# 高一写景作文2024新（5篇范文）

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-24

*第一篇：高一写景作文2024新对于我们高中同学而言，作文要熟练掌握多种文体，并且运用更多的写作手法去完成一年作文。下面给大家分享一些关于高一写景作文2024新范文，希望对大家有所帮助。高一写景作文2024范文1春光明眉的一个早晨，老师带领...*

**第一篇：高一写景作文2024新**

对于我们高中同学而言，作文要熟练掌握多种文体，并且运用更多的写作手法去完成一年作文。下面给大家分享一些关于高一写景作文2024新范文，希望对大家有所帮助。

高一写景作文2024范文1

春光明眉的一个早晨，老师带领我们去东钱湖野生动物园春游。经过大约半小时的乘车，我们终于到达了目的地。刚停下车，我就看到一群白鸽从大门口飞出来，好像专为迎接我们的到来。大门的左右两边各矗立着一个一抱粗的石柱，柱上各雕刻着两条张牙舞爪的巨龙。

走进大门，我们首先来到了觅趣园。只见园内的孔雀展开它五彩缤纷的翅膀，犹如一把巨扇;灰黑色的火鸡则悠闲地散步。沿着一条宽敞的水泥路，我们来到了赏心苑。赏心苑里有温柔的梅花鹿，高大的驼鸟，有调皮的猴子，笨重的棕熊，凶猛的黑豹，还有生活在沙漠里的骆驼。

穿过赏心苑，我们来到了猛兽放养区。老虎的头上有个“王”，它就是百兽王，它也是森林的保护者。狮子长着金毛发，直披到头颈。耗牛身躯高大，两只角非常锋利，像插在头上的两把尖刀，这可是它的防身武器。人造湖放养着各种各样的鱼。看我们来了，鱼儿都吓跑了，生怕我们把它给抓起来。于是大家把饼干捏成粉碎，扔进水里，给鱼儿吃。鱼儿可贪吃了，见了我们给它们的食物，就争先恐后地游过去，争抢着吃。

沿着小路，我们来到马戏表演场。山羊走钢丝是我最喜欢的。山羊先走上楼梯，再小心翼翼地走上钢丝。同学们仔细地看着，生怕它掉下来。钢丝中间有一块亮晶晶的圆板，山羊把四只脚稳稳当当的放上去。同学们见了，传出一阵阵热烈的掌声。

猴子骑车真是精彩极了。它骑上车，手握自行车的扶手，脚踏脚踏板，轻松自如地在表演场周围骑来骑去。我真佩服训练动物训练动物的训兽师。他们能让那些动物乖乖地听从训兽师的指挥，给我们表演动有趣的节目。最后我们来到了儿童乐园。大家在儿童乐园尽情玩耍，走桥。滑滑梯。骑马等。一阵阵笑语飞扬，歌声嘹亮。新中国的少年儿童是多么幸福啊!

夕阳西下，我们依依不舍地离开了东钱湖野生动物园。

高一写景作文2024范文2

当罥烟般的青色拨开隆冬缭绕的寒气，当和煦的阳光取代晶莹的冰雪洒满大地，当喧闹的鸟鸣打破如夜的寂静，当一渠叮咚的泉水惬意的叩响新旧的交替……我深深地感知到，故乡的三月已来临。

草色新雨中，松声晚窗里。三月，是醉人的一季。那天幕深邃的眸子，宝石般的诱惑蓝直指向你脆弱的心，想要亲近又彳亍着不敢靠近，你小心翼翼，伸出稚嫩的手，仿佛将整个天空都揽在怀里，紧紧地，紧紧地，你心灵的防线都挣扎着瘫痪了，啊，这迷人的天空!她不寂寞，因为有着碎花似的云朵儿陪伴在她身边，然而又寂寞，因为每一朵云的一生都不长久，她叹息，宛若西施掩心口的妩媚，娇滴如花，泪斑点点，与世相绝，醉人足矣。

杨柳散和风，青山澹吾虑。三月，是旺盛的一季。屋前屋后，所有的小生命都渐渐的活跃起来了，一点点，又一点点……逐步汇成了一大拨，在三月里，爆炸般争先恐后地出来了，如一股巨流，席卷了整个大地。柔软的草芽儿冲破坚硬的泥土，成就一片柔柔的坪，支撑起三月的旺盛;光秃秃的漆糙的枝干上冒出了星星点点的叶，由鹅黄变得青葱，由青葱变得苍翠，到最后，已为三月披上了素雅的袄;江南屋瓦，檐走轻逸，在灿灿的日光下显得格外涵养，藤蔓也爬上这敦厚的家伙身上，他依旧默默地，默默地，为家庭筛去了雨珠和烦恼，不自意间，托起了三月的天庭。

田夫荷锄至，相见语依依。三月，同样是繁忙的一季。他们，卷起裤腿，甩开膀子，咚咚咚地走出家门，走到田里，认真的开始了新的辛苦繁忙而又充满希望的工作，也许永远都没有人会记得，曾今有这样一个群体，他们用血肉托起了一个中国，他们用一生衔接了华夏千年的文明，也是他们，用汗水和咸涩的欢笑造出三月的繁忙和乡韵。

故乡三月天，即使你不在我身边，仍然被记挂着，可我这久离的游子，你还记得吗?嗯，你一定记得，一定。

高一写景作文2024范文3

也是一种语言早晨，阳光以一种最明亮、最透彻的语言和谈。

绿色的叶子，立即兴奋得颤抖，通体透亮，像是一页页黄金锻打的箔片，炫耀在枝头。而当阳光微笑着与草地上的鲜花对语，花朵便立即昂起头来，那些蜷缩在一起的忧郁的花瓣，也迅即伸展开来，像一个个恭听教诲的耳朵。

晴朗的日子，走在街上，你不会留意阳光。普照的阳光，有时像是在对大众演讲的平庸演说家，让人昏昏欲睡，到处是燥热的嘈杂。阳光动听的声音，响在暗夜之后的日出，严寒之后的春天，以及黑夜到来前的黄昏。

这些时刻，阳光会以动情的语言向你诉说重逢的喜悦、友情的温暖和哪怕是因十分短暂的离别而产生的愁绪。倘若是雨后的斜阳，彩虹将尽情展示阳光语言的才华与美丽。

赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，从远处的山根，腾空而起，瞬间飞起一道虹桥，使你的整个身心从地面立刻飞上天空。现实的郁闷，会被一种浪漫的想像所消解。阳光的语言，此刻充满禅机，让你理解天雨花，石点头;让你平凡生活的狭窄，变成一片无边无垠的开阔;让你枯寂日子的单调，变得丰富多彩。可这一切，只是一种语言。你不可以将那金黄的叶子当成黄金;江河之上，那些在粼波里晃动的金箔也非真实;你更不要去攀援那七彩的虹桥，那是阳光的话语展示给你的不可琢磨的意境。瞬间，一切都会不复存在。可是，这一切又都不是空虚的，它们在你的心中留下切切实实的图画，在你的血管里推涌起波澜壮阔的浪潮，在你耳边轰响着长留不息的呼喊，使你不能不相信阳光的力量和它真实的存在。

和阳光对话，感受光明、温暖、向上、力量。即使不用铜号和鼙鼓，即使是喁喁私语，那声音里也没有卑琐和阴暗，没有湿淋淋的、怯懦者的哀伤。你得像一个辛勤的淘金者，从闪动在白杨翻转的叶子上的光点里把握阳光的语言节奏;你得像一个朴实的农夫，把手指插进松软的泥土里，感知阳光温暖的语言力度。

如果你是阳光的朋友，就会有一副红润健康的面孔和一窗明亮清朗的心境。阳光，是一种语言，一种可以听懂的语言。

高一写景作文2024范文4

凤凰是一个风景秀丽，历史悠久，名胜古迹甚多的古城。

进入凤凰古城，雄伟，壮观的虹桥横卧在沱江之上。虹桥这座桥始建于明洪武初年，有六百多年的历史。桥上建筑有两层，即是让人通行做生意的风雨桥，又能供人们休闲享受。而桥下的那个潭，自古以来就叫“迥龙潭”，清代诗人王家宾还为此作诗一首：危楼俯瞰碧波寒，回绕苔矶涌雪湍。绝似中流擎砥柱，不教江水起狂澜。站在虹桥艺术楼上，沱江两岸景色尽收眼底，微风从下面的沱江吹上来，使人神清气爽。

走完虹桥，就来到秀丽的沱江河。沱江河是古城凤凰的母亲河，她依着城墙缓缓流淌。世世代代哺育着古城儿女。我们坐在乌蓬船，听着艄公的号子，看着两岸已有百年历史的苗家吊脚楼，别有一番韵味。从跳岩附近顺水而下，穿过虹轿。一幅江南水乡画卷便展现于眼前：万寿宫.万名塔.夺翠楼……一种远离尘世的感觉悠然而生。沱江最热闹的地方就是那几座像“搭石”一样的石桥。游客们走在上面，动作是那么协调有序!前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐;清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感!

最后，我们来到了“南方长城”远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。南方长城全长190公里，城墙高约3米，底宽3米，墙顶端宽1米，穿越山水，大部分建在险峻的山脊上。登上长城，田园风光一览无余，长城四周，我们依稀看见一些残垣断壁和烽火台。我们还坐在茅棚里，一边休息，一边谈古论今。瞧!长城脚下有一个好大好大的棋盘，它是世界围棋巅峰对决活动，棋界高手以“人为棋子地为盘”对古老的围棋和武术文化进行了全新演绎。有八个大字深深地刻在墙上：棋行大地，天下凤凰。

凤凰古城是一幅美丽又神奇的大画卷。它的美说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。

高一写景作文2024范文5

执一盏茶，细品，面对着素白玉胚的青花瓷，我的思绪开始瓢远。

素白玉胚如你素面无华，天然去雕饰，清水出芙蓉。侧锋勾勒的玄青色牡丹如你回眸一顾的盈盈笑靥，含蓄美丽如含苞未放的花蕾。

瓶身着色，一如你初装。淡雅氤氲之气如云雾缭绕，冉冉升起回旋的檀香勾起我无限遐想。窗外，有我沉默而迷离的眼神，窗内，思虑这纯情而懵懂的女子。玄青色的发丝拉紧我的思念相连，玄青色的衣衫将勾勒出的韵味私藏。

人间四月笼烟雨，江南清明多惆怅。袅袅烟，蒙蒙雨，朦胧而婉约的美，千里江风，丝丝醉人面，这美随着江风飘去，去到了那我去不了的地方。

细雨飘霏清风摇。是谁在窑烧边经千年的等待?你的裙袂依稀飘扬，那微抬的纤长玉手似是想要扣响同样绝世的青花素瓷。你如远山的眉黛不染一丝尘埃，又如弦月一弯独对幽静神秘的月宫玉蟾。青山碧，暮色合。玄青色的牡丹淡雅而透露着盈盈清水，如隔岸的守望，那随风幻化的玉蝶历万千阻隔情依旧，依然相逢无尽期。

幽幽魂归，翻转这青花瓷，背面竟是一幅古典传统的侍女图。天然瑰丽，楚楚动人，在微风中婀娜摇曳。易被

忽视的瓶底原有临摹的古隶书，如天马行空透着神俊和飘逸。那似曾相识的落款让我想起那江南雨巷中的邂逅。同样是玄青色的油纸伞微微遮掩着你的面靥，透过柔润的雨丝，我见到了你娇美恬静的笑靥，我将欣喜掩藏于心底。

青色的刻花掩映着青色的天空，骤雨潇潇，我独倚江南小楼，举杯对这青蒙天空孤酌小饮，千帆过尽，江水悠悠。心中的孤独和惆怅化作一杯淡酒，两行清泪。举头问青天：当我再次路过那江南小镇的时候，还会遇见你吗?

一支笔，两杯酒，三行诗，千滴泪，万种柔情。素玉胚，青花瓷，盈水浅，舞正酣，裙阙飞扬。

高一写景作文2024新范文

**第二篇：高一写景作文700字**

世界上有许多迷人的风景，我们想留着这刻的美好，那么相关的写景作文又应该怎么写呢?那么接下来给大家分享一些关于高一写景作文700字，希望对大家有所帮助。

高一写景作文1

一个人独自走在寂静的小路上。

远离世俗的喧嚣，远离人间的浮华，远离一切一切虚伪的假面，去寻找属于自己真实的风景——那样的一份宁静。

不经意间发现，下雨了。如细针般的雨丝飘飘悠悠从天空洒下，带着一缕泥土的气息，混合在了我周围的空气中，那样轻柔的飞舞，给我一种别样的心情。让我和雨点一起浅唱低吟吧，让欢乐飘荡在我心中。是啊，雨告诉我：伤心的时候想想它吧，让清爽的雨洗刷去我们心中的阴霾，让快乐驻留在心间。

起风了，去听，去感受竹叶的轻诉，去轻抚溪流的颤动，让全身的细胞跳起舞，尽情享受风滑过我的耳边，钻进我的脖颈所带来的美妙触觉。让风变成幸福，流溢在我的口袋，让你即使是在寂寥的秋天，也会感到温暖如春。

苦闷的时候去看海，去感受海的广博，去倾听海的长啸，让心灵冲断束缚的枷锁，自由地奔流跳跃，让海水沐浴全身，洗去所有的不堪回首……

尘世中有太多太多的喜怒、太多太多的悲欢、太多太多的痛苦与哀愁。而我，不能也不敢笑傲这面临的林林总总。可是，当我投身到周围风景的那一刻，我清楚感觉到：我变得如此强大，能够坦然面对一切。这身边的风景中蕴含着耐人寻味的哲理，那巨大的魔力能包容一切!

所以，得意的时候，去淋淋雨吧!让那股桀骜不驯如雨点般汇入江流，不留一丝踪影;痛苦的时候去想想风吧，让那伤痕如风影般，洒脱地飞过，成为过往云烟，化为嘴角一笑;不平的时候去看看海吧，让海的宽广包容你的心，把名利得失通通投进深渊，让海浪吞没，而我们却升的很高很高……心如弦鸣，悠悠扬扬，飘飘荡荡。

身边的风景告诉我：拥有一种心如止水的心境吧，让原本纯洁的心灵不会沾染一星尘埃。走在寂静的小路上，心情已经迥然不同。这时，我想起了一个故事中得道高僧的禅语——“你如果心静了，心如涅盘，你就不会听到外面的风声物语。”

高一写景作文2

很多时候，我们会望着这个阳光遍地繁华热闹的世界却感到忧伤无助。一直以为疼痛，是美丽却残忍的青春的代名词。

可是仔细想想，我们降临人世不过十七八个年头，我们经历的种种，不过是考试、朋友、感情之类的小事，却总是用极其忧伤的笔调，写着对这个世界的不满。

也许正如辛弃疾词中所说：“少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。”我们拥有如此珍贵的青春，我们拥有大片蔚蓝天空和广袤草地，我们的未来还有很长的路要走，又凭什么以如此悲观的眼光看待这个世界呢?

荷塘里的荷花开的正灿烂，夏日凌乱的草堆里，翅痕悠长的蝴蝶悄悄飞过。草尖上的露珠流转滴碎，天空蓝的透下来了。

就算有再多不快，置身于旷阔的大自然中，我们又算得了什么?我们为之担忧的痛苦的不满的，几十年后，不过是回忆里的一个暗角，洒满了细软的灰尘。

且看看西汉史学家司马迁，在含冤入狱后被迫接受腐刑。这等侮辱人格的事，不论放在谁身上都会因忍受不了这种不堪而自杀了结。

可司马迁并没有，他带着这种痛苦苟活于人世，为的只是完成父亲的心愿。

淳子说：“能够苟活的人，心里是个明天的。”司马迁就在这种不幸的遭遇中沉淀积累，最后爆发，完成了“通古今之变，成一家之言”的文学著作——《史记》。

他经历了常人所不能承受的痛苦可他依然坚持了下来，试问我们自己：现在经历的痛苦是痛苦吗?伟人和平民的区别就是能够忍耐和有着坚定不移的意志。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”司马迁用他自己的实际行动证明了自己所言。他站在一个我们始终到不了的高度，指引着人们，走向不一样的人生。

其实天很蓝，阴云总要散;其实海不宽，此岸连彼岸;其实梦很浅，万物皆自然;其实泪也甜，等你心如愿。

高一写景作文3

寒冷的冬天被和煦的春风吹走了，灿烂的阳光洒在原野的每个角落，唤醒了万物，给大地带来了无穷的希望与生机。趁着这大好春光，大家跟我一起去乡村看看吧。

这是丘陵地区，整齐的水田静静地躺在山涧的平地上。农民伯伯有的忙着播种，有的忙着除草，有的忙着施肥……一边劳动一边快乐地说着、笑着。绿油油的田野在天空的映衬下，显得格外生机勃勃。

山坡上是一片片油菜田，金黄的油菜花在阳光下显得光彩夺目。微风拂过，油菜花翩翩起舞，放眼望去，犹如一片金色的海洋，向人们展示着即将丰收的气息，家家户户都沉浸在油菜花的香味之中了。油菜花的芳香还招来了辛勤的小蜜蜂，嗡嗡地跳着“8”字舞。

山的最上面是一片竹林，一场春雨过后，那晶莹的水珠挂在竹尖上，象颗珍珠闪闪发光。竹林里弥漫着清鲜空气，用力吸上一口，细细品尝，还有一股股淡淡的甜味呢。几只小鸟飞上飞下，追逐在林间，吱吱地叫着，夹着一些昆虫的叫声，感觉这里热闹极了。

天空一碧如洗，蓝天里几朵白云不断地在变着戏法，一会儿象四蹄腾飞的骏马，一会儿象可爱的小绵羊，一会儿又象温顺的大黄牛……天空中不时有鸟群飞过，如果你的运气好，也许会看到一群大雁唱着嘹亮的歌声从远方回来。

不远处有一个圆形的大池塘。池塘的水清澈见底，下面的小石头色彩斑斓，偶尔还会有几条小鱼探出头来向你打招呼。风平浪静的湖面，犹如一面亮晶晶的镜子。微风吹过，塘面泛起一道道波纹，金光闪闪。蓝天、白云、翠竹、绿树……倒映在池塘中，组成了五颜六色的图画，美丽极了。

看着这迷人景色，我情不自禁地赞叹：这儿真美!

高一写景作文4

夏天早就登门拜访了，总体的感觉是天气多变，忽凉忽热。

一大早，天还蒙蒙亮，东方露出了粉红色的一片，那云彩也是偏红色，小鸟们可不睡懒觉，早早地起来晨练了，我也是。没过多久，太阳露出了半个脑袋，好象在侦察的士兵，几分钟后，鲜红的太阳真可谓是旭日东升，这时的太阳，虽然火红，可一点也不耀眼，但热意已经由然而生。

近6点了，万物开始苏醒。人们爬起了床，上班族戴好帽子，批上披肩，一切准备工作就绪，于是开始出发。早晨是农民的时间段之一，趁着太阳没喝酒变烈之时多干点活。小孩子们也开始相聚，大家在竹园里准备开战。

到了中午，那太阳可以用一些词来说。如烈日当头、骄阳似火、日高三尺、赤日炎炎等。在这时到户外，还不变成烤人肉。那滋味可是不好受的。

渐渐地到了傍晚，夕阳西下，整个白天留下的余热久久不能散去，那残阳如血，那落日余晖，使上班族不得不顶着落日回家。

夏天的每一天都是火辣辣的吗?

是的，但不是全部，在雷雨来临前，太阳躲进了云屋里，慢慢地，天气变了，阴云密布，远处还有雷声，没过多久，雷来了，一闪一闪，怪可怕的。下雨了!人们高兴地欢呼着，很久没有相见的雨也特别兴奋，越下越大，几分钟后，雨的上司叫他回去了，人们又空欢喜一场，因为天还是很热。一会儿，那惹人爱又令人烦的太阳又出来了。

这或许就是夏天，令人捉摸不透。不过每个季节都有各自的特点。

在冬天，人们向往夏天;可夏天一到，人们却追求冬天，所以，我们要珍惜此时，才能在冬天不后悔，因为我们没有错过夏天。

高一写景作文5

于春

像画家的最后一笔，当第一缕春风抚过的脸颊时，感觉一瞬间所有的改变。灵动的身姿像柔美的芭蕾舞演员，小心翼翼的点触着脚尖，一点一点，点遍山坡的绿树红花，点醒山涧的潺潺流水，点破了树林里的声声鸟鸣，点醉了每一个柔软的心。

春风里携带的是希望与憧憬，正是卸下了严冬厚重包裹着的外套，才会是如此的轻盈。夹杂着向窗外淅淅沥沥的春雨，抚过一阵久违的清香，不觉会有一丝感动微微涌入心头，那是春风带来的不知名的情感，为人所贪恋，神往。

春风舞动的，十六人与无限遐想的希望。

于夏

当空气对于人来说，以发觉微微沉重的时候，夏就这样了无声息的到来。

夏天的风和着太阳的温度给人一种沉闷的感觉。风像是一个爵士舞者，略微的缓慢却依旧让人贪恋。

在春的洗礼下，娇惯的小树日趋成熟，在这样一个暴躁的季节里，风儿微微抚过，调皮地钻入每一个树缝，逗来树叶有种被挠痒痒后的嬉笑，和着那恼人的蝉鸣，永无止境的在这个夏日的午后延伸，直至傍晚的天空泛开红晕，一种奇怪的味道入鼻——植物蒸发的液体和地表沁出的夏天影子，才会感到夏日的惬意。

夏风舞动的，是追逐与守候的碰撞。

于秋于冬

风在秋冬，有着太多的共性。不同的，恐怕只是温度的改变。

风在这两个季节开始张扬，像热情的伦巴一样，表露着他的飞扬跋扈。

他先是在泛黄的树叶上骄傲的舞动着，调皮的摇下所有的树叶。或许他更是一个美学家，很明白纷飞的落叶会为自己的舞蹈添色不少。

他就这样舞啊舞，舞累了，在枝头睡觉，待到醒来看见人们丰收的满足表情，他更加的得意，直到终于有一天，他的骄傲消亡了所有的陪衬，留下一根光秃秃的树杈。这时，再也没有人感受到他的美丽动人。他暴躁的咆哮着，夹杂着纷飞的雪花。怒了，真的怒了!但是她不曾绝望，依然等待那动人的芭蕾音乐再次响起的那一刻。

风，就是以这种卓越的舞姿舞动着，悟出一个关于四季编制的梦!

**第三篇：高一写景作文精选**

高一写景文章佳作选登

教室窗里一方冬

刘玉妍

熟悉的下课铃声敲碎了教室中的寂静，我推开窗，一阵冰凉的风将一幅冬画吹进窗来。抬头远望，那一方冬景，如一场梦般，美丽，纯净……

雪是冬的精灵，朵朵纷飞如春花般多姿。雪花落在树上，草上，世界银装素裹，一片洁白。操场上，一群群少年热火朝天的打着雪仗，空中飞舞的雪球与这欢声笑语，为冬画添上了绚烂多彩的一笔。

雪后初晴，才是最美的冬景。冬天的太阳，不似夏阳那般苍白而炙热，而总是带给人间一束温暖的金黄色的阳光。阳光照在雪上，雪也映出了金色，又微微夹杂着些可爱的淡粉。雪上的小冰晶如同天上的繁星，一闪一闪的发出动人的亮光。操场工地里的土堆，被融化的雪水浸湿，在阳光下也现出了棕红，透着几分庄重。

成群的喜鹊驻足在树梢，静静地欣赏着初冬的雪景。夕阳中，它们白色的颈如同被镶上了一条橙红色的边，雪白的肚皮也透出了迷人的金。随后，它们展翅飞去，只留下树枝还在风中轻轻摇摆，甩落几片或黄或绿的树叶，叶子纷纷扬扬，落在微润的泥土中。

低头看窗下的松，枝干和针叶如同健壮的大手，托起一层层厚厚的白雪，我忽然记起了那句“大雪压青松，青松挺且直”。还有那屋檐上的雪，上面印着一串脚印，那是鸟儿留下的印迹。看那匆匆的脚步，它要飞向哪里？它是要飞到南方温暖的天空，还是迫不及待地欣赏这雪后初晴的美景？

冰雪在阳光里逐渐消融，世界慢慢显露出她的姿色。雪后的松针不再绿油油地闪着光，而是变得暗淡，甚至显着些灰色。几日前，路旁的树还顶着一头黄绿相间的茂密的头发，如今却只留下几片枯叶孤独地垂在枝头，在寒风中颤巍巍地晃动着单薄的身躯，而小路上早已铺满了多彩的落叶地毯。远方雾蒙蒙的，似乎被蒙上了一层浅橙色的薄纱。

倚窗眺望西北，母校模糊的轮廓似乎渐渐映入眼帘。今年的第一场雪，也是如此的美，依稀记得我们拥到走廊上，赞叹着画一般的冬景。而如今，陪伴了我们一百多个白天黑夜的树叶也已化作泥土了吧？定睛再看，远处除了一栋又一栋高高低低的楼房，我什么也看不见。冰已融，人已散，独留那冬天的记忆徘徊在脑海，久久地，不肯褪去……

教室窗里的那一方冬景，亦如一场梦，带我走近这最美的冬。

冬景

李梦泽

又到了银装素裹的季节。前几天下了一场大雪。下雪前整个天空都灰蒙蒙的，像是谁在空中遮蔽起一片幕布般，层层云朵消减了太阳散发的光芒，寒风迎面吹来，穿透树冠，树叶沙沙作响，风仿佛要将那些枯叶撕碎，将枯枝劈断。

此时坐在教室的我们正在听课。教室的窗户上蒙了一层水汽。隔着朦胧的玻璃，我仿佛感受到了窗外风的凛冽、刺骨。到了课间，忽然听到有人兴奋地喊“下雪啦！”教室骚乱一片，有人打开了窗户，顺着窗户的方向望去，天空中果然飘着柳絮般的雪花，她们小巧，在空中如起舞般飘下，她们轻盈，风向稍一改变，她们的舞姿就发生了变化，有的甚至又往上方飘去。她们不畏严寒，高傲地在寒风中舞出了自己的身姿。这真是美妙的雪花世界呀！

思绪回到了九年前，那是小学的第一个寒假，我是在妈妈的老家度过的。外公外婆住在山坡上的一个窑洞里，他们还有一个小小的菜园。记得那年腊月的雪下得特别大，外面寒风肆虐，窑洞却温暖如春。每天早上，外公都会到附近买回新鲜羊奶，盛在玻璃瓶里，到家后把奶在锅里煮沸，然后将表皮厚厚的一层刮来给我们吃（，羊奶也是尽可能多地分给我们）。早上吃饱喝足后，就可以出门了。打开门，外面白雪皑皑，我心情十分激动－－到处是洁白的一片，白色的菜园子，白色的栅栏，白色的房顶，地面上也落上了厚厚的洁白的一层，阳光微照，雪被反射出点点耀斑，地面上被踩出一串脚印－－外公已经开始劳作了……

突然传来一阵“甜蜜蜜”的乐曲，又开始上课了。此时窗外仍然飘着漫天雪花，真正刺骨寒风吹来，靠窗的同学将窗户又关上了。窗户又朦胧一片。

雪一直下着。

第二天早上，睡眼惺忪中，听到室友说：“你看外面的雪景特别漂亮！”心生好奇，匆匆洗漱完毕就跑下楼，刚走出楼道口，迎面而来的是凛冽的寒风，刀割般的，接着，映入眼帘的是图画一样的世界，没想到雪下了一夜，也没想到今年的第一场雪可以在地上堆积那么厚，天基本上还是黑着，微微泛青，四周静得出奇，没有鸟儿的叽喳和鸣，没有同学的嬉笑吵闹，地面上已经被踩出几条弯弯曲曲的小道，远处高大的松树上落满了厚厚的积雪，遮住了松树的墨绿色，松枝被雪压得向下低垂着，但雪洁白的颜色让松树看起来鲜活了许多。

是的，外公家附近的雪景也是这样子的。顺着外公家门前的一条小路一直走，就能走到一片河滩，河边结了薄薄的冰，在河滩旁边有一片小树林，在下雪的季节在那里总有无穷的乐趣。从地上捧起一堆雪，在手中迅速揉团挤压成雪球，和小伙伴们一起打雪仗，互相扔雪球，雪球砸在小伙伴的头上，衣服上，裂开，重新成了散状的，落回地面。树林都被雪覆盖，四周一片宁静，除了我们的追逐，嬉笑，打闹。

到了第二节下课，学校的操场上热闹极了。雪已经没过脚踝，四处都是白茫茫的一片。

又到了银装素裹的季节。我又想起了那窑洞，那树林…… 雪----灵魂与种子

王一鸣

行走于被枯黄残破的树叶所覆盖了的道路上，听着鞋底敲打冰冷大地所发出的声音，望着那花坛中一寸一寸死寂着的土地，只有角落里的松柏仍穿着墨绿色的单衣，在寒风中瑟瑟发抖着。

冬风驱逐了几乎全部的绿色，只剩下由冰冷的钢筋混凝土所堆砌的灰色世界,吞噬着人们早已冰冷的内心。此刻,没有春季夹岸桃花的浪漫,没有夏季轻盈垂柳的柔美,没有秋季云霞般枫叶的灿烂。几乎什么也没有—除了把人心一点一点染灰了的苍凉的灰色。在这比单调函数还要单调的冬天里,还有何乐趣呢？

大自然非凡的创造力与强烈的艺术气息从未消减过。它在我感到疲乏，感到厌倦时，便拿起身边的云朵，随意地拍了一拍，便魔幻般地变出万千晶莹的花朵，轻柔的撒向人间。

雪花，跳着华尔兹，在空中缓缓落下。在微风的伴舞下，雪优雅地轻盈地飞旋着、飞旋着。仿佛在留恋天空的广阔，又似乎对大地热情的怀抱显得有些忸怩，它们在空中徘徊着，徘徊着。留下一道道平缓的曲线。渐渐地，雪静悄悄飘落在泥土上，霎时便化作甘露融入大地的肌肤。

那一刻，只在那短短的一瞬，我仿佛感到时空在顷刻间凝固，唯有那雪挣脱了一切的束缚，在优雅地飘着，飘着。所有一切一切的声音也戛然而止,唯有耳畔回响着自然对雪的赞美。

北国的雪何尝没有它温柔的一面，又哪次没有给人带来心灵的慰籍。

雪是无根无叶无茎的鲜花，它承载着纯洁的白色，是在寒风中凋零了的植物的灵魂。这些灵魂眷念着故乡，以雪这样一般圣洁躯体回归泥土。原来，表面凶恶的冬风并没有驱逐绿色。相反，它带来雪—这一蕴含春天生机与希望的种子。雪被播种在大地上，来年的春天就蛰伏其中。

人的一生亦不是这样。当我们在经历人生的严冬时，理想破灭，未来显得那样渺茫。信仰在彷徨与自怨自艾中轰然倒塌，灵魂不知迷失在何方,只—剩下心灰意冷的躯壳。这时心中总是有种东西在飞舞、在飘动，那是希望的种子，是雪。

雪，缓缓地飘吧飘吧。灵魂已回归泥土，希望就此被播种。

冬天的校园

张夏格

作为一个以校为家的学生，我对校园的景色是再熟悉不过，其中冬天的校园最令我迷恋。初冬的早晨，天不如以前亮，薄雾笼罩着整个校园。朦胧中，从远处传来一阵清脆的鸟叫，仔细一看，是几只鸟儿在草坪上嬉闹。冷风吹过，树叶沙沙作响，随后又零散地落下。

冬天是冷清的，但冬天的校园却活力不减。要是下过雪，就更热闹了。傍晚飘起了雪，不一会儿，大地就披上了一层银白的外衣。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，第二天一早，校园成了一个美妙的冰雪世界。不论是草坪的绿色，跑道的红色还是水泥地面的灰色，都统统换上了一身白衣。操场中间有几个黑色的句号，几只鸟儿在雪白的大地跳动，之后又排成一排，省略号似的飞向天空。

下课了，我也和同学们一样，迫不及待地冲向操场，融入到了这雪的天地。在雪地里奔跑，即使摔倒，在这柔软的雪上，也不会感到疼痛。即使每个人的手都冻得通红，但脸上还是洋溢出开心的笑容。还有那独特的冰上足球，也是别有一番乐趣。即使在雪中冷得瑟瑟发抖，也丝毫影响不到我们的快乐。

雪停了，太阳出来，树抖动自己的枝叶，脱去了它那层白色外衣，迎接这温暖的阳光。雪后的天空透澈碧蓝，雪地被照得闪闪发亮。

记得去年雪后，我和初中的同学在校园里嬉闹，放学后，一起踏着雪回家，一步一个脚印。今年雪后，我和新的朋友在校园里奔跑，放学后，一起向宿舍走去，脚下发出吱吱的响声。改变的是时间，不变的是对雪的热爱；改变的是环境，不变的是美丽的冬景；改变的是身边的人，不变的是欢乐。

冬天还有很长，美景还有很多。在紧张学习的同时，不妨看看窗外，冬天枝枯叶落的树来年又是郁郁葱葱，明年冬天的校园又会是一片生机。

记忆中的冬日

黄楚怡

每当冬天来到时，我总是想起陪伴了我九年的母校。

母校的初冬总是带着些深秋的气息，空气因为学校附近流淌的渠水而染上了湿润，即使在干燥的冬日空气中仍然有水汽的味道，为寒冷的空气多添了几分柔和。

而运动场的墙外，那几棵早就开始落叶的梧桐被冬天凛冽的寒风带走了更多的树叶，有些飘进墙里来静静躺在地上，像是给大地铺上的一层暖黄色地毯，装点了冷色调的冬季，使人感到微微的暖意。偶尔会有调皮的孩子经过，故意追逐着那些被风吹起在地上滚动的落叶，跳格子一般在一片片树叶间蹦来蹦去。他们开心的笑容和树叶被踩到发出的清脆声响交织在一起，演绎出初冬的交响乐，是灰暗天空下的一抹亮色。

树叶的飘落仿佛是倒计时的一段，计算着雪前的日子。当最后一片落叶在寒风中轻轻落地，雪的脚步也轻轻地走近了。

雪花的飘落通常极轻极轻----也或许是被琅琅的读书声掩盖了。但总有那么一两个同学，突然看到窗外的青松上覆盖的一点白色，立刻喊起来“下雪了！”很快整个班的同学都拥到窗边，争着看外面飘落的雪花，紧接着整个班都一起跑下去，享受着雪带来的快乐。

雪后的校园是最静谧也是最美丽的，雪吸收了吵闹的声音同时也覆盖了整个校园，将那些灰暗的颜色替换成洁净耀眼的白。校园里伫立着的两棵松树的年纪虽然已经和这所学校一样大了，但依然傲然挺立在那里，站得笔直，那松枝上的白雪像是它们身上披着的白色斗篷。这或许就是所谓的“大雪压青松，青松挺且直”吧。

相比松树下的静谧，后操场上又是另一番场景。同学们跑着，笑着，闹着，抓起一捧雪就扔出去，被砸中的人露出不甘心的表情转身便开始反击……与之相对的是在跑道上三三两两漫步的同学，他们不紧不慢的走着，享受着雪中漫步的美好，几串脚印踏在积着薄雪的地面上，延伸向跑道的尽头。

回到教室里，站在窗边，将玻璃上的白雾抹去，看向窗外。这是我最喜欢的事，因为可以看到雪花如精灵般从白茫茫仿佛没有边际的空中飘落，最终落在树上或地面，整个过程没有一点声音，也没有痕迹。雪总是这样安静，也带来一种无声的美。

我离开母校已经有一段时间了，但每到冬天，每当第一片雪飘落在地上，我记忆的深处总会出现那么一所静谧又喧闹的学校，夹杂着那里独有的湿润空气和回忆的味道。

**第四篇：高一\_写景作文《观落日》**

观落日

作者：薛雨嘉

为了看落日的景象，我爬上了楼房的顶层。

这时候，太阳应经西斜了，它收敛起刺眼的光茫，像个害羞的姑娘露着红红的脸蛋，在它的周围留下一圈柔和的光辉。它身边的天空却呈现出黄里透紫的悦目色彩。这时，镶嵌在天边连绵起伏的山峦，在夕阳的照耀下反射出闪闪的金光，显得十分壮丽，好像一幅美丽的图画。

我情不自禁地赞叹道：“太美了！太美了！”

过了一会儿，太阳突然涨红了圆溜溜的脸颊，像个大红球，向天空、向大地散发出红艳艳的光芒。

这时候，太阳的脸变得更红了，显露了自己美丽的容貌，带着满腔的喜悦轻轻地走向西山的背后。

最后，它消失在山后了。我仍旧凝视着天际，我的心久久地陶醉在这落日的奇观之中。

大致坡中心小学六年级 薛雨嘉

来源：http:///zuowen/gaozhong/gaoyi/xiejing/135775.htm

**第五篇：高一写景作文2024**

写作文，也许是有些孩子们比较头疼的事，然而好的作文往往需要由心而发，思维不停，笔尖不断写下的流畅文章，那么接下来给大家分享一些关于高一写景作文范文2024，希望对大家有所帮助。

高一写景作文1

在这里，迎接清晨的，是一声清脆的鸡鸣，而不是恣睢的车鸣。

在这里，迎接清晨的，是农家细瘦的炊烟，而不是工厂浓抹的黑烟。

在这里，迎接清晨的，是谈笑碎语的纯朴农民，而不是面无表情的往来过客。

清晨，篱笆上一声鸡叫，唤来的“扶桑日”普照着大地，也映红着直上云霄的一缕炊烟。田间、路上、往来谈笑的农民扛着农具，允吸着晨露的清新，在布满汗水的大地上绽放着笑脸。他们的行为，是可贵的;他们的心也是可贵的，他们用心，用手种出来的作物，也是可贵的，那新绿，是天地间难得的生命之色，活力之色。上天呵护着它们，用风为它们送去祝福。我看见，远方在雾霭中时隐时现的炊烟，抱着琵琶遮着半边脸，一边咧着嘴，一边悠悠地摇摆上升，伸入云端，是想在天宫奏响一曲，叫醒睡眼惺忪的天上人?

树梢的一群鸟儿，千百年来早已适应了这里宁静恬淡的生活，它们毫无霸气地飞翔。好奇地俯瞰着雾下的一切，广阔无边的绿色中点缀着灰色的房屋，如棋星罗布般地零碎在天际，一直漫延到看不到、想不到的远方。

正午的太阳还不算毒辣，只能偶尔听见一两只蝉催促着初夏。而池塘里却已有了荷的影子，它们有的伸出水面，含苞欲放;有的躲藏在荷叶间;有的索性绽放了幼嫩的花瓣。河里，水静静地流淌侵入田间土壤的每一寸，水藻如柔波，沉睡在浅滩岸边，抚摸着每一汪流经的水波，告诉它们，怎样去灌溉，怎样去成材。松软的泥路旁站着一排排尽忠尽职的梧桐，偶尔会有一辆轻快的自行车，伴随着清脆的铃铛穿行而过，给风留下无尽的遐想。这来去匆匆的身影，便是乡村务农生活的真实写照。

夕阳映照又一次冉冉升起的炊烟，像仙人用独特的彩笔在富有中国山水意境的黑白炊烟上抹上莫名的紫色，给红晕的天空染上了如痴如醉的美丽霞光。在这里，长空万里，天空是洗净的蓝布，连白云都没来得及绣上，不饰雕琢的蓝天牵着天的另一头，同紫红的霞光相映成趣。

“晓月应知夜色好，不去天地与星辰。”这个夜晚，是月的夜晚。这月，登过“西楼”，同李煜一起目睹着寂寞的梧桐深院牢牢地锁住了清秋之季;这月，照过驿馆冰冷的地板，照醒过李白，这是寒气逼人的霜?不，这是一颗心思念着故乡;这月，照过客船。“烟笼寒水月笼纱”，在杜牧眼中，这笼的不是沙，笼的是那“商女”口中不情愿地吟出的凄凉《后庭花》。如今，这月却悬在宁静乡村的夜色之上，如繁星分享着天地的静谧。

夜，在乡村暗流涌动，虫唱着乡曲小调，似乎说着梦话。田间，有的种子正悄悄发芽，路边的小树正悄悄长大，门前的葡萄架下，一只猫摸索着夜色悄悄前行。

当这一切都静下来，当这一切都尘埃落定，我才不舍地离开这里。远处，是一处没有夜的地方——城市。霓虹正在远处招摇，挑战着残月，那一处灯红酒绿，让我沉重、乡村，这承载了太多幸福、安宁、和谐的天堂.我静静地走在通往城镇的路上，望了望身后熟睡的乡村，心中，乃是思考，思考，再思考……

高一写景作文2

朋友，你注意到了吗?夏的夜晚，是什么美景?来，让我们一同来感受它的安谧，恬静温馨吧!

夕阳啊，你多像一个贪杯的汉子，红着脸向西边的温床倒下，刹那间，你那火红的脸印红了半边天，天啊，这一切都笼罩在红色的梦里!这红彤彤的的景象杀是可爱，似乎可以和七仙女所织的锦云与之一娉美。而且绝不逊色。

牧笛声消失了，换来的是那牛儿“哞哞”，放牛娃扛着锄头夜归的人吆喝农家房屋底升起了浮云般的炊烟，这一切都成了山野粗犷的神韵不或的乡歌，好一副“世外桃源”般的暮归图。

夕阳躲进了云层，沉睡在山凹中，夜幕渐落下来，缕缕沁人心脾的晚风悠悠然挂满树梢，轻轻吹拂这山村滑美的肌肤，如一位母亲用温柔的手抚摸她的宝贝孩子，晚风轻轻地叹出了山村夜的安谧，恬静温馨……

蓦地，灯亮了我远看时似乎带了些黄晕，那些灯光如天幕那眨着小眼睛窥视着人间的星星，村庄汇入了一江灯火的海洋，整个村庄如一颗晶莹剔透的璀璨明珠。树儿睡了，草儿睡了，人儿也睡了……

惟有月儿还醒着!

她不知不觉地爬上了树梢，皎洁的圆月仿佛悬挂在天穹的玉盘，泻下缕缕冰清玉洁的如水般的温柔的月光，使整个山村都沐浴在着月光中，走在山中无人的林间小路上，追逐着月光从树叶的余隙洒下的点点银斑，心中想着月亮里嫦娥姑娘是否在逗着玉兔，山村之夏夜多温馨啊!

听，青蛙似乎在羡慕这美好的月夜，他们也彼此引亢高歌，在这寂静的夏夜里显得格外响亮，仿佛是一曲雄壮高亢，激昂啊“田园交响曲”。

月儿姑娘漫步到了中天，蛙儿们的鸣唱也渐渐停下，这群山环抱的山村，仿佛婴儿般睡在摇篮里，山村偶尔传几声老农的梦话和小孩醒了的轻哭，又接着来的哼着摇篮梦的声音……

偶尔，从大街小巷中传来几声叫……

啊，这安谧、恬静、温馨的夏夜哦!

高一写景作文3

我的家乡是一个小山村，他虽然没有城市的那般繁华、热闹。然而四季轮回，她自始至终都保持着自己所拥有的魅力与风采。说实在的，2024年我的家乡遭遇百年不遇的地震袭击之后，家乡便以日新月异的变化改变了面貌，从此我的家乡变得更加美丽了。

“一年之计在于春。”春天是播撒希望的季节，种子带着期望与恒心扎根与土。明媚的春光驱走了寒冷，小草从黑土地里探出了小脑袋向四周张望，禁锢了一冬的小河冲破了坚冰，“哗哗”地流向远方，它用歌声唤醒了沉睡的万物，一瞬间，万物都睁开了惺忪的睡眼。

就在这时候，悠闲了一冬的农民伯伯又开始忙碌了，田地里到处是他们忙碌的身影，拖拉机发出的“隆隆”声与人们的欢笑声掺杂在一起，就仿佛是一首希望之曲，奏响了人们心中的那份五谷丰登的期望，顿然让人们心旷神怡。

家乡的春天永远都是一幅忙碌的画，它春意盎然的景色永远让人流连往返。

烈日当空，夏日的家乡到处是绿油油的一片，走到小山上，那漫山遍野的小花被烈日晒得低下了头，极目远眺，麦子宛如一块硕大的绿毯，紧紧地包裹着村庄，几个孩子顽皮地抓蜻蜓，当他们获得“战利品”时，发出一声声欢笑。

夕阳西下，落日的余晖映红了整个村庄，那远处的河畔里不时传来一阵蛙鸣。夜幕降临，远处草丛中有星星点点的亮光，那正是萤火虫在打着灯笼做游戏呢!夜空里稀稀疏疏的几颗星星在顽皮地眨着眼睛，皎洁的月光瞬间把大地照得惨白。轻风拂过，整个村庄万籁俱寂。

雁过无痕，岁月无痕，时光又把我们带到了丰收的季节—秋天。

当魔术师—秋天走过田野，大地瞬间被他变成了金，那累累的果实散发出诱人的香味，让人馋涎欲滴，山坡上泛着星星点点的红，那正是沙棘树的小果果。

当站在山顶上极目远眺，农民伯伯辛苦的在地里收田，每个人的脸上都浮起了笑花，不时的从地里传来一阵欢声笑语。忽然，天上飞过成群结队的大雁，田地里一堆堆的麦垛犹如金字塔一般，是农民伯伯用汗水堆砌而成。真是“一份耕耘一分收获呀!”

秋天魔术师也要与我们告别了，他骑着魔术扫帚飞向远方，答应与我们来年相会。我们即将迎来洁白无瑕的冬姑娘。

下雪了，大雪纷飞，既像天女撒花，又像数不清的白蝴蝶在空中飞舞，还像柳絮漫天卷来，大有铺天盖地之势。凛冽的寒风更是肆无忌惮，风一个劲地吹，吹得雪花像散落的鹅毛，瞬间，房屋、树木都成了银装素裹，整个村庄也变成了粉妆玉砌的世界。

家乡的景色是美丽的，独一无二的。

高一写景作文4

“三月，木棉花开，好美······”望着不远处那如火焰般含苞怒放的木棉树，我不由地发出感慨。“那火红的木棉花是在向姑娘炫耀她的热情与活力吗?”

突然，一朵调皮的木棉花迫不及待地从大树母亲的怀抱中挣脱出来，重重的跌落下来，她是为了与树下的小草弟弟嬉戏，抑或是为了体验泥土的松软?目光随着那火红的花朵一起跳跃。

木棉花从枝头徐徐落下，扑入大地母亲的怀抱。“化作春泥更护花，用不了多久，枝头上又有一个新的生命诞生了吧，或许，它现在正在冲破重重阻碍，生出嫩芽······”

“吭吭吭······”一阵刺耳的声音打断了我的思绪，一位妇女载着一位穿着校服的的小女孩从我身边驶过，那自行车的年龄应该不小了，碰到不平坦的地方，就会“吭吭”的咳嗽，仿佛在提醒那位妇女：“它虽宝刀未老，但已承受不住太多的颠簸，要好好的爱惜它。”

顺着妇女行驶的方向望去，在一棵木棉花的对面，坐着一位乞讨的老爷爷，老爷爷前面有一块破烂不堪的棉布，上面躺着一个瘦小，皮肤黝黑的小孩，大概只有二三岁，看到这个小孩，内心涌起一种复杂的情绪。无辜的小孩，他无法选择自己的出生，同在一片蓝天下，当他的同龄人依偎在父母的怀里集千万宠爱于一身时，他却只能无奈的躺在这冰冷的地面上，忍受饥饿，承受他不应该承受的痛苦，街道上的行人行色匆匆地从他们身边掠过，谁也没有注意到那个不起眼的树荫下有一位乞讨的老爷爷与一个可怜的小孩，或许是他们以为这个面黄肌瘦的小孩只是老爷爷用来乞讨行骗的工具，才会视而不见······

妇女朝浓荫下瞥了一眼，放慢了行车速度，从老爷爷身边驶过，老爷爷无精打采地蜷缩在角落里，目光呆滞，他或许正在为今天的生计担心吧，烦恼“才下眉头又上心头。”

忽然，已行驶一段距离的那位妇女紧急刹住了车，她回头望了一望老爷爷，手在口袋中摸索着什么，向坐在身后的女孩吩咐了几句，女孩走下车，径直朝老爷爷走来，蹲下去，朝那可以见到底面铁锈的铁碗里慢慢地悄悄地放了几个硬币。“谢谢”，老爷爷感激地说。

那一刻，内心像打翻了的五味瓶一样，愁喜交加。那妇女返身的动作，老爷爷的那一声“谢谢”，就像春日里的阳光，迅速融化了严冬的坚冰。火红的木棉花树下，有一位善良的妇女，有一位生活在社会最底层却依然懂得感恩的老爷爷，老爷爷在物质上是贫乏的，精神上却依然是富有的。他们，重新点燃了我生命的火焰，让我感觉到光与热。

那人，那树，那风景，久久难忘······

高一写景作文5

我喜欢冬天，更喜欢冬天的美景，冬天在你的眼中是一个怎样的季节呢?我不知道。但是我知道我眼中的冬天是这样的。

我眼中的冬天是美丽肃穆的。它像一位高贵、矜持的公主，挥舞着她那神奇的魔棒，给人们送来一阵又一阵凛冽而又温柔的风。一场大雪，让各处都变成了粉妆玉砌的世界。各户的屋顶上都落满了晶莹的雪花，小树的枝条上挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿，而苍松翠柏上则全是沉甸甸、蓬松松的雪球，马路上也结上了厚厚的冰凌。雪后的太阳，显得特别明亮耀眼，刺的人睁不开眼，走在路上会发生“嘎吱、嘎吱”的声响，一不留神还会摔交的，却又特别盼望这一时刻的到来。

我眼中的冬天是冷酷无情的。它鼓起腮帮狠命的吹着寒风，像皮鞭似地抽打着地球;雄狮般的向人们怒吼，让人头皮发麻。你听，“呼——呼——呼”，狂风犹如咆哮着的黄河，惊心动魄，将树枝拧断，然后让他们像魔鬼一样漫天飞舞，让他们堵住行人的路，那时，一阵恐惧感不由袭来。

我眼中的冬天是充满欢声笑语的。你瞧啊，孩子们看到这厚厚的、软软的、白皑皑的雪，心里充满了喜悦，互相招呼着，都跑出来玩了。他们有的打雪仗，不时传来一声开心的尖叫;有的堆雪人，忙里忙外，不亦乐乎;有的在雪地上欢快地跑着，鞋子深深的陷在雪里，轻轻一拔，那悦耳的“咯——咯——”声就能听见了……咦，这是什么声音?哈，孩子们“啪”的一声拔下了一条冰凌，“嘎嘣嘎嘣”有滋有味地吃了起来。大人们在家里看着有趣的电视，在窗前看着孩子们撒欢儿，有的还跑下楼和孩子一起开心地玩耍，那清脆动听的笑声，一直传到十里之外。

我眼中的冬天是美好的，因为冬天有一个令人开心的日子，也是我们的传统节日——春节!小孩子们都盼星星，盼月亮，盼了三百六十五天，终于盼到了这个喜庆的节日!春节是亲人团聚的时候，可以见到自己想念已久的远方亲戚。大家脸上洋溢着笑容坐在一起，哪怕只是聊聊天，谈谈心，内心都无比的喜悦，快乐得要流出甜甜的汁来。这几天还可以尽情地玩游戏，尽情地放鞭炮，尽情地吃好东西……真是享福呀!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找