唱当中，使民族歌曲既可以展现美声的大气宏博又体现通俗的亲切感与时代感。在建党90 周年之际、上饶蓬勃发展的今天，这位热爱歌唱、热爱家乡的音乐学子用它特有的方式来歌唱祖国、宣传家乡，她将用甜美的歌声来为上饶积聚力量，祝愿上饶更加美好、繁荣!

光临今晚的音乐会的领导和嘉宾有：

......

让我们以热烈的掌声对各位专家和领导的莅临表示衷心感谢。

担任本场音乐会的管弦乐伴奏的是：江西省青年交响乐团;指挥胡鹏坤; 担任合唱的是：上饶市信美合唱团; 担任钢琴伴奏是：星海音乐学院音乐教育系教师，

第一乐章：梦想起航

奔流不息的信江水哺育了这个天资聪慧的女孩，从小，她对于音乐就非常敏感并表现出极强的天赋，在她心中，那些动听的旋律仿佛一个个跃动的精灵，指引着她在音乐的世界里释放自我、纵情的歌唱，而追求音乐梦想的种子，也悄悄的在她心里慢慢的发芽，渐渐的成长起来，小凌昭张开她梦想的翅膀，积聚力量，期待展翅高飞!

《长相知》《牧羊曲》《阳光路上》

男 第二乐章：情牵家乡

在北京的那些日子，既有求学探索的艰辛，也有学有所成的快乐。音乐的殿堂在她面前敞开了金色的大门，在音乐的海洋里，她汲取营养，不断创新，儿时的梦想，此刻是那么的真实。 但心中的那份家乡情愫，却总是挥之不去。雾气缭绕的神女峰、金黄的油菜花、鄱湖的鱼米香……无时不刻在牵动着游子的心，用心品味她的演唱，你定会感受到：每个音符都融入到信江源头的涛声，吸纳了三清林海的深沉，浸透了灵山红杜鹃的灵气。

《请到三清山看五海》 《红土香》《红军哥哥你慢些走》

第三乐章：歌唱祖国

我们伟大的祖国曾创造了辉煌的历史，哺育了伟大的民族。数千年的狂风，吹不折她挺拔的脊背。她抵住内忧外患，闯过岁月蹉跎;她改革勇往直前，开放气势磅礴。今晚，我们将在歌声中领略程凌昭个人矢志不渝所积累的艺术底蕴，在歌声中见证我国经济社会所取得的辉煌成就，在歌声中感受红土地儿对祖国的真情和赞美。

《芦花》 《红军阿哥你慢慢走》 《红梅赞》 《阳光路上》

(程凌昭感言)

返场曲目《报答》

再次感谢程凌昭的倾情演唱。今晚我们相聚一堂，徜徉在音符的交响中，慢慢沉醉，细细品位。

本场音乐会虽然就要结束了，但是程凌昭不会停止不懈追求音乐的脚步，也不会减少心中对音乐对艺术的渴求，相信她也会倾尽自己的所有感情为之奋斗一生，并不断把更多优秀的作品带给大家。

最后我们代表程凌昭再次感谢大家的光临指导。

本次《山水 · 清音》程凌昭独唱音乐会到此圆满结束。

**音乐会主持人台词串词篇二**

开场：

晓婷：尊敬的各位领导，

伟杰：尊敬的各位来宾，

合：大家晚上好!

晓婷：20xx年的元旦已如期而至，当我们心中充满喜悦，用无数欢声笑语迎接新年的同时，我们也回忆着过去的点点滴滴。

伟杰：7年前，“爱 乐”这个充满艺术气息的名字走进了许多人的生活 。从那一刻起，我们也听到更多悠扬动人的琴声。

晓婷：xx年12月 ，同样的大厅，同样的激-情澎湃，“高宇钢琴独奏音乐会”在这里奏响新的乐章。

伟杰：今夜，我们再次相聚在这里，用心聆听美妙的音乐。

晓婷：今夜，让我们再次敞开心扉，释放激-情。

伟杰：首先，让我们掌声欢迎今天到场的领导和嘉宾。他们是

伟杰：小榄镇教育办公室副主任 邓永飞先生

晓婷：小榄镇宣传文化中心主任 黄应帮先生

伟杰：小榄镇宣传文化中心副主任 何顺明先生

晓婷：小榄镇教育办公室民办教育专干 罗柏红先生

伟杰：小榄镇教育办公室艺术教育专干 湛小平先生

晓婷：爱乐琴行□爱乐艺校校长 李孔田先生

伟杰：北京环球雅思英语 小榄分校 damon校长

晓婷：北京环球雅思英语小榄分校 sally总监

晓婷：让我们再次以热烈的掌声对大家的到来表示真诚的欢迎。

伟杰：爱乐20xx年新年钢琴音乐会

合：现在开始!

晓婷：请欣赏由黄天悦等18位同学 带来的合奏《金蛇狂舞》。

二、《锈金匾》

陈颖淇：接下来，请欣赏钢琴独奏《锈金匾》，演奏者：黄蕴婧，掌声有请。

三、《冬风》

渭枫：在爱乐，有一群可爱敬业的老师，用他们的青春灌溉着祖国的花朵。今天，他们也要用琴声为大家送上新年的祝福。有请唐迪老师为我们演奏《冬风》。

四、《xx区的天》

刘浠楠：你们认识陈艳君姐姐吗?

廖琪烨，麦信德：是爱乐琴行那个小姐姐吗?

刘浠楠：对。你们都认识?

麦信德：恩，她弹钢琴可厉害了!

廖琪烨：不仅在xx市青少年钢琴大赛中获得第一名，还在拾琴星杯”钢琴大赛中取得了二等奖的好成绩 。这可是xx市学生在该比赛中取得的最好成绩 。

刘浠楠，麦信德：哇，太棒了!

三人合：有请她为我们带来《xx区的天》。

五、《叹息》

伟杰：做错事被批评我会叹息;考试成绩不理想我也会叹息，唉!

晓婷：别叹息了，听完下面这支曲子你就不会叹息了。

伟杰：真的吗?这曲子叫什么 名字?

晓婷：有请钟佩家同学为我们带来钢琴演奏《叹息》。

伟杰：啊!!!!!

六、《阿根廷舞曲》

邓智豪：提起阿根廷，你会想到什么呢?我想到了足球，还想到了那里独具特色的舞蹈。下面请欣赏陈迪研老师带来的演奏《阿根廷舞曲》。

七、《平湖秋月》

淇丹：一首动听的乐曲，总能让我们的心中泛起无限的涟漪。接下来，请欣赏钢琴演奏《平湖秋月》，演奏者：曹婉平

八、《幻想即兴曲》

晓婷：接下来，请欣赏区炫缨同学带来的演奏《幻想即兴曲》。

中场休息

九、《降雪》

淇丹：接下来上场的是胡加宜老师，他为我们带来的曲目是超级练习曲《降雪》

十、《翻身的日子》

渭枫：下面请欣赏钢琴演奏《翻身的日子》，演奏者：余可滢。

十一、《喷泉》

陈颖淇：你见过喷泉吗?一颗颗晶莹的小水珠忽而轻盈飞升，忽而袅袅落下，活象一群小仙人。多迷人啊!接下来，请欣赏杨婧同学带来的演奏《喷泉》

十二、《为半音阶当作》

邓智豪：当音符从指尖滑过，我们心底就升起了一股对美的享受，对音乐的追求。接下来，晨曲老师将为我们带来《为半音阶当作》，有请晨曲老师。

十三、《采茶扑蝶》

廖琪烨：你们猜这是什么?

刘浠楠，麦信德：蝴蝶!

廖琪烨：这个呢?

刘浠楠，麦信德：这个。。。(思考状)

廖琪烨：不知道了吧。我在采茶呢!

刘浠楠，麦信德：采茶?

廖琪烨：请欣赏钢琴演奏《采茶扑蝶》

三人合：表演者：黄嘉文。

十四、《红星闪闪放光彩》

陈颖淇：下面请欣赏《红星闪闪放光彩》，演奏者：李文婕。

十五、《tango suite》

伟杰：爱乐学校的老师们不仅自己专业 精湛，彼此之间也是相互配合，共同进步。接下来，张帆和陈翘两位老师就要为我们合奏一曲《tango suite》，掌声有请。 十六、《拉德斯基进行曲》

晓婷：最后，请大家欣赏由刘昕?等18位同学带来的钢琴合奏《拉德斯基进行曲》。

结尾：

淇丹：钢琴，一直以来被誉为乐器之王。演奏者们借着它，用行云流水般的音符诠释着浪漫情怀。

渭枫：欣赏完这些动人的曲子，我们仿佛踏上了一段奇妙的音乐之旅。

淇丹：新年音乐会已经进入尾声，但艺术的种子却永远深深扎根在我们心里。

渭枫：愿今天这优美和-谐的旋律伴随你我到明天直至永远、永远!

淇丹：尊敬的各位领导、各位来宾，爱乐-xx年新年钢琴音乐会到此结束!

渭枫：希望今晚的演出给您带来美的享受。最后祝大家在新的一年里

合：身体健康，万事如意!新年快乐! happy new year.

淇丹：让我们明年再会!

渭枫：拜拜!

**音乐会主持人台词串词篇三**

女士们，先生们，各位来宾，晚上好。为颂唱 美丽山东，讴歌美好家园，由文化部精心策划，文化改制后的 山东演艺集团，以饱满的热情，崭新的面貌， 为 “文化惠民生，全民共欢乐”的喜庆节日， 倾 力 打造了一台贴民情，颂民生的 歌唱家乡主题的 音乐会。

谁不说俺家乡好，人杰地灵好风貌。 用亲切的乡歌俚曲， 颂赞 一山一水一圣人的神奇家园; 用民俗风情的齐鲁音韵， 描画绿色、现代、开放的可爱故乡。用 激情澎湃的艺术浪花，在这片美丽质朴的土地上，交响 全面深化改革的的春天!

担任本场音乐会指挥的是： 第六届乔治·索尔第爵士国际指挥大赛 冠军 ，担任过我国多家著名交响乐团指挥的现广州交响乐团常任指挥， 山东籍著名指挥家 林大叶先生。 请欣赏由他指挥的 混声合唱与交响乐队 《谁不说俺家乡好》。

混声合唱与交响乐队 《谁不说俺家乡好》

演奏：山东交响乐团 合唱 ：山东歌舞剧院 合唱团合唱团

女声独唱《我们是黄河泰山》

五岳独尊的 泰山，讲述着巍峨 耸立的 中华文明 ， 万古流淌的 黄河 ，奔腾着前仆后继 的奋搏精神 。朋友们， 我们歌唱 生生不息的 黄河 ，我们 赞 颂顶天立地的泰山， 我们就是黄河， 我们就是 泰山。

演唱： 山东歌舞剧院 合唱团 演奏：山东交响乐团

男女声对唱《唱秧歌》

“桃花红呀红似火， 乘船过河唱秧歌”。 鲁西北飘来的运河 号子《唱秧歌》， 有别于其它江河号子的大开大阖。它以 宛转、清醇的曲调 ，细腻 、深情的诉说，别开生面 地勾勒出 鲁西北 质朴的民俗画卷， 流转成 运河两岸优美的生活 赞歌。

交响合唱与朗诵 《大哉孔子》

厚德载物华夏魂， 自强 不息神州 梦。孔子临东山而小齐鲁，登泰山而小天下。会当凌绝顶， 夫子站成了泰山。

演奏：山东交响乐团

鼓吹乐与交响乐队《繁花似锦》

下面是一首 从“ 非物质文化遗产 项 目”中整理出来的 鼓乐，它 以 生动活泼的锣鼓吹打 ， 喜气洋洋的交响 节奏，描绘家乡儿女对春天的向往， 烘托出 欢天喜地的节日气氛 。循着“古为今用，洋为中用”精神的指引，我们 将传统的鼓乐吹打与交响乐队有机 地融合在一起，推陈出新地赋予作品全新的时代风貌。现在就 请山东民族乐团和 山东交响乐团 的艺术家们，为大家演奏 鼓吹乐与交响乐 队《繁花似锦》

演奏：山东民族乐团

女声无伴奏合唱《包楞调》

《包楞调》是山东民歌 的代表曲目，被誉 为中国民间花腔的经典。 歌唱家们 以合唱 跌宕起伏 的张力， 富有层次地 将这首充满神奇音韵的为广大观众喜闻乐见的作品， 亲切 、欢快地展 现在朋友们面前。伴 大家融入鲁西南浓浓 的乡土氛围中。

合 唱：山东歌舞剧院 合唱团

合唱与交响乐队《弹起我心爱的土琵琶》

歌曲 《弹起我心爱的土琵琶》，凭借纯朴的地方特色， 优美的山东曲调和传奇的英雄主义精神，备受广大观众喜爱 。今天我们 以男声合唱与交响乐队的形式，富有时代感地抒写对鲁南大地的深情，以及对这片土地养育的英雄儿女的颂赞。

合唱：山东歌舞剧院合唱团 演奏：山东交响乐团

小提琴与乐队《沂蒙情思》

你有我的梦，你是我的根，沂水一片情，蒙山一颗心，高桥广厦崭新的岁月，飞起的沂蒙焕发青春。 下面，我们请山东走出来的天才小提琴家吕思清先生和山东交响乐团的艺术家们共同为大家演绎优美的《沂蒙情思》。

协 奏：山东交响乐团

男女声对 唱《中国梦》

生活在建设者的歌声中 快 乐，梦想在 改革者的旋律中飞扬。放飞颂歌， 放飞希望 ，放飞美丽的中国梦，放飞民族腾飞的壮美诗 章 。

演奏：山东交响乐团

男中音独唱《河口的风》

由 法国图鲁兹国际声乐比赛 大奖 到中国戏剧梅花奖;由 文华表演奖、到 全国聂耳、冼星海声乐比赛金奖。 . .....汗水挽着艰辛，鲜花捧着辉煌......歌唱家载着荣誉一路走来。他就是立足家乡的我国当代杰出男中音歌唱家山东演艺集团总经理 雷岩。下面，请他为大家演唱来自家乡的《河口的风》。

交响合唱《我们是大海 》

黄河像一条腾起的巨龙，喷薄 当代中国的改革气魄，热情奔放地抒发着家乡儿女一往无前的豪情壮志。 母亲河 一路高歌， 义无反顾地投身实现伟大中国梦的前进历程。 大海在欢呼，黄河在歌唱。

合唱： 山东歌舞剧院 合唱团

结束语

春天的集结号已经吹响， 改革的军令状已经下达。朋友们， 让我们 乘着春风， 坚定信心，凝聚精神。同心同德地为深化全面改革的时代喝彩，为实现腾飞的中国梦奋斗。音乐会到此结束，祝朋友们新年快乐。谢谢大家。

**音乐会主持人台词串词篇四**

张：尊敬的女士们、先生们。

郭：尊敬的观众朋友们。

合：大家晚上好!

张：这里是庆祝中奥建交\_\_周年庆典晚会暨20\_\_奥地利皇宫中国书法音乐会的晚会现场。 我是晚会主持人张芷音。

郭：我是维也纳市长办公室副主任郭思乐。

张：为了庆祝中奥建交\_\_周年，今天的霍夫堡皇宫被装点的分外喜庆，格外妖娆。

郭：1971年5月28日，中奥两国正式建立外交关系。从此，两国人民的友谊之花开始蓬勃开放。

张：20\_\_年1月25日晚，“维也纳中国新年音乐会”在维也纳的金色大厅演出，宣告中奥两国建交\_\_周年庆祝活动和“奥地利中国年”正式拉开帷幕。

今天，我们又一次走进奥地利皇宫，举办“20\_\_奥地利皇宫中国书法音乐会”，为庆祝两国建交\_\_周年再次掀起一个气势磅礴的高潮，为“中国年”添上浓墨重彩的一笔。

郭：今天的音乐会，是一场具有中国特色的主题音乐会，中国书法音乐家李斌权先生和来自中国歌剧舞剧院的音乐家们将为大家献上一场神秘、新颖、独特的书法音乐会。

张：作为“人类非物质文化遗产代表作名录”的中国书法，是在博大精深的中国文化里产生、发展起来的。一直散发着中国文化的幽香和艺术魅力。它承载、蕴涵了中国文化中富有生机的精华和生生不息的民族精神。中国书法已成为中国文化的代表性符号。

郭：本场音乐会，是中国传统文化、哲学思想和民族精神在舞台上的一次升华与表达。

张：音乐会共分16个篇章，每个篇章都以主题叙述、书法表演为主脉，以一首中国传统名曲，和中国古典舞蹈、古典服饰展示和演唱等多种中国文化元素为陪衬，叙述中国书法和中国音乐的发展历史。

郭：这场晚会，一定会让我们大饱眼福，欣赏到中国最有文化内涵的书法与音乐的奇妙表演。

合：下面，请欣赏节目。

郭：书法来自中国，是东方文化最精髓的部分。

张：维也纳是世界音乐之都，是音乐家向往的地方。

郭：今天，在典雅、华丽的霍夫堡皇宫，中国书法家和音乐家联袂登场，饱含浓情地把中国的音乐书法呈现给了我们热情的观众。

张：笔歌墨舞，华章绽放，祝愿我们的书法音乐会能给我们的观众朋友留下一个美好记忆。让您在回忆中品味中国书法文化挥毫的神韵和空灵的魅力。

合：下面，请继续欣赏节目。

张：“20\_\_奥地利皇宫中国书法音乐会”到这里就结束了。

让我们以音乐和书法的名义祝福奥地利。

郭：祝福中国。

合：愿奥中两国人民的友谊地久天长。

**音乐会主持人台词串词篇五**

背景配乐：(一小段爵士鼓solo或吉他旋律亮相开场，引出主持人登场)

主持词：wawoo，踏着鼓点登场，太帅了!呵呵，在我们活动中心的小舞台上还是第一次呢!

大家下午好，我是活动中心的，也是本次音乐沙龙的主持人。首先，请允许我，代表罗湖区青少年活动中心，对各位爸爸妈妈和小朋友们的到来表示热烈的欢迎。希望在这样一个明媚美好的下午，让阳光和音乐，伴随大家度过一段美好的时光，共同感受时尚、青春、\*和燃烧的吉他魅力!

舞台上，是今天我们的主题沙龙的几位重量级的老师和嘉宾，他们是活动中心新任吉他老师——王彬!王老师，用你的吉他给大家打个招呼吧~~(小段亮相旋律)。这位是客串今天沙龙的嘉宾老师——方子博!(小段亮相旋律)，舞台这边的我们现场乐队的爵士鼓老师钱卫钱老师(小段亮相鼓点)。太酷了!我感觉到大家似乎都按耐不住了，好!话不多说，接下来，就让我们用热烈的掌声，有请各位老师为大家开启今天的吉他魅力之旅吧!

曲目一：瑶族舞曲(正式开场)

主持词：太棒了，掌声在哪里?我觉得空气都要燃烧起来了!帅不帅?(领掌……)我看到好多台下的小朋友已经开始手舞足蹈了，呵呵，这就是音乐的魅力!刚才我们听到的这一曲，是由王彬老师自己编曲的一首摇滚风格的《瑶族舞曲》。虽然是传统民族舞曲的曲调，但用电音吉他表现出来，多了许多时尚、热烈和\*的感觉。

其实呢，电吉他的音色比较独特，演奏的旋律和表现力也千变万化，在营造演出气氛上可是非常厉害的哦!电吉他的音色和旋律具有很强的连贯性和流畅性。我们熟悉的钢琴，就很难模仿演奏电吉他的旋律。电吉他演奏技巧中，“连音奏法“在吉他大师们的倾情演绎下焕发出无尽的色彩，而且只要技术上稍作变动，出来的效果也会大相径庭。

在欣赏过热烈的中国民族舞曲，那么接下来，我们还将欣赏到一首电吉他演奏的欧美乐曲《tenwords》——一首来自电音吉他大师joesatriani(乔·塞奇尼)的名曲《tenwords》——有请!

曲目二：《tenwords》

主持词：好!相信喜欢吉他音乐的朋友，对刚才这一首《tenwords》的旋律一定很熟悉。那么接下来，王彬老师和他的吉他搭档，将选用木吉他，为大家带来更多耳熟能详的音乐。我们可以看到，舞台上各式各样的吉他已经摆着六七把了，根据不同音乐的演奏需要，需要选择不同特质的吉他。那在这里给大家介绍一下，吉他大体上分为三大类，分别是原声吉他、电吉他和民谣吉他。一般来说电吉他的声音经过效果器变化非常多，而木吉他基本只有清音。电吉他和木吉他在弹奏时的手法也会有不一样，电吉他多数节奏为强力和旋，solo运用的技巧非常多，木吉他则比较适合弹唱，独奏也不错，但是难度比较大。电吉他需要音箱，效果器等设备，木吉他只需要有吉他就可以了。电吉他多数以乐队形式演唱或演出，木吉他只有一个人也能弹唱或独奏。电吉他需要很多技巧，可以有很多音色

木吉他虽然音色单一，但是适用性很好。一般我们学习吉他演奏，都会从木吉他开始打基础。

(此段介绍，为更换吉他和器乐调试赢得时间，以免冷场，可根据现场情况自由删减。)

路之歌》。有请……

曲目三：《公路之歌》

主持词：“梦想在什么地方，总是那么令人向往，我们不顾一切走在路上，就是为了来到你的身旁。相信梦想在不在前方!“多么美好的青春希望!希望这首歌也能点燃大家内心的梦想，让音乐的种子在大家的成长的路上不断发芽茁壮!有音乐相伴，我们青春的路上不会孤单!好，让我们用掌声再次感谢三位老师的精彩表演。接下来呢，我们会有一位漂亮的小姑娘登场，她将和三位老师一起，带来一首大家非常熟悉的歌曲——《传奇》。有请我们的小公主

曲目四：《传奇》

主持词：天籁之音，是不是呀?真美!谢谢。大家看，舞台那头，两个吉他小王子也坐不住了，他们是和。作为今天吉他沙龙的小小嘉宾，他们也带来了自己的拿手曲目，接下来，就有请我们两位帅气的吉他小王子，为我们带来一首吉他弹唱歌曲《我的歌声里》，听听他们的歌声里，有些怎样的才华与梦想?有请!

曲目五：《我的歌声里》

主持词：怎么样?很厉害吧~~台下的小朋友，你们看，两位小哥哥也能抱着吉他自弹自唱哦!是不是很棒?让我们来问问两位小王子，他们学习吉他多久了，这么厉害?(现场访问，来自哪里，几年级，学多久，为什么喜欢吉他?……)

两位小朋友，自己报幕。)

曲目六：《爱我别走》主持词：哎呀，真的好唯美呢!爱我别走，我是还听不够，让我贪心一次，你们干脆也别走!呵呵，再给大家来一曲吧!好不好?偷偷告诉我，还给大家唱一首什么?

好!一首beyong乐队的《海阔天空》带给大家!请欣赏!

曲目七：《海阔天空》主持词：wawoo，我们今天的吉他沙龙还真是\*不断呢!谢谢，谢谢各位老师和两位小朋友。太精彩了!你们太棒了!其实，作为活动中心的一名普通老师，我们每年都会看到在中心学习的孩子不断长大。看到他们欢乐的笑脸和天真无邪的眼睛时，我真心的觉得，能在音乐中快乐成长是一件多么美好的事情。但孩子们在音乐学习的路上跌跌撞撞，不断进步，看孩子们在成长的过程中克服困难，不断茁壮，我们都觉得特别骄傲和欣慰。我和活动中心的所有老师，都希望孩子们能在这里度过人生中最美好的童年，拥有一份让音乐陪伴的珍贵回忆。

接下来，有请三位老师用一曲《童年》为孩子们，带上老师们最真心的祝福!

曲目八：《童年》

主持词：一首《童年》似乎将大家都带到了那段最美的时光里。夏天才刚刚过去，童年的知了声似乎还在耳边，荷塘边的阵阵花香还弥漫在空气中，暑假总是一眨眼就溜过去了。还好，秋天来了。马上就要过中秋节了，听《弯弯的月亮》要圆了……

曲目九：《弯弯的月亮》主持词：哇，完全不一样的感觉，有没有?方子博老师吟唱的这首弯弯的月亮，有点小沙哑、有点小味道、还有点小沧桑的感觉呢!呵呵，开玩笑啦!非常有意境的一首吉他弹唱。相信大家都还没听够吧!柔柔月色下的小清新!王老师、方老师，给咱们来一首《茉莉花》吧。这么美的月色，要配上阵阵茉莉花香，该是多么美满!(王彬音乐渐起……主持人慢慢退场!)曲目十：《茉莉花》

主持词：太美了。其实吉他作为一种“百搭乐器“具有非常灵活的演奏特点。西方许多现代音乐家，将吉他与小提琴、大提琴、钢琴甚至是竖琴编排在一起演奏，吉他让许多古典音乐也呈现出别样的精彩。最后，让我们隆重有请活动中心王老师，与乐队老师一起，最后为大家带来一曲电音钢琴与吉他的合奏曲目《卡农》，好不好?

曲目十一：《卡农》

主持词：今天的沙龙进行到这儿，也已接近尾声。最后，也请大家以热烈的掌声，感谢台上各位老师和小朋友的精彩表演，也感谢各位光临我们的音乐下午茶，如果对吉和爵士鼓感兴趣的小朋友，可以在沙龙后与老师进一步交流。欢乐的时光总是短暂的，20xx快乐吉他沙龙到此结束，期待下一次音乐沙龙，我们再见!

(以下背景资料看时机穿插!顺序可自由调整)

在这里我要特别介绍一下我们台上的几位资深老师!我们的吉他老师，王彬，毕业于兰州师范高等专科学校，音乐教育专业。初中开始学习吉他，大学毕业后专门从事吉他教学活动和组建乐队排练，参加各种大型的商业演出和社会公益演出活动。曾组建过失重乐队，绿皮鞋乐队等多支摇滚乐队，参与录制“兰州声场”乐队合辑，\*乐队的第一张专辑及在音乐人德格才让的个人音乐专辑中任部分编曲等。后担任民谣艺人李健傧的现场吉他手。从事多年吉他教学工作，善于于学生沟通，讲课知识点清晰，语言生动幽默，获得广大学生家长和同行的好评。

我们的爵士鼓手老师钱卫，89年毕业于安徽艺术学院打击乐系。安徽省打击乐协会会员。98年来深一直从事演出及教学活动。曾组建“极限乐队”，先后在本色、根据地酒吧演出，均受到好评。20xx年所教学员在文化部举办的“德艺双馨”器乐比赛中获得金奖。20xx年学员在首届世界华人艺术节获得银奖。并被授予“优秀指导教师称号”。多年来培养出很多爵士鼓学员，有着丰富的教学经验。

**音乐会主持人台词串词篇六**

高：观众朋友，您现在正在收看的是，中央电视台综合频道、中文国际频道、英语国际频道、西班牙语国际频道、法语国际频道和中央人民广播电台正在同步直播的

合：大三班新年音乐会

高：当悠扬的旋律在耳畔回响，当悦耳的歌声在心间荡漾。

王：当岁月的河流无声流淌，当飞雪伴梅香随风流浪。

迟：让我们扬帆远航，追随音乐殿堂里我们不变的梦想。

王：“是你让我看见干枯沙漠开出花一朵”由陌生到熟悉，由相识到相知，尽管只是短短三个月，你们已经给予了我太多，有你的陪伴，生活总会《有点甜》。 (节目) 高：缠绵悱恻的心情交织在音符与音符之间，构成了动人的旋律。在安静中沸腾，在寂寞中找寻。请欣赏由张鑫等人带来的清澈音乐《安静》 (节目)高：你喜欢跳舞吗?

迟：当然，我还喜欢看别人跳舞，蹦擦擦，蹦擦擦。(扭扭扭)

高：那你知道咱班的舞神是谁吗?

迟：这还用说吗，咱全班都知道，让他们回答你。咱们班的舞神是。。。

(全班：李蕙汀!!)

高：没错，下面让我们有请来自韩国的舞神李蕙汀，带来那热情奔放的国标舞，action。 王：欣赏完国标舞，你什么感觉?

高：震撼，太美了，这腰，这胯，这眼神。

王：亲，hold住呀!一段热情似火的舞蹈过后，让我们走进钢琴的殿堂，聆听它的诉说。下面让我们欣赏由程馨瑶，孙沁怡，于媛带来的钢琴伴唱《倒带》

高：只听中文歌大家过瘾吗?(同学：不过瘾)

那就请大家挥起你们的手欢迎由深蓝琛带来的《moves like jogger》，掌声有请。。 (节目) 王：迟队，你还记的今年春晚的小品《荆轲刺秦》吗?

迟：当然了。穿越穿越，征服一切，耶!(动作)

王：你知道吗，今天又有人要穿越了，听说，连本拉登都穿越过去凑热闹了，快看看到底是怎么一回事吧! (节目) 高：这穿越的也太离谱了吧?我看，一定是机器猫帮忙了。。不过话说回来，大家可千万别迷恋穿越，耽误了学业呀。

王:咦，高莺轩呢?

高：(从旁边走来)这呢!

王：这不是咱们两个一起主持吗?你怎么忍心撇下我一个人呀?

高：因为我要给大家带来一首《big big world》给点掌声鼓励好么? (节目) 迟：微雨中，飞翔的翅膀不能停息，追梦的脚步不能停止。下面请欣赏《淋雨一直走》 (节目)

高：(哼哼)“你能推我下悬崖，我能学会飞行”这歌词写得多好呀!不过，班级里可有同学向你们发出挑战哦!掌声有请曹阳·王钰扬为我们带来钢琴合奏。 (节目) 王：喂喂，那边干什么呢?我这主持呢。

小品表演人员：没看见正准备小品呢么?

王：刚想介绍你们呢，既然不请自来那我就先撤了。。 (节目) 王：文欣，打算瞒同学到什么时候呀?快上来用你的芊芊细手为我们演奏《梦中的婚礼》吧! 高：乐声悠扬，书写生活的点滴，或是欢乐，或是寂寞，有你陪伴就是甜蜜。

王：旋律飞扬，描绘人生的瑰丽，或是晴朗，或是阴雨，有你陪伴总会绚丽。

迟：流年似水，感谢我遇见了你!

合：因为是你让我的人生永远风光旖旎!

各位老师，各位同学，让我们共同唱响《那些年》，把这场音乐会永远收藏在心里，永远记忆!

**音乐会主持人台词串词篇七**

男：尊敬的老师

女：亲爱的同学们

合：大家下午好!

男1：我是主持人祝歆尧

女1：我是主持人谷姗姗

男2：我是主持人李德宇

女2：我是主持人刘昊溪

男1：三月，我们欢歌笑语

女1：三月，我们无比关爱

男2：三月，我们放飞希望

女2：三月，我们梦想成真

合：在这欢乐的日子里，让我们一起唱吧、跳吧!

男：让我们用动听的歌声抒发心中对生活的无限热爱。

女：让我们用美妙的舞姿展现同学们良好的艺术素质和精神风貌

女1：我宣布，起飞二班班级音乐会现在开始!

男1：谷姗姗，你喜欢春天吗?

女1：当然了。

男1：那你知道关于春天的古诗句吗?

女1：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。

男2：同学们，古诗也能唱出优美的旋律，你们想听吗?(想!)

女2：下面就由我们音乐小组为大家带来这首《春晓》

男1：同学们，这首古诗好听吗?(好听!)

女1：接下来，让我们再来欣赏歌曲表演唱《小红帽》，表演者： 等。 男2：刘昊溪，你说童心是什么?

女2：：是棒棒糖?是玩具?还是零食?

男1：伴着优美的旋律，我们燃烧激情，积蓄力量

女2：和着青春的节拍，我们齐心协力，共同拼搏

男2：跟着时代的步伐，我们积极进取，奋勇争先

女1：是音乐拉近了我们成长的距离，是音乐丰富了我们快乐的生活。

男1：是音乐让我们截取了四季的片段 ，是音乐让我们拥有了七彩的梦想。

女2：虽然我们无法阻拦时间的流逝，但是我们可以坚守对音乐的执着。

男2：虽然我们无法定格时光的美好，但是我们可以保持对音乐的热爱

女1：让我们在这个跳动着节奏脉搏，散发着旋律清香的音乐世界里继续的陶醉

男2：在这里，有我们对生活的激情，更有我们对未来的渴望

女2：今天的班级音乐会到此结束!

合：感谢大家的表演和光临!

女：愿这芳香弥漫的时刻，永远停在我们心上

男：愿这美妙欢乐的殿堂，永远留在你们心田

合：让我们一起期待下一次的音乐会!再见!

**音乐会主持人台词串词篇八**

各位来宾，各位老师，各位同学，下午好（晚上好）

时间过得真快，晚上，余姚市青少年民族乐团成立了，一首《彩云追月》拉开了晚会的序幕。

仅一年的时间，在余姚市艺术剧院指导老师和世南小学全体老师的共同努力下，第一批近百名学员走上了学习民族音乐的道路。

，“世南风;首届学生民族音乐会”在龙山剧院隆重举行。

今天，我们又迎来了余姚市青少年民族乐团成立二周年的日子。在这个喜庆的日子里，我们欢聚在这里，我们相聚在一起，共同庆祝第二十个教师节的到来。

二年来，我们得到了城区各所学校的大力支持，许多小乐手纷纷加入到乐团的队伍中来，在此，让我们衷心地感谢在座的各位城区学校的领导和老师。正是在大家的共同努力下，余姚市青少年民族乐团才有今天的辉煌。

余姚市青少年民族乐团扎根在世南小学，成长在世南小学，乐团的发展使世南小学的艺术教育这颗明珠更加光彩夺目。

九年来，世南小学朝着“崇尚一流，保证优良，追求卓越”的总体目标发展，铸造了一支

第十一古老的河姆渡孕育了我们，舁日的双鸟激励着我们，器乐合奏《河姆渡随想》用河姆渡出土的乐器——骨笛、陶埙为主奏乐器，表现了七千年前我们祖先劳动生活的情趣。

第十二冬练三九，夏练三伏，为此，民族乐团的老师们不知付出了多少心血。他们以自己高超的技艺和独特的魅力给我们的小乐手们带来了无比的欢乐。下面我们一起来欣赏乐团的教师代表毕晓辉老师为我们演奏二胡独奏曲《喜送公粮》。

第十三国乐飘香，余音缭绕。我们的演出已经接近尾声，可我们的小演员们还在那里忙碌着，他们在忙着什么呢？

结束语

风从世南来，世南温暖的风，它滋润着幼苗的成林，它温暖着我们幼小的心灵。我们手拉着手在风中舞蹈，我们心连着心在风中高唱。

风从世南来，世南强健的风，它托起了雏鹰的奋飞，它激励着我们茁壮在成长。我们肩并着肩在风中舞动，我们心连着心在风中展翅。

风从世南来，世南雏鹰乘风飞。

让我们为学会做人，学会生活，学做文明人，学做有高品位气质和人格的现代人而努力吧。让我们期待下次再相聚，各位来宾，老师们，同学们，再见。

**音乐会主持人台词串词篇九**

开场舞：群舞《仰望五星红旗》

叶王：感谢14位同学给我们带来的精彩演出，人家说团结就是力量大，你看这阵容不就是足以表达吗？为团结的集体鼓掌！

冯张：我们还要感谢张依瑞妈妈利用空余时间给大家排练舞蹈，为我们负责的所有妈妈鼓掌！

王：今天同学怎么各个喜气洋洋

冯：对呀，你看各个都打扮得漂漂亮亮

张：还有呢，你们看教室里彩旗飘飘，好不热闹啊！

叶：好了好了，你们不要一唱一和了，让我们一起来揭晓吧。同学们跟我们一起倒数！

（放烟花）

合：一三班班级音乐会正式开始！掌声响起来。

叶：我们今天的音乐会将设立各种等级，待会每各节目完毕，请大家为喜欢的节目投上笑脸牌，由家长委员做好统计。

张：同时我们的音乐会将抽取若干幸运奖，看看大奖花落谁家。

男1:刚才的仰望五星红旗跳出了我们对祖国的热爱，没有什么比歌声更能表达我们内心的感恩之情，请听歌曲《祖国祖国我爱你》和

**音乐会主持人台词串词篇十**

主持人:六月花如潮，向着太阳盛开;六月歌如海，为着生活喝彩。今晚我们相聚在长治学院音乐厅，共同聆听由长治学院音乐舞蹈系举办的“女高音歌唱家谢琳师生音乐会”，我是 ，今晚能主持这场音乐会，感到非常亲切和高兴。首先我提议，让我们把掌声献给从山西走向北京、走向全国的著名歌唱家，如今又在担任国内多所客座教授的谢琳教授，同时，也献给谢琳老师辛勤培育的后来人。

谢琳老师出生于大连，但由于父母工作的调动，少年的她便随全家从大连迁往山西太原，从此与山西结缘，这成了她艺术生涯的一个重要的转折点，为她后来喜爱并演唱好山西民歌打下了夯实的基础。首先请听谢琳老师的学生山西轻工学院青年教师、女高音歌唱演员刘媛媛演唱《春江花月夜变奏曲》以及《赶牲灵》，钢琴伴奏：山西大学青年教师、意大利帕尔玛音乐学院毕业艺术指导 杨蕾老师 有请。

谢琳，现为中国音乐家协会会员、是中央民族乐团国家一级演员，文化部优秀专家，享受国务院政府特殊津贴专家。多年来，谢琳老师在演唱和教学实践中，学习借鉴国内外声乐专家的先进教学思想、教学观点、教学方法，将其有机地结合起来;形成了自己独特、先进的声乐教学体系。她在教学中因材施教，在用科学的发声方法诠释风格性强烈的民族歌曲方面，有独到的见解和成功的范例，从而形成了自己的教学方法和教学思想。谢琳老师学生、青年男高音歌唱演员李梓郡先后在兰州、太原、临汾等地举办过独唱音乐会，请听他演唱《故乡》以及意大利艺术歌曲《被禁止的音乐》，钢琴伴奏：杨蕾 有请。

谢琳老师曾出访过法国、德国、澳大利亚、新加坡、日本等国家和地区，以甜美的音质、婉转的表现、卓越的歌唱技艺和独特的个人风格，赢得了海内外观众的好评。她在日常实践中不断总结和完善的美声唱法“中国定义”与中国元素。请听男中音歌唱演员宋鹏演唱《家》以及歌剧咏叹调《像天使一样美丽》 。钢琴伴奏：杨蕾 有请

1978年，谢琳顺利地进入了中央民族乐团。没过多久，谢琳的艺术天赋与优异表现便引起声乐界的关注，她那甜美的歌声随着中央人民广播电台的“每周一歌”，受到广大听众和声乐爱好者的喜爱。她说，学生就像老师的一面镜子，我总能从她们身上看到自己。接下来，有请刘媛媛演唱《文成公主》，钢琴伴奏：杨蕾 请欣赏

1981年，她怀揣着做一个艺术家的梦想，来到中国音乐学院声乐系深造，师从曾留学苏联的我国著名女高音歌唱家仲伟教授，全面学习了音乐理论和声乐的演唱技法，为谢琳今后的艺术发展奠定了牢固的基础。至今，这些科学、系统的教学和演唱方法，又让她的学生们受益。下面请听李梓郡演唱《两地曲》钢琴伴奏：杨蕾 有请

1998年，文化部和中国音乐学院为当时声乐界的“尖子演员”量身打造成立了一个研究生班，在圈内也称“明星研究生班”，谢琳再次得到深造机会，师从声乐教育家金铁霖教授，深入学习了美声、民族和戏曲的演唱技巧及艺术作品分析理论，如今的谢琳，正以多所大学客座教授的身份，延续着自己的艺术之梦。请听宋鹏演唱《父亲的草原母亲的河》 钢琴伴奏：杨蕾 有请

在路上，桃李芬芳;在路上，歌声飞扬。谢琳老师和她的学生，一直在这条钟情的艺术道路上“踏歌起舞”。作为学生，送给老师最好的礼物莫过用最美的歌声表达出对老师的感激之情，三位学生决定临时演唱一首《叫您一声妈妈》，以表对老师的恩情，也祝在座所有的老师，身体安康、工作顺利。有请三位以及钢琴伴奏杨蕾，有请谢谢三位动情的演唱，谢琳老师留步，跟大家说一下，谢琳老师今天早上还在山西大学做评委工作，完毕后4点刚刚赶到长治，已然非常疲惫了，谢琳老师在这里特意委托我在这里,向长治学院各位领

导以及长期关心和支持他的朋友们，表示衷心的感谢。下面有请谢琳老师为我们演唱，钢琴伴奏 杨蕾，掌声有请。

岁月如梭，师恩如歌。今晚的音乐会，注定会以它独特的内容、感人的情景，长时间被我们回忆。谢琳老师是一个榜样、一个标杆，他会让我们懂得什么叫热爱与执著，什么叫奉献与坚守。让我们再一次把掌声献给尊敬的谢琳老师，同时献给今晚登台演唱的谢老师的学生们，最后，请听谢老师和她的学生共同演唱《饮酒歌》

“女高音歌唱家谢琳师生音乐会”到此结束，朋友们，晚安!

**音乐会主持人台词串词篇十一**

【开场&《庆典序曲》&《长城随想曲》

女：明媚的春光在歌唱，

男：动听的春乐在歌唱!

女：各位领导、各位来宾，

男：广大职工朋友、收音机前的听众朋友们，大家——

合：下午好!

女：欢迎来到《春天的旋律》长春市职工民族音乐会的活动现场!

我是吉林人民广播电台新闻综合广播《周末红歌会》的主持人 红雨

男：我是吉林人民广播电台新闻综合广播的主持人 孙一鑫

很高兴和大家一起迎接春天的到来、感受春天的精彩!

女：当春天带着特有的新绿，海一样地漫来时，让人无比心醉;

男：当春天携着特有的温煦，潮一样地涌来时，内心无比澎湃。

女：春天正一步步地走向你，走向我

今天，就让我们张开双臂，一起

合：拥抱春天!

女：您刚刚欣赏到的是市职工艺术团民族乐团带来的民族管弦乐合奏《庆典序曲》，由郭英 飞指挥。乐曲欢腾激昂，让我们感觉 春天已经扑面而来!

男：接下来，职工艺术团民族乐团还将为我们带来一首大气祥和的民族管弦乐合奏《长城随想曲》，

女：让我们共同演绎出生命的齐奏，谱写春天的旋律!

3.男女声二重唱：《阳光路上》，演唱：张在利 张琳

男：谢谢各位的精彩演奏!

动听的旋律引发无尽的遐想，不禁让我们的思绪开始在这个特别的春天里畅游。说到特别，今年的春天有些特别，我们迎来了几场壮观的大雪。不过让人欣喜的是，春雪刚过，阳光就暖暖地撒了下来，把温暖的春天送到了我们每个人的怀抱。接下来，就让我们在阳光下敞开心扉，和春天相拥!请欣赏男女声二重唱《阳光路上》，演唱：张在利、张琳

4.板胡独奏：《秦腔牌子曲》演奏：马绍明

女：人们都说，春天像个懵懂的小孩，给点阳光就灿烂，张在利、张琳的歌儿，让我们感受到春天的阳光不仅灿烂，更是无比震撼!

朋友们，接下来，您将欣赏到板胡独奏曲《秦腔牌子曲》。这首曲子是郭富团于1952 年根据陕西秦腔的若干曲牌改编而成的，全曲乐曲时而豪气冲天，时而宛若丝缕，时而欢快跳跃，时而悲泣低吟，声声入耳，丝丝沁脾。一起来欣赏由马绍明演奏的《秦腔牌子曲》。

5.古筝二重奏：《弥渡山歌》演奏：宋丽萍、施然然 男：弥渡地处滇西大理白族自治州东南。这里曾是各省游民杂居之地。南来北往的马帮不仅给这里驮来了商业的繁荣，也给这里捎来了夜深人静时思亲的吟唱。而弥渡山歌则是从那时起慢慢发展起来的。

弥渡山歌小调，口口相传。它就像一部长诗，记录着弥渡的时代变迁，抒发着各个时代人们的内心情感，倾诉着人们各个时期的酸甜苦辣，喜怒哀乐。

接下来，就让我们一起静静地聆听一段由宋丽萍、施然然带来的古筝二重奏《弥渡山歌》。

6、二胡·大提琴与乐队：《菊花台》 指挥：于冰 演奏：郭英飞、薛晓东

女：谢谢二位美女的倾情演奏。一首歌就是一个故事。不知道听完刚才这曲山歌小调，您听出了怎样的动人故事。

接下来要讲的这个故事我们每个人都很熟悉，它渗透着无边的惆怅，是一部绝美的经典，他就是《菊花台》。接下来，就让我们在旋律中去感受一份忧伤和宁静，也让我们在不同的音乐元素中去感受一股浓浓的中国风。指挥：吉林省民族乐团国家一级指挥于冰，演奏：郭英飞、国家一级演奏员、省民族乐团大提琴首席薛晓东。

7、民族管弦乐合奏：《草原风情》 作曲、指挥：李来璋

男：谢谢各位。如果用两个字来形容听完这首曲子的感受，那就是——唯美。这才是中国古典艺术的发展，这才是中国风。原来，中国风也可以借用其他音乐元素，也可以借助西洋乐器!

女：没错，不管是用什么样的乐器来演奏，最重要的是中国味道的明确体现。中国风是面向世界的，这是给世界惊喜的一种音乐!

男：说得好，这也再次证明了音乐是没有国界的!朋友们，让我们再一次用掌声为中国风喝彩!

女：中国风的代表有很多，因为中国有着浓郁的传统文化和民族风情，比如蒙古草原风情。看见勒勒车，我们的心中就会荡起草原的风情;

男：走进了蒙古包，我们就置身在草原的风情之中;喝一碗飘香的奶茶，草原的风情就在胃里涌动;嚼一口奶豆腐草原的风情就会满口绵香!

女：经过这样一番描绘，便觉得草原风情更加迷人了。我们再听上一曲草原风情的旋律，耳朵里就都会荡漾起古老的草原风情，就连衣襟都沾染上草原的风情了!

男：那还等什么，马上为现场以及收音机前的听众朋友们献上这首民族管弦乐合奏曲《草原风情》，让我们一起去感受这草原上的独特风情!作曲、指挥：李来璋。

8、女声独唱：《美丽家园》 演唱：刘彬

男：谢谢!伴着这样美好的旋律，让我们开始在春天漫步。我们喜欢春天，不仅因为她标志着新的开始，还因为她点缀了我们美丽富饶的家园!今天的吉林，阳光灿烂，天空辽阔，充满无限的生机。今天的吉林，自由、和平、博爱，永远闪耀着幸福的光环!

请欣赏由刘彬演唱的《美丽家园》。

9、二胡齐奏：《战马奔腾》演奏：甘荣华等

女：在我们耳熟能详的二胡名曲中，一曲热烈奔放的《战马奔腾》，不知抒发了多少人激情昂扬的壮士情怀。这首曲子每每上演，都会给我们带来震撼和冲击。

旋律一开始，随着二胡奏出铿锵有力的军歌主题，一股硝烟滚滚、狂风潇潇、将士挥戈、万马奔腾的气息扑面而来。随后，又把听众带入战马嘶鸣、风驰电掣、冲锋陷阵、顽强格斗的激烈场景之中。接近尾声，又模拟出冲锋号的声音，最后在战马嘶鸣声中突然放慢速度，强有力地结束全曲，让人仿佛感到刀光剑影隐去，将士们齐唱凯歌而还的情景。 接下来，就让我们怀着无比期待的心情，一起来欣赏甘荣华等人演奏的二胡齐奏曲《战马奔腾》。

10、女高音独唱：《玛依拉变奏曲》 演唱：乔妮娜

男：怎么样?这个曲子拉得太好了是吧?听完真的是非常激动!可以说，演奏出了我们中华民族百折不挠的精神!

朋友们，让我们再一次把掌声送给各位演奏者!

说起玛依拉，我们不仅会想起美丽的姑娘，更会想起动人的旋律。《玛依拉》是一首人们耳熟能详、民族风味浓厚的哈萨克族民歌，它的曲调欢快悠扬，歌词通俗易懂，多年以来，被人们广为传唱。而根据《玛依拉》改编而成的《玛依拉变奏曲》，运用了变奏手法，使得这首民歌在结构、调式、情绪都呈现出新的艺术高度和新的艺术特点。接下来，就有请我们吉林省和长春市职工歌手大赛的一等奖获得者、美丽的姑娘乔妮娜，为我们激情演绎这首新民歌——《玛依拉变奏曲》。

11、笛子独奏：《塞上风情》 演奏：吴长安

女：好一个“旧貌换新颜”，一首《玛依拉协奏曲》真的是唱得既唯美又动听。让我们再次把掌声送给乔妮娜。

朋友们，塞上”自古以来就是一个神奇的地方。中国的文化从这里起步，华夏文明从这里照亮大地。根据信天游泪蛋蛋素材创作的笛子曲《塞上风情》，正是反映民风民俗民情的“秦风”代表作。清吹的引子，能听出男女对唱的感觉。而后仿佛女子见到了心爱的汉子，自然就找到了倾诉对像，于是两人一个沟下一个坡上地诉说着各自的眷恋。整首曲子回荡着有情有义的信天游旋律，情到深处，激动不已。接下来，我们就一起来欣赏由吴长安演奏的笛子独奏曲《塞上风情》，大家欢迎。

12、合唱：《在希望的田野上》 《中国喜洋洋》领唱：刘彬 演唱：市职工艺术团合唱团

男： 一曲《塞上风情》，仿佛让人感受到略带诗意的春风，从身边掠过。春天，就这样真真切切地走近了我们!

女：朋友们，在活动的最后，让我们再一次唱出春天的歌，放飞春天的爱，

男：用燃烧的激情，点燃希望，为春天喝彩!

女：请欣赏大合唱《在希望的田野上》、《中国喜洋洋》，领唱：刘彬，演唱：市职工艺术团合唱团。

【结束语 《中国喜洋洋》音乐声中

女：拥抱春天，春潮澎湃，盛世展新图

男：拥抱春天，春风浩荡，大地迎春光

女：拥抱春天，春光无限，中华誉满春晖万里

男：拥抱春天，春意盎然，祖国青山万物生辉

女：朋友们，《春天的旋律》长春市职工民族音乐会到这里就结束了!

感谢您的光临!再会!

男：再会!

**音乐会主持人台词串词篇十二**

女：青春是一个美丽的梦，五光十色，华光流彩。

男：青春是一个温馨的梦，许是那迎新舞台上的相遇、行政楼前的邂逅，它们充满了善良、柔情和真诚!

女：青春是豪放的梦，每一次旅行、每一首歌、每一支舞，把火热的生活深深烙进记忆的小册。

男：青春是成熟的梦，当雏凤的羽翼饱满，就总想着放飞千仞，鸣响八方!

女：在路上，我们用泪水、汗水编织起一个又一个金灿灿的梦!

男：在升达，我们的梦想交织，我们的青春在这里相汇!

合：在今晚，我们的梦成熟了，我们的青春成熟了!

女：尊敬的各位领导、各位来宾， 男：亲爱的老师、同学们，大家 晚上好!

女：欢迎各位在这个美丽的夜晚，光临 音乐会。

男：首先，请允许我为大家介绍今晚到场的嘉宾，他们是：

女：下面介绍我系领导：

还有来自我院各系部的老师和同学们，以及原道而来的各位

亲朋好友，欢迎大家的到来!

男：接下来让我们以热烈的掌声有请 为本场音乐会致辞。

非常感谢 的精彩致辞。

女：担任今晚音乐会艺术指导的是我系青年教师：

男：下面音乐会正式开始

首先请欣赏今晚的第一个节目。。。民歌联唱。表演者：王银肖，石兰兰等。

(大合唱之前的词)

男：我们相逢在陌生时，分别在朝夕相处后，明天我们将各奔东西，寻找自己的一片蓝天。

女：毕业是新的开始，意味着新的征程，生命也将从此刻散发出迷人的色彩。

男：每一个人都是平凡里的神话，在自己的世界里焕发光彩。我们用闪烁的星光相互问候，道声最美的珍重。

女：我们彼此问候着无处安放的青春，我们信任着诗意盎然的生命，我们将各自奔忙在路上，青春散场，我们等待下一次的相聚!

男：在这挥手作别时，请不要忘记老师们对我们的谆谆的教诲。

女：因为是您一片爱心的灌浇，一番耕耘的辛劳，才会有桃李的绚丽，稻麦的金黄。愿我们的谢意化成一束不凋的鲜花，给您的生活带来芬芳。

男：最后，让我们一起唱响那支歌，老师我总是想起你。

男：曾经的我们是多么的期盼着早些离开校园，离开宿舍，离开课堂，离开学生的称谓。

女：但到了真正不得不离开的那一刹那，才知道，自己对这片土地是多么的留恋。

男：亲爱的老师，请让我向您表示感谢，感谢您每一次的答疑解惑，感谢您每一次的帮助与关怀。

女：亲爱的同学，请让我向你表示感谢，感谢你帮我带的每一盒饭，占的每一个座，点的每一次名;

男：回忆无悔的年华

女：放飞心中的理想

男：畅想青春的旋律

女：把握无悔的明天 .

音乐会到此结束，感谢各位的光临，祝大家 合：晚安。

**音乐会主持人台词串词篇十三**

开场词：

赵穆然a：亲爱的爷爷奶奶，

潘劲文b：叔叔阿姨

王艺璇c：亲爱的爸爸妈妈

郭嘉语d：老师小朋友，

合：大家，晚上好!

赵a：此刻，窗外寒气袭人，但室内却暖意融融，

潘b: 有圣诞老人陪伴的十二月，是聆听我们收获的时节。

王c: 让我们一起用指尖记录成长的历程，

郭d: 用心去体会美妙的音乐，

合：用爱来融化皑皑冰雪，

赵a：时间过的真快，我们已经迈进了小学的校门。

潘b: 时间过的真快，我们已经学完了好几本钢琴教材

王c：在这一年中，我们学会弹奏很多好听的乐曲，也打下了扎实的基础

郭d：在这一年中，我们学到了很多知识，也长大了许多。

赵a: 我们除了谢谢老师的精心教导之外，更加感谢的就是我们的爸爸妈妈、爷爷奶奶! 潘b：是您们辛苦的陪伴和风雨无阻的接送，才使我们取得了现在的成绩

王c：在这里，我们代表所有参加演出的同学们，用琴声献给您一份爱的礼物! 郭d：用音乐交给您一份满意的答卷!

合：包头市科技少年宫钢琴中心“浓情冬日 感恩圣诞”张珏教师学生音乐会，现在开始。

结束词：

赵a:今天我们相聚在这里，感受友情带给我们的欢乐!

潘b:今天我们相聚在这里，享受钢琴带给我们的喜悦

王c：感谢亲爱的爸爸妈妈，您的掌声让我们感受到了自己的进步

郭d：感谢亲爱的老师，您的鼓励让我们收获了更多的自信

赵a：我们将以一颗感恩的心，回报爸爸妈妈的养育之恩和老师的辛勤教诲 潘b：我们将用认真的态度来证明，我们能做得更好!

郭c：我们将用积极地行动来证明，我们是最棒的!

王d：在以后的岁月里，我们将会扬起理想的风帆，用跳跃的手指编织出更加美好的未来。

合：包头市科技少年宫钢琴中心“浓情冬日 感恩圣诞”张珏教师学生音乐会，到此结束。

**音乐会主持人台词串词篇十四**

：各位领导

陈x：各位来宾

：各慈善方阵的朋友

：以及现场所有的朋友们，大家——

众合：上午好！

：豪迈而铿锵的《凯旋进行曲》，伴着岁末温暖的阳光，奏响了xx市慈善十年巡礼《爱洒四季情满滨城》多媒体交响音乐会的华彩乐。

：这是一次爱心集结，一面面旗帜、一张张脸庞，汇聚成大连慈善十年壮观的风景；

：这是一次美丽绽放，一曲曲交响、一帧帧影像，铸就了大连慈善十年耀眼的辉煌。

：就让我们在风景中徜徉、在辉煌中畅想吧！

：提起慈善，最吸引眼球、最令人心动的可能就是——义工。

：没错。12年前，市慈善总会率先在全国建立了第一支慈善义工队伍，从此大连义工犹如蓬勃的春藤，恣意生长。

：哪里有困苦，哪里就有义工的身影闪动；哪里有灾难，哪里就有大连义工的旗帜飞扬。

**音乐会主持人台词串词篇十五**

男：海上升明月，天涯共此时。

女：露从今夜白，月是故乡明。

男：天将今夜月，一遍洗寰瀛。

女：今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

男：各位来宾，各位朋友。

女：现场及电视机前的观念朋友们

合：大家晚上好!

男：各位观念朋友们，这里是20xx中秋民族音乐会《千里共婵娟》的演出现场。

女：在这样一个中秋月圆的夜晚，我们心头想起的是古人对明月的经典咏唱。

男：是啊，月圆人团圆，月缺人思念，月圆月缺，总是让人感慨人生的悲欢离合。

女：中秋佳节是一个合家团圆的日子，因为团圆更添一分思念，因为思念更觉团圆的可贵。

男：在这中秋之夜，在这思念的夜晚，让我们举杯同庆，共祝所有中华儿女，

合：中秋快乐!

合唱：《在那银色月光下》00:01:55

男：说到古琴，我们都知道它又叫七弦琴，在咱们中国有着几千年的历史，而且古琴还被列入了世界非物质文化遗产名录，而且一提到古琴，大家马上会想到高山流水觅知音的故事。 女：那么接下来就请大家欣赏古琴合奏《明月几时有》。

古琴合奏：《明月几时有》00:05:03

男：小时不识月，呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，飞在青云端。

月亮承载了太多优雅的浪漫，

仍记得儿时，合家团圆，依偎在老人身边，望着天边的星星，素手遥指，月圆星稀。 女：在这静谧的月光下，蟋蟀停止了吵闹，石榴树挂满了羞红的果，最后那一场雨淋湿了野玫瑰，你会不会坐在月下，听我唱，听我的歌飞过树林，飞越湖水，飞向那一轮圆月，飞向点点星光。

童声表演唱：《数星星》00:08:55

女：碧海年年，

试问取，冰轮为谁圆缺

吹到一片秋香

清辉了如雪

愁中看好天良夜

知道尽成悲咽

只影而今，那堪重对，旧时明月

男：花径里，戏捉迷藏

曾惹下萧萧井梧叶

记否轻纨小扇，又几番凉热

只落得，填膺百感

总茫茫，不关离别

女：一任紫玉无情，夜寒吹裂

歌曲：《半个月亮爬上来》00:13:53

女：一曲《半个月亮爬上来》，挑起了我们心底最深的情感，盼望着这中秋之月，照亮我心底每

一寸思念的土地，宛若等待初出闺阁的新娘，等待那完成与子偕老的一生的承诺。

男：这每一寸土地，凝聚了五千年的历史，沉淀了五千年的牵挂。唐朝橘红的烟尘，宋朝昏黄的

天宇，龙姿凤章，千古绝音，只为唱尽心中大爱。

歌曲：《中国之最》00:16:18

女：虽是共享幅员地，亦分生翩跹愁，共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。

男：明月何皎皎，照我罗床帏。

忧愁不能寐，揽衣起徘徊。

客行虽云乐，不如早旋归。

出户独彷徨，愁思当告谁。

引领还入房，泪下沾裳衣。

歌曲;《莫斯科郊外的晚上》00:21:38

大提琴合奏：《月光》00:24:50

男：那一刻，我升起风马，不为乞福，只为守候你的到来;

那一天，闭目在经殿香雾中，蓦然听见，你颂经中的真言。

女：那一日，垒起玛尼堆，不为修德，只为投下心湖的石子;

那一夜，我听了一宿梵唱，不为参悟，只为寻你的一丝气息。

男：那一月，我摇动所有的经筒，不为超度，只为触摸你的指尖;

那一年，磕长头匍匐在山路，不为觐见，中为贴着你的温暖。

女：那一世，转山转水转佛塔啊，不为修来生，只为途中与你相见;

那一瞬，我飞升成仙，不为长生，只为佑你

合：平安喜乐!

歌曲：《中国河》00:29:42

歌曲：《月亮代表我的心》00:33:34

男：明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

女：转朱阁，低倚户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

合：但愿人长久，千里共婵娟。

歌曲：《但愿人长久》00:38:28

男：快上西楼，怕天放，浮云遮月，但唤取，玉纤横笛，一声吹裂。

谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。问嫦娥，孤冷有愁无，应华发。

女：玉液满，琼杯滑，长袖起，清歌咽，叹十常八九，欲磨还缺。

若得长圆如此夜，人情未必看承别，把从前，离恨总成欢，归时说。

歌曲：《不依不饶》00:43:02

女：锦囊负叶盛诗，只为记下一切美好。久立中秋月下，只因爱过不曾放下。

晚晴初，淡烟笼月，风透蟾光如洗，觉翠帐，凉生秋思，渐入微寒天气。

败叶敲窗，西风满院，睡不成还起，更漏咽，滴破忧心，万感并生，都在离人愁耳。 男：天怎知，当时一句，做得十分萦系，夜永有时，分明枕上，觑著孜孜地。

烛暗时酒醒，元来又是梦里，睡觉来，披衣独坐，万种无憀情意，

怎得伊来，重谐云雨，再整馀香被，祝告天发愿，从今永无抛弃。

歌曲：《我爱过》00:47:00

男：中秋的月亮，总是那么惆怅，似一洼秋水的悲凉，蕴着我无可奈何的感伤。

借你纤纤的手，剪一缕朦胧月光，让我把今夜的孤独收藏。

八月的桂花开始了飘香。而我找不到来时的方向，

歌曲：《小路》00:50:26

男：青天有月来几时，我今停杯一问之，人攀明月不可得，月行却与人相随。

皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发，但见宵从海上来，宁知晓向云间没。

女：白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻，今人不见古时月，今月曾经照古人。

古人今人若流水，共看明月皆如此，惟愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

鼓乐：《龙腾虎跃》00;54:19

男：花间一壶酒，独酌无相亲，举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身，暂伴月将影，行乐须及春。

女：我歌月徘徊，我舞影零乱，醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

歌曲：《走月亮》00:56:51

女：吹破残烟入夜风，一轩明月上帘栊。因惊路远人还远，纵得心同寝未同。

情脉脉，意忡忡，碧云归去认无踪。只应曾向前生里，爱把鸳鸯两处笼。

歌曲：《月亮颂》01:01:44

男：独上江楼思渺然，月光如水水如天。同来望月人何在，风景依稀似去年。

女：这样的月光，水一样皎洁，让我们在这如水的月色里，拿一把思想的梳子，

将纷乱的思绪整理，月色如水，水明月上。

二胡独奏：《水明月上》01:05:49

男：漫步的小路缠绵着荷塘，岸边的垂柳似长发的姑娘，靓丽的身影投在荷叶之上，

随风抖动，如舞姿，似吟唱。微风拂过水面，一片绿浪。摇摆的荷花，似贵妃出浴， 飘来阵阵幽香，朦胧的月光为她披上薄纱，一副羞涩模样。

女：星月也爱它的美丽，纷纷的跳入，塘内顿时璀璨一片，如同洒满珍珠一样，

歌曲：《今夜的你心情是否和我一样》01:10:05

男：春江汗水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江夫月明。

女：港湾宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。

空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。

男：江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

江畔何人初见月，江月何年初照人。

女：人人代代无穷已，江月年年望相似。

不知江月待何人，但见长江送流水。

人生代代总拌着，这

合：春江花月夜。

古筝合奏：《春江花月夜》01:16:05

京剧：《贵妃醉酒》01:21:27

男1：亲爱的观众朋友们，今晚我们相聚在这里，共赏天上的一轮明月，共同倾听这美妙的乐曲。

女1：今夜，在明月的夜里我们相聚，于无水处赏清音，于无弦处听古琴。其实，品味的是那份心中的感动。

女2：那梨花院落的溶溶月，那柳絮池塘的淡淡风，在今夜你我已用心品尝。

男2：但愿人长久，千里共婵娟。让我们带着这美好的祝愿，期待明年月圆时，你我再相聚。

男1：亲爱的朋友们，20xx中秋民族音乐会《千里共婵娟》到这里就要跟您说再见了。

女1：硬币您的收看，朋友们，再见!

合：再见! 惟恐亵渎，不忍相看，不忍离去，闭目遐想。人生能有几多这宁静的时刻，自由的时光。 不知道今夜的心情，是否和我一样。

**音乐会主持人台词串词篇十六**

甲：尊敬的各位领导、各位来宾

乙：亲爱的老师们、同学们

合：大家晚上好

甲：欢迎各位光临牧野音乐泰州服务中心外教师生钢琴音乐会的现场，我是主持人：你们的甜甜老师

乙：我是主持人，罗怡然，来自牧野音乐泰州服务中心的小琴童。在这个金秋十月，在这个充满欢乐的夜晚，很高兴我们能为大家主持今晚的音乐会

甲：牧野音乐始创于20xx年，十次春秋的更替，十载辛勤的努力，牧野音乐终于在泰州地区树立了自己的品牌，得到了学生和家长的欢迎和认可。

乙：今晚是一个充满梦想的日子，参加今天表演的小朋友，和我一样，全部都是牧野音乐泰州服务中心外籍教师奥科萨娜的学生。我们参加学习的时间长短不一，大多数是第一次参加这样的公开活动，不足之处请大家多提宝贵的建议和意见。

甲：在音乐会开始之前，首先有请江苏牧野教育科技有限公司田勇总经理上台致词。掌声有请!

致词：(10分钟)

甲：让我们再一次用热烈的掌声，感谢田校长对我们晚会的美好致辞。牧野音乐一定会尽最大的努力，培养出一批又一批优秀的音乐人才。20xx年，江苏牧野教育科技有限公司引进了与国际化相接轨的英皇考级。

乙：甜甜老师，可是我们很多小朋友和家长对英皇考级都不是很了解

甲：确实如此，很多家长都提到了这个问题。今天，借此机会，我们邀请江苏牧野教育科技有限公司教学管理部 孙斌主管，为大家都简单的讲解。掌声有请! 孙老师讲解(10分钟)

乙：相信孙老师的讲解，解答了很多家长的迷惑。让家长对英皇考级有了更深一步的了解。感谢孙老师!

甲：我宣布“我享受音乐” 牧野音乐泰州服务中心 外教师生钢琴音乐会 (音乐3 00:22)现在开始!

甲：(音乐3渐弱)首先请出第一个表演的小朋友，吴婧同学。吴婧，今年9岁，学琴时间：4年，表演的曲目是：巴赫的《摩塞塔舞曲》和肖斯塔科维奇《手摇风琴》，(音乐停)请欣赏!

乙：下面请王誉阳同学为大家演奏，王誉阳，今年8岁，学琴时间：2年。表演的曲目是贝多芬《土耳其进行曲》和斯特里勃格《公鸡圆舞曲》

甲：巴赫，有“音乐之父”之称。他的音乐中，我们感受到了他对美好生活不屈不挠的追求，有人说，巴赫的音乐高雅而不做作，繁复的曲调之中蕴含的作曲技巧几乎在他后来的任何作曲家身上都找得到他的影子。下面请焦典同学为我们演奏。焦典，今年9岁，学琴时间3年，演奏曲目巴赫的《小步舞曲》以及《芭蕾舞选段》。请欣赏!

乙：下面请吴奕桐小朋友表演，吴奕桐今年8岁，学琴时间4年，表演曲目肖邦《降b大调 波兰舞曲》和如林斯基《小老鼠》，请欣赏!

甲：下面请李欣玥同学表演，李欣玥今年6岁，学琴时间2年，表演曲目《玛祖卡》、车尔尼《圆舞曲》以及贝多芬《苏格兰舞曲》请欣赏!

乙：钢琴作为“乐器之王”，无论是从智力开发还是业余爱好、无论是从一技之长的培养还是到高层次的艺术修养，已经得到越来越多家长和小朋友的喜爱。下面请周芷晗同学为大家表演，周芷晗今年10岁，学琴时间4年，她为大家带来肖邦《a小调圆舞曲》和莫扎特的《c大调回旋曲》，请欣赏!

甲：下面请陈彦冰同学表演，陈彦冰今年9岁，学琴时间2年，表演曲目舒伯特《b小调圆舞曲》和中国作品《瑶族长鼓舞》请欣赏!

乙：下面请李珊珊同学表演，李珊珊今年10岁，学琴时间4年，表演曲目贝多芬《小奏鸣曲》、舒曼《士兵进行曲》、李重光《舞曲》请欣赏!

甲：肖邦一生不离钢琴，所有创作几乎都是钢琴曲，被称为“浪漫主义的钢琴诗人”。 下面请翁顺康同学表演，翁顺康今年10岁，学琴时间5年，表演曲目《二部创意曲》和肖邦《波兰舞曲》请欣赏!

乙：下面请刘灵玥同学表演，刘灵玥今年11岁，学琴时间3年，表演曲目巴赫《小步舞曲》、戈里巴耶达《圆舞曲》请欣赏!

甲：下面请陈思延同学表演，陈思延今年10岁，学琴时间3年，表演曲目克列门蒂《c大调小奏鸣曲快板乐章》、《梦》请欣赏!

甲：(音乐4)台上一分钟，台下十年功。小朋友今天的成绩，离不开他们自己的付出，与同龄的小朋友相比，也许他们失去了很多看动画片的时间，但是今晚证明，这些都是值得的。作为老师，我要真诚的说一句：宝贝儿们，你们都很了不起!

乙：作为学生，我想说：我要感谢一直栽培我们的老师—奥科萨娜!以及牧野音乐泰州服务中心所有可爱的老师们!(鞠躬)我更要感谢一直默默在背后支持我们的爸爸妈妈爷爷奶奶，没有你们的支持，也不会有我们的现在，更不会有我们辉煌的未来。

甲：全场的小朋友们，那我们要不要感谢我们的爸爸妈妈啊?

观众：要!(老师带动气氛)

甲：那让我们全体起立，面对你们的爸爸妈妈，我数1、2、3，我们就一起大声的喊出来，爸爸妈妈，你们辛苦了!好不好?

观众：好!

甲：1、2、3(喊)

合：爸爸妈妈，你们辛苦了!

(互动)

甲：在这里，我代表牧野音乐泰州服务中心全体员工对所有长期以来一直支持牧野音乐的家长表示我们最崇高的敬意!(鞠躬)

甲：牧野音乐泰州服务中心开设了键盘类、管弦类、现代器乐类、音乐素养类等专业学科，其中与国际音乐接轨的双排键音乐教室，填补了全省空白。双排键是专业型的电子琴，可以模仿庞大乐队的演奏效果。听上去丰富复杂的音乐， 每一个音符却都是演奏者现场弹奏出来的。下面就请金玉婷同学，她今年18岁，6岁开始学琴，学习双排键3年，她为大家带来双排键演奏《走西口》，掌声欢迎!

甲：中场休息10分钟(音乐1)

甲：莫扎特是奥地利作曲家，他的音乐典雅秀丽，如同珍珠一样玲珑剔透，又似阳光一般热情温暖，洋溢着青春的生命力。下面请王贾集同学表演，王贾集今年10岁，学琴时间5年，表演曲目柴可夫斯基《木偶兵进行曲》以及莫扎特《d大调小奏鸣曲第一乐章》，请欣赏!

乙：下面让我们请出张睿雯同学为大家演奏，张睿雯今年11岁，学琴时间6年，演奏曲目巴赫《视唱曲》和《浪漫曲》，请欣赏!

甲：下面请出朱思乐同学为大家演奏，朱思乐今年16岁，学琴时间4年，演奏曲目索洛维约夫《莫斯科郊外的晚上》和《秋叶圆舞曲》请欣赏!

乙：下面请出蔡恩赐同学为大家演奏，蔡恩赐今年11岁，学琴时间2年半，演奏曲目《前奏曲》、巴赫《短小的二部赋格》请欣赏!

甲：听了那么多动听的钢琴曲，下面带大家进入另一种试听盛宴，有请牧野音乐泰州服务中心崔娟老师为大家带来一首古筝演奏《景岗山上太阳红》

乙：谢谢崔老师的精彩弹奏!下面请出赵幼楠同学为大家演奏，赵幼楠今年10岁，学琴时间6年，演奏曲目布格缪勒《斯提利亚人》、《小咏叹调》请欣赏! 甲：下面请出朱睿晨同学为大家演奏，演奏曲目巴赫《c大调前奏曲与赋格十二平均律第一首》请欣赏!

甲：众所周知音乐是人类的第二语言，音乐是人类的灵魂，只有懂得音乐的人才懂得生活，音乐就是美好的记忆。下面请李可妍同学为大家演奏，李可妍今年12岁，学琴时间5年，演奏曲目海顿《d大调奏鸣曲第一乐章》和戈里耶尔《圆舞曲》请欣赏!

乙：听了这么多小朋友的精彩演奏，我的小手也开始痒痒了，我叫罗怡然，今年10岁，学琴时间3年，非常感谢牧野音乐泰州服务中心提供这次机会，下面由我为大家演奏巴赫《小前奏曲》和斯特劳斯《波尔卡舞曲》!

甲：奥科萨娜老师1995年毕业于乌克兰顿涅斯科音乐学院，钢琴演奏专业研究生。毕业后，一直从事钢琴教学及演奏工作。她的到来为牧野音乐泰州服务中心今后培养出更多达到国际水平标准的优秀学生起到了推波助澜的作用。奥科萨娜老师在教学中十分和蔼，但又不失严厉。课堂上，她十分重视对学生扎实基本功的训练，强调正确的手型、科学的触键感觉和弹奏方式。注重培养学生对音乐的感受力和表现力，根据学生不同层次、不同年龄、不同需求、因材施教，进行个别的辅导，保证孩子每节课都有提高。本次晚会最精彩的节目即将到来，下面就让我们用最热烈的掌声有请我们的奥科萨娜老师，为大家带来中国钢琴作品《彩云追月》，大家掌声欢迎!

(老师谢礼时，甲乙同登台、翻译登台)

甲：甲：奥克萨娜老师您好，今天看见那么多您的学生在舞台上的精彩表现，您对他们今天的表现如何?您有什么话要送给他们吗?

翻译：

奥科萨娜：

翻译：

乙：非常感谢奥克萨娜老师的夸奖和对我们的美好祝愿，我们会更加好好的练琴，不辜负牧野音乐对我们的期望。

甲：谢谢奥克萨娜老师，让我们用最热烈的掌声再次欢迎奥科萨娜老师和江苏牧野教育科技有限公司教学管理部主管，留法回国的孙斌老师为我们带来一首四手联弹《复活节》!掌声欢迎!

(鲜花)

甲：(背景音乐5响)今晚，师生一堂，我们在欢乐的音符中奋力的划向艺术的殿堂。

乙：今晚，缤纷舞台，我们在音乐的殿堂中欢乐翱翔。

甲：伴随着美妙的钢琴旋律，

乙：满载着收获的累累硕果，

甲：牧野音乐泰州服务中心外教师生钢琴音乐会就要落下帷幕了，

乙：请大家记住这难忘的时刻，

甲：愿音乐永远伴随着我们的生活!

乙：我相信，有在座叔叔、阿姨和老师们的关怀，我们一定会乘着音乐的翅膀，飞向更加美好的未来!

甲：俗话说：梅花香自苦寒来，我们也衷心地希望所有的同学们，刻苦练琴，好好学习，不断努力，使今天的牧野之星明天散发出更加耀眼的光芒! 乙：岁月如歌、生活如诗，让我们踏着欢快的节拍，明年音乐会

(合)我们再相会!

甲：牧野音乐泰州服务中心外教师生钢琴音乐会到此结束，

乙：祝叔叔、阿姨和小朋友们身体健康、万事如意，再见!

合：再见!

**音乐会主持人台词串词篇十七**

尊敬的各位领导，各位来宾，亲爱的老师，朋友们，大家晚上好!欢迎您在这星光璀璨的夜晚来到《因为有你。易欢个人毕业 萨克斯演奏音乐会》的现场，我是主持人：张利峰

在音乐会的开场，我想先向大家简单的介绍一下今天这场音乐会的主人公 ：易欢，在我看来，易欢并不是传统意义上高帅富类型的男生，他的个头中等，长相清秀，小小的眼睛，不善言谈，平时和老师说话时会有些胆怯，和女生聊天会脸红，然而就是这样一个曾经害羞内敛温和甚至有些优柔寡断的男生，通过在师院的这四年，在艺术这条道路上的不断实践和挑战，他提高的不仅是专业技能知识，更是个性的蜕变和成长!他也正是想借助这场音乐会，深深感谢这四年来，一直帮助支持他的台下所有老师家人朋友们，因为有你，才有今晚站在舞台上自信帅气的易欢。因为有你，才有即将走出校门，踏进社会勇敢勤奋的易欢!他将所有感谢都融入精心准备的每一首乐曲，吹奏的每一次呼吸里，就让我们来欣赏《巴拉巴拉》《名侦探柯南》

3.刚才我们听了两首非常好听得动漫乐曲，用萨克斯这种特殊的木管乐器吹奏出来，风格上不仅活泼更添加了一丝浪漫气息，然而西洋乐器和我国的民族乐器的结合，也一直是热爱音乐的人非常青睐的尝试，请听《漫步人生路》《美丽的神话》

4采访问题：1.先自我介绍，笛子是你的主专业吗?考驾照排练，很多人从外地赶回来，感谢!

2.觉得易欢今晚帅吗?和易欢同学四年，你最欣赏他哪里呢?

3.你准备办自己的毕业演奏会吗?对于易欢和所有毕业生有什么想法?

两个人都唱的好深情呀，o(∩\_∩)o~开个玩笑。可以看出，在音乐系的四年，每一个毕业生提高的不仅仅是自己的专业技能，同时也是多方面才能的培养，能歌善舞，吹拉弹奏样样行!在此要感谢老师们精心教导，也预祝易欢以及所有毕业生成为全面型人才，走入工作岗位时事事顺利!请欣赏

哇，到底是名师出高徒，雯淋吹得也很棒，非常有范儿呀!大家也许不知道，其实易欢是在进大二的时候，才转的以萨克斯为主修专业，并不是像他的小师妹能够从小学起，也就是在如此短的时间里，他每天练习至少六个小时，坚持不懈!周六周日他就在外面找兼职演出，付出一定会有回报，回报的不仅是专业技能提高，意志的磨练，还有可观的收入，不需要父母支付生活费，偶尔还能给家人买些礼物，可以省下一部分钱办音乐会完成自己想做的事情!如果大家再给他来点赞美的掌声的话，那他可是相当成功的!掌声有请! 那些年，在我辉煌得时刻 ，你为我高歌，我难过时，有你陪我度过，我的好兄弟!遇到你，是我宝贵的财富，今生最美的缘。有请易欢的好兄弟上场!

请欣赏萨克斯名曲《我心永恒》

结束语：

音乐会进行到这里就接近尾声了，我相信梦想，未完，追求，无限。未来，我们将，放心去飞。感谢各位领导，嘉宾，以及所有朋友们的到来，感谢各工作人员的辛勤付出，谢谢!朋友们，再见!

**音乐会主持人台词串词篇十八**

(男)尊敬地各位来宾

(女)亲爱的同学们

(合)大家晚上好。

(女)这里是汉艺苑”千年等一回”民乐专场音乐会暨第五届民族音乐会的晚会现场

(男)欢迎各位的到来，我是主持人饶宇杰，

(女)我是主持人苏莉雯

(男)和所有支持笛箫协会工作的老师们同学们一样，我们怀着无比激动的心情相聚在今晚，和大家一起感受民族音乐的优美，分享收获的喜悦。

(女)正所谓：“灵霄列仙云绕殿，瑶池迎客香扑莲”，首先请允许我介绍与会嘉宾，他们分别是：“本社团指导老师徐勉老师，徐勉老师是青年笛子演奏家，竹语民族乐器厂艺术顾问，湖北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会会员，“竹语轩”艺术传播中心艺术总监。

(男)刘雨果老师，刘雨果老师从师于著名古筝表演艺术家袁莎，国际古筝协会会员，并获古筝大师资格证书和中央音乐学院高级教师资格证。多次参加国内外民乐演出，并担任古筝独奏。

(女)鲍志新老师，鲍志新老师是湖北黄冈人，10岁开始学习竹笛演奏，现任竹语民族乐器厂厂长，中国竹笛之乡—杭州余杭竹笛制作与研究会理事，“竹语轩”民族艺术培训中心创始人。

(男)让我们用热烈的掌声欢迎各位贵宾的到来。

……同样热烈的掌声欢迎你们的到来，谢谢你们对汉艺苑的支持。

(男)除此之外今晚到场的还有(写学校的协会)

让我们再次以热烈的掌声向今晚所有到场的嘉宾老师和前来观演的同学们表示诚挚的欢迎和衷心的感谢。感谢你们的到来!感谢你们的支持!

(男)时惟五月，春水笼烟珠云断;佳期雅会，夏荷露角风帘卷。良辰美景，与玉山同酌吟;吉期锦界，共丹袖齐翩舞。本次音乐会，节目纷呈，雅俗共赏，希望不负大家雅兴。为了活动顺利进行，请同学们保持安静，配合维序人员的安排，谢谢大家合作!

(女)同样，为了增强大家对我们社团的了解以及拓展其乐理知识，我们今天也设置了有奖问答环节，一共八道题目，分两个环节，希望大家把握好机会哟。

(男、女)现在我们宣布，汉艺苑第五届民族音乐会正式开始。

(女)夜浅香浓，风透蟾光，闭目思索，心静伫，不禁意绪飘远，本真忽现，似有所等。开场曲《千年等一回》为我们带来深深的遐思。但不论我们内心切盼什么，最终都会如愿的，我们坚信这一点。

(男)”一夜闲梦江南雨，微霏沾花画意入，风来雾泼墨痕露，莺鸣飘到销魂处“。这是我对江南雨意的个人感受，每个人的江南情结是不同的，但其清幽典丽是共识了，下面为大家带来笛箫合奏《雨碎江南》 (女)今晚到场的还有武汉各高校笛箫协会，他们分别是：

(女)“漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋，淡烟流水画屏幽。自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁，宝帘闲挂小银勾。”这是宋代词人秦观的一首小令，其中雨意也差不多和《雨碎江南》的韵味相近，只是其中愁意浓郁，可词中少女的闺愁，她的情人可知否?

(男)有时候别人会不理解你对他的情感，有时我们也不希望让别人知道我们对他的情感，但只要你坚守这份情感，再加上适当的袒露心扉，这份情感会是双方珍贵的呵护。

(女)现在为大家带来葫芦丝合奏《知道不知道》

(男)“弦舞似残月，移破秦筝柱，相思尽尺素，鸿雁来相托”。接下来请欣赏笛子合奏

《半月琴》

(男)好了，下面到了我们有奖问答环节了。

(女)那么我们第一个题目呢，就是我们社团是哪一年成立的呢?20xx

(男)有哪位同学知道呢? 这是很简单的问题，你们也可以咨询社团的人哦。奖品在等着你们拿呢。

(女)因为我是学葫芦丝的，那么我就问大家一个关于葫芦丝的问题吧。葫芦丝分哪几种调呢? 小c调、降b调、小d调、大f调、大g调、a调及小f调。一般来说配齐这七种调的葫芦丝就够了。

(男)这个问题问的有点复杂啊，那么有没有同学知道呢?

(男)好了，通过上面的节目，大家早就见到笛子了吧。那我给大家的问题呢就是，有没有人知道笛子有几个孔呢? 12个

(男)这个环节的最后一个问题就由我来为大家带出吧。汉艺苑的宗旨是什么呢?弘扬中华民族传统文化，提高大学生综合素质

(女)这个有点复杂哦，那么有没有知道答案的同学呢?

(女)情意绵延地《半月琴》仿佛入云穿雾，袅袅余音相叠而成一弯鹊桥，给我们思念的人儿送去温慰。下面是湖北经济学院笛箫协会的二胡节目，大家热烈欢迎。

(男)再次感谢精彩的二胡节目，谢谢湖北经济学院笛箫协会对本次音乐会的大力支持。这次弦乐器在本社团音乐会上出现，真是“雪映楚梅，水照芰荷”，孤标洞天，独散幽香，谢谢在场的兄弟社团。

(女)我们中的大部分人没去过云南，不知其究竟有何特点和神秘，但我们可以从乐曲中浅尝云南的质朴与瑰丽。下面请欣赏葫芦丝合奏《月光下的凤尾竹》

(女)让我们从月光竹林下登延上幽壑古寺，一览云海佳妙吧!下面请欣赏箫与墨写意的曲目《幽壑浮云》

(男)云意空澄，意气拔俗，梵海云僧，所求若此。如果你能颐真息妄，那么你的生活会更简单、纯净。感谢书法协会献墨。鹤，在华夏人的记忆里，它的羽毛，仿佛也闪着灵性的光泽，它响彻九天的一声鸣叫，我们称之为——鹤唳，孔圣人欣慰的将它载入《诗经》

从此，高邈的鹤成了有德有能之人的铿锵写照。

(女)然而黄鹤一别，为何不把它看着是你我一别，是跟志向的一别、跟机遇的一别……而别离很短，重逢太长，所以，黄鹤归不归来，我们脚下的路依然要起伏向前，我们心中的梦，依然要如奔腾的马，燃烧岁月的长风，跨越世界的樊篱。下面请欣赏徐勉老师及学生的合奏《黄鹤归来》

(男)想必他日，黄鹤的归来，意味着我们黄皮肤脸上，都将焕发出奕奕的神采。以各自的传奇，引来龙的序跋。

(女)就像明亮的梧桐叶。风中一个召唤引来金凤凰，声声击中时代的浪潮。

(女)好了，又到了我们今天最后一次有奖问答环节了，

(男)那我先出一个吧，这个什么乐器呢?(拿出陶笛)

(女)这个我知道

(男)你知道也不能说，要把机会留给观众嘛，

(女) 那有没有人知道呢?没有人知道我就拿奖品了哦

(男)知道的同学举手示意一下咯

(男)既然上个问题你知道，那我再出一个了。金鱼为什么看起来呆呆的啊? 因为它脑子进了水

(女)你都问这么趣味的，那我就问个比较有趣味性的好了。猴子每分钟能掰一个玉米，在果园里，一只猴子5分钟能掰几个玉米? (一个都没掰到，因为在果园里，没有玉米。)

(男)这个是道算术题嘛，哪是趣味性的题目。

(女)这个你就错了啊，同学们不要被他误导了，这是道脑筋急转弯的题哦

(男)好吧，那有没有同学知道呢?

(女)那我出最后一个问题咯。同学们仔细听清楚哦，你的爸爸的妹妹的堂弟的表哥的爸爸与你叔叔的儿子的嫂子是什么关系? (答案：亲戚关系)

(男)这么绕口的题目。

(女)脑筋急转弯嘛。

(男)哈哈，我知道答案了，这下你们不要被她误导了。有没有知道答案的同学呢? 让我看到你的身影。

(男)《在我心里从此有个你》，这歌名道出了多少人的心声，描述了很多人的情感路线，我们的心中肯定有一个对自身很重要的人，谨以此曲感谢与我们相遇的人们。

(女)今天的晚会真是精彩此起彼伏，正所谓是“霓霞跌宕闻仙曲，茶香幻显溢禅味”。下面有请刘雨果老师与武汉铁路职业学院的周绍娟同学给我们带来天然淡宁的曲目

(男)“寒山落梅花，红叶雾中挂”，下面请欣赏箫合奏《寒山僧踪》

(女)清峭的寒山已隐入云雾，静幽的僧人也遁过空门，沦泠清寂的曲目余音已杳，在欣赏下一个节目的同时，让我们一起来学习一下口琴的小知识吧.口琴追溯根源其实是调律用的工具。自由簧 气鸣乐器。为小型的吹奏乐器，琴身呈长方形，其大小。长短各不相同，性质甚多。常见的为24孔双簧口琴，用自然音阶演奏。此外还有低音口琴、八度口琴、和弦口琴、变调口琴等。那么接下来让我们一起来欣赏口琴表演吧。

(男)下面是一出小品，热烈欢迎相声小品协会为我们带来精彩的相声表演

(女)垂瀑，落霞，滩石，簪花，瑶族的少男少女载歌载舞，表达对爱情的美好向往。“幽荫轻掩相思径，莲袖浅露腕络冰，执手相约杏花岭，云破月来花弄影。”下面请欣赏葫芦丝曲《瑶族舞曲》

(男)姑苏行尽，心怀怡荡，美景涤润灵魂，让人叹为观止。

(女)兰舟过尽莺鸣户，信水流到花深处，岸上行人如落絮，风亭月榭是姑苏。下面请在场所有会吹《姑苏行》的同学登台合奏，

(男)朋友，是人生中重要的伙伴，是心灵的相知者，谨以此曲感谢我们的朋友，感谢在场的所有人，谢谢，《朋友》献上

(男)音幕将谢，梨门欲闭，到了说再见的时候了。

(女)此次兰亭集会，多谢各位同学的添辉添彩，雕梁画廊，

(男)多亏各位同学的描红绘翠

(男女)现在我们宣布 ，汉艺苑第五届民族音乐会到此结束!

(男)再次感谢大家的来临，谢谢!

(女)现在请所有汉艺苑的演职人员及嘉宾上台合影留念留影纪念。

**音乐会主持人台词串词篇十九**

开场白：

夏：尊敬的各位领导、各位来宾

孙：亲爱的老师、同学们

合：大家——晚上好!

夏：首先，我谨代表07级音乐系的所有同学，向前来观看我们毕业音乐会的所 有来宾表示热烈的欢迎和由衷的感谢!谢谢你们的到来!

夏：“又是春光逝尽时，别离近在咫尺间”，时间过得真快啊，一转眼我们的大学 生活就要结束了，回忆起大一时观看学长学姐的毕业音乐会时，还觉得毕业 这个词对我们来说遥遥无期，可现在，我们却已站在自己毕业音乐会的舞台 上了。

孙：是啊，站在这里才深觉成长的变化，站在这里才怀念校园生活的美好， 站在这里才明白友谊的可贵，站在这里才体会到离别的感伤!

刘：大学是我们实现人生理想的站点。

在这里,我们用努力和汗水浇灌知识的花蕾,

在这里,我们用欢笑和泪水连结友谊的桥梁,

在这里,我们更用我们的青春和激情勾勒梦想的蓝图,篆刻人生中最美好的印记。 徐：恰同学少年,风华正茂!

四年的同窗,因为有你们的加入才让我的大学生活多姿多彩,美好而充实; 因为有你们的鼓励,才让我在困难和挫折的面前继续坚持,充满力量; 因为有你们的陪伴,才让我在追逐梦想的道路上不孤单!

孙:是的,今天我们07级音乐系的所有同学再次相聚一堂,与大家重温青春的过 往,纪念纯真的岁月,在离别之际,为母校献上我们最诚挚的祝福!

夏：让我们在祖国灿烂的阳光下,在母校温暖的怀抱里,带着感恩的心,在大学最 后一次音乐会的舞台上尽情的挥洒我们的热情,让母校留住我们闪亮的风采吧! 徐：常熟理工学院音乐系07级毕业音乐会——合:现在开始!

节目串词

1.民歌独唱《春天的芭蕾》

孙:春天是一个万物苏醒的季节，草长莺飞，鸟语花香。

徐:春天更是一个放飞梦想的季节，绚烂多姿,激情洋溢。

孙:在春天的花园里我们唱起动人的旋律,看，我们把春姑娘迎来了,

她正踮着脚尖，为我们舞上一曲《春天的芭蕾》!

徐:请欣赏由禹莉给我们带来的《春天的芭蕾》。

2、民乐合奏《拉起手》

夏:拉起手，拉起手，友谊让我们拉起手。

刘:拉起手，拉起手，团结需要我们拉起手。

夏:四年时光，白驹过隙，四年青春，匆匆流逝。

刘:想想那些曾经发生过的故事,欢乐的、悲伤的、得意的、气愤的„„ 四年里,我们在摩擦和谅解中学会尊重与宽容,

我们在欢笑和泪水中感受大爱与温暖!

夏:四年后,让我们铭记彼此的友情,依然携手,飞向梦想的天空!

刘:请欣赏民乐合奏《拉起手》。

3、女生小合唱《听泉》

孙:如果你游历过祖国的大好河山，你一定会对山中的泉水留下深刻的印象。那潺潺的溪流从山崖石块的隙缝中缓缓跌入深潭的时候，会发出悦耳的叮咚声，闭上眼静静地躺在草地上去聆听，你会听到净化灵魂的天籁之音。

下面就请大家一起来静静地来欣赏歌曲《听泉》。

4、现代舞《大眼睛》

徐:刚才的女生小合唱听着真悦耳,在这炎热的夏天让我似乎感受到了一抹清凉! 夏:是嘛?好听的歌声总是能够让人把心沉静下来。

不过啊,夏天本就是一个充满活力、充满热情的季节,

接下来啊,大家可要一起跟着动起来,一同去感受我们年轻人的朝气和活力吧! 徐:请欣赏现代爵士舞《大眼睛》

5、歌曲联唱

刘:从小爷爷对我说，吃水不忘挖井人。

从小老师教我唱，没有共产党就没有新中国。

在中华人民共和国建党90周年之际，我们向养育我们的祖国，向为我们中国 解放事业做出伟大贡献的党献上我们年轻一代最真挚的祝福。

祝愿伟大的党永葆青春,祝愿伟大的祖国繁荣昌盛!

下面请大家一同欣赏经典红歌串烧,掌声欢迎!

6、相声《结巴论》

7、女子群舞《中国妈妈》

夏:大家听说过这样一个故事吗?——在日本侵略中国的时候，曾有一群善良的中 国妈妈，她们抚养了一个令人发指的、日本鬼子的遗孤，是怎样的力量让她 们从狭隘的憎恨中走出，还能怀着如此博大的胸襟和无私的爱?

我想看完下面的这段舞蹈，大家会有所感悟„„

请欣赏舞蹈《中国妈妈》

8、美声独唱《拉美莫尔的露西亚》

徐:这就是给中国妈妈的诠释吧!“妈妈”这个词是世界上最美的语言，在妈妈的 世界里,永远都有一张干净舒适的小床留给那些需要关爱的孩子，妈妈的世界 里总是温馨的,她能包容你的一切!而中国妈妈更是走向一个宽广的境界，用 无言的行动把善良做到极致。

歌剧《拉美莫尔的露西亚》是意大利作曲家多尼采蒂用40天时间完成的，是其最著名的作品，也是意大利歌剧的代表作之一。

这部以一对恋人双双殉情为结局的3幕歌剧中，第3幕——露西亚发疯时的唱段最让我难忘，这是女高音歌唱家全面展示美妙歌喉和表演艺术的最伟大曲目。

这一唱段主要描写了女主人公露契亚在其兄长海因里希欺骗与逼迫下，不得已嫁给了贵族阿瑟·布克劳。露契亚在新婚之夜杀死丈夫阿瑟后精神失常，幻想自己与爱人埃德加举行婚礼时的疯狂场景。接下来让我们去到意大利,感受意大利歌剧带给我们的独特魅力!请欣赏美声独唱《拉美莫尔的露西亚》

9、民舞风《溜溜的康定溜溜的情》《火舞凤凰》

刘:我国是一个多民族的国家，每个民族都有自己独特的舞蹈，人们用舞蹈来庆 祝丰收，用舞蹈来表达喜悦。下面就让我们一同感受两个不同少数民族舞蹈 的魅力。

10、小民乐《送我一只玫瑰花》

徐:“你送我一只玫瑰花，我要诚恳地谢谢你，哪怕你自己看得像个傻子， 我还是能够看得上你。”这首维吾尔族民歌《送我一只玫瑰花》旋律优美 深情，表达了维吾尔族青年男女对爱情的坚贞和执著，大家都很熟悉， 甚至朗朗上口，可是如果单单用器乐演奏，不知道会有什么不一样的

风味呢?大家想听吗?那就让我们一同去感受一下吧!

请欣赏琵琶二重奏《送我一只玫瑰花》

11、男子群舞《孔雀部落》

孙:在傣族人民心目中，“圣鸟”孔雀是幸福吉祥的象征，孔雀舞是傣族具有代表 性的一种民间舞蹈，是我国傣族民间舞中，最负盛名的传统表演性舞蹈。接 下来，你们将欣赏到一幕，极具视觉冲击力的，来自“孔雀部落”的雄性孔 雀，为大家献上的孔雀舞。瞧，他们来了!

12、鼓乐铿锵《龙拳》

夏:大家觉得刚刚那段孔雀跳得怎么样?我们07级的男生能把孔雀舞跳得这样有 气势,我们的女生看了也不甘示弱了,想纷纷上台比斗呢!

大家听过周杰伦的《龙拳》吧，龙和孔雀不一样,龙是中华民族的图腾，代表 着勇敢与希望。下面,就让我们07级的女生用鼓来演奏《龙拳》,展现我们07 级女生的飒爽英姿!看,她们来了!

13、全体男生小合唱《爱的初体验》《凤凰花开的路口》

徐:毕业前的这些日子，时间过的好像流沙，看起来漫长，却无时无刻不在逝去; 想挽留，一伸手，有限的时光却在指间悄然溜走,一切似乎都预想的到，一切 又走的太过无奈。那些没来得及兑现的承诺，那些眼泪和欢笑的记忆，在光阴 流转中，终究都要云淡风轻。可是，很多年后，当青春的底片渐渐泛黄，在某 个阳光温暖的午后蓦然回首，心弦上仍会掠过惊鸿般的悸动，那是镌刻在灵魂 里关于青春不灭的记忆。不管是关于爱情,或是友谊„„

凤凰花开了，空气里开始弥漫离别的味道„„

集体舞谢幕《放心去飞》

a：大学,我哭着到来时,大家都笑了,我微笑着离开时,大家却都哭了„„ 真的不想说再见,但是,我们真的毕业了!

我亲爱的同学们,请不要带着离别的愁绪,因为明天又是一个新的起点!

b:柳荫惜别，百般惆怅;同窗数载，少年情长;

望征程，思绪万千;看前途，豪情万丈!

c：让我们记住教学楼里一张张沉思的脸庞

记住去图书馆的路上一双双匆忙的脚步

记住篮球场上一个个活跃的背影

记住绿荫丛中的欢歌笑语„„

d：青春的交响绽放华丽的激情，校园的纯真挥洒最美的真挚!

让我们把最美的年华留在母校,刻上我们青春的印记!

a：感谢亲爱的母校,让我们在这里学习、成长;

感谢亲爱的老师,给予我们知识的源泉和人生的启发;

感谢亲爱的同学,陪伴我度过人生中最难忘的时光!

b：再见了，我的宿舍，再见了，我的兄弟姐妹，

再见了，我的青春，再见，我的大学!

c：青春散场，我们等待下一场开幕。

等待我们在前面的旅途里，迎着阳光，勇敢地飞向心中的梦想;

等待我们在前面的故事里，就着星光，回忆这生命中最美好的四年，盛开过 的花„„

d：祝愿那些已经找到工作的同学工作顺利,前程似锦!

祝愿那些还在为工作忙碌奔波的同学事事顺心,梦想成真!

祝愿我们07级音乐系的每一位学子都能实现自己的理想,拥有一个美好的未来! 常熟理工学院音乐系07级毕业音乐会到此结束,感谢大家的光临!

朋友们,再见!期待我们二十年后再相会!

**音乐会主持人台词串词篇二十**

开场白

千盏彩灯在圣诞树上祥光闪耀

万般祝福如平安夜里瑞雪飘飘

悠扬的钟声铃声叮叮当当敲响

美妙的歌曲乐曲喜迎新年来到

尊敬的各位领导、各位来宾：大家晚上好!

圣诞节如约而至，我们受黄龙洞投资有限股份公司之邀来到张家界献上一台“圣诞·新年交响音乐会”，期望您能够在美妙的乐曲声中得着平安、拥抱真爱、领受祝福。不但享受圣诞的喜乐，更让我们信心满怀地迎接充满希望的20xx年。

首先，请让我向大家隆重的介绍我身后的艺术家们，他们是来自北京的国家交响乐团合唱团、来自祖国宝岛台湾的台北爱乐合唱团、来自澳门特别行政区的澳门公务员合唱团和北京节日合唱团。

担任今晚音乐会全场曲目演奏的是湖南省交响乐团。首席：黄中意。指挥：湖南交响乐团团长、国家一级指挥肖鸣。

让我们用热烈的掌声请出肖鸣先生

(一)

在音乐会的开始，庞大的合唱团和乐团将献上三首圣诞经典曲目——混声合唱：《平安夜》、《铃儿响叮铛》以及《雪绒花》。

让我们在“平安·圣诞·新年”的美好祝愿中拉开音乐会的序幕。

(二)

非常感谢艺术家们为我们带来的如此美妙的三首歌曲，让我们再一次把掌声送给他们!

在美丽的圣诞新年来临之际，我们非常高兴的来到美丽的张家界，来到美丽的哈利路亚音乐厅。外界盛传哈里路亚音乐厅名字很洋、屋顶很绿、造价很高、舞台很美、节目很神、环境很雅、造型很特、影响很远。在这里举办一场两岸四地的音乐会果然是雅上加雅，美上加美。

接下来请欣赏女声独唱：《帕米尔，我的家乡多么美》

演唱者：青年歌唱家、国家一级演员李小玲

(三)

接下来湖南省交响乐团为大家精心准备了一首著名的管弦乐曲——《法兰多舞曲》。

《法兰多舞曲》是著名曲目《阿莱城的姑娘》中第二组曲的第四乐章，旋律快速而热烈。《阿莱城的姑娘》组曲是比才于1872年为法国作家都德同名戏剧创作的配乐。该剧描写的是法国普罗旺斯青年农民弗雷德里的爱情悲剧。法兰多舞，始于古代，现在仍流行于法国南部。请欣赏

(四)

很精彩的演出，非常感谢湖南交响乐团的艺术家们!

百里画廊，神工鬼斧。万千石笋，莽莽苍苍。

八百秀水，无限妩媚。三千奇峰，尽显阳刚。

张家界就是张家界人的太阳。

男声合唱：《我的太阳》

演者唱：国家交响乐团合唱团

(五)

《菊花台》本是周杰伦演唱的一首经典之作，用二胡和大提琴混搭共同演绎，则别有一番风味。时而气势恢弘、时而柔情似水，为我们带来“一身转战三千里，一剑曾挡百万师”那份英雄气概，也带来驻剑回望家园时那缕儿女情长。极富民族文化的神韵，勾起我们血脉中厚重的历史情怀。而交响乐磅礴的气势，亦将马蹄狂乱的乱世江山演绎得淋漓尽致。

这就是二胡、大提琴与乐队：《菊花台》

有请演奏家张音悦、曾建强给我们带来与众不同的视听享受。

(六)

三幕歌剧《图兰 朵》最著名的唱段是卡拉夫的咏叹调——《今夜无人入睡》，是卡拉夫在要求图兰朵猜其身份的那一夜所唱。这首咏叹调也被称为男高音的试金石。

接下来请欣赏：《今夜无人入睡》

演唱者：国家一级演员、国家交响乐团歌唱家张天甫

(七)

《茉莉花》是我们特别熟悉的一首江苏民歌。自古就流行全国。在江南一带，传播最广。她旋律委婉，感情细腻。通过赞美茉莉花，含蓄地表现了男女间淳朴柔美的感情。现在中国民歌《茉莉花》已经异域飘香海内外，成了中国的一种音乐符号。

请听混声合唱：《茉莉花》

演唱者：澳门公务员合唱团

(八)

在今年年初春暖花开的时候，湖南省交响乐团应邀在台北音乐厅举行了“潇湘韵两岸情”音乐会。演出盛况空前，大厅里一次次回响起《浏阳河》、《阿里山的姑娘》、《茉莉花》等两岸经典乐曲的优美旋律，两千余名观众和八十多位演奏员也深深沉浸在浓浓的两岸兄弟情谊之中。今天我们又有幸在湖南和中国台湾来的同仁们同台演出，乐团将特意演奏一首管弦乐：《阿里山的姑娘》，向台湾同胞、港澳同胞和海外侨胞致以圣诞新年的祝贺。

(九)

自古英雄出少年，雏凤清于老凤声。

接下来将要为大家演奏的是一位来自北京大学附中的学生、“中国国际小号艺术周展演”金奖获得者陈盛多。

他吹奏的曲目是：《胡美尔协奏曲第一乐章》

(十)

音乐，来自不同的国家、不同的民族与不同的人生。但相同的是，每一首经典的歌曲都是那么打动人心，这就是音乐的灵魂和魅力!

《饮酒歌》这首歌曲选自歌剧《茶花女》第一幕，该剧写于1853年，根据法国作家小仲马的长篇小说《茶花女》改编。这首歌曲调轻快优雅、旋律鲜明容易被记住，所以广为流传。她唱出了男女主人公为青春、为美好爱情干杯，表达了他们对真诚爱情的渴望和赞美。

接下来我们将欣赏到男女声四重唱：《饮酒歌》

演唱者：张天甫 余迩 刘西娟 杨思思

(十一)

感谢四位歌唱家美妙的歌声，这真是一种美的享受!

《玛依拉之歌》是一首新疆哈萨克族民歌。相传玛依拉是一位卖马奶的孤女，她美丽活泼，善于歌唱。周围的人为了要听她美妙的歌声，每天都争着来买马奶，据说这首广泛流传在草原上的民歌是她自己作的。后经作曲家王洛宾改编而传遍大江南北。

这首民歌的曲调十分明快，洋溢着青春的活力，惟妙惟肖地塑造了玛依拉的形象。通过这首民歌的传说，玛依拉已成为能歌善舞的哈萨克姑娘形象的代表。

女声独唱：《玛依拉之歌》

我们特别邀请到了声乐硕士、国家一级演员、总政歌剧团女高音歌唱家黄华丽为大家演唱。

(主持：付雪娟)

(十二)

不得不说，真是天籁之音，相信每一位观众都会被这样动人的歌声所打动!

奥地利作曲家小约翰·施特劳斯最富盛名的圆舞曲作品——《蓝色多瑙河》。这首圆舞曲被誉为“奥地利第二国歌”。每年的维也纳新年音乐会也将该曲被作为保留曲目演出。

关于蓝色多瑙河的创作，有一个有趣的故事。一次，小约翰·施特劳斯回家时换下一件脏衬衣。他的妻子发现这件衬衣的衣袖上写满了五线谱。她知道这是丈夫灵感突现时记录下来的，便将这件衬衣放在一边。几分钟以后回来，她正想把它交给丈夫，却发现这件衬衣不翼而飞。原来，在她离开的瞬间，洗衣妇把它连同其他脏衣服一起拿走了。她不知道洗衣妇的居所，就坐着车子到处寻找，奔波了半天，也没有下落。在她陷于绝望的时刻，幸好一位酒店里的老妇人把她领到那洗衣妇的小屋。她猛冲进去，见洗衣妇正要把那件衬衣丢入盛满肥皂水的桶里。她急忙抓住洗衣妇的手臂，抢过了那件脏衣，挽救了衣袖上的珍贵乐谱，这正是小约翰·施特劳斯的不朽名作——《蓝色多瑙河》圆舞曲。

让我们一起来欣赏这首从肥皂水里打捞上来的：《蓝色多瑙河》

(十三)

张家界有一座山改名叫哈利路亚，有一座音乐厅取名叫哈利路亚，世界上更有一首不朽的合唱曲叫《哈利路亚》。

“哈利路亚”是希伯来语，是《圣经》中赞美上帝的用语。一般在中文口头语中作为“谢天谢地”的感叹词。

歌曲《哈利路亚》被称为“天国的国歌”。每当圣诞节来临的时候，在西方国家最具震撼力的，莫如不朽的合唱《哈利路亚》。

圣诞节来啦!让我们聚在哈利路亚山旁、坐在哈利路亚厅内、聆听一曲混声合唱：《哈利路亚》

演唱者：国家交响乐团合唱团、台北爱乐合唱团、北京节日合唱团

(黄永玉题字的哈利路亚音乐厅)

《欢乐颂》是《贝多芬第九交响曲》的终曲乐章。这首庞大的变奏曲，充满了庄严的宗教色彩，恢弘辉煌，是人声与交响乐队合作的典范之作。通过对这个主题的多次变奏，乐曲最后达到高潮，也达到了贝多芬音乐创作的最高峰。

请接着欣赏一首：《欢乐颂》

(十四)

真是激情澎湃，感动人心!再一次把掌声送给他们!

圣诞新年欢聚一堂，举杯欢度美好时光。

中华亲情血浓于水，相亲相爱无限欢畅。

任凭我们远隔重洋，四海之内兄弟情长。

歌声嘹亮美酒飘香，同胞情谊永不相忘。

最后请欣赏管弦乐：《友谊地久天长》

返场

大家说，今晚的演出精彩不精彩?想不想再听?

据说，掌声不断，音乐就不会停止。那就让我们再次把掌声送给为我们带来绝美视听享受的艺术家们!感谢肖鸣指挥!

(《康康舞曲》、《拉德茨基进行曲》)

结束语

悠扬的歌声飘荡着圣诞的欢乐，

激越的音乐澎湃着新年的激情。

笑声不断歌不断，

弦管声声颂太平。

愿圣诞·新年交响音乐会优美的旋律——

伴随你我到明天、到明年，

到天涯、到海角，

直至永远、永远。

观众们、朋友们：再见

**音乐会主持人台词串词篇二十一**

尊敬的各位领导、各位来宾，现场的老师们、同学们，大家晚上好。

这里是王恩、刘婷的毕业音乐会，欢迎各位的到来。

今晚我们很荣幸的邀请到了学院和系党政的领导、嘉宾光临本次晚会的演出现场。他们是：····

“又是春光逝尽时，别离近在咫尺间”

浓情五月，心系师院。我们为彼此相识相知了四年的大学情谊，再次相聚在这个浓情蜜意的夜晚。

明天，我们即将踏上新的征程，开始新的生活，去开拓真正属于自己的一片天地

今晚，让我们再一次重温那些感动过我们的人和事，因为那有我们生命中最美好的回忆和永恒的怀念，而又一个青春之旅即将从今夜起航。

1、《假如我爱你》

下面请欣赏由帕戈莱西作曲，胡晓曦伴奏，王恩延长的歌曲《假如我爱你》 斯卡拉蒂

2 、3 《紫罗兰》《心上人像达玛花》

由斯卡拉蒂作曲的《紫罗兰》通过描写紫罗兰含露带珠、亭亭玉立、半遮半羞的形态来表现女性柔美、庄重、谦逊、含蓄的品格，而由李刚夫作词，杨青、薛明作曲的《心上人像达玛花》则生动细腻地表达了藏族青年男女纯真的爱情。表现出藏族地区的弦子等民族素材。接下来有请刘婷为我们带来《紫罗兰》和《心上人像达玛花》钢琴伴奏：白婧。

4、《飞出这苦难的牢笼》

歌剧《草原之歌》一直被我们所熟知，音乐取材于朴素优雅的藏族民歌和山歌，并吸取了西洋歌剧音乐的创作技法，具有鲜明的藏族民族风格和浓郁的生活气息。其选段《飞出这苦难的牢笼》更表现出一切苦难都已过去 带给人们轻松与释然。下面请欣赏《飞出这苦难的牢笼》作词：任萍 做曲：罗宗贤 钢琴伴奏：白婧 演唱：王恩

5、《美妙的时刻将来临》

莫扎特是我们熟知的艺术大师，他一生创作了大量的作品影响着后人。其最具代表性的歌剧《费加罗的婚礼》以天籁的歌声，至今仍让人念念不忘。那么让我们一起欣赏第四幕，苏珊娜的咏叹调《美妙的时刻将来临》演唱：王恩 伴奏：胡晓曦

6、《牧笛》

《牧笛》是一首带有自由、舒展引子的哈萨克族音乐风格的抒情花腔女高音歌曲，作品的主体部分节奏明快、旋律方正、富有动感，民族风格鲜明。下面有请刘婷为我们带来歌曲《牧笛》 钢琴伴奏：胡晓曦。

友情出演

琵琶曲《彝族舞曲》《欢沁》

四年的生活让我们厚值友谊，四年的生活让我们彼此相惜。 我们互相扶持，相互努力。下面有请刘婷、王恩的好友罗严卿、付丽 、霍丽娜、宋可可 带来琵琶曲《彝族舞曲》《欢沁》

7、《鞭打我吧!》(采琳娜的咏叹调 歌剧《唐璜》选曲)

《鞭打我吧》是莫扎特的歌剧《唐璜》中的一首大家都耳熟能详的咏叹调。表现歌剧中主要人物各自的特点，也描绘出他们的“肖像” 更集中体现了剧中人物形象和刻画人物内心的心理活动。下面就请欣赏《唐璜》选段《鞭打我吧》演唱：刘婷 伴奏：胡晓曦

8、《蓝色爱情海》

月光溶溶相知相爱，风起浪涌我与你同在。一首《蓝色爱情海》给人温暖的力量，让我们共同努力，克服困难，迎来新的希望。让我们一起欣赏由樊孝斌作词，印青作曲的《蓝色爱情海》演唱：王恩 钢琴伴奏：白婧

9、《薇莉娅之歌》(罕娜的咏叹调 选自歌剧《风流寡妇》)

下面请欣赏罕娜的咏叹调，选自歌剧《风流寡妇》的《薇莉娅之歌》演唱：王恩、豆天乾 伴奏：胡晓曦

10、《火焰在燃烧》(阿祖切娜咏叹调 选自《游吟诗人》

歌剧《游吟诗人》，以其优美的旋律，将意大利歌剧的特征表露无遗。此作品剧情处理优异，人物刻画入微。更是威尔第中期期的三大杰作之一。接下来，刘婷就将带来阿祖切娜的咏叹调《火焰在燃烧》钢琴伴奏：胡晓曦。

11、《梧桐树》

接下来请欣赏又杨展业作词，奚其明作曲的美声歌曲《梧桐树》演唱:刘婷 钢琴伴奏：白婧

12、《七月的草原》

《七月的草原》是一首具有新疆地区民族风格的抒情歌曲,曲调吸取了哈萨克民族民间音乐素材,旋律轻快、活泼、跳跃,表现七月的草原上蜜蜂蝴蝶飞舞、姑娘小伙歌唱的欢乐气氛,歌颂草原牧民幸福美好的新生活。演唱:王恩 伴奏：白婧

13、《节日欢歌》

时光荏苒，岁月如梭，转眼间，四年已经过去。我们从陌生到相知，我们共同成长，共同进步，收获了学习上的日臻完美，也收获了彼此间最为宝贵的同窗真情。最后，让我们在这首《节日欢歌》里共同感恩共同祝福。有请 王恩、刘婷、豆天乾。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找