# 高一作文记叙文满分（共5则范文）

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-07-24

*第一篇：高一作文记叙文满分（共）写记叙文常用的表达方式是记叙，但也可以辅之以其他表达方式来写。下面给大家分享一些关于高一作文记叙文满分范文，希望对大家有所帮助。高一作文记叙文满分1没有蓝天的旷远，可以有白云的飘逸;没有江海的奔腾，可以有溪...*

**第一篇：高一作文记叙文满分（共）**

写记叙文常用的表达方式是记叙，但也可以辅之以其他表达方式来写。下面给大家分享一些关于高一作文记叙文满分范文，希望对大家有所帮助。

高一作文记叙文满分1

没有蓝天的旷远，可以有白云的飘逸;没有江海的奔腾，可以有溪流的秀美;没有红花的耀眼，可以有绿叶的悠然。选择壮阔?选择显贵?选择平静?或是选择隐退?不如选择诗意地生活。

诗意地生活，是李白“仰天大笑出门去，我辈岂是篷蒿人”的桀骜，是王维既知“都护来燕然”，还有心品玩“大漠孤烟直，长河落日圆”的旷达，还是听凭“云卷云舒”的闲适?不是每个人都可以像诗人一样记录美好的生活，但每个人都有权诗意地生活。黑暗选择了她，她却选择诗意地生活，她用心体验大自然赋予她的一切，她用情为自己黑暗的世界画上太阳，画上彩虹，更用毅力充实着自己的智慧，完善着自己的人生，她甚至还可以笑着写出《假如给我三天光明》，她诗意地生活着，享受着，更收获着，她的名字叫海伦?凯勒。财富选择了他，他却选择诗意地生活，他总是穿着古补的中山装，提着文具袋徜徉于燕园，他所追求的只是学术，功名利禄与他无关，富贵荣华也不能吸引他，他只爱看看北大的花花草草，爱看看朝气蓬勃的莘莘学子，他是文学界的“常青树”，他的名字叫季羡林。“丑陋”选择了她，她却选择了诗意地生活，她的脸是一张“奇怪”的脸，眼睛小得只是道缝，鼻子塌得仿佛容不下空气，而且是张“倒瓜子”，她乐观对自己说，“天生我材必有用”，她乐观地欣赏着自己的独特，用完美自己的人生，活在当下，她的名字叫吕燕。

诗意地生活，让人们体验自由，无拘无束地遨游于纷繁的世界。诗意地生活，是对自己的肯定，是看遍人生的大起大落，处变不惊的淡定与从容。诗意地生活，是对自己精神的负责，是在纷繁的物质生活的刺激下，坚持心灵的准则，是“举世皆浊我独清”的清醒。诗意地生活，是对自己的褒奖，是在疲劳的奔波后，选择悠闲的方式体验轻松与自在。诗意地生活，更是勇敢的体现，不为利禄所羁绊，只为寻得心灵的享受，超然世外。选择诗意地生活，选择精彩的人生。

高一作文记叙文满分2

英国作家雨果曾说过：世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

有了宽容之心就能把大事化小，小事化了，谱写出一曲曲和谐之歌。我直到那件是才真正的明白了宽容的真正含义。

那是一个星期天，我唱着歌儿来到姑妈家。姑妈家住在四楼，也是刚搬新家，左右邻居都不熟没啥交往。我好奇地把头探了出去想看看早晨的美景。可谁知从楼上发出了一阵阵拍棉被的声响，随即掉下了一些灰尘与棉屑，它们满天飞舞，还时不时朝我做鬼脸呢!我气得七窍生烟说：“本想看看早晨的美景，却有人“从中作梗”污染环境还破坏了别人的雅兴。”楼上的声响越来越大，丝毫没有停止的意思，而且越拍越带劲。“灰头灰脑”的“家伙”一一排好队伍，准备随时“翩翩起舞”。我虽然火冒三丈，可是人家占着有利地势，我只好乖乖地当一只“缩头乌龟”了。

声响停止了，我才把头又伸了出去，忽见那盆石榴花开得正红艳，但被那些“灰头灰脑”的“家伙”给“感染”了。我拿起喷壶想浇一浇花。一滴滴小水珠沐浴着花儿，有些平静地躺在绿叶上晒太阳，有些顽皮地跳出花盆，顺着“原定路线”向楼下流去。我往楼下一望，小水珠不偏不倚正落在楼下邻居晒的被上。我心想：一定会被下面的人家骂得狗血淋头。这时，楼下的人家也把头探了出来。我的心砰砰直跳，心中好似打翻了五味瓶----酸、苦、辣、咸，惟独没有甜。探出头的是位老奶奶，她面带微笑和蔼地说：“恩，花是该浇浇了。看啊，花多水灵啊!”说完把被子挪到了一旁，便进屋去了。

我惭愧地低下头，心想：恩，老奶奶真是宽容啊!咦?我好像得到了什么启发呀?楼上拍打棉被的声音打断了我思路，我恍然大悟，探出头来向上望瞭望，正好与楼上的那位阿姨对视，学着老奶奶的话说：“恩，你看天气多好啊!是该晒晒被子了。”阿姨好像明白了什么似的，脸立刻红到了极点，像在脸上涂上了一层辣椒油。轻轻拍了几下被子便进屋去了。

你一定想知道我明白了什么了吧，让我来告诉你。宽容不但像温泉化解了一切冰冷，化解了不愉快，而且可作为一份互赠的礼物。宽容是我们中华民族的传统美德，我们要把它继续发扬光大哦!

高一作文记叙文满分3

既然选择了放我飞向天空，就请您不要在乎那些许的风吹雨打。

您用真情填满了我的血肉，您用真爱筑就了我的骨架，在我的毛发肌肤中刻满了您心血幻化出的精雕细琢。有人说孩子是父母一生创造出来的最如意的作品。我明白，我理解，我能深切地体会到您寄托在我身上的那全部的梦想和希望。无数次地偷偷望着您为了放飞我而努力奔跑所流下的汗滴，无数次地悄悄看到您因为我不争气的下坠而滴下的泪水。我感动着，我惭愧着，因此我暗下决心，不停地努力着，渴望在下一次大风起兮云飞扬的时候，带着您的希望与祝福，上天一览那彩虹亮丽的颜色。

可是当我准备好了时，您却突然害怕了。不是吗?怕我受不了雷电的惊吓、狂风的考验。您害怕我受一点委屈，有半点闪失。您害怕我飞得太高了，飞到您看不到的地方，您畏浮云遮望眼，甚至害怕别君去兮何时还，唯恐我永远离开您。于是您不断收紧手中的线。在多云转阴的时候，在西风更紧的时候，在我就要接近云端的时候，您一次一次把我拉回。

我感受到了您的关切和呵护，但是同时我的心底也涌起一丝手脚被缚的苦涩和无奈。您是否知道，面对您的过度保护，我眼看着别人翱翔于云端，心里的滋味是多么难受吗?有人说放心是很难的事情，放手是最难的事情。我理解您对我的深情，我明白您对我的顾虑，哪一个孩子可以走出母亲的视线?我又怎么能飞出您的视野?您放心吧!我只是希望您有勇气放长您手中的线，给我足够的空间让我去翱翔。我只是希望您敢在那一点风雨中给我证明自己的机会，证明我已经坚强有力，不再需要您苦心的操劳。

我渴望无限地接近神圣的太阳，让自己辉煌;我渴望无限地接近繁星，让自己灿烂。到那时，我会依然望着您，望着您如何在每一个傍晚和清晨放我起飞，如何把满腔的爱意融进手中长长的丝线。

我还会受伤，我还会需要您修补我的翅膀，抚慰我的伤口。您所在的地方是我永久的归宿。可是现在，我只想说，放长您手中的线，让我高飞!

高一作文记叙文满分4

他，是我的一个好朋友，个子不高，戴着一副黑框眼镜，一张可爱的脸，让人看了忍不住想捏一捏，我们两个人住在同一个小区，经常一起上下学，好的像亲兄弟一样，只是那次，我差一点儿失去这美好的友谊。

那是一个看似平常的下午，风和日丽，我俩像往常一样上课听讲，下课打打闹闹，过得十分开心。下午放学，日暮西山，太阳洒下了最后的光辉，天边的云彩也被染红，我们俩又说又笑的背着书包走向停车场，找到自己的自行车，推着向外面走去，停车场的地面上都是石子，我的身子突然一偏，我的车把撞在了他的副把上，当时我并没在意，可是当我看到他捂着一只手，脸上一副痛苦的表情，我想：坏了!我赶紧问了一句：“没事儿吧?”他摇了摇头，把大拇指向我面前一竖，我一看，还在向外冒血，没等我问要不要上医院看看，他就莫名其妙冒出一句：“你说怎么办?”我愣了：“什么怎么办?”“你赔我一个好玩儿的吧，《三国杀》怎么样?”看着他得意的笑脸，我顿时觉得很生气，觉得他像是早有预谋的，顿时觉得自己的友谊被欺骗了。我生气的理也没理他，扭头就回家了。

回家之后，我越想越气，这样的朋友，不交也罢!

第二天我把我的三国杀塞给了他，决定再也不理他了。从那时起，八中的校园里小时了一堆形影不离的好朋友，多了一对仇人。每次相遇，四目相对，扭头走开。后来，老师知道了，给我们调解，妈妈也给我讲道理，其他同学也一再的劝说，我心里的坚冰慢慢开始松动，一个巴掌拍不响，这件事情是我不对在先，先是不小心撞伤了他，然后又没在意对方的伤痛，我想，遇到事情把心放宽，多站在对方的角度想一想，那就任何矛盾都不会发生了。我想起了曾经读过的孟子的一句话：“行有不得，反求诸己”，它的含义是：事情做不成功，遇到了挫折和困难，或者人际关系处得不好，就要自我反省，一切从自己身上找原因。而我平时的做法却往往与圣人背道而驰。有了问题，不是反躬自省，而是怨天尤人。所以才失去了一个好朋友，一个好兄弟。想到这些，我的心胸豁然开朗了。

那天打扫卫生，我们俩又碰面了，站在他的面前，我有些不好意思，但还是叫住了他：“之前的事情是我不好，对不起!”他扭过头，低低地说：“我也有错。”“我们和好吧?”“好!”我抱住他，他也抱住我，一对仇人又变成了一对好朋友!

天空都晴朗了，连阳光灿烂了。宽容的力量是无穷的，宽容别人，也是宽容自己!

高一作文记叙文满分5

无论是谁都不会有一帆风顺的人生，总会有或大或小的困难，有些人会退缩，而更多的人会勇敢地向它挑战，直到战胜它为止。

窗外飘着蒙蒙细雨，落在窗户上化为淡淡的雾花。慵懒的用手拖着脑袋，眼神迷茫的看着黑板上复杂的数学公式，开小差的心思又萌动起来。周围传来窸窸窣窣的吃零食的声音，讲话的声音，混着滴滴雨声像挠痒一样刺激着我早已按耐不住的心，又想使用我惯用的伎俩，准备面着黑板发呆，顺便讲讲小话，缓解一下面对数学题目的烦闷。

正思考着这几天做的梦到底有什么含义时，突然发现老师的声音停了下来，怒视着我们，一向性格很好的数学老师生气了，和蔼的笑容消失，尖锐的怒骂声直刺我的耳朵。课堂上毫无生机，一些简单的问题都只有几个人回答，而且声音极小，也难怪老师会突然“爆发”。想到我刚才的内心所想，想到前几天因为发呆语文老师的谆谆教导，想到老师对我们抱有的希望，内心有说不出的滋味，就像五谷杂粮混在一起，有点苦涩，有些愧疚。

“一定要改!”我暗暗对自己说，其实也明白自己的思想有多么不受我控制，这对我来说是难以完成的任务，是无比困难的困难，可是，为了我自己，也是为了老师，我要向困难挑战!

下午第一节课是物理课，是我不喜欢的课程之一，看着物理书上各种各样的定理，顿时觉得我一个头两个大，又琢磨着发愣起来，思绪好似飘到了千里之外，浑然忘记这是上课时间。猛地想起我对自己的承诺，不想还没开始就放弃，我努力给自己打气，为了不让自己的思想再飘走，我甚至用手掐大腿，这才勉强听进去了课。

随着时间流逝，渐渐地感觉有种撑不住的感觉，时不时的拿出手表看看时间，时不时往窗外瞟几眼，甚至有了睡意，打了个哈欠，朦胧的看着屋里老师在讲台讲课的身影，又打起精神，揉了揉眼睛，将背挺直，为了不让我再想睡觉，我尝试着随着老师的话语去思考，去回答问题，我努力让自己的思想随着老师转动。不知何时，我的睡意消散，取而代之的竟是有些振奋的精神，这时，老师出了一道题目，看着密密麻麻的字，竟然没有一丝厌恶之情，提笔就算起来，草稿打了一整面，画图，计算，每当完成一步运算，心中就有了些莫名的感觉，像是兴奋雀跃之情。就这样，一节课过去了，我惊奇的发现平常感觉像蜗牛一样蠕动的时间过得飞快，内心竟有种意犹未尽的感觉。

这个困难就这么被打败了吗?没那么简单。

**第二篇：满分记叙文**

中考满分记叙文:写记叙文六大法宝

2024年中考即将来临，如何写好作文很重要，下面为大家介绍中考记叙文写作的注意事项以及写作技巧。六个大忌（莫丢冤枉分）

一忌潦草涂改：书写要端正，千万别连文题都改，只改明显的错别字，将错就错，能够不改的就不改。

二忌过短过长：字数一定要足，字数不足，写得再好也很难及格；字数不能太多，不要超出试卷中的作文纸，万般无奈之下，也只能在2行以内。

三忌开头议论：还不如开门见山、直接点题开头的好，能来点环境描写，就先来点描写。

四忌分段太少：4－6段为好，千万别少于3段。

五忌文不对题：不说也知道会有什么后果。

六忌选材太俗：别总是玩呀、救落水儿童呀、猫啊狗啊„„

七隆重忌一点，千万别把人写死了，也不能把人写成癌症。

五项技巧（赢得感情分）

1、有一个灵活的头脑：造句法、筛选法、换题法。

2、有一张可爱的脸蛋：书写要工整，自己的字能够写多好就必须写多好，不得使用涂改液，不得随意修改，特别是开头、结尾和段落的开头句，不能修改。

3、有一双闪亮的眼睛：好的文题等于成功了一半。参见《话题作文的拟题方法》

4、有一身漂亮的衣装：（1）一个最拿手的题材（适合自己）；（2）一个好故事（好布料）；（3）一个好结构（好设计）；

（4）一口流畅、优美的语言（好花纹、好色彩）。

5、有几件精美的饰品：（1）倒叙、描写、引用开头（好发型）（2）结尾：议论反问式、含蓄余味式、赞美抒情式、哲理深思式、名言点睛式、联想做梦式、决心号召式（名鞋）；（3）名言名句名作的恰好点缀（钻石哟）；（4）用景物描写渲染气氛（如梦的纱巾）。

四个流程（保住基本分）

1、审清题意：千万注意，题意审不好，来个文不对题，哪就„„应该先花2－3分钟看看作文题，然后在开始答基础知识题目。

2、立好中心：至少指导自己想说什么，是喜欢、是厌恶？是感动、是反对？是快乐，是痛苦？是哲理、是深情？是赞扬、是批评？„„用一句话把它写在草稿纸上。

3、选好材料：符合题目要求的、自己最熟悉的、能够写好的事。

4、写好提纲：（1）用一句话写出中心内容和主题；（2）分清开头、中间、结尾各写什么？（3）打好开头、结尾的细稿，以及每段的开头句。

接下来就是在试卷里写作文啦，要力求一气呵成，只要提纲和开头、结尾、段落开头的稿子打得好，一气呵成事不难做到的，思路顺畅了20分钟就可以把作文写好。

三字要求

1、稳：写好事，力求能够按照记叙文的六要素把事情交代清楚，开头结尾注意点题，结尾处要点明中心，稳定的发挥好自己的写作水平。特别是写作能力较好的同学，不要强求自己必须写出“惊世之作”来，考试作文能够发挥自己80%的写作水平就很了不起了。

2、细：不要像电视剧情介绍那样的简单叙述，中间要加入环境描写、人物外貌、动作、语言、心理描写，能力好的同学再来些远近相衬、动静相映、侧面烘托、环境渲染、五觉描写，是文章细腻、动人。

3、精：对于一般的同学来说，“精”体现在：（1）选择自己最拿手的内容；（2）写出自己最好的字；（3）采用自己最顺手的结构（总分结构或顺叙方式），力求发挥好自己的水平。对于写作能力较好的同学来说，“精”应体现在：（1）选择较有新意的、又是自己有把握写好的内容；（2）有漂亮的书写；（3）精心的安排好开头和结尾，适当的采用倒叙、衬托、联想、象征、描写、抒情、以小见大、欲扬先抑、渲染气氛、借景抒情、托物喻志、以物喻人的方法方式结构文章；（4）采用适当的修辞手法，特别是运用比喻、反复、排比、反问等手法，恰当的运用成语、引用格言名句，增添文采。

两个原则

1、真实才能动情。真正能打动读者的，还是那些你亲身经历有真情实感的身边小事；

2、妙语才能煽情。只有风趣幽默，生动活泼的语言才能让读者眼前一亮，读之使人不断点头默叹。

**第三篇：高考满分作文 记叙文**

沉默的父爱

6岁。

操场上，一个小男孩学着骑车，旁边站着他的父亲。没有一句指导，没有一丝安慰，小男孩自然是摔了又摔，双腿早已是鲜血淋漓。终于，孩子坐在地上，哭了，哇哇大哭。父亲依旧是那么笔挺地站着，眼中满是不屑与冷漠。

孩子多么渴望爸爸的鼓励。没有；孩子多么渴望爸爸的拥抱，还是没有。只是那双空洞的眼睛，让孩子感到冷酷与无情。终于，孩子不哭了，倔强地站起来，跨上车，开始又一次的尝试。父亲早已是兴趣索然，转过身，迈着大步，走了。身后又是一阵金属与地面的摩擦声，父亲只是不经意地回了下头，手却在颤抖。孩子站起来，想着刚才父亲冷漠依旧的眼神，两行热泪莫名其妙地滑过他的脸颊。一步、两步、三步„„父亲的脚步声依旧坚定。16岁。

礼堂里，当年的小男孩被人群簇拥着走上了奖台。又一次高举奖杯，又一次欢呼如潮。紧拥着荣誉，在闪光灯不停的闪耀下，孩子艰难地寻找他的父亲。人群中，唯独没有他，台下座位上，只有一个他。瞬间，礼堂仿佛空荡荡的，只有孩子与他的父亲在对视着。还是那么冷漠，依旧是如此不屑。父亲那空洞的眼神让光芒万丈的奖杯褪色。站起身，走向自己的儿子，一把夺过紧拥着的奖杯，父亲毫不犹豫地把它交给后台的老师。两行热泪又一次不由自主地流淌下来，一步、两步、三步„„父亲的脚步声依旧坚定。

昨天。

校门口，一位青年与他的父亲作着告别。没有寒暄，没有宽慰，没有拥抱，没有一句话。直视着父亲，他的皱纹又深了，他的黑发中又添了些灰白。眼睛里滚着泪水，压抑着。在模糊中，父亲那冷漠的眼神里也有些光亮。颤抖的手伸向自己的儿子，半空中停住了，又缩了回来。向门口指了指，父亲又转过身，没有动。远望着父亲远去的背影。及近拐角，父亲定住了，回过头，瞥了一眼，看到儿子。青年人也注视着他的父亲，压抑不住的泪水终于流淌下来。沉默中，心中是那么温暖，一步、两步、三步„„

今天。

考场上。有一个孩子在写着沉默的父爱，心中充满感激与骄傲。

我的父亲，他的感情如绵细的秋雨，柔和的春风，没有大起大落，只是淡泊沉默罢了。

沉默的父爱———我很感激它。

【阅卷老师点评】

沉默的父亲，沉默的爱。

那沉默之中所蕴含的是热切的鼓励，狠狠的鞭策和殷殷的期望。正是这沉默的父爱，指引着作者一步步成名，成长为一个像父亲一样的，如山一般的男人。我想，纵使走到天涯海角，他也不会忘记父亲那深沉复杂的眼神，因为这眼神中有一种无形的力量。

沉默的儿子，沉默的倔强。

父爱无言，我想：儿子能感悟到这无言的内涵，是父亲最值得欣慰的事情吧！有子如此，当骄傲，当自豪。这种无言的理解与沟通，最令人心动。

“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”深沉而质朴的情感，含蓄而隽永的语言，远去的脚步带给我们的心灵的温暖，令人潸然！

父亲很土，却很快乐

父亲总说我们这一代的孩子很可怜，不会玩，不会乐，不像他们那会儿，一身土却快乐幸福得不得了。———题记

父亲是地地道道从陕北长大的，虽说进城当国家干部也十几年了，可父亲仍乐意并保持着在农村时的思维方式，在儿时的思维方式：避开尘杂，追求最自然的本质。因而父亲总在家乡饭、农村、农民上找到自己的快乐幸福。

（一）父亲不喜欢吃山珍海味，不喜欢吃上千元的大宴，不喜欢正儿八经地坐在茶楼里品茶，不喜欢扎着领带穿着西装陪人喝酒。父亲说，这样的生活总不是个味儿，其实一点也不快乐。父亲喜欢吃大碗大碗的羊肉面，喜欢吃半个拳头大的羊肉萝卜馅饺子，喜欢吃钱钱饭，还要放盐喝稀饭，喜欢吃刚煮好的撒了盐的大土豆，喜欢吃陕北的南瓜子„„母亲总说父亲很土不会享受，可父亲说过着农民般的日子，就是他最大的快乐幸福。

这就是父亲的思维方式，追求的不在于所谓的品质，而在于回忆中的那份快乐幸福！

（二）父亲不喜欢坐高级的小轿车，不喜欢整天坐在电脑电视前无休止地娱乐，不喜欢躺在按摩椅上舒服地看报纸，不喜欢扎堆儿没完地闲聊。父亲说，这样的生活看似悠闲，其实并不自在，谈不上快乐幸福。父亲喜欢在周末自己骑上摩托车到郊县的农间地头走一走，爬上小小的土堆，盖着帽子先舒坦地睡个午觉，随后望着无际的麦田自在地哼上一曲。到处走走，到处看看。有一次，父亲受邀尝到了刚摘下的新鲜柿子，回家乐道了一晚上。

这就是父亲的思维方式，不追求所谓的情调，只聪明地在大自然中汲取快乐幸福！

（三）父亲不喜欢冠冕堂皇的客套话，不喜欢勾心斗角的为官之道，不喜欢虚情假意的迎来送往。父亲说，这样的生活在有些人看来也许挺风光，可那是个空壳，一点也不快乐幸福。父亲喜欢和农民打交道，高兴和家门口炸油条的聊聊地里的庄稼，乐意从车上下来帮老汉推上一截子架子车。周末到农民家坐炕沿儿上吃碗汤面条儿更是常有的事。叫几个农民朋友到家里美美喝上几杯，更能让父亲高兴好几天。

这就是父亲的思维方式，不追求所谓风光，只在跟农民的最朴实的交谈中快乐着，幸福着！

父亲有着最朴实自然的思维方式，因而才有了自己最舒心的快乐幸福。祝老爸永远快乐、幸福！

其实，我希望你在乙生说：“一个国家长期垄断某项体育比赛的金牌，其实并不利于这一项目的发展。”这句话让我想到了你，你是那么的优秀，站在顶峰的你是否苦于没有奋斗的动力?反正这些我不担心。

从小到大一直学习不错的我，是骄傲的，所以我对新学期充满期待，我喜欢看别人崇拜的眼神，这让我有一种成就感。

一直记得那个9月1日，在这个新的班级遇见了你，那天天气不怎么好，一直在刮风，我早早坐在了班里，教室空空荡荡的，我想：“开学先当上班长„„”想着想着，满意地笑了。这时，你进了教室，你是如此开朗，我们很聊得来，你说：“你知道吗?我可是要当班长的人!”风吹过窗子呼呼作响，我心中警铃大作，这么一句对于我来说具有挑衅意味的话在你说出来却仿佛理所应当，好像势在必得，我就是从这时候有了“要灭灭你气焰”的想法。但是，在深入了解你之后，我才发现你是那么优秀，学习成绩稳拿第一，而我只能屈居第二。我不甘心，心里想超越你的想法一刻也没停止过。

你当上了班长，而我申请当了数学课代表，因为一直以来数学是我的弱项。每天收完作业我都要翻翻你的作业，每一次都是工整的字体，无论假期还是生病。每次数学老师留的思考题你都会认真写下思路，而你的这些思路也常常能够开导我让我眼前一亮。我就用这种方法偷偷学习，我知道这些你都知道，但你从来没有说穿我，依旧每天笑得春光灿烂。就这样，我每天追逐你的脚步一路攀升，而你始终走在我前面。

当听说你转走了，我的心一沉，那天天很蓝、风很暖，不像我们处于是那么冷冽，我呆呆的坐在那，不悲不喜，愣了很久，泪水才沿着脸颊滑下。其实你走了我应该高兴才对，没有你这个对手第一就非我莫属了，但心是空的，好像在漆黑的夜里迷失了前进的方向。不就受到了你的来信，你在信里笑骂着质问我你走后有没有仰天长笑，你叮嘱我，虽然你走了，但我不可以不继续努力，站在顶峰是危险的，一失足摔得比别人都惨。

我给你回信，埋怨你的罗嗦。

其实，我心中对你只有感谢。

其实，我希望你在。

米粒谷粒血汗

这是他第一次到女同学家吃饭，走进她家的大门，他才知道什么叫奢华，这是怎样的一个家呀：乳白色的天花板，古铜色的墙壁，青蓝色的地毯„„“啧啧，北京故宫也不过如此吧！”他在心里暗自赞叹。

上饭时，热情的主人给他盛来了满满一碗雪白的米饭，颗颗雪白的米粒散发着诱人的香气直往他的鼻孔里钻，他咽咽口水告诫自己，“千万别吃得太快，要文雅一点。”他几乎 是数着米粒进口的。吃到还剩浅底的时候，他犯难了：“是吃得一粒不剩，还是故意留点底儿？”父亲送他上车时的叮咛又在耳边回响了：“娃儿，城里人一辈子也没碰过泥土，他们不知道种田的辛苦，不知道米粒的珍贵，你以后吃饭要故意留点底儿，别让人家把咱看扁了，以后吃完之后千万别再舔碗了。”其实，他早就养成舔碗的习惯了，每次吃饭时，父亲总要看着他把米粒吃得干干净净才让他离开。可现在究竟是吃得干干净净还是留点底儿呢？他偷偷抬眼想从主人的碗里得到一点启示，却发现主人早已吃完，正坐在对面的沙发上看着他，碗筷也不知什么时候撤走了。他现在感到自己仿佛是一个正在舞台上表演吃饭的小丑———以前父亲盯着他吃饭，心里是一怀的亲切，可是现在？他也说不出那种奇怪的感觉。

无助的他用筷子无助地在碗里捣腾着，突然那雪白的米饭迸出了一点黄色，那是一粒谷，和父亲那古铜的脸有着一样的颜色。他的心颤抖起来，小时候给父亲送饭的一幕又浮现在眼前，那是一个炎夏的正午，父亲坐在田垄上吃着他送的饭，也是吃到浅底的时候，几粒黄色的谷露了出来，“扔掉吧，阿爸。”“胡扯！”父亲像豹子一样吼了一声，他一辈子也没见父亲如此愤怒过，接下的情形更让他终生难忘：父亲将筷子插在田垅上，用那满是泥巴的手将谷粒一粒一粒地拈起来放进嘴里，锁着眉头，然后是艰难的一咽„„“孩子，那是咱农家的血汗呀！”父亲对满腹委屈的他说。

“是的，这是咱农家的血汗。”他夹起一块豆腐，想将那米粒连同那颗黄色的血汗一同咽下，“也不知怎么搞的，现在米价怎么这么低。”主人有意无意地说了一句。

“农家的血汗不容亵渎。”他心里说着，将碗里的东西畅快地吞了下去。

绿叶·情意

当爷爷开始品冲泡了四遍的陈年龙井，来吊丧的宾客也已渐渐散尽。妈妈紧紧地牵着我的手，与这一片生我养我的土地作别。我微微地苦笑，原来并没有永远的故乡，我们永远都是过客。

处理完奶奶的丧事，爷爷也不再坚守这一方留下了无数记忆的土地，顺从地跟随着我们来到城里。然而，走在鹅卵石铺就的小路上，我无数次看见了爷爷的回眸，那深沉的眷恋与无以言表的无奈，最终都化为一滴浑浊的泪水，慢慢地倒流进心底。

别了，我听见这两个字。

在城里的爷爷，依旧每日早起。这在习惯了夜生活而对早晨阳光不屑一顾的城市，多少显得有一些另类。然而，爷爷并不在乎那些异样的目光，依旧每日穿着洗得发白的蓝色旧工作服，穿梭在社区的各个角落。他在楼前被废弃的土地开垦出一片花田，撒下各种奇奇怪怪的种子，每日伺弄，神情严肃地仿佛在完成一项神圣的使命。

只有我知道爷爷的孤独。因为我也有着这样孤独。我怀念故乡的老屋。那每日清晨婉转的莺啼，那木制楼梯凄婉的呻吟，那透过碧绿的竹林洒落的细细碎碎的阳光，那让人无法忘怀的带着淡淡清香的泥土气息。

在这一片钢筋混凝土中，我已无法找到那样淳朴与纯粹的笑脸，我看见爷爷每次想要挥起的手都在冷漠的擦肩而过中无奈的放下，我总有一种想哭的冲动。

当年的爷爷是一片意气风发的绿叶，他可以暂时离开他的根，去远方飘荡，寻找属于他的风景，然而如今，这一片绿叶已然悄悄凋零，他需要回去，与故乡永远地厮守在一起。那是爷爷的八十大寿，亲戚朋友们借此都聚在一起，我眼神流转，却寻不见爷爷的身影。悄悄起身出了宴会大厅，我看见爷爷徘徊在角落的窗前。我过去，握住了爷爷的手。爷爷动动嘴唇，说： “我想回家。”仿佛是一个寻求家的庇护孩童。

“好，我们一起回家。” 我从爷爷身上看到了自己的影子，每个人都是一片绿叶，不管飘到多远，都已被那一方土地打下了深刻的烙印，是的，这是每一片绿叶无奈而又甜蜜的宿命。

那么，就让我们带着对根的情意打拼，然后在日落之前，牵着手，回家。

这也是一种爱

昏暗的灯火下一对父子正在吃饭，安静的饭桌上父亲面无表情，静静地吃着碗里的饭。儿子小心翼翼地观察着自己的父亲，不远处的书包里静静地躺着这次测验的卷子。79分的卷子既不算好也不算太差，但是对一向成绩优秀的儿子来说，就有点失水准了。

“这次考得怎么样了？”良久，沉默是金的父亲终于发话了。

“7„„79分。”无法从父亲的语气中感受到任何感情的儿子小心回答了父亲的提问，并紧紧盯着父亲那张好像盤石般坚毅的脸。

没有表情！即使是听到儿子成绩下降的时候，那张熟悉的脸庞就像一潭死水一样波澜不惊。看到这里，儿子有些失望地低下了头，默默吃着碗里的饭。

曾几何时，父亲会对自己的成功感到欣慰，会为自己的失败而感到可惜，父子俩一起高兴一起伤心，可是现在的父亲„„脸上麻木的表情，没有丝毫的感情，儿子的成败仿佛跟他没有关系一样。

多少次儿子拿着第一的成绩在父亲面前炫耀，父亲也仅仅只有一声简简单单的回应。同学们所说的进步的奖励、成功的庆祝，这一切儿子都不曾拥有。同时，同学们所说的父母对成绩下降的怒火、严厉的呵责，到了父亲这里连一个简单的表情也换不到。想到这里，儿子不禁有些神伤。

又是一阵无言的沉默，只有咀嚼下咽的声音。

忽然父亲放下碗筷，儿子有些惊喜地抬头。“你想吃些什么？我明天去买。”父亲没头没尾的话语让儿子有些惊讶，木然的回答之后，又是一阵可怕的沉默。

儿子低头细想父亲刚才的话：这是在关心我吗？如此简单的话语让儿子难以抓住其中的意义。

望着父亲起身离去的背影，儿子有些茫然。看着洗碗池前父亲忙碌的背影，儿子忽然觉得有种想哭的冲动，眼泪在眼眶中直打转。也许吧，这就是父亲关心人的方式！虽然很简单，也很容易伤人，但这也是一种爱吧！儿子忽然觉得父亲的表情不再木讷了，像死水一样的父亲仿佛又增添了新的活力。儿子赶紧上前与父亲并肩站在一起，帮他洗碗。忽然儿子好像看到父亲笑了，笑得像铁树开花一样灿烂。

这也是一种爱，饭桌上无言的爱。

**第四篇：中考满分作文记叙文**

关于自由的自我反省 ——破裂的“自由” 山东青岛一考生

天，渐渐暗了下来，像拉下了一块灰蓝色的帷幕。冬天的夜空让我轻易地寻到了北斗七星的踪迹。我漫无目的地行走在空荡荡的街，在一个卖氢气球的小贩前停住了脚步。

离开的时候，我手中攥着一根拴氢气球的细绳，它不停地想向上挣扎，逃离我的束缚，飞向那一片灰蓝的夜空，找寻它的自由，但我没有给它这个机会。

我差不多快忘记自己为何会在一个寒冷的冬季的夜晚独自游逛在街上了，只是看着街上的行人，盲目地没有方向地行走。对了，我记得我离开家的时候吼了一句“我要去找寻我的自由”，我是在跟父母赌气，不想他们管我太多！那么，我现在是在找寻自由么？我仿佛有些失忆，又有些麻木了。

一阵寒冬的冷风吹来，我突然想到了三毛，这个用一生的时间在旅行中追求自由的女子。她从台北旅行到马德里，从阿尔卑斯到撤哈拉，从庞贝古城到墨西哥城，她在台北听雨，在缅因洲感受苍凉，在拉芭玛回忆荷西。

她一生都似不羁的风，为追逐自由从不停下脚步。我曾幻想能和她一样的执著，追求每个人都渴望的自由，拥有坚持自我的勇气。那么，在这漆黑的夜，没有羁绊地行走，抛掉一切，也算我勇敢自由一回了么？

逆着风，我收回思绪，才发现自己的自由是那么廉价与卑微。寒风带走我最后一丝温暖，我除了手中摇摇欲坠的氢气球简直一无所有，我竟开始怨恨起自己的决定了。怎么会舍得丢弃那个温暖的家，在一个漆黑的夜晚寻找所谓的自由？我还没享受自由的资本，不能够用双手创造出一个真正的自由世界，又怎么会享受自由呢？

我拖着疲惫的步子，不知不觉竟来到家门口。望着楼上暖黄色的灯光，我无比渴望一个拥抱，渴望一碗热汤，渴望一个遮风避雨的港湾„„这些，只有家能给我。

我看了看手中还在向上挣扎的氢气球，轻轻松开了手，就让它去追寻它的自由吧，而我宁愿放弃这种一无所获的自由，回到那所温暖的、有人正在等待我回去的充满爱的房子中。

我踏上台阶的一刻，听到“啪”的一声，是那只去追寻自由的氢气球被树枝刮住，破裂时所发出的声音，一声“啪”破裂了它的自由与追逐。我回过头，按响了门铃，想到那即将袭来的温暖，我幸福地微笑起来。

4.升起心中的太阳

泪水夹杂着雨水，一个滚烫，一个却凄凉。

我行走在雨中，风从我的后背穿过，解渴的不是肌肤，而是心灵。握着那份考砸的试卷，我努力地想寻找一个借口，却发现是徒劳的，该怎么向你交待，我拼命地想。

回家的路总是那么熟悉，我尽量放慢脚步，却还是走到了这里。我不敢继续走，因为我看见了你，因为我还没想好借口。巨大的水帘恍如隔世，我却还是清楚地看见了你，焦急地张望，像是大鸟等待归巢的小鸟，那样热切。

你还是看到了我，径直向我走来，我有点措手不及，胡乱地将卷子塞进书包，抬起头，正冲着你关切的目光。你为我撑着伞，把我护在左边，心跳的那一边，无情的雨水却打湿了你的右臂。

回到家，你放好雨伞，然后打算替我摘下书包。我不安地将卷子递给你，却没敢抬起头。我知道这是中考前的最后一次模拟考试，我知道你对我充满了期望，我知道我心中的太阳早已落下，我知道此刻你的眼睛里一定充满了失望。就这样安静了几秒，还是你先开了口，依然那样温柔，“没关系，妈妈不怪你，中考要加油，我相信你会考上的。”想了无数中表情来面对你，此刻却全部忘记。我只是抬起头，望着你的双眸，然后重重地点了下头。

拿起卷子回到屋里，看见你早已热好的干奶，飘渺不定的热气里我好像看到了你忙碌的背影。只是岁月将你消磨得暗淡无光，有些憔悴。

台灯下的我奋笔疾书，就像身居考场的我一样。那天的夜黑得很晚，你说我学到很晚，原因只有我知道，每次回头，客厅里一直亮着的灯已将我心中的太阳升起，光明无限，生机盎然。

落笔时，想起我们的一段话：

我说，你是我心中的太阳。

你说，我是你永远的光芒。

【点评】本文以第二人称下笔，首先就拉近作者与读者的距离，给人以亲切之感。选择叙述体，作文先渲染了一个凄凉、伤感的氛围，为下文做好了铺垫。文中几处细节描写恰到好处地表现了母子间的默契与理解，情味很浓。文末的巧妙点题，让看似游离的叙述很好的照应了题目。

说句心里话，我也对不起你

贵州贵阳一考生

仰望星空，一颗流星划落；低头沉思，忽然听见几声蛙鸣。那挂在天边的，不知道是不是我日夜思念的那一颗星星？

春风

那是春风和煦，阳光明媚的日子。你手持风筝，带领着小小的我和邻居的小孩，在原野中奔跑。那天空中飘飞的纸鸢，比别家小孩的蝴蝶、蜻蜓都飞得远、飞得高。平平稳稳，不颠不簸，迎来一阵阵吆喝声、欢呼声……邻居大叔问我纸鸢在哪里买的，我说是爸爸做的。大叔说，难怪风儿都讨你家的好，我和爸爸只是咯咯地笑，体味着什么是快乐。

夏夜

那是个月色朦胧，轻风荡漾的夏夜。你躺在草地上，我枕在你怀中，只听见蛙声一片，真如钟鼓齐鸣，蔓延到天地之间，整个天地都沉浸在这鼓乐声中。这时，你指着星空，给我讲述天际银河系里那些缓缓流淌着的传说，你说：“最耀眼的那一颗是北极星，你就是爸爸的北极星！”那一刻，小小的我，开始体味着什么是幸福。

秋日

那是个秋风萧瑟，层林尽染的秋日。我来到山下，看见夕阳照红了山冈，有一个脊背佝偻的身影，扛着犁、赶着牛，步履蹒跚地从山上走来，定格在我的记忆中，那就是你，我日夜思念的父亲。你日渐消瘦的身躯，已经不是当年那年富力强的身体。当我接过你肩上犁的时候，没有看见你的笑容，却听到了你轻轻的叹息。这时的我，体味着什么是心酸。

冬雪

那是个北风雪呼啸，雪雨连天的季节。我得知你病危的消息，立即赶往医院。我拉着你的手，只听见你说：“对不起啦，你要好好照顾自己。”说完，你就撒手而去了。顿时，我的眼泪夺眶而出，我的天空顷刻坍塌了。那天空中飘飞的纸鸢，那夜空中的北极星，还有那佝偻蹒跚的身影都没有了，我撕心裂肺地哭喊，体味着什么是痛苦。

尾声

冬去春又来，想起逝去的岁月，泪珠再次滑落。抬起头，望苍弯，有许多感慨在心头。说句心里话，我也对不起你，父亲，如果有来世，我还做你的儿子。

1.悄悄地提醒

喧嚣与繁杂，成了这时代的通病；炒作与呵斥，演绎了诸多的新闻；悄悄地提醒，来得实在正是时候；心灵鸡汤，抚慰了一颗躁动的心灵。

你悄悄地提醒我，我悄悄地提醒你。让我们真正和谐地奔向美好的明天！

你的真诚，是那么地感人；你的善意，是那么地清纯；你的美德，是那么地高尚；你的一个悄悄地提醒，是那么神奇、那么地能够扭转乾坤。

不需要三令五声，不需要大张旗鼓，不需要声嘶力竭，不需要文山会海，也不需要十二道金牌，更不需要强力推进„„只需要你一个悄悄地提醒，就足够改变我的命运。

在我迷茫的时候，你一个眼神，充满了鼓励；在我失意的时候，你一个开心的笑容，传递了信心；在我失败的时候，你一条短信，燃起了我的激情„„悄悄地提醒，胜过那雷霆万钧。

小时候，我顽皮地下河洗澡，是妈妈大声地喊我回家，并给了我一次悄悄地提醒——“不要做水鬼的孩子！”在我的心里烙下了深深的印痕。

小学的时候，下大雨，我的油纸伞使劲地转来转去，看那水珠成圆圈状飞洒，忽然一阵大风起兮伞飞扬，戳破了同伴的油纸伞，我吓得不知道怎么办才好。是父亲悄悄地提醒——“快去，与那同学换把伞。”在我的心里播下了善良的种子。

当年中考前夕的时候，一次体育课，我不小心把脚踝骨扭了，老师把我背到医院，同学们也纷纷看望我，面对紧张的复习，我急得不知如是好。是班主任悄悄地提醒我——“相信自己，我能行！”在我的心田上绽放了一朵盛开的莲花。

工作以来，面对那些不太听话的孩子们，总希望他们端正态度，明确目标，改进方法，千方百计地提高成绩，养成问了礼貌的习惯和优良的情操。有时候就悄悄地提醒——“在危险的边缘，不要滑得太远。”也让许多的孩子们铭记在心。

贪污腐败，是缺乏有人悄悄地提醒——党纪国法之外的一个悄悄地提醒；失去理智，是缺乏有人悄悄地提醒——冲动就要受到惩罚的悄悄地提醒；心生邪念，是缺乏有人悄悄地提醒——忠言逆耳利于行的悄悄地提醒。

忠诚于事业，忠实于家庭，忠贞于爱情，忠爱于大自然，钟情于人生——让我们互相多一点悄悄地提醒！

1.校园里的记忆

重新站在小学的水泥道上，望着蒙蒙细雨，怔了许久，才发现自己又在淋雨了。这个习惯似乎还是改不掉，笑了笑，一股悲伤在心中弥漫开来。

至今，我还记得小学时那段快乐的时光，还有带给我快乐的天使一般的女孩。

那时我读小学四年级，爸爸妈妈给我转学了。那个时候我很内向，不敢和不熟悉的人说话，总是一个人坐在教室后面的座位上，望着那些新同学在说笑。现在想来，那个时候，那些说笑的同学可能在笑我像个哑巴吧，可我不敢去和她们一起说话。那时候，我感觉世上好像只有我一个人。

有一天，天空莫名地下起了蒙蒙细雨，我望着天空，却有一种想要到雨里淋一下的冲动。

蒙蒙细雨吸引着我到秋千边坐下来，闭着眼睛，感受着雨水飘落在我的头发上的感觉，颈间是冰凉的湿意。一会儿，由手间传出的温暖使得我慢慢睁开了闭着的双眼，我看见了一张秀气的脸。她有着一头长发，有灵气的眸子，还有微微上扬的嘴角。她开口问我：“能和称一起玩吗？”我没有说话，只是点了点头。她就坐在我的旁边，然后开始和我说话。听着她说话，我的心里忽然感觉很温暖，我觉得她就像个姐姐。一会儿，在她的带动下，我们玩了起来。我在秋千上，她推着我荡到伸手就能抓住云的地方，又跌落下来，每次看着天似乎伸手就能触摸，却又是那么遥不可及。我和她一起玩了很久，坐在同一个秋千上，荡到同一个能触摸天空的地方，看着她荡漾的笑容，听着她银铃般的笑声，恍惚是梦境。

许久，上课铃声响起，我们一起向教室走去。走到教室门口的时候，我叫住了她，红着脸说出了我犹豫了很久的话：“我可以和你做永远的好朋友吗？”她望着我微微一笑，点了点头。我突然觉得，其实和别人交谈并没有什么难的，并没有人会刻意地在乎我的每一句话，然后，嘲笑我，只不过是我自己多余的担心而已。此后，我们就每天在一起吃饭，在一起做作业„„但这样的日子却在不知不觉中，离我们远去，而且越来越远。我们慢慢长大了，时间改变了我和她，我们彼此之间竟变得陌生起来。

从回忆中醒来，才发现操场的秋千上，不知什么时候又坐了两个小女孩，如同当初的我和她。一个女孩指了指我，说：“那个姐姐哭了！”另一个却说：“不是，你没看见在下雨吗？是雨水，不是泪水。”听着她们的话，我下意识地摸了一下面颊，真的分不清是泪水还是雨水。

我转身离开，留下一片脚印和一串回忆，让那个远方的她留在记忆的最深处，绽放出最美丽的花朵！

【点评】

这是一篇立意独特新颖的中学生习作。文中写“我”读小学四年级时，由于转学到了一个新的环境，性格孤僻而自闭，在一个下着蒙蒙细雨的日子，一个陌生的小女孩陪“我”荡秋千，使“我”第一次感到了童年的幸福和快乐，由此“我”和小女孩成为了一对很要好的朋友，但是，随着年岁的增长，她们之间竟然变得有了隔膜。这一立意和构思既突出了童真童趣的奇妙无穷，又展现出童真童趣被年龄侵蚀磨灭的无奈，尤其是，如今“操场的秋千上，不知什么时候又坐了两个小女孩，如同当初的我和她”，揭示了这一现象在人们成长过程中的轮回，发人深思。

文章语言质朴，描写细腻，特别是对于人物形象的刻画，鲜活生动。作者把“我”先前的孤独与自闭、继而的天真与烂漫、后来的沉寂与矜持，真切地展现在读者面前，呼之欲出。

冬天里的一缕阳光

•时光不停地流转，从我们的身旁跑过，从我们的头上飞去。匆匆的岁月中，我们会遗忘和忽略那些我们自以为无关紧要的事情，事实上，很多是我们生命中最重要的温暖而美好的阳光。

每天，我们匆匆地起床洗漱。匆匆地吃饭、上学，匆匆地回家，最后再匆匆地休息。周而复始，让我们的心灵渐渐麻木，觉得生活是一部冗长的电影，如果抽一些时间从容的观看，你会发现自己忽略了很多有价值的东西。

当我们清晨醒来的时候，请看看厨房，白发的母亲正在准备早餐，原来我们忽略了一个身影。当我们出门的时候，请止步倾听，脸色微黄的母亲正亲切地嘱咐，出门要小心，原来我们忽略了一句叮咛。虽然仅仅是一个身影、一句叮咛，我们忽略的却是母亲无微不至的关怀。

当我们因为考试成绩不理想而闷闷不乐的时候，不在趴在桌上暗自哭泣，请抬起头，一个笑容正在为我们绽放。当我们因为道路的坎坷而跌倒的时候，不要一蹶不振，请站起来，拍拍尘土，一双友谊之手正要把我们扶起。虽然仅仅是一个笑容、一双援手，我们忽略的却是朋友最温暖的鼓励。

当我们骑车不小心撞到了路人的时候，请仔细聆听，他善意的一声“没关系，下次注意”，让我们感激万分。当我们心太急闯了红灯的时候，交通协管员一个负责的手势，总是让我们避免很多危险。虽然仅仅是一个话语、一个手势，我们忽略的却是他人最真切的帮助。

如果生活中，悲伤、抱怨、甚至愤怒，这些理解为是寒冷的冬天的话，请你千万不要忽略那些让我们欢乐、让我们坚强、让我们感动的温暖而美好的事情。这些就是那穿透阵阵寒风的阳光，给我们光热和力量的暖阳。匆匆的时光中，多一份留意，多一份从容，我们将会重拾那些被遗忘和忽略的温暖而美好的事情，继续走好今后的人生之路。

得分揭秘

这篇作文，开篇即点题，首尾照应。全文都离不开“一句叮咛”或“无微不至的关怀”。文章的语言很大气，很有力量，不拘泥于细节，不纠缠于枝叶，给人一气呵成、荡气回肠之感。句式整齐，化散为整，充满激情的表达，能够获得阅卷老师的青睐。

给自己一些勒痕1

漫步在幽静的院落里，夏日的清风徐徐从耳际拂过，碧绿的瓜叶也随之轻轻地跳跃着，隐约露出身下肥嫩水灵的黄瓜。突然间，我惊诧于如此肥硕的瓜果，何以悬于如此纤弱的藤蔓之上，还能如此茁壮地成长？

走近了，我看到了盘结在瓜身上的坚韧的青藤，还有瓜身上一道道被青藤勒出的伤痕。感叹瓜果如此亏待自己的同时，恻隐之心油然而生。我伸手一根根地拨开青藤，当最后一根青藤离开瓜身时，我听到的却是瓜坠地的一声闷响。我愣住了：原来以为青藤是瓜们成长的束缚，却不知它是黄瓜生命的支柱；原本以为那是无知的自虐，却不料那才是对自己的善待。

常常反感生活中的种种规矩、原则，以为它们是追求自由的桎梏，是扼杀创造力的元凶。事实上，一旦离开它们，生活真会那么美好吗？恐怕不尽然。如果如此，我们很容易从放松滑向放纵，最初的欣喜将会被随岁月而渐次累积的茫然而取代。徘徊于人生的岔路口时，我们仍然会希望找回曾经的那些规矩和原则。如此扭曲自已的人生，难道是对自己的善待吗？

瓜果尚且知道为了成长宁愿被青藤勒住，我们这些自命有超群智慧的人类又该如何呢？我想，善待自己不是简单地抛却原则，而应适当地坚持原则，寻找一些有助于自身成长的“青藤”。这些“青藤”能让我们在面临种种不良的诱惑时，及时地悬崖勒马；能让我们在风雨飘摇中，坚定自己的理想信念；能让我们在茫然无措时，拥有强大的精神后盾„„这些“青藤”，可以是你的处世原则，可以是你生活中的道德准则，也可以是你不懈追求的理想。

当然，被“青藤”勒住，难免会感到伤痛，有时甚至会留下永不磨灭的伤痕，但为了成长，付出这些代价又有何妨呢？毕竟善待自己不是追求一时的轻松，而是为了得到永远的快乐。

我走向瓜藤边，从松软的泥土上拾起那依旧水灵却失去生命光泽的黄瓜，不觉间竟有些为自己的顿悟而欣喜。

善待自己，就让自己勒着青藤成长，那道道被勒出的伤痕绝不是你晦暗的痛苦记录，而是你光辉的青春舞步。

【点评1】

“善待自己”，在常人看来，莫过于给予自己足够的自由与宽松。本文中，作者却反其道而行之，提出了“善待自己，就让自己勒着青藤成长”的看法，令人耳目一新，特别是对于成长中的青少年来说，更是发人深思。作者先描绘青藤缠瓜、藤断瓜落的事，据此引出联想，提出看法。这种由事及理、事理谐和的写法，使得文章洋溢着理趣与情趣。说了平时对规则、原则的反感，说了失落时对规则、原则的思念，说了坚持原则的作用，说了“青藤”勒住带来的痛苦与利害关系，可谓环环相扣，娓娓道来，作者思维的顺畅与缜密令人叹服。另外，排比、反问、对比等诸多修辞手法的运用，使得文章语言生动，形象优美，表达有力。[点评2] 这篇文章采用了由物及人的手法，将大自然中的纤弱的藤蔓结出丰硕的果实这一自然现象引申到人类的成长，从而道出文章的主题思想：善待自己，就让自己勒着青藤成长。开头的环境描写很美，用词生动形象，能给人以美的感受。全文语言鲜活灵动，一些排比句式能给人一种很有气势的感觉。文章立意比较独特，哲理深邃。

劳动的智慧也美丽

武汉一考生

顶着似火的骄阳，我与母亲一起到田里去挖土豆，借用母亲的话，是让我体验体验生活的艰辛。

树叶沙沙作响，热风阵阵袭来。看着眼前的几亩地，一大片土豆绿得都可以渗出油来，肥硕的叶子在烈日下绿成了一道美丽的风景。

母亲在地里挖着土豆，我在一边帮着忙。只见那一个个如拳头般大小的土豆，被母亲麻利地从土里翻出。我惊奇地问：“妈妈，你怎么知道这下面有大土豆？还有，你不怕把它挖坏吗？”母亲呵呵一笑：“姑娘，你看那叶子绿得深的、根茎粗的，地下便是成熟的土豆。我先挖了两株，确定土豆的间距，再按照这个间距，就能尽量不把它挖坏。”我顿时明白，原来劳动也有很多学问，很多技巧啊，而且这些奇妙的技巧，给劳动增加了些许美丽与诗意！不是吗？

一会儿，母亲就把挖好的土豆装到了担子里，笑笑对我说：“你能把它挑回去吗？当然，你也可以不挑！”我笨拙地把扁担放在肩上，咬紧牙关，直直地站起身，肩膀被压得生痛，摇摇摆摆地向前迈去。

忽然，一股力量托住了我的担子。我一回头，脸一阵泛红，母亲对我说：“挑担子也有技巧，看你这个熊样！是该让你吃点苦了，你看我！”只见母亲把扁担两端的绳子向上卷了卷，然后对我说：“绳子卷短可以降低重心，自然省力些。挑的时候要把身子挺直，这样重力才不会都压在你肩上，会均匀到两边去。走路的时要随着扁担的节奏。再来试试！”我照母亲说的走了几步，咦，担子竟然没那么重了，步子也不那么晃了，的确是那么回事！我时明白，什么事都不是靠蛮力解决的，劳动也需要智慧！

轻松地挑着担子，顶着火热的太阳，回头再看看母亲劳作的身影，细心品味着这劳动中的智慧，我此时才明白——我初中的物理白学了，至少力学是这样。此时，我明白了：真理往往根植在泥土中。

让我怦然心动的那句话

“其实，阴影和阳光一样，都是人生的财富。”整个漫长的冬日，几乎没有阳光眷顾我早上等车的地方，十字街口，永夜般氤氲着清晨的空气。世界安静如初，所有的所有在地面投下几道斑驳的影子。

无意中低头，发现“世界”就在这里„„

萧瑟的风把一张旧报纸吹到脚下，瞥去，头版报道的标题吸引了我：“其实，阴影和阳光一样，都是人生的财富。”刹那间，心被重重一击，周身的血液流入心房，我一边呼吸，一边让它们获得灼热的温度。风依旧冷冷地吹，只有那满腔沸腾的血液在心间奔涌„„

人生，其实可以这样。

人生，竟然可以这样!

那是电线杆的影子。它们仿佛清晰的五线谱，只是调子已被那年久失修的铁架子分割成几个小节。我多想为它们谱上曲，奏响轰轰烈烈的春日乐章。多希望，动情地演唱着这歌曲的，是南归的候鸟。树木、楼房、商铺、立交桥„„它们的影子渐渐扭曲、倾斜，大半部分浸在寒冬的空气中，渐渐蒸发，小半部分随着车辆的疾驰，被远远甩在身后。那是灌木丛吗?它们的影子竟分外浓重，呈现出不同于往日的茂盛。它们每一簇都在奋力地拔节、生长，一切都为了日后的挺秀、吐香，一切都为了那一季的纷纷扬扬。于是，我小心地把手掌握成涂鸦的太阳，覆盖在它们的影子上，给它们假想的光明。我随口吐出的一小片哈气，竟成了冬日里轻盈的云朵，为它们带去久违的浪漫„„

一切都由于影子而多了一分想象空间，世界也因此多了一分朦胧之美。

于是，我不再觉得日日彷徨而不知所终。影子像阳光一样为我描摹了无比清晰的全新世界。我不再觉得那些阴暗的日子是单调的、乏味的。因为影子比事物本身更富于变化，更令人回味。影子一直都在，可少有人懂得影子的美丽，更少有人为它的美丽而停下匆忙的脚步。它们如不断揉搓的花朵无从坠落，在尘土流水中日渐式微，默默地在阳光下隐去。

在这个冬日的早晨，我凝视着那一道道影子，有了更深的思考。

在我看来，阳光与阴影从来都相伴相依。这个世界不存在绝对的光明，也没有永久的黑暗。有阴影，是因为有光明的存在。你投在地面的影子，那是因为头顶的阳光使然。你向着阳光迎面走去，背后必然有影子相随;背日行走，你依然可以沐浴在阳光下。真的要感谢这句话了，是它让所有的影子与我不期而遇，让我的心情随它们一同起落沉浮。于是，一种高贵与另一种高贵相遇;一种思考与另一种思考相通;一种平凡与另一种平凡相依。

我们是怎样打开了禁锢已久的本真世界?这一瞥，竟邂逅了不曾见过的一帧绝美风景。

因无光、背光、逆光而伤心绝望的日子，曾被失意、落寞、伤怀而终结的孤单心事，竟随同这些影子弥散在整条街道的尘嚣里。希冀与梦想，以相同的速度奔向远方，正如阳光与阴影，共同存在于大地之上。

我坚信，坚定与执著一定会在我的梦境里流过，为我带走那些曾经的难过与不安。

在这个平凡又安静的清晨，我拥着所有的影子和那句让我怦然心动的话语，望向街道的尽头，在那里，有阴影与阳光相交织的美丽风景„„

再抬头，已是日光倾城，温暖如春„„

2024年的春天，我真累（3）

广东茂名一考生

人之所以感到累，特别是心累，是因为总徘徊在坚持与放弃之间，迟迟没有做出一个抉择。

——题记 上课铃又响了，回到教室的座位上，面对桌面上垒起高高的一叠书，我真累。每天漫无目的地学习、吃饭、睡觉，起床再接着学习、吃饭、睡觉，天天如此，兜了一圈又一圈，真累！

到底是怎么了，怎么会如此之累，像是身体的全部精力都被魔鬼吸走了一样，整日无精打采，说是行尸走肉，我想也不为过。可是身体里的那个小精灵，它拼命地挣扎着、反抗着，我能听见它的呼声：“我不允许你堕落，不允许你失去动力。”

是啊，原本那个浑身充满斗志，拥有美好梦想的我哪去了，是什么拖住了我梦想的脚步？ 原来是累，是心累。而人之所以心累，是因为总徘徊在坚持与放弃之间。家庭对我寄予的期望，让我想坚持，面对厚厚的永远读不完的书，我想放弃，朋友和同学的鼓励，我想坚持，面对一道道解不完的难题，我想放弃；想起那曾经为自己精心编织的美好梦想，我想坚持，但面对外界形形色色的诱惑，我想放弃。心里的魔鬼与小精灵一直在斗争，我夹在中间，着实感动累，真累。

2024年的春天，一边犯着春困，一边啃书，可是不知道什么时候，已不知不觉地进入了梦乡。梦里，我看见了很多年后的自己，干练的短发、整洁的套装，正从容不迫地和客户谈论我的经济学。

同桌敲敲桌子：“喂，老师下来了。”被她的一句话从梦里拉回了现实。可是回想起那个梦，突然让我精神抖擞，那不就是我想要的未来吗？如梦初醒。为了最初的梦想，我要坚持，无论如何都要到达梦想的彼岸。2024年的春天，我真累，但2024的夏天，我应该重振旗鼓，高扬梦想的风帆。我的美好未来正向我招手呢！彼岸是我坚持的方向。

品悟·阅读

当今学生读书之苦，简直是苦于上青天。可古人云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，困乏起身”，我们只有具有坚持不懈的恒心和决心，将这种又苦又累的学习生活进行到底，美好未来才能向你招手致敬！

【品悟·技法】

揭示文章内涵的题记。文章采用题记的形式，展示了自己在中考来临前的思想困境，它让读者透视到文章的亮点，触摸到考生情感的搏动。

细腻生动的心理描写。紧张的初三生活，繁重的学习任务，过重的思想压力，让自己感觉到的就是一个字，累呀。怎么样地累的呢？心灵深处的小精灵在呼唤，还有无数让自己放弃的理由，也有无数让自己坚持的信念，众多的心理描写，让自己的繁杂的情感世界揭示得细腻传神。

在我们这个年龄

静谧的夜。窗外游丝般的细雨勾起我的无限遐思。一丝幽微的清香在微微湿润的空气中飘荡。哦，是枙子花开了。这枙子花初开的季节，不正如我们这个年龄吗？刹那间，我回忆起青春年华中的点点滴滴。

那一份关爱

正是夜深人静时，月亮已经躲进云朵里睡了，星星也瞌睡得眨着眼睛，只有那窸窣的虫声还在伴随着台灯下奋笔疾书的我。这时，母亲不顾一天工作的疲惫，端着一杯热气腾腾的牛奶，悄悄地放在我的书桌上。“趁热喝了吧！”温暖的感觉一直沁到心底。我喝了一口，那是关爱的味道，爱意浓浓。在我们这个年龄，我收获了无私的关爱。

那一份自信

“又没及格！”我独自坐在操场一角，伤心的泪水不争气地滑落。体育测试跳绳项目又没及格，我可是天天在练啊。我身上已被汗水浸透，心情却降到了零下。我该怎么办啊！我心里无助地呐喊着。

这时，体育老师远远地走过来，脸上挂着和蔼的微笑。他坐在我身边，轻轻地说：“又难过了？没关系。你以后每天早点来，老师陪你一起练。”“真的？”我抬起头，看着老师亲切的笑容，心中又充满了自信。在老师的精心调教下，我在中考体育加试中取得了不错的成绩。在我们这个年龄，我收获了宝贵的自信。

那一份感动

倒霉，车骑到半路链条突然掉了，眼看黑暗即将吞噬整个大地„„

正当我愁眉不展时，一位好心的哥哥雪中送炭，主动为我修理了自行车。修完之后，他那雪白的运动服上已沾有点点污迹。我一谢再谢，他却只是笑笑就离开了。望着路灯下哥哥远去的背影，我忽然感动了，感动在这和善的友爱中„„在我们这个年龄，我收获了真挚的感动。

雨点透过窗户，洒在我的脸上。一阵微风吹散了我的思绪。我想，在我们这个年龄，无论风吹雨打，我都会带着那些关爱、自信与感动，用行动书写人生的篇章，用成功诠释生命的意义！

【得分点】紧扣题目，捕捉成长中的几个生活镜头，作了细致的描写，并揭示出它们与个人成长的关系，记叙、描写、抒情、议论等表达方式运用自如，语言流畅且不乏文采。

在我们这个年龄

要我说，我们这个年龄就像我面前摆着的水果盘，五彩缤纷又口味各异„„

快乐如草莓，好吃又好看，红彤彤的果皮下包含着甜蜜的汁水。十五六岁，正值花季，我们才刚刚向童年挥手告别，却又迎来了新一轮的快乐生活，我们大喊大笑，在大街上撒丫子乱跑。我们就像草莓一样，努力地长大好被“挑选上市”。我们的快乐如草莓，是放进嘴里那一刻，心里最幸福的那一种感觉。

挫折如苦瓜，能苦得让人掉眼泪。人生本就没有一帆风顺的，我们要时不时地尝一口苦瓜，才能记住教训，健康长大；挫折是锻炼我们成长的必修课。有时，当我们无法面对挫折时，身边一双双温暖的手会伸到你面前，没错，这正是我们的亲人朋友，以及老师们。我们的挫折如苦瓜，含泪吞下去后迈出自信的步伐。

忧伤如葡萄，外表好看，心里却酸溜溜的。不知怎么了，处于情感敏感季节的我们，发生一点不愉快的事，就乱七八糟地想老半天。社会上有人常以怀疑的眼光看我们90后，可谁知道我们“放肆”的外表后面又有多少悲伤、消极、多疑„„长大了，烦恼也长大了，青春期的我们，都是叛逆的“反教派”。我们的忧伤如葡萄，喜滋滋地咬开果皮，却迸出酸酸的汁水。

成功如柿子，不到成熟的那一刻，怎么咬下去都是涩的。我们一路上挥洒着汗水，跌跌撞撞迈着艰辛的步子来到成功的大门。我们这个年龄，其实多半是积极进取的，我们并不会因为在路上摔了一跤，就再也不去走路了，我们会去把路慢慢铺平整，再继续向前走。成功如柿子，我们会耐心等待，有信心努力等待。

„„

望着眼前的水果盘，琳琅满目，却正正好好地描绘出了我们这个年龄不同的色彩。想到这，我毫不犹豫地拿起水果，仔细咀嚼，品尝我们这个年龄该有的“味道”。

【得分点】以“水果盘”喻“我们这个年龄”，以“草莓”“苦瓜”“葡萄”“柿子”喻“我们这个年龄”的“快乐”“挫折”“忧伤”“成功”，构思巧妙，别有匠心。

那一刻，我的世界春暖花开

南通一考生

一阵雨过后，空气也像被雨冲洗了一般，格外清新，如茵的草地上，点点露珠挂在草叶上，像一个个晶莹的水晶灯笼，太阳光照在上面，映出了青的蓝，赤的红，紫的绿。

明天就是13号，要中考了，我的心中掠过一丝迷惘与担忧：三年的奋斗即将体现在这三天，三年的等待只为这一战，万一考不上重点，万一临场失常„„带着忧虑和不安，我走出了家门，——出去散散心吧！

路边的花儿被风雨打折了，想要站起来重新开放，似乎不可能了。——这是不祥的预兆吗？明天，后天，大后天，我会失败吗？泪水不知不觉地滑过我的脸颊。迷蒙中，我看到了一个小小的、白色的身影——是纸吗？不，现在没有风，它却在微微颤动。走近一看，哦，是一只白蝴蝶，只见它全身湿湿的，显然是被雨淋的，两只触角极细微地颤动着，身上芝麻大的黑点依然可见。它停在花瓣上，似乎观察着周围的动静，——就算周围有什么敌害，小白蝶也力反抗，它太虚弱了！

此时，我仿佛看到它在雨中挣扎的情景：大雨哗哗地下着，显示着它的淫威，小白蝶想找个地方躲起来，却被一个大雨点给打在了地上，它抖着翅膀想要飞起来，可它那细弱的脚连站都站不稳。第一次，它没有站起来，第二次，它又倒下了，第三次，第四次，第五次„„啊，它终于站起来了，爬出了水洼„„我的心坪然一动，多勇敢的小白蝶啊！

我轻轻捉住它的翅膀，小心翼翼地把它放在朝阳的地方，让它感受一下阳光的温暖，它的身体又抖起来了，是怕我吗？噢，不要怕，我的小勇士，我微笑着离去。刚走不远，我突然想到我怎么可以把这么弱小的生灵放在那里呢，我又跑了回去，令人震惊的是，小白蝶飞向了天空。飞去之前，它在我的身边转了一圈，似乎感谢我，然后又飞走了，飞向了天空。——多顽强的小生命啊！

就在这一刻，我分明看见：天空——很蓝，阳光洒在我身上——很温暖！我忽然意识到：生命中会有太多的遗憾，但人要学会坚强，学会长大，对于困苦和迷惘，我们应该微笑面对。我相信，成功是通过一步步努力得到的！只要努力过，即使失败又有何妨——蓦地，那一刻，我的世界春暖花开，洒满阳光。我的心怦然一动：明天，我不怕。

★花开的声音 甘肃一考生

我躺在山坡上，静静地看头顶的白云被风吹散。

肃杀残留的初春，空气中多了几分清新。我不能像盛夏一般，悠闲地躲在树阴下，看从树缝中透出的点点光斑。树依旧是光秃秃的，没几分生机。枯干的枝杈生硬地指向天空，木乃伊手臂一般，乍一看，使人可怖！

生活像被蒸馏过的白开水，越喝越没胃口，有时甚至有些倒胃。虽说人生在世酸甜苦辣咸样样皆有，但每次投人学习前，酸甜苦辣咸都被蒸馏而去，单调无味！

艰涩的文言文，繁杂的数理化公式，可恶的英语单词，不知道它们认识我不，我的确不认识它们。每天都在重复，一切都是无休止的纠缠！

于是给自己放假，兀自往山上走去。

躺在枯黄的草坡上，阳光已变柔和，情懒地裹在身上。习惯了冬日的我，被阳光刺得有些睁不开眼。于是翻身，不经意间，瞥见花苞。

花苞！我打了一个激灵，翻身去看。

就在那枯干的枝扠上，倔强地挺立着几个花骨朵儿，瘦瘦的，小小的，像玉米粒，却因风吹而干瘪得厉害，像垂暮老人的面庞。我怜惜地去抚摸它。恰时，一阵风吹过，我努力张开双臂去保护它们。但没用的，该被带走的终究等不到东风；该留下的，依旧挺立，笑看狂风。

于是感叹生命的脆弱、无奈。但春天不因一朵花的夭折而黯淡，有无数花儿是熬过了寒风挺过来的。看了眼前的花蕾，含苞待放，仿佛只要东风一到，就立即开放似的。但东风未至，它们只有等待。寒风中，它们坚持着，即使血泪的代价，也不足怜惜。坚持，坚持，是它们在为自己努力，等待花开的幸福„„

花依然在枝头等待开放，我已下山而去，去经历我的寒冬。在东风来临之际，它会开出绚烂的花朵吗？

心海里的那朵浪花 赤峰一考生

心海里的那朵浪花，满满地储存着关于你的记忆，在我的生命里留下清晰的痕迹。

—题记

心海里，有段被珍藏的记忆，像一朵浪花，每当它翻滚一次，就会看到你那温暖的笑，回到那段带给我们许多感动与温馨的日子。

还记得我们初见的那天吗？胆小的我躲在妈妈身后，却忍不住探出头来看你，只见你那明媚的笑容像阳光一般泻人我的心海，明亮的双眸闪着温暖的光芒，从那一刻起，我就决定和你做永远的朋友，是你的笑容打动了我，让我的心海泛起层层的波澜，翻滚着朵朵浪花，贮满了你那明媚的笑，直至今日，我还会在阳光灿烂的午后，回忆那些美好的往事，你的笑容在我的心海，清晰可见。

日后，我们的故事变得生动而温馨，我们形影不离，一起玩耍，一起嬉戏，还闯下了许多祸，还记得那年夏天吗？因忍受不住炎热，我们钻进我家的仓库，在享受凉爽之余看见地上的大米和面粉，相视一笑，玩起“天女散花”的游戏；一会儿互相往对方身上撒面粉，一会儿手舞足蹈，又唱又跳，还乐此不疲。当大人们发现我们时，我们全身都撒满了面粉，只剩下黑漆漆的眼睛乌溜溜地转，简直成了阳光下的小雪人！我们的生活总是十分精彩，心海里的那朵浪花，满是熙熙攘攘的故事。

我们在阳光下一起玩耍了九年，都长大了，然而你的离开却太过突然，因为父母的工作而要搬家去外地，当时我们彼此没有不舍，没有难过，没有流泪，不声不响，不悲不喜。我至今还惊讶于你我当时的淡定从容，其实，不曾给对方留下一句言语，不是友谊淡了，是友谊在以另一种方式延续，心海里的那朵浪花缓缓落下，打湿了记忆，美好的结局。

三年过去了，依旧忘不掉你，那九年的光阴，真的刻骨铭心，心海里的那朵浪花，装满了关于你的记忆，给生命留下痕迹，无比清晰。

阳光灿烂的日子 山东济南一考生

岁月伴随着我的成长悄悄流逝，生活在一个很平凡的世界里，一切都是那样美好。细细咀嚼生活，我品味着每一个阳光灿烂的日子。

春〃折叠伞

春姑娘，动不动就掉眼泪，刚才还是晴空万里，转眼便阴雨绵绵。“下雨了，是冲出去吃饭，还是在教室里等雨停？”我与同桌xx商量着。

我的声音虽不大，但还是被前排的男生听到了。他调皮地转过头，神气地说：“小姑娘太娇贵，动不动就会生病……本人这里有把折叠伞，租给你们，租金全免。”说着冲出了教室，留了一把折叠伞，我与xx相视一笑。

“其实，我们班的男生还是蛮可爱的。”xx说着，我诡秘地问她：“感动了？”

夏〃电话

放假了，闲暇的夏日，与爸爸看电视。突然，一阵铃声响起，爸爸接了电话，听罢严肃地坐到沙发上。我小心地问：“谁？”“班主任。”“说了啥？”“她说你期末考试不错，很有潜力，暑假中好好利用……”

我悄悄走到书桌旁，重又打开沉甸甸的书包，我又淹没在题海中。“考不好就不姓x！”我赌气地说。

“电视不看了？”爸爸问。“不看了！不看了……”

秋〃风铃

秋姑娘的脚步近了，我把风铃挂在门上，聆听秋风走后的声响。

某夜，我拥毯而眠，半夜竟被冻醒，原来毯子“飞”了，正待寻找，一阵风铃声——门开了，我赶紧睡下。接着是一阵暖意。嘻嘻——妈妈帮我盖了毯子，一会儿，妈妈又轻轻地给我关上了门。风铃静悄悄的，好似被母爱感动着。

冬〃电视

去年少冬雪，奶奶满是寂寞，总望着这残缺的冬。奶奶在客厅坐久了，便要回卧室。奶奶的卧室冷冷清清，妈妈为奶奶添了台大电视机，虽然奶奶看不懂剧情，但她看到了被爱，看到了完整的冬天。

人生步履匆匆，踩过春夏秋冬。让爱穿梭于心灵的缝隙，让美丽绘进心灵深处。在每一个阳光灿烂的日子里，我都咀嚼着这个世界上最美的字眼——爱。

阳光灿烂的日子

济南一考生

寒假开学后，我的座位调到了教室南部靠近窗户的位置。每当阳光灿烂的日子，我就 沐浴在温暖的阳光里，感到心情格外舒畅。可是，这种好心情没过多久就被破坏了。那是因 为一次数学考试„„

我的数学成绩一直平平，有时甚至还考不及格。而我的同桌却是全班数学最棒的。在他的影响下，我的数学成绩也有所提高。我们的数学老师性格沉静，除了上课讲解题目外，很少有其他的话语。

那次的数学考试，是期中考试。那时的阳光，比春天更为烂烂。在阳光的照射下，我 感到了一阵燥热。卷子发下没多久，我被几道题难住了，脑门上竟然渗出了汗水。突然，有人敲了敲我的桌子。我吃惊地抬起头来。数学老师指了指后边，说：“你，坐到那边去。考完试再回来。”

我顺着他指的方向看去，原来那是教室最后边的一排空着的桌子。不知什么原因，我们教室内多余的那几张桌子一直排在最后边，没有搬走。

我纳闷了，老师为什么要让我到那边去？这时，我好像听到有同学在说：“他数学成绩那么差，上次竟然考了80多分，肯定是抄同桌的„„”原来，老师认为我作弊，偷看同桌的答卷。我难过极了，在全班同学的注目中，离开了我的“是非之地”。

通过那次期中考试，我终于意识到，不做一个成绩优秀的学生是多么可悲啊！从此以后，我一改往日懒散的习惯，开始抓紧每一秒钟努力学习，成绩飞速提高。有时，同桌解决不了的难题还会向我请教。

临近期末的时候，阳光更为灿烂。不过，阳光照射进屋子的面积已经非常小了，只有我这个位置阳光停留的时间长久一些。

期末考试到了，我聚精会神地趴在桌子上复习着。不知何时，阳光笼罩了我，使我额头沁出了汗珠。这时，数学老师又一次敲响了我的桌子：“你，坐到那边去考试”。

我愣住了。老师竟然对我如此不信任！老师对我的成见竟然有这么深！我再也忍耐不住，泪水就要冲出眼眶了。老师也愣住了，随即，他似乎明白了什么，轻轻地对我说：“这里太晒，影响你做题。”

原来如此。原本以为老师误解了我，谁知却是我误解了老师！我的泪水不由地流了出来„„

2.我改变了生命的色彩 重庆一考生

我改变了生命的色彩，将枫叶般的火红在心中点燃。

记忆里的色彩是一大片一大片的白色，医院里的纯净白色，令人绝望的白色。

我生下来耳廓就缺了一块，不大不小的残缺，对于一个女孩子却是致命的。我害怕鄙的目光、同情的眼神，只能剪齐耳的短发，把残缺深深地深深地藏匿起来。

一次秋季的午后，我站在阳台上看着同龄的孩子嬉戏。她们扎着马尾．无忧无虑地笑着，头发随着欢快的蹦跳在空中划出优美的弧线。她们是那样健全而活泼，残缺而孤僻的我在她们之间，就像阳光照晒不到的地方里的一轮残月，那么异样。

一抹火红跃人我的眼帘，是新移栽的枫树。它们瘦而光滑的树干，像水墨画中苍劲有力的几笔白描，在宣纸上洒几滴血泪，便是火红的枫叶。那样纯粹的火红惊艳了我的双眼，几乎在我黯淡的眼角燃烧起来。我飞快地跑下楼，踞起脚采了一片枫叶，放在掌心细细描画它清晰的纹理，炙热的触感温暖得让我几乎落泪。

我多么希望我的生命能像它一样火红。

妈妈又带我去医院了，医生说我的耳骨还没长定型，不能做手术。穿着白大褂的医生，粉刷得雪白的墙壁，整洁而干净的白色床单，我的脸色一定也是这样的惨白。周围整片的白色让我喘不过气，我垂下眼睑，看着手心皱皱的枫叶，它还是那样火红，仿佛一枚掉落的火种，迅速地将这片白色燃烧殆尽。

晚上，雷声吓得我睡不着，我跑到阳台，看到浑浊的天地间，一抹火红傲然独立。雨点打在枫叶上，它兀自将不屈的火红蔓延，似乎要将天空撕裂，将我的忧伤也一并撕裂。

我握紧了手心的枫叶，手轻轻抚摸着残缺的耳廓，不住地颤抖，心里却已有些许释然。

第二天，我让妈妈把我耳边的头发夹上去，然后牵着她的手走出门。同楼的大人们看到我耳朵时眼中都闪过惊讶，我只是灿烂而自然地笑着，他们便也微笑着摸摸我的头。

没有人会嘲笑我，只要我的生命火红得足够让他们忘记我的残缺。

起了一阵秋风，枫叶簌簌落下，雨过灰白的天空被映衬为迷人的火红。

我改变了生命的色彩，在生命中点染出一片又一片火红。

友情如星子滑过夜空

天津一考生

坐在考场里，蓦然意识到，初三已经成了过去时。

想想，初三其实挺快乐的。

每天放学后，空荡的教室里，下午六点钟的阳光总会透过西面的窗子洒满三张认真而稚嫩的脸庞。坐在我的座位上向右扭头，就会看到他俩弯着腰认真做题的样子；向左扭头，就会看到远方的夕阳还在焕发着她那洒向人间的缥缈的色彩，就像每个人不可预知的未来。

回家的路上，有一棵不知名的大树。夏天的时候，它就会长出很多很多的叶子，郁郁葱 葱。在里面住着的小鸟，我们三个都数不完，只是每天都能听见他们“叽叽喳喳”自由自在 地叫个不停。每次放学经过的时候，我们都会以谁摘下来的叶子最多来比试谁跳得最高，而每回都是郭蛋儿输得最惨，然后我和二宝就会摸着他的头，讥笑地说：“小鬼还是没有长高呀！”

日子仿佛就这样一天天在做题、奔跑与欢笑中嘀嗒流淌，三个学习上最好的对手和平日 最好的朋友即将走到三年的尽头。凡事都会有了断，在不知不觉中，逃往过去的路也被淹没了。

几天前的傍晚，在复习完了老师列的几个重点题目之后，二宝和郭蛋儿跑上楼找我说想要去学校的操场上转转。操场上显得很冷清。郭蛋儿向我们俩提问老师再三嘱咐的重点，和二宝坐在单杠上胡乱回答。之后我们一次次地努力把球投人篮框；然后尽情地跑，尽情地笑，直到夕阳放弃了抵抗，直到星光满天。

每个人都以各种方式、各种理由踏上了各自的旅途，只是希望故事里的每一个人，都能像小时候一样，倔强地奔向自己的梦想。

伴随着成长，一切的故事最终成为每一个人的记忆，就像夜空滑过的星子„„

拥袍

四川成都一考生

“学校三令五申说不准带手机到校，你们家长为什么老是纵容孩子，不与学校保持一 致呢？”老师最后几句话几乎是吼出来的，满含不满与责备。妈妈小心翼翼地赔着不是，那神情那态度哪儿是她平常的样子儿吗？ 不就玩玩手机吗？有什么大不了的。我站在一旁，漠然地看着妈妈和老师的“表演”。其实，我也想做个乖儿子，哪儿想让妈妈伤心呢？其实，我又何尝不知道，妈妈为我付出了很多很多。作为一个单身母亲，妈妈是个女强人，靠自己拼命硬干，才打出一片江山，拥有 了自己的公司，开了十多家连锁店，把我送到这所贵族学校，每年支付昂贵的学费。妈妈拼 命地挣钱，尽量满足我物质上的需求，可是妈妈，你知不知道我真正想要的是什么吗？

我只想要妈妈不那么拼命，不那么要强，对我不要有那么高的期望值，也不要挣那么多钱，不要想着把我送出国去，不要动不动就说“跟你爸一样”之类的话。我更想要妈妈向小时候那样，把我搂在怀里，亲切地叫我：“宝贝，别怕，有妈妈呢！”

记得小时候，我像个开心果，成天乐呵呵的，人见人爱。虽然没有什么高级玩具，可是爸爸妈妈天天陪着我，给我讲故事，星期天我们一家子还会骑着自行车去西河边钓鱼。爸爸用钓竿钓鱼，我用渔网捕鱼玩，而妈妈偎在爸爸身边，拿一本书，静静地坐着。等到中午了我们就铺上塑料布，把带来的东西一股脑摊在上面，开始野餐。爸爸冷不防一把抱住我，拿胡子扎我，我总是笑着滚到妈妈怀里。那时候，天好蓝，水好清。我们都好幸福。

可是，这一切的幸福都在我七岁那年结束了。妈妈，你嫌爸爸没本事，是个平庸之人，怕他误我，你争取到了我的抚养权。你说你要走出家庭，寻找自己的海阔天空。

爸爸含泪走了。后来，你也走了，走到那个雪域高原，在那里，你凭借聪明才智，很快就有了第一桶金，后来又有了自己的公司。为了拓展业务，你马不停蹄地奔走于各地，天马行空的日子里，我们母子聚少离多。于是，我被送到这所寄宿学校，从此，我一个人过着孤单而又程式化的生活。

是的，你是个伟大的母亲。为了我，你没有再婚，你给我提供了爸爸绝对提供不了的物质条件。而且，我知道，你铺平了我出国深造的路„„

“玩手机游戏会上瘾的，你们做家长的要管好孩子，监管好他的手机。”老师的话打断了我的沉思。抬头看时，妈妈正谦卑地接过手机，诺诺连声。

蓦然间，一根银丝闪过我的眼帘。

“啊？白发？”那根闪亮的白发灼伤了我的眼睛。我那铁人母亲，居然老了。我心里一热，真想上前拥抱妈妈，告诉她：儿子的一切都是装的，只是借机看看你，看看你„„

长大的童心 浙江温州一考生

小时候，我喜欢爸爸坚实的背，宽宽的，很安全。夕阳下，爸爸总是背着我，孜孜不倦地给我讲故事，带着甜甜的笑。而我，总是乐得手舞足蹈，时而用手拉着爸爸的耳朵，调皮地嚷着：“爸爸是猪八戒！”爸爸笑得更深了：“去高老庄找妈妈吧！我的小笨猪„„”

父女俩的笑声，洒满了回家的路。哦！童心在爸爸的背上。

小时候，我喜欢爷爷满脸的胡子。他总是一把将我抱起，用那满是胡茬的嘴亲吻我的小脸蛋，然后在我脸上轻轻地蹭。酥酥痒痒的，惹得我咯咯地笑个不停。“爷爷，为什么我没有胡子呢？我也想要您这样的胡子！”我歪着脑袋问道。“等长大了就会有了呀！傻丫头！爷爷抚摸着我的头慈爱地说着。我满足地点着头，信以为真。

爷爷的笑意，一点一点揉进了我的头发。哦！童心在爷爷的胡子里。

时间如白驹过隙，滑过爸爸的背，掠过爷爷的胡子，穿过我的指间，而我的童心也长了。

现在，爷爷的背不再直，不再挺，爸爸也背不动我了。

余晖下，我会轻轻地捶着爸爸的背。“闺女，爸老喽„„”爸爸的神情透着无奈，透着悲哀。“爸爸，那您以后就和妈妈在高老庄好好享受吧！女儿来养你们！”我故作轻松地说着，手却捶得更卖力了。爸爸听了，欣慰地笑了，静静地闭上了眼，享受夕阳。我的童心，装进了责任与孝心。

现在，爷爷的胡子染成了白色，将爷爷满是沟壑的脸衬得愈发慈祥。而我，终是没长出 胡子。“爷爷你骗我，我还是没有长胡子！”我撒娇地问道。爷爷点燃一支烟，默默抽着，氰氢的烟缠绕着我的眼。蒙陇中，我看见，爷爷仍是一脸慈爱，一个劲儿地说：“会长的，以后就有了„„”我会心地笑了，爷爷善意的谎言，斑斓了我整个童年。

我的童心，装进了理解与善良。

哦！长大的童心，让我感受到亲人的爱，让我收获到成长的真谛！

走一步，再走一步 福建福州一考生

我们正走在一片灌木丛生的原野里。小路边的荆棘和旁逸的小树枝不时勾住我们的脚。眼前尽是迷人的景色。虽已深秋，但灌木仍郁郁葱葱，在这“一叶落不知天下秋”的季节里别有一番情趣。更为别致的是灌木上结着鲜红的、大小不一的浆果，犹如阳光下的溪水，流光闪闪的，令人眼花缭乱。我们约定沿途各自采摘一枚浆果，在仅有的一次机会看谁能摘到一颗较大的浆果„„

眼前的浆果，颗颗红得连汁都快滴下来，令人垂涎欲滴，十分诱人。秋风拂过，果子摇晃不定，像咧着嘴喊着“我较大，我较大”，似乎在争抢着要让我这个伯乐发现。我一边四处搜寻着，一边想着怎样才能找到一颗自己满意的、又红又大的浆果。相信自己的眼光，坚持下去，一定会找到一颗较大的浆果的。我信心百倍。

我寻找着，在繁星般的浆果中挑选着。脚下的路越来越难走，树枝不时调皮地在脸上“亲”几下，汗水抚摸着红红的“口印”如刀割般难受。绊倒了好几次的我越走越无耐心，眼前景色不再诱人，在这红彤彤的果海中我举棋不定。望着走在前面的同伴们兴高采烈的样子，心里焦躁得很，真想随便选一颗了事，省得在这里活受罪。可一想起开头我“雄心壮志”的样子，一想起那颗浆果说不定在前方等我去摘，兴致顿时又来了，会的，会找到自己满意的。我又朝前艰难地走去。

可是，事情并不那么简单。路已走了一半多了，我却还未挑到自己满意的那一颗浆果。我不由得又焦灼起来，这时，耳边响起了另一个声音：“走一步，再走一步，严肃对待这仅有的一次机会，作出最大的努力，好好地在这里万里挑一吧！”我停下来，望了一会儿，欣赏那棉絮般美丽的云朵，让自己的心再次趋于平静，恢复自信„„

突然眼前一亮，这不就是我要找的那颗吗？在这一带众多的浆果中最惹眼、最硕大的。它在枝头，像是在招呼着我。我轻轻地伸出手，小心翼翼地摘下，激动的心情难以描述——终于得到我历尽艰辛所追求的东西了。

捧着浆果，我悟出了：生活不也是这样吗？为了得到心目中所企盼的“浆果”，就应该“走一步，再走一步”。理想是美丽的。但没有自身的努力拼搏，理想是永远“可望不可即”的。我回望着那一片起伏的原野，再看看手中的浆果，脚下的路越走越坚定了，路会越走越难走的，但我不在乎。因为，远处有更加美好的未来在召唤我！

没想到我如此幸福 贵州黔南一考生

蓦然回首，总有一份珍藏的记忆诱发着我们的情愫，历久弥新，足堪玩味，让我感到自己如此幸福。

和煦的三月暖阳

我想起了热腾腾的豆浆，那天一大早，姥姥就招呼我喝她亲手做的豆浆。我便和邻居家的伙伴们一起并排坐好，享受着豆浆那淡淡的清香。看着热气升腾、蔓延，我看到姥姥那眯成一条缝的眼睛和那饱经风霜的脸。“好喝吗？”“好喝！姥姥做的豆浆最好喝！”“好喝多喝点，喝完了才有精神上学！”从姥姥手中接过豆浆，一种幸福的感觉在我心中荡漾。喝着一直甜到心里的豆浆，我想不到自己这么幸福。

温馨的七月夏风

当我开始在食堂吃饭时，就已标志着我进人了初三。我以接近光的速度吃完饭，头也不回地说了声再见就直奔教室。拿着一摞作业本穿行于组与组之间的走道，以最快的速度将其送到每个同学的手中。突然，小刚挡住了我行进的脚步，他接过我手中的作业本轻轻地说：“你的鞋带散了，系一下。”我下意识地弯了腰。谁说初三的同学之间没有友谊？其实每个人的心中都装着62个同学，我想不到我这么幸福。

凉爽的十月秋风

星期六放学回家，公共汽车上学生特多，待我上车时，车里已被挤得水泄不通。车中人声嘈杂，汽车又摇摇晃晃，我两腿发抖，两只手紧紧抓住车柱，不敢放松。身旁突然传来一个声音：“嘿！你坐下吧！”我顺着声音寻去，是一名陌生的男生，由于拘谨，我支吾着说：“不用了，还是你坐吧。”此时，我心里似拂过和煦的春风，流过甘甜的泉水，萌发出一种感动。后来他坐了不大一会儿，就坚持让我坐。这一刻我能感到一种意外的幸福。

原来，幸福时时刻刻围绕在我的身旁：从母亲手中接过的饭碗，心存感激，那就是幸福；在灯下读着朋友的来信，品味友情，那就是幸福；如果你独坐一角，静静听歌，凝神遐想，那就是幸福。

动人的微笑 云南河池一考生

中考已经来了。蓦然回首，我感觉人生就如一场梦——匆匆地来，又匆匆地去，多少往 事已灰飞烟灭，然而，语文老师那动人的微笑使我难忘，她那平易近人的微笑永远珍藏在我的脑海深处，那微笑是我记忆中最美的颜色，永不褪去。

她是我的语文老师，一个并不高大的老师，一个站在平凡的岗位上却不平凡的年轻的语文老师。瞧，她那清秀的脸上，嵌着一双有神的眼睛，卧着一张能说会道的嘴巴，鼻梁上还架着一副“威严”的眼镜呢！

每当我闭上眼思忖时，脑海中都不禁呈现出那一幕—— 那天，老师为了让同学们在课堂上更好地“一展拳脚”，说要进行一次有趣的活动。她 刚宣布完比赛规则，同学们便争先恐后地争取着每一次的机会抢答，犹如在津津有味地吮吸着雨后春露一般，而我却如木头那样呆坐着。老师正好走在我的身边，她好像看出了我的心思，我抬头看她的时候，她对我微笑了一下，仿佛是在鼓励我一样。不知怎的，老师这么一笑，虽然这微笑的时间很短暂，却比蒙娜丽莎的微笑更有一种神秘的力量逼迫着我要大胆地举手发言。我不再胆怯，不再犹豫不前，每当我举手发言时她都会欣慰地对我微笑，她的笑是那么自然，那么亲切。

其实，老师的每一个举动都曾撩起我对她的不舍之情，尤其是她那动人的笑容，如微 风吹拂湖面所形成的涟漪一样美。现在，我的心，满怀着炽热的感恩之情，给老师送上一个 微笑—老师，永远快乐！

**第五篇：高考满分作文记叙文**

小文档网文秘助手(www.feisuxs)之高考满分作文记叙文

【成长的经历】

岁月的河流缓缓流过，成长的脚印深深留下，蓦然回首，长大的路上留下一串串或深或浅的脚印，记载着欢乐，记载着忧伤，伴随我一路走来。

小时候的我总爱和伙伴们在楼下的沙坑里玩，踩着一粒粒极软极软的沙子，感到多么快乐，多么惬意。一不小心，摔倒了，努力地爬起来。身后出现了一连串的脚印，太阳照着我们一张张笑脸，笑容更加灿烂了。那一串串脚印记载着欢乐的，记载着我的成长。小时候就是快乐的、\*无虑的，好希望永远都是小时候。

上幼儿园了，那时的我最爱看书了。每天傍晚，总是缠着妈妈带我去书店看书，穿过繁华的步行街，来到书店门口。儿时的我总爱在门外印着的那几个大脚印上踩来踩去，多好玩啊。如今的我虽然没有小时候的那种快乐，却有了另一种更充实的快乐，那便是读书。书带我到知识的海洋里遨游，那书店门外的大脚印便是我快乐成长的见证。

现在的我已经是八年级的学生了，一个个压力压得我喘不过气来，伴随我的还有一次次的失败。

今天，又考砸了，手里拿着那张不到八十分的数学考卷，泪水在眼眶里打转着，心里烦透了。无精打采地走在回家的路上，不经意间又踏进了那儿时玩耍过的沙坑，一串串脚印印了下来，一阵风吹过，把我手中的那张试卷吹走了，吹到了那个沙坑里，我连忙去捡，忽然，我看见了那脚印，让我想起了我小时候在这儿奔跑留下的快乐的脚印，也让我想起幼儿园到书店门前踩那巨大的脚印。想到这儿，我笑了，发自内心的笑了。啊，我明白了，其实快乐就伴随在我的身边，伴随着我的成长。

那一次次失败与挫折不就是一种快乐的提示吗？不经历风雨，哪能见到彩虹？只有经受住考验才有快乐，最充实的快乐。只有笑，才能让你感受到快乐的存在。对，我坚定地点了点头，我一定要努力，我要考出好成绩！，我捡起考卷，大步的往家走……我身后印出了一串串脚印，在阳光的照映下，它成了金色，它是通向成功，通向快乐的脚印。

感谢成长的脚印，让我找回了自信，让我找回了小时候那种快乐。的确，你只要细心观察就会发现。而这快乐就像脚印一样永远跟在我们身后，永远伴随我们成长。

【烟斗】

张叔叔这人哪点都好，就是吸烟成瘾这点不好。他整天手捏着烟斗，不时喷云吐雾。20多年了，唉，他就离不开那只烟斗。

这是我亲见的一幕。晚上，他又一次被家人撵到过道里吸烟了。窗外，星光和灯光闪烁，夜风从窗口吹进来，张叔叔顿觉全身清爽。

他悠闲地吸着烟，那淡蓝色的烟雾在他头上缭绕着。突然，他感到一阵气闷，气管里好像有虫子在爬，憋得他满脸通红，继而是一阵剧烈的咳嗽。他全身都在抖动，那咳嗽声很响，几乎满楼都听得见。张叔叔艰难地喘着，过了好一会儿才渐渐平静下来。此刻，他耳边响起一个尖厉的声音：“再不戒烟，别回屋了，我看你是不要命了！”张叔叔手握烟斗，他回忆起自己吸烟闹出的笑话，感到惭愧……

去年秋天，有一天他在家犯了烟瘾，一找烟斗不见了，他猜想：一定是让家人给藏起来了，吵闹了一阵，任凭妻子怎样解释，他就是不信。第二天早上，邻居给他送来了烟斗，他这时才恍然大悟。原来前一天晚上搓麻将时吸的是香烟，烟斗丢在邻居家了。

还有一次，他去参加朋友儿子的婚礼，酒喝多了，回家后坐在沙发上吸烟，不知不觉竟睡着了，烟斗掉在地毯上把地毯烧了个洞，幸亏被女儿发现了，才没酿成大祸。事后，他真有点后怕呢，于是又发誓戒烟，可没过两天，他的烟瘾又犯了……

张叔叔从回忆中清醒过来，他伫立窗前，望着窗外美丽的夜景，想到今后的日子还长着呢，为什么总跟自己过不去呢？他将烟斗端到眼前，心中说：烟斗呵，烟斗，你把我害得好苦哇！难道我的小命真的交给你了？张叔叔一发狠，眼一闭，顺手将烟斗扔到窗外。他睁眼一看，烟斗不见了，心中一阵慌乱，像丢了魂似的，他后悔了，立即飞身下楼，幻想把烟斗接住，怎么可能呢？

夜渐渐深了，不知道张叔叔找回那只烟斗没有。看来张叔叔这次戒烟又给人留下一个笑话。唉，张叔叔哪一天才能真正丢弃那只烟斗呢？

【温暖的时光】

静静的却不孤单，相依也是一种温暖。

我们的空空的心，总是会被彼此填满。

简简单单的快乐，充满了温暖的时光。

从初一第一学期排座位就如\*盘丝一般开始的。老师的指挥令把两个不太熟悉的人拉在了一起，开始了我们的铁杆生涯。

我们并不相熟，坐在一起没讲一句话，你我都是慢热的人，而且都被朋友伤害过，背叛过。再也经不起一丝的伤害。所以都躲在自己做成的壳中，怕太阳灼伤我们的皮肤，怕坎坷的路会伤害我们，对我们而言，只有自己才是最安全的。

但我们又是幸运的，可能是因为我们总是逃避别人的关心，才会发觉我们的相像，我们才会彼此靠近，彼此吸引，仿佛是时间的怂恿，我们每分每秒都在靠近，竟是这样，我们就变得亲密无间，在别人眼里，我们都很冷漠，其实只有我们自己才知道我们并不冷漠，我们彼此了解，彼此依赖，彼此需要。

我们经常在午后温暖的阳光下，在草地上用慵懒的姿势彼此依偎，聊天，开玩笑，讲在大家面前不敢讲的话，分享彼此的秘密。看着碧蓝的天，洁白的云，感受着微醺德裹挟着青草味的风，懒懒的阳光，心里平和得像两个安详老太太，坐在海岸边静观云卷云舒，潮起潮落。

简单的快乐，总是喜欢这样的午后，和云和你一起悠然度过，静静的却不孤单，相依也是一种温暖。似乎无论世界发生了什么变化，在这片心灵花园永远记载着美好的回忆。我会飞过你的天空，而你会在下一站等我。我们共同垂钓我们想要得结果，沿着思念的小道，延伸到重逢的终点。我们空空的心，总会被彼此填满。

只要我们在一起，每时每分，都有幸福的身影；每分每秒，都是温暖的时光。

我们已经分开了很长时间了，在最近的一次见面中，我们依旧熟络，吃饭时和以前一样点彼此喜欢的菜，逛街时会买姐妹装。聊天时我们发现，就在那温暖的时光中，我们的壳被温暖的阳光融化，同时融化的还有我们坚冰般的心，我们彼此都多了很多的朋友。

我想等到我们老了的时候，回忆起那温暖的时光时，心头肯定会有一股暖流流过的。我会永远记着你的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找