# 三年级作文教案

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-07-26

*第一篇：三年级作文教案三年级《我熟悉的一个人》作文教学设计（物质化教学手段）毛雪松教学目标：１、练习写人，通过具体事例表现人物品质。２、内容要具体，语句要通顺，感情要真实。３、交流、讲评作文，学生修改自己的习作。教学重点：通过人物的外貌、...*

**第一篇：三年级作文教案**

三年级《我熟悉的一个人》作文教学设计

（物质化教学手段）毛雪松

教学目标：

１、练习写人，通过具体事例表现人物品质。

２、内容要具体，语句要通顺，感情要真实。

３、交流、讲评作文，学生修改自己的习作。

教学重点：

通过人物的外貌、动作、语言、神态，表现人物的特点；指导学生练习修改自己的习作。

教学过程：

一、创设情景，激发兴趣

１、谈话引入

师：同学们对老师熟悉吗？那我们来做个游戏，请大家闭上眼睛，谁能来描述一下，老师今天的穿着打扮吗？

２、学生交流反馈。（略）

３、教师总结

在生活中，我们就要这样细心地观察周围的一切，才能为自己的作文积累生动的素材。这节我们就来上一节作文课。（板书：作文指导）

二、明确要求，指导审题

小黑板出示习作要求：

（１）选择身边的一个人来写。

（２）通过具体事例表现人物品质或特点。

（３）自己拟题，内容要具体，语句要通顺。

三、开启思路，指导选材

（一）说自己熟悉的人

1、学生交流自己知道的熟悉的人有哪些人，什么样的人是熟悉的人？

2、引导学生思考：自己准备写谁？你要写他的一件什么事？你要表现他的什么品质？你要写他哪一方面的特点？（学生思考三、四分钟）

3、学生在学习小组内交流，围绕老师提出的三个问题自由畅谈。

4、全班交流介绍自己熟悉的人

（二）指导写熟悉的人

1、师：同学们可真是有心人哪！别看你们年纪小，可真懂得欣赏别人！那么，我们怎样才能把我们熟悉的人的特点在文章中表现出来呢？你能教同学们一招或几招方法吗？

（生思考片刻，无语。）

2、指导学文

师：这样吧，让我们再到老师准备好的两篇文章里去找找答案吧。（出示事先准备好的两篇范文）。请同学们认真阅读文章，这里有我们无声的良师益友。

3、学生认真阅读两篇有关写人作文，教师巡视课堂，并相机指点学生有效地自学。

4、师：如何才能把人物的特点写出来？同学们找到答案了吗？谁来给大家说说？

（1）指导学生进行外貌描写

①生：我懂得了写人要描写人物外貌。

师：写人物外貌特点，要抓住人物的哪些方面？

（学生交流，此时教师针对学生的回答有针对性的板书。）

②教师指导学生写一写自己熟悉的人的外貌。（学生动笔写，教师巡视指导。）③指生读习作，师生评议。

（2）指导进行语言描写、动作描写。

①生：应当注意刻画人物的语言和动作。③④

师：可我们怎样才能刻画好人物的语言和动作呢？

（学生交流怎样写人物的语言）

教师总结：写人物的语言，不能只写某某说，要辅以恰当的动作、神态、姿势、语气或情绪，这样写语言会更生动形象，要符合人物的身份和个性特点。②可我们怎样才能刻画好人物的动作呢？（学生交流怎样写人物的动作）

教师总结：准确的动作描写，能体现出人物的思想感情和个性特征。描写人物的动作，既要写出做了什么，更要写出怎么做的。首先，要精选动词，把动作写准确具体；其次，要写出人物的连续动作，活现出人物的动态情景；然后，尽力写出人物的动作细节，反映出个性风采。

（3）指导学生写事

①生：写人，没有典型事例可不行。

②师小结：人物的思想品质、个性特点，必须用事实说话，必须借助一两件典型、新颖的事例来表现。“典型”，就是要有代表性，鲜明而突出，不能太平淡、一般：“新颖”，就是不落俗套，时尚而前卫，不能总写那些老掉了牙的事。

③师：下面就请同学们按本次习作要求，写一写自己熟悉的人一具体事情。学生动笔习作，教师巡视指导。

④指名读自己的习作，师生共同评议。

四、课堂总结：

要想写出人物的特点，必须选择一件突出的事例；要描写人物的语言、动作、神态和心里活动；要表现人物的思想感情。

同学们，我们写完作文以后认真修改是写好作文的必要条件。有位作家说过：“好文章是改出来的，不是写出来的。”我们写好作文以后，也要反复阅读，仔细推敲，养成认真修改作文的好习惯。

七、布置作业将修改后的作文抄正。

板书设计：习作指导

外貌：容貌身材穿戴

我熟悉的一个人语言

典型事例人物品质

（新颖）动作

作文教学的一点体会

纪英

08.04.19

作文教学是农村小学教学中老大难问题，一提及作文，学生眉头一皱，无所事从。其实不然，作文教学首先教师要过自己这一关，那就是指导有方，平时的要求务实，与学生交流处处留意点拨。多年来的作文教学也有了一点积累，介绍给大家，做一参考。

一、注重学生词语、句子、段落的积累，丰富学生的词汇量。人言：巧妇难为无米之炊，学生没有一定量的词汇，在写作上就如同巧妇无米一样，无米无菜难以下锅。学生没有丰富的词汇难以写出一篇作文。在积累上要勤于督促检查。我的方法是，一天一词一句，一周一段一篇（学生互相推荐好词、好句子、好文章）。教师指定的 词、句、好的篇章，定时检查，定人检查，教师抽查，每周开一次积累交流会、进行全班交流。

二、从阅读中吸取习作营养，从一些例文中去欣赏美、感受美、如景物描写，人物的肖像描写等，在文章中吸取写作方法，如：前后照应《十六年前的回忆》打下伏笔，《景阳冈》总分总等，修辞方面《给予的故事》暗喻，还有拟人、排比、夸张等。重视语言描写、神态描写、行为描写来反应人物的内心和人物的特点。

三、在习作指导上下功夫。

1、时时刻刻在指导，语言的指导不单单在课堂上或语文课上，各科教学都应该指导学生说一句通顺、完整、言能达意的话。

2、从积累中指导，无论在什么场合，在与学生交流中都要不失时机的给学生以指导，平时的积累不是目的，而更重要的是应用。因此，在语言积累的同时，更重要的是把积累的好词、好句子用在自己的习作上，使自己的文章更精彩。让学生充分体会到积累的妙用，从而激发了学生的写作兴趣，但切忌照搬。

3、对每一次习作要有具体要求，既要求要明确，如：写人记事，写一个人，一两件事，从事中反映人的精神品格或特点。

4、激发学生写作兴趣，教师良好的指导，会激发学生的习作兴致。教师有意的渲染，可有以逸待劳的作用。思人心者，莫先乎情。不妨教师来一段恰到好处的激情与渲染，点燃学生的激情之火，当学生激情活动跃跃欲试的时候，让学生一吐为快，给学生更多的时间和空间尽情的展示自我。由于学生的水平有限，教师要在学生说时，给予肯定的评价，从而增强学生写作的信息和勇气，习作在学生心目中就有了一大截进步。

以上是我的一点体会，可能对学生习作有所帮助，但也有不妥之处，请提出批评。

**第二篇：三年级作文专题教案**

第一课时

一、课题：写作基础

二、教学目的：

a.学会词语的搭配；

b.掌握基本的成语使用语境； c.学会基本的关联词语；

d.学会正确地使用关联词造句。

三、课型：新授课

四、课时：4课时（第一课时）

五、教学重点：

a.学会词语的搭配；

b.掌握基本的成语使用语境； c.学会基本的关联词语；

d.学会正确地使用关联词造句。

六、教学难点：

a.学会词语的搭配；

b.学会正确地使用关联词造句。

七、教学过程：

a.我们已经学习了两篇课文，那么我们现在是不是也想自己写一篇小作文？但是写好作文可不是一件简单是事，要想把作文写得又语句通顺又有文采，词语的使用是非常重要的。这是因为一句完整的话是词语组成的，而一片完整的作文是许多句完整的话组成的。今天我们就从正确的使用词语开始学习，为我们以后的写作问打下基础。

b.我们来看一下这些空白位置应该填什么？

1)形容词的搭配：

（蒙蒙）的细雨

（乌黑亮丽）的羽毛

（轻快）的翅膀

（清新）的空气（舒适）的列车（特殊）的客人（美丽）的村庄

（锋利）的斧头（裸露）的土地

（咆哮）的洪水（各式各样）的工具

（应有尽有）的家具（清脆）的鸟鸣

美丽的羽毛

（郁郁葱葱）的森林（清澈）的河水

（湛蓝）的天空 2)副词的搭配：

（高兴）地说

（兴奋）地拍手

（认真）地写

（惭愧）地低头 3)量词的搭配：

一（阵）清香 一（朵）荷花 一（幅）画

一（片）花瓣 一（首）歌曲 一（身）羽毛

一（眼）清泉 一（对）翅膀 一（束）金光 一（串）珍珠

c.词语的搭配要合理，我们写出来的话才是正确的，否则就会产生病句，让日理解错误或者理解歧义。

d.还有一种由四个字组成在一起的词语，被称为成语（但是不是所有的四字词语都是成语），今天我们来学习一些常用的成语。

e.成语会有一些格式，现在我们按照这些格式分类学习一些成语：

1)AABC式前叠字的成语： 栩栩如生、翩翩起舞、恋恋不舍、历历在目、面面俱到、源源不断、彬彬有礼、息息相关、蒸蒸日上、津津有味、滔滔不绝、高高在上、格格不入、斤斤计较、井井有条、头头是道、欣欣向荣、楚楚动人 2)AABB式的成语：

安安稳稳、慌慌张张、结结巴巴、是是非非、零零星星、结结实实、郁郁葱葱、吞吞吐吐、隐隐约约、形形色色、堂堂正正

3)带反义词的成语（ABDC式成语，其中A与D是反义词）：

异口同声、大惊小怪、南辕北辙、空前绝后、里应外合、承上启下、早出晚归、自始自终、推陈出新、明察暗访、外柔内刚 4)ABAC式成语：

人山人海、诚心诚意、惟妙惟肖、诚心诚意、冷言冷语、古香古色、自给自足、全心全意

f.我们再从描写对象上来分类地学习成语：

1)描写花草树木的成语：群芳吐艳、姹紫嫣红、落英缤纷、郁郁葱葱、万紫千红、含苞欲放、鸟语花香、苍翠欲滴

2)描写日月的成语：喷薄欲出、旭日东升、夕阳西下、皓月当空、春花秋月 3)描写山峦的成语：崇山峻岭、悬崖峭壁、层峦叠翠

4)关于读书治学的成语：博览群书、学而不厌、勤学好问、不耻下问、孜孜不倦、坚持不懈、业精于勤、专心致志、聚精会神、废寝忘食、竭尽全力、锲而不舍、脚踏实地

g.还有一种词语，他们能把前后两句话建立起一定的联系，这种词叫做“关联词”。

常用关联词：

1)并列: 又...又...一面...一面...有时...有时...一会儿...一会儿......既...又...2)承接: 一...就...首先...然后......便......于是......才......接着...3)递进: 不仅...而且...不但...还...不但不...反而...连...也......何况......甚至...4)选择: 不是...就是...或是...或是...宁可...也不.......还是...与其...不如...5)转折: 尽管...可是...虽然...但是......却......然而...6)假设: 如果...就...假使...便...要是...那么...7)条件: 只要...就...只有...才...无论...都...不管...总...8)因果: 因为...所以...由于...因此...既然...那么...之所以...是因为 h.举例子，帮助同学们学会使用这些关联词。

八、作业处理：

a.做习题；

b.每一种关联词语造一个句子，共8个句子； c.钢笔字15个，每个两遍。

第二课时

一、课题：写作基础

二、教学目的：

a.学会使用比喻、拟人的修辞手法；

b.学会反问句和陈述句，把字句和被字句，直接转述和间接转述，肯定句和双重否定句之间的转换。

c.学会正确地使用标点符号； d.学会修改句子中的错误。

三、课型：新授课

四、课时：4课时（第二课时）

五、教学重点：

a.学会使用比喻、拟人的修辞手法；

b.学会反问句和陈述句，把字句和被字句，直接转述和间接转述，肯定句和双重否定句之间的转换。

c.学会正确地使用标点符号； d.学会修改句子中的错误。

六、教学难点：

a)学会反问句和陈述句，把字句和被字句，直接转述和间接转述，肯定句和双重否定句之间的转换。b)学会修改句子中的错误。

七、教学过程：

a.复习

b.那上节课我们学习了词语，这节课我们要学习什么呢，大家猜一下？（句子）c.看这个句子（今晚的月亮弯弯的，就像一只小船航行在浩瀚的银河中。）大家觉得这句话写的好不好？为什么？

d.这句话中运用了一个比喻的修辞手法，就让这个句子听起来生动形象，那我们在写作文的时候要是也用了比喻的修辞手法，我们的作文是不是也就生动形象了？那么谁能说出一个比喻句？

e.接下来我们再看一个句子（柳树在春风的吹拂下跳起了动人的舞蹈。）这个句子写的好不好？为什么呢？这里面也用了一个修辞手法，有没有同学知道是什么？（拟人）这里面把柳树给写成了人，这就是拟人的手法，运用拟人就让柳树的枝条随风飞扬的景象更加活灵活现了。

f.那我们在写作文的时候是不是同样可以写拟人的句子，让我们的描写的事物更加活灵活现？谁能现在就写一个拟人的句子？ g.接下来我们再看一下这两个句子（他是一个好孩子。难道他不是好孩子吗？）这两句话说的意思是不是一样的？（是）是一样的？前面的这句话是陈述句，后面的这个叫做反问句，虽然他是疑问语气，但是表达的是一种肯定的意思。它并不是要人回答，而是想加强语气。

h.那么既然这两句话的意思是一致的，这两句话之间就是可以相互转化的，我们来把这句话转化成反问句（这样的人一定会受到人们的欢迎。）再把这句话转换为陈述句（你难道还有其他的解释吗？）

i.再来看这两句话（我们把他送到医院。他被我们送到医院。）这两句话的意思是不是一样的？（是）所以这两句话可以？（相互转换）

j.那我们看看这两句话是怎么相互转换的。大家看“把”字前面是什么？（“我们”）后面是什么？（“他”）那大家再看被前面是什么？（“他”）后面呢？（“我们”），所以说把字句和被字句相互转换的时候要把前后的内容相互调换。k.接下来我们来一起练习一下（所有人的目光都被他吸引了。）这是把字句还是被字句？（被字句）那谁能把它改成把字句？（他把所有人的目光都吸引了。）改的时候要注意句子通顺，意思不变。再来联系一个（他永远把人民的利益放在第一位。）这是把字句还是被字句？（把字句）那谁可以把它改成被字句？（人民的利益永远被他放在第一位。）

l.学会了把字句和被字句的转换，我们再来看一下这两句话（小明告诉我：“我明天要去春游。

小明告诉我，他明天要去春游。”）这两句话是同一个意思吗？（是）都是说谁去春游？（小明去）所以这两句话也可以转换。我们看看这两句话是怎么转换的，大家发现这两句话有什么不同？（标点符号、人称不同）所以我们总结为：把冒号改为逗号，第一人称转化为第三人称，第二人称转化为第一人称。

m.我们来练习一下（爸爸告诉我：“你你已经长大了！”）谁来改一下？（爸爸告诉我，我已经长大了。）

n.下面来看最后一组句子（我只能选择在家里写作业。

我不得不选择在家里写作业。）这两句话表达的意思相同吗？（同，都是选择在家里写作业的意思。）所以我们又得出了一个结论：双重否定等于肯定。所以，肯定和双重否定之间也是可以相互转化的。那他们是怎么转化的？（“只”改为了“不得不”）总结的来说就是把肯定词改成了双重否定词。

o.我们来尝试把这句话改为双重否定（他表示赞同我的观点。）谁会改？（他表示不反对我的观点。）

p.学会了句子的转换之后，我们来学一下怎么正确的使用标点符号。

q.在学习标点符号之前，我们来分享一个小故事（场棒球赛的战报写道： 「这一场激烈的棒球赛的结果，中华队战败古巴队获得世界杯总冠军。」 第一个人看后说，这场棒球赛中华队赢了。第二个人看后说，这场棒球赛古巴队赢了。）这场比赛到底谁赢了，大家能看出来吗？（不能，因为没有标点符号，句子产生了歧义。）这个故事说明了标点符号的重要性。r.我们之前学习了几种标点符号？（。：！“”）大家要还记得他们都是怎么用的吗？

s.下面我们来看看这个句子

1)（即使你是天才，却同样离不开老师的培养教育。）关联词语使用不当 2)（《草原》的作者是老舍写的。）重复 3)（我们看见了美丽的花和小鸟的叫声。）用词不当 4)（他即使改正并发现了错误。）语序

八、作业处理：

a.做习题；

b.15个钢笔字，每个两遍，会读会写。

第三课时

一、课题：写作基础

二、教学目的：

学会描写身边的一种事物。

三、课型：新授课

四、课时：4课时（第三课时）

五、教学重点：

a.学会作文书写的基本书写格式（包括题目、标点符号所应占据的位置等）； b.能不拘于形式地写下见闻、感受和想象，把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

六、教学难点：做到语言通顺，条理清晰。

七、教学过程：

a.前两节课我们学会了如何写好一个句子，那么今天我们就可以开始写一整段的作文了；

b.题目、标点符号应占据的位置，自然段划分。

c.作文要写什么？可以是描写一种事物，可以写一个人，可以写一件事。（自己的见闻、感受和想象。）

d.在平时阅读时要注意积累好词好句好段（好词基本上就是一些成语。好句：一般会带有一定的修辞手法。好段：就是描写的非常到位而且语言优美。），把他们摘抄下来。学会模仿，来提高自己的写作水平。

e.举例：比如北大荒的秋天中描写天空的一段话：天空一碧如洗，只有在傍晚，西边的天上才会有几缕流云。这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

f.分析这段话好在哪里？（描写天空的美丽非常的到位，白天的时候天空干净，傍晚又丰富多彩，而且描写的语言也很优美，运用了比喻句。）

g.请同学们仿写一段话，可以描写任何一种东西，可以是天空，山河大海，也可以是花花草草，甚至可以是自己喜欢的一种小动物或者玩具。h.找几个同学念一下，然后作出评价。

i.刚刚这几个同学写的这段话，再加上题目就是一篇小的作文了。相信大家还有很多的想法没有写出来，剩下的时间大家就来完善一下自己的这篇作文。记得要给自己的第一篇作文写一个题目。

八、作业处理：

a.完善作文；

b.15个钢笔字，每个两遍，会读会写。

九、板书设计：

天空一碧如洗，只有在傍晚，西边的天上才会有几缕流云。这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。（课前）

第四课时

一、课题：写作基础

二、教学目的：

a.能够完整的描绘出一个人物形象； b.学会完整的说明一件事。

三、课型：新授课

四、课时：4课时（第四课时）

五、教学重点：如何描写一个人或者描绘一件事。

六、教学难点：如何完整的描绘一个人或者一件事。

七、教学过程：

a.通过上节课的学习，大家都写出了比较好的作文，这节课我们继续学习怎么写好作文，下面我们就来看一下一名同学写的作文。b.教材例子：好阿姨

c.这篇作文描写了什么人？他写了一件什么事情？ d.这篇作文通过“‘我’去买牙膏，阿姨很热情的照应‘我’。”这件事表现了商店阿姨的热情。把阿姨的形象很好的描绘出来了，所以我们如果也想描写一个人，就可以模仿这位同学的方法，比如我们想要写我们班级里的某一位同学性格开朗，乐于助人，我们就可以写他帮助同学的一件事，通过这件事，我们就可以很容易的看出来他乐于助人的品质。

e.当然我们在写人的时候也可以描述他的外貌，还可以写这个人做出的一些动作，说出的一些话，这些描写都会使人物的形象更加生动。f.举例说明。

g.还有的时候我们会经历一些给我们留下了深刻印象的事，这时候我们就想把这件事写成作文或者日记。那我们要想写好这件事，都要注意哪些问题呢，接下来我们就来学习一下。

h.我们在写一件事的时候，要把这件事完整的写出来，但是要注意写的时候要有重点，要做到详略得当，能让别人看懂都发生了什么，而且我们写一件事一定是有原因的，一定是这件事给我们什么启示，或者让我们感到印象深刻，所以我们在叙述完这件事之后，在结尾要写我们对这件事的看法或者我们得到的启示或者我们的感情。

i.接下来同学们好好思考一下有没有一些让自己印象深刻的事情想讲出来和我们分享？（第一次做什么，学会了做什么，什么事让我们很感动，什么事让我们很伤心，什么事我们感到很开心。）

j.大家把自己印象深刻的事写下来和大家分享，看看谁写的好。

八、作业处理：

a.以自己印象深刻的事为题材写一篇作文； b.15个钢笔字，每个2遍，会读。

九、板书设计：课前抄写《好阿姨》作文

十、教具：准备给写的好的同学一些礼物。

**第三篇：三年级作文教案及**

人教版小学三年级作文教案及范文

第一单元：0我的课余生活。（写事）

二、说一说

一、出示范文谈写法。

1、欣赏范文，说说什么地方写得好？

2、课余生活中发生的事很多，抓住其中印象最深的一次写。

3、人物多，事情中有自己也有他人，应抓住突出的人物写，写出他们的语言、动作、神态、内心等特点。突出的人物可以是自己也可以是他人。

4、内容多，要按一定顺序写。懂得使用些关联词，如‚可是……‛‚于是……‛‚甚至‛‚才‛‚一……就……‛让你的文章更有文理。懂得使用些表示空间方位和时间先后顺序的词，如‚首先……然后……接着……‛‚之后‛‚这时‛‚当……的时候‛‚前面‛‚顺江而上‛让你的文章更有条理。

5、写活动首先要叙述完整。可简要交代活动时间、地点、人物及活动内容。其次要突出重点，把过程写具体。

6、写题材范围大的作文可使用大中见小的开头，小中见大结尾方法，重在写小。写时域广阔的作文应注重以一当十，以十当一的叙事方法，重在写一。从而紧紧把握习作要求。

7、写好自己，写出感受，能让人分享快乐。

二、帮你积累：

手忙脚乱束手无策七手八脚笨手笨脚探头探脑七嘴八舌

挤眉弄眼得意忘形笑逐言开欢呼雀跃哄堂大笑防不胜防

（1）游泳---我的课余生活

我的课余生活大部分时间都在市游泳馆度过，游泳是我最喜欢的一项体育运动。

暑假的一天，妈妈带我去参加游泳比赛。赛前的准备开始了，我的心砰砰的跳个不停，我想，我会不会赢啊？我会游第几名呀？……正在胡思乱想中，只听见裁判说：‚各运动员准备，比赛马上开始！‛

我紧张地趴在浮板上，‚预——备，笛——‛，哨声响起来，我的脑子顿时一片空白，但随即涌出三个字，那就是‚拼命游！‛

到半程时，我旁边的两个男生和我同步，我一看，只能加快速度超过去，我加快了脚蹬水的频率，眼看和终点只有一步之遥了，我比刚才的速度更快了，当我游到终点时，回头一看，他们竟然离我还有一个半身位呢！就这样，我取得了冠军。出来后，妈妈对我说：‚儿子，好样的！‛我总算舒了一口气。

这就是我的课余生活，是不是又紧张又充满乐趣，我从中知道了比赛不仅要有勇气，更要有实力。

（2）游泳——我的课余生活

我的课余生活丰富多采，奇乐无穷。有画画，游泳，做手工，跳绳，羽毛球等等。

我最喜欢游泳了，在暑假里，爸爸带我去游泳班，我学会了自由泳和蛙泳，从此我就喜欢上了游泳。每一周，爸爸都要带我去一次游泳馆，每次到达游泳馆，我都迫不及待的换上游泳衣。因为我上了游泳班，所以我的自由泳要比爸爸正规一些，我游泳的影子，象是一条小鱼在大海中自在地游来游去。甚至有时候爸爸还要问我怎么游的姿势是正确的。旁边游泳的大人们都说我游的很好，我心里可高兴了。

我很喜欢游泳，因为可以锻炼身体，锻炼意志。我的课余生活真丰富，它陪伴我快快乐乐地度过生活中的每一天。

（3）画画——我的课余生活

我的课余生活中有画画、写字贴、读课外书、背古诗，偶尔还会骑上自行车在广场上转上几圈。这些活动中，我最喜欢的是画画了。

到目前为止，我学着画了许多东西，有树叶、树枝、花草、卡通画等。有时画树枝时我感觉就像自己坐在树枝上一样；当我画花的时候，仿佛走进了一片花丛，感觉美极了。有时画花需要画十几遍，才 能画上一朵完完整整的花；而画卡通人物时，需要画上四五遍才能行；在我眼里，最简单的是画树枝、树叶了，一次就能画好。为了画好画，我每天都坚持画一张画，并注明日期保留起来，主要目的是用以前的画和现在的画的作比较，看看是退步了还是进步了。现在，我已经积累了几十张画了，我觉得是进步了，我为此而感到高兴。

当我画画累了的时候，我就会看会儿书、写写字贴，背背古诗，这时感到也挺有趣的。这就是我的课余生活，怎么样，精彩吧！

（4）下棋——我的课余生活

我的课余生活是丰富多彩的，什么玩电脑、看书都是我的最爱，但我最喜欢的是下象棋。

在我很小的时候就喜欢看着爸爸和爷爷下象棋，从中也学到了一些棋法。后来一有空我就缠着爸爸教我下象棋。一天吃完了晚饭，我和爸爸又摆开了阵势。我为了以防万一，先走了最小的子——卒，爸爸接着走了马，之后，我是穷追不舍，爸爸是边打边退，像战场上的逃兵一样。但没想到爸爸这样是为了迷惑我，我这时才知道上了当。刚要反击，却看见爸爸已经占了我方大片疆土。由于我的棋法很烂，没想到我的反击竟然没有效果。爸爸更是趁虚而入，我急得满头大汗，把车、马、炮、象、卒全部出动，但爸爸还是占得上风，他要以强欺弱。最后，爸爸把我的最高统帅——‚将‛打败了。爸爸胜出了。爸爸对我说：‚下象棋要运用计谋，如果你有计谋，击败对方不就轻而易举？‛我听了后，点了点头。从那以后，我渐渐地喜欢上了下象棋。现在下象棋成了我最喜欢的课余生活。

（5）学滑冰----我的课余生活

告别了一天的学习压力，轻松的课余生活又来到了……

让我再难忘的是到人民广场去滑旱冰。刚开始，我滑得很慢很难慢，还常常弄得‚四脚朝天‛，爸爸在边上看着我说：‚你一定要掌握好平衡才能滑好，不然就滑不好旱冰的‛。我说：‚知道了‛，我便照爸爸说的去滑了一圈又一圈，果然，我滑得慢慢好起来了。只见爸爸又拿出了几个瓶子放在地上一字排开，叫我练习滑交叉。交叉——就是把两只脚交叉绕过瓶子，刚开始，我怎么也学不会，爸爸又说：‚你还是要平衡身体才能滑好‛。我说：‚好‛。我就学着学着，一会就有一点会了，我好高兴啊！爸爸在边上说：‚加油！加油！不能骄傲‛。我说：‚行‛。不知不觉时间不早了得回家了......就这样我的课余生活因有了滑旱冰而快乐......走万里路，读万卷书，做一个有知识、快快乐乐的人。

（6）制作模型-----我的课余生活

我的课余生活丰富多彩，我最喜欢的是模型制作。

我最喜欢的模型制作的是飞机模型，我的材料是一枝长长细细的塑料棍子、一张硬纸、一张白纸、一把剪刀、用塑料瓶剪下来的塑料片、还有白胶和彩色铅笔。一开始的时候先用硬纸剪成飞机的两片翅 膀，用白纸按翅膀的形状剪成四片，再用白胶水涂在硬纸的上下方把四片白纸粘在两每片翅膀的两面，用彩色铅笔画上喜欢的画，然后用塑料片折叠成飞机舱体及出入门，在舱体画上窗，把翅膀用白胶粘在舱体上......等它晒干了的时候还可以飞呢！

通过这次的玩耍让我懂得了做什么事情都要有耐心。

（7）读书-----我的课余生活

在书的大地上，我像一株小苗，沐浴着和煦的阳光，吮吸着知识的雨露；在书的海洋里，我像一条小鱼，尽情地享受着书海之旅，细心地体验着一次次惊心动魄的历程，凝听着一则则扑朔迷离的故事，遨游着一个个亦真亦幻的神秘境界；在书的天空中，我像一只小鸟，随着朵朵白云，我越过一座座高峰，一片片草原，一条条河流，饱览着祖国的大好山河，在这片宝土上欢快地飞翔。

从小，我与书就结下了不解之缘。幼时，我被一本厚厚的《安徒生童话》深深地吸引着。每晚睡觉前，我总是拉着母亲给我讲述书里的故事。随后，母亲那温柔的言语伴我进入了甜蜜的梦乡。那精彩的故事情节更是在梦里回荡着，回荡着．．．．．．我看见了丑小鸭变成了美丽的白天鹅，听见了白雪公主与七个小矮人在森林里一同玩耍的欢声笑语，也为卖火柴的小女孩的悲惨遭遇，流下了泪水．．．．．．。在这一则则扣人心弦的童话中，我朦胧地懂得了善与恶、美与丑的真谛。

几年之后，我步入了小学生涯。琳琅满目的书籍令我目不暇接，一本本好书丰富了我的生活。从《十万个为什么》中，我知道了天体 的形成及运行，看到了动物世界的奥秘，它还帮助我解答了日常生活中的一些‚疑难杂症‛，满足了我的好奇心，充实了我追求科学的欲望。后来，世界上掀起了一股‚哈利波特‛热潮，这当然也少不了我这个书迷的参与了。这本科幻小说讲述的是一个失去双亲的孩子——哈利波特，在魔法学院的历险记，他打败了许许多多的恶魔，让我懂得了正义的力量——邪不能胜正。

尼．奥斯特洛夫斯基的著作《钢铁是怎样炼成的》又偷偷地闯进了我的读书旅程。读着它，尤如漫步雪峰，在凛列的寒风中感受着青松的坚强、红梅的不屈。主人公保尔那坚定不移的信念，不畏困苦的精神增强了我的对生活毅力，鼓舞着我迎难而上。

读书像源源不绝的泉水，滋润了我的心田，它成为我生活中重要的一部分。

书是早晨灿烂的朝阳，书是雨后缤纷的彩虹，书是沙漠中的一片绿洲，书是开阔视野的窗户。在书中，我与李白一起攀登天姥山，采摘白云红霞；我与苏轼共赏一轮圆月，饮酒作诗；我与杜甫一同游览泰山，与李清照在荷花丛中争渡。在书中，我和孔子、司马迁、莎士比亚成为知心朋友，和鲁迅、巴金、刘白羽进行畅谈。在书中，我看到了董存瑞、王继光、刘胡兰，一幕幕动人的英雄事迹。

好书伴我走过了15个春秋，它陶冶了我的情操，净化了我的心灵，改善了我的思想，充实了我的生活，它是我成长中不可缺少的良师益友，我好读书，读好书，读书好。

(8)爬山-----我的课余生活

我的课余生活很丰富，但是我最喜欢的运动是爬山。

那是一个周末，爸爸要带我去爬山，听到这个消息，我高兴的好似一只小兔子，蹦来蹦去，急忙拉着爸爸，来到超市，买了一些吃的和几瓶矿泉水，便兴高采烈得出发了。

我们徒步来到山下，抬头望去：看到又高又粗的树木，还有绿油油的小草，和许许多多五颜六色的小花。我和爸爸沿着小路开始一步一步向上爬，林中的小路像一条用绿叶和鲜花编制的花地毯，从山下铺到山上。我们爬了不一会儿，我便累的气喘吁吁我对爸爸说：‚我们休息一下吧，我有点累了！‛‚好吧！‛爸爸说道。休息了一会儿，我们又开始了接下来的爬山之旅。

顺着石梯向上攀登，道旁栽着一排排苍翠挺拔的青松枝繁叶茂，风一吹，好像一片片翻腾起伏的绿云。在爸爸的鼓励下，我们一鼓作气的爬到了山顶，爸爸严肃地说：‚以后做什么事情，都需要坚持，只要坚持，就没有做不到的事情！‛

今天虽然很累，但是，我还是很高兴。因为我在爸爸的鼓励下，通过努力，终于登上了最高峰，看到山下美丽的风景。通过这件事，我得到了一个启发：做事一定要坚持，不能半途废。

（9）踢足球-----我的课余生活

一提起课余生活，跳绳，踢毽子等等都是女孩子比较喜欢的活动。我是一个文静的女孩子，可我的爱好却与众不同，在课余生活中陪伴 我更多的是——足球。

我会喜欢上足球，主要还是由于我的爸爸。听妈妈说，爸爸以前小的时候，不但是班上最出色的足球‚教练‛，而且还参加过省级比赛呢！自此，足球绿荫场上的爸爸，飒爽英姿成了我心中无形的偶像。

我打心底发誓，要向爸爸学习，爸爸成了我刻余生活的足球教练。记得那是暑假期间的一个早上，我写完作业，就抱起心爱的足球，高兴地说：‚爸，踢球去。‛‚走！‛正在看报纸的爸爸二话没说，第一个跑到楼下空地上，我趁爸爸没注意，抬腿一踢，‚砰—‛球飞了个老高，蹿进了球门。‚哈哈，一比零。‛我兴奋得一蹦三尺高。因为，平时我总是输给这位守门员爸爸。为啥？因为我的球总是被爸爸那双敏捷的手给‚擒‛住了。这次，我来了个‚措手不及‛，把这位高手给吓呆了，真高兴！

有时，我输给了爸爸，心里十分难受，爸爸告诉我‚别灰心！‛我好像吃了仙丹一样，恢复了自信；我偶尔战胜了爸爸，心里当然开心，爸爸就拍了一下我的肩膀，说：‚别骄傲‛爸爸的每一句话都将牢牢地记在我的心里。

他还教育我：练球要‚吃苦‛，‚耐心‛，‚认真‛。

有一次，天气特别闷热，突然，下起了暴雨，刚要和爸爸同去踢球的我，一见这样的天气，连打退堂鼓，但爸爸所做的一切使我惊讶，他穿上运动服，夹起足球，对我说：‚照常训练。‛我歪着脑袋连连摇头，说：‚外面还下着大雨呢！‛爸爸说：‚红军不怕远征难吗！走！‛这一听，我心里热乎乎的，高兴地冒着大雨出去了。我学足球已有几年了。每当早上，我就与爸爸一起去踢足球；当中午，我就与表弟‚射龙门‛日复一日，年复一年，不管是春夏秋冬，无论是严寒酷暑，晨光初露时，空地上就有一阵阵脚步声。夕阳斜照时，就有我练球的足迹与影子。渐渐地，我对足球有了不得进一步的了解，球艺在不知不觉中进步。

平时女孩子问我为啥喜欢上这门功夫，我回答说：‚女子不让须眉呀！‛；男孩子也问起这问题，我却反过头来问：‚那你为啥也喜欢？‛把那些同学弄得无话可说。但我觉得，有了足球的陪伴，再加上爸爸的指导，我的课余生活将会更加充实啦！

(9)我的课余生活

最近，我喜欢上了骑自行车，于是，骑自行车便成了我现在主要的课余生活之一。

以前，我看到其他小朋友在小区里穿梭自如地骑自行车时，心里总会十分羡慕。

在我的软磨硬泡下，父亲终于买了一辆我盼望已久的自行车。

我原以为骑自行车应该是件很容易的事，可没想到刚开始骑上去时，那车摇摇晃晃的，像个醉汉在走路一样，好几次，我都差点摔跤，还好我手脚快，赶紧双手刹车，脚点地，才让我逃过一劫。

经过几次险情，心里真有点害怕，我都有点不敢继续练习了。父亲看出了我心中的畏惧，鼓励我说：‚万事开头难，学任何事情都不 要怕困难，要有信心和勇气。‛在父亲的鼓励下，我又重新骑上车去————渐渐地，我找到了平衡感，那车也变得听话起来了，不再东倒西歪。终于，我也可以像其他小朋友一样穿梭自如地骑着自行车了。

最近学骑自行车，既丰富的我的课余生活，又锻炼了我的身体。同时也告诉我一个道理：学任何事情都要掌握技巧，只有掌握技巧，做事情才会成功。

第二单元：我熟悉的一个人。（写人）

例文：我最熟悉的一个人——妈妈

我熟悉的人有许多，但我最熟悉的人是我的妈妈，我十分了解她。

我的妈妈中等身材，她有一头乌黑的头发，一双大眼睛与一张能说会道的嘴巴。妈妈的性格很‚古怪‛，我乖的时候她温顺得像一头羊；我做错事或读书不用心时却像一头野牛，脾气十分暴躁。妈妈最爱吃虾和喝葡萄酒；她还爱在电脑上搓麻将，上网查资料。妈妈读书时很用功，常常夜以继日。妈妈说过：‚在家里一边嗑瓜子，一边备课也是人生一大享受！‛呢！妈妈是个中学生物教师。她经常教给我有关生物学的知识，也许是因为遗传基因的关系，我也酷爱生物，在妈妈的潜移默化下，我对生物的知识也明白很多。所以，在班上我可算得上是一位生物小博士了。

有一次，老师要教一篇课文，题目叫——《翠鸟》，她让我们回家找资料，我一回家就找妈妈帮忙。妈妈答应了，就振振有辞地说起来：‚翠鸟广东人称之为钓鱼郎。翠鸟中为数最多、分布最广的是欧亚翠鸟……‛我听了妈妈说的好像对翠鸟了如指掌，连连拍手夸妈妈，十分的敬佩她。

妈妈对我很和蔼，每当我有问题她便帮我解答；她也是我的生活朋友。妈妈既是我的好妈妈，也是我的好老师，因为她给予了我真诚的爱和没有止境的知识。

例文：我最熟悉的一个人

我最熟悉的人是李淑婷。她是一个性格开朗、善解人意，而且乐意助人的女生。

有一次，我被一道题目给难住了，一个人坐在位子上发呆。她正 好从教室外面走进来。她立刻悄悄地走过来，问我：‚怎么啦？愁眉苦脸地坐着发呆。是不是遇到什么难题了？说出来让我听听，看我能不能帮你解决。‛‚好，太谢谢你了。‛我好象找到救星似的，高兴极了。‚喏，是这一题！‛我指着题目对她说。她看了一遍也皱起了眉头，思考起来。想了一会儿，她也没有想出来。她就走到自己的座位上拿起了数学书，寻找起有关题目来了。又过了一会儿，她脸上露出了笑容，说：‚有了，你看这道题，和你做的这一道题目不是相近的吗？‛我看了书上的题目，还是不理解，不会做。于是，我摇了摇头说：‚我还是不懂。‛这时，一个同学走过来，对她说：‚李淑婷，我们去跳牛皮筋。我们三个人就少你一个人了。‛李淑婷笑着对她说：‚等一等，你看她不会做这一道题目。我们玩可以迟一点，她做作业必须要快一点。你说对吗？‛那个人点了点头，说：‚快点，我们等你！‛说完她就走了。

李淑婷还是非常耐心地对我说：‚这种题目是容易做的，只要你找准关键的词语来理解，就一定会做出它来的。你找找看。‛我又仔细地看了一遍题目，说了几个关键词语。她说：‚你找对了！现在，你再想一想这道题应该怎么做。‛我稍微想了一想，就说：‚噢，知道了，应该这么做！‛她说：‚对呀，你真聪明。以后碰到难题只要多思，翻书找相同类型的题目……‛我说：‚知道了。谢谢你！多亏你提醒我！‛她看我会做了才走出去和别人跳牛皮筋了。不管什么人遇到困难，只要被她知道了，她都一定会去帮助他们解决的。你说这样的人谁会不喜欢！

例文：我最熟悉的一个人

你来猜一猜我最熟悉的人是谁？也许别人会说是同学，或是老师吧。你们都猜错了，我最熟悉的人是我的姐姐。

我的姐姐有一头乌黑的长头发，一双像星星般的智慧眼睛，和一张能言善辩的嘴巴，身体不瘦不胖，总是带着一脸的笑容。不过，当我做错事时，姐姐也会板着脸生气。

一次，姐姐跟我在公园里玩，看到一种无名草，便问姐姐：‚姐姐，这是什么草啊？‛姐姐说：‚这是希望草。‛我好奇地问姐姐：‚希望草有什么用啊？‛姐姐神秘的向我招招手，我走过去，姐姐压低声音凑着我的耳朵说：‚这种草啊，只要摘下一棵，晚上，把它放在床头上，诚心诚意的许上一个愿望，早上一起来，就可以实现愿望了。特灵！要不你试试看！‛我听得入迷，晚上，就迫不及待的摘下一棵，放在床头上，许了一个愿望：我希望自己长大能干一份大事业。

早上起来，发现‚希望草‛安然无恙地躺在床头上，心想：哈哈！我的愿望一定能够实现。其实，人心底里的愿望都是可以实现的，不过，要靠自己的努力才能实现。好好努力吧！

第三单元：选一幅秋天的图画，写一篇作文。（写景）

我爱秋天

今年秋天，爸爸妈妈又带我去爷爷家玩。这天，天那么高，那么蓝，万里碧空飘着一丝丝白云，一群群大雁往南飞。，不知不觉我们到了爷爷家。（蓝天、大雁，全是秋天独特的景色。）

爷爷家门前是一片果园，葡萄茂密的枝叶向四周展开，就像搭起了一个绿色的凉棚。葡萄架上挂满了一大串一大串的葡萄，红里透青，清理透亮，像颗颗珍珠，亮晶晶的。那慌黄澄澄的橘子，五个一群，三个一伙，头挨着头，脸对着脸，好像再说：‚小主人，欢迎你回来。‛最让人垂涎三尺的是那一个个大大的鸭梨，一口咬下去，全是甜滋滋的汁水，多可口啊！（葡萄好美！橘子好可爱！鸭梨好味道！）

果园旁边是稻田，一阵阵芳香从一片黄灿灿的田里飘出。沉甸甸的稻穗，在微风的吹拂下，不住地向我点头。

一条清澈的小河轻轻地流过爷爷家门前。河边那一棵棵枫树，红得多好看，简直像一片火似的。（好耀眼的颜色。）

啊！我爱秋天的景色。

点评：从小作者的笔下，我们看到了一个生动活泼，欢欣可喜的 秋天。这个秋天，有声有色，有静有动。尤其是小作者在文中运用的拟人手法，更使画面充满了生机与趣味.同学们，你们愿意拿起手中的笔，为秋天涂抹一笔最美的色彩吗？

一、阅读导引

1、画出文中比喻句，并仿写黄叶像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。葡萄像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、作者按\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序写，分别抓住了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_几种景物来写。

二、方法索引

1、仔细观察，理解图意，做到言之有物。

2、注意顺序，说写具体，做到言之有序。

3、确定中心，展开想象，做到眼中有景，心中有情。

4、仿写引路。作文时，抓住景物色彩、形状、数量、大小、神韵、变化等特点写具体，运用修辞写生动。

秋姑娘不知不觉地来到田野里，她一来就不停地忙起来。她给高粱抹红了‚脸蛋‛；给玉米穿上了桔红色的‚裙子‛；给稻谷穿上了金色的‚西装‛。一阵阵秋风吹来，稻谷连忙弯下了身子，像在给秋姑娘致谢。

秋姑娘来到了森林里。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 秋姑娘又来到了果园里。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 秋姑娘还来到了我心里。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、秋景荟萃。作文时，景色应具有代表性。秋天的天空：天空高远，太阳柔和，云朵洁白→蓝蓝的天上飘着几片薄纱似的白云。

秋天的田野：田野里的稻谷已成熟→沉甸甸的穗子压得稻秆抬不起头来。

秋天的果园：一个个挂满枝头的橘子像是挤在一起的娃娃，扒开绿叶笑眯眯地向外张望。∣苹果像小灯笼似地挂满枝头。

其他：菊花五颜六色/金黄的叶子随风飘落/一群大雁往南飞//

6、开头结尾例举：作文时，首尾既要简短，又要紧扣中心。

秋天真美，我爱秋天！

我爱深秋、爱这爽朗的天空、爱这有一丝凉意的季节！

有人说：‚秋天真美！‛我听了特别想去寻找秋天。

秋天，天高云淡，凉爽宜人，爸爸决定带我去农村游玩。

有人喜欢花红柳绿的春天;有人喜欢那骄阳似火的夏天;也有人喜欢那大雪纷飞的冬天,而我却偏偏喜欢那果实累累的秋天.我爱百花齐放的春天，爱火辣辣地夏天，也爱那雪花飘扬的冬天，但我更爱绚丽多彩的秋天。

秋天到了!秋天到了!秋姑娘慢慢地来到了人间

三、训练站台

1、词句积累

金秋时节秋风习习天高气爽遍地是金秋高气爽秋风萧瑟秋色宜人一叶知秋、春种秋收、春兰秋菊、春花秋月秋色宜人、秋风过耳、秋风萧瑟、秋雨绵绵秋意深浓、秋兰飘香、丹枫迎秋、枫林如火、秋风习习、第四单元：把你观察到的事物写进日记里面。看谁在观察中有新的发现。（日记）

蚂蚁的力量

今天上午，我蹲在门口吃饭。几粒米掉在地上，引来了一只‚侦察兵‛蚂蚁。它急急匆匆地到米粒旁边，那样子好像是一个三月滴水未尽的饿汉看到了山一般大的面包——想将食物全搬走，可心有余而力不足。它使出全力，却只搬的动一粒米。‚唉，它太小了！‛我自言自语道。蚂蚁‚吃‛心未死，它又紧抱米粒，一晃身子，将米粒背了起来，可就像一个人要搬走一座山一样，毫无希望。它只好悻悻而去。（写蚂蚁，把蚂蚁当人来写，十分生动）

‚唉，毕竟是只蚂蚁！‛我替它惋惜，‚要是它力气大，那……‛我刚要起身回家，惊异便把我拉了过来：刚才的蚂蚁卷土重来，身后还跟着大队人马。一阵瞠目结舌后，我平静了：蚂蚁力量太小，多来十个也无用的！我讥讽着这些小生灵，觉得它们是痴心妄想。只见它们有的聚气凝神，紧抱米粒；有的二蚁连手，奋力拼搏；有的发起蛮 劲，搬米疾走……不多工夫，米粒便象是返乡归国似的移向蚁穴。（写出自己的观感，形象生动）

听了我的叙述，你还觉得蚂蚁力量小吗？有时，人的力量可能比蚂蚁还小，有时，蚂蚁的力量可能比人的力量还大。为什么呢？因为：人心散，搬米难；人心齐，泰山移！（从中悟出道理，完成写作目的）

【教师点评】

这篇日记记述了作者对蚂蚁的细心观察。作者观察和描写了一只‚侦察兵‛蚂蚁和其它蚂蚁搬运米粒的经过，使‚我‛从好奇惋惜到瞠目结舌以至感叹，从中悟出了‚人心散，搬米难；人心齐，泰山移‛这样的深刻道理。文章记述生动、形象，层次清晰，【习作要求】

你能把观察到的事物写进日记里吗？先交流一下写日记的方法，再写一则观察日记。要观察自己最感兴趣的，要写自己最想写的，看谁在观察中有新的发现。

【习作指导】

1、可以写什么？

可以写四季的美景，气候变化的特点；

可以写风雨雷电等自然现象；

可以写植物的生长过程和动物的生活习性；

还可以写周围动人的事迹等等。

2、怎样写？

观察日记题材多，范围广。简单地说，就是将我们平时写人、记事、状物的文章写成日记形式。首先内容要真实，所见所闻要贴近自己的生活。

其次，观察要细致，叙述才能具体，要对事物的声音、色彩、形态；人物的动作、语言、神态作出细微的观察。观察是写好作文的一个重要因素，如果观而不察，视而不见，见而不想，很多生动的素材都发现不了。

再次，选材要精，中心才能突出，围绕一个内容，一件事，一种情景，一点感受写，有详有略。

第四，想象合理，结合自己的感受，进行合理的想象，写出新鲜感。

3、下面这些你知道吗？(帮助学生成为生活的有心人，激发观察的兴趣，挖掘发现的潜能）

鱼睡觉的时候是睁开眼睛的|含羞草一碰就会闭拢它的叶子|蜘蛛也可以预报天气|蚱蜢的头是尖的，蝗虫的头是圆的|芙蓉花早晚会变色|蚯蚓断成两节不仅不会死，还会变成两条蚯蚓|母鸡尽职|白鹅高傲|猫性格古怪|家燕很绅士|……

做一做：回家找个矿泉水瓶，除掉上半部分，做成杯子形状。倒入近半杯的水，将一整颗大蒜放进做好的杯子里。然后坚持观察一个星期，把观察过程，特别是观察到的变化都写下来。

4、句段训练

在你的作文中用上“有的……有的……有的……”写一段话

在你的作文中用上至少两个比喻句

根据你观察的材料选择一个有意义的道理:人心齐,泰山移/勤能 补拙/有双发现美的眼睛/给予比拿快乐/

5、日记格式如范文，在第一行中间写明日期、星期、天气|第二行开始日记正文|日记一般不写标题，但为了便于把握作文中心，小学生时提倡写标题（见范文）。

【主题推荐】

同学们，你们见过人与动物和谐共处的场景吗？见过的，想一想，把人的可亲，动物的可爱写出来；没见过的，回去细心观察一下。

第五单元：写我国的传统文化（说明文）。

冬至吃饺子

东汉时候，有个名医，叫张仲景。他的医术高明，不管什么病，都能手到病除，人们称他是医圣。

张仲景在长沙做官，那年退休回乡，正值隆冬，一路上寒风刺骨，雪花飘飘散。他看到那些为生活奔忙的人，衣着单薄，不少人耳朵都冻烂了，他心里很难受。

张仲景回家后，心里总挂记着那些烂耳朵的人们，他叫他的弟子在南阳找了一块空地拾只占棚子，架上衣锅，用羊肉、辣椒和一些驱寒药格放在锅里煮，等煮好后，把羊肉、药物捞出来切碎，用面皮包成一只只耳朵形状，再放在锅里煮。到冬至那天就开张，专门送给伤的人吃。张仲景把这种治伤的药叫‚祛寒娇耳汤‛，吃过以后的人只 觉得浑身发暖，两耳生热，伤都治好了。（冬至，张仲景煮饺子为人们治冻伤，‚祛寒娇耳汤‛的诞生。）

以后，每到冬天，张仲景都做‚祛寒娇耳汤‛，到冬至那天，送给大家吃，预防和治疗冻伤。

巧的是，过了好多年，又到了冬至那天，张仲景离开了人世。为了纪念他，每年冬至家家户户包饺子吃，并说冬至吃了饺子，耳朵就不会冻掉了。直到现在，有些地方饺子叫做饺耳呢。（无巧不成书，张仲景的忌日也正好是冬至，人们为了纪念他，冬至包饺子成为风俗。）

【名师点评】

评析：冬至吃饺子的习俗是为了纪念名医张仲景为人民大众治冻伤而引起的，这种写法既是传说又点明人民大众会永远记住为他们做实事、好事的人们。【习作要求】

用多种形式了解传统文化，搜集资料：文字、图片、实物，把自己最想告诉大家的，理一理，写成一篇习作。

【打包词句】

【习作指导】

1、可以写什么？

传统文化

①精美的民间工艺，如剪纸、陶瓷。

②古老的民族艺术，如戏剧、国画。

③独特的风俗习惯，如端午节赛龙舟、元宵节闹花灯

2、怎么写？

了解传统文化

收集资料：除夕贴对联，腊八粥，用叙述、描写、抒情、说明等表达方式写下来。

【主题推荐】

《生活中处处有学问》

《记一个节日传说的故事》

设计意图:口语交际课是听与说双方的互动过程，追求的是在不知不觉的状态下，让学生有滋有味地参与口语交际活动，培养他们的听话、说话能力。‚生活中的传统文化‛，虽然内容丰富，但如果脱离了学生现实的生活场景，那必将是无源之水，无本之木。所以我把这一次的口语交际训练与学生最熟悉的饮食紧密联系起来，以‚话──选──赞──品‛四大环节创境促说，通过‚分组互动悟传统、调查展示各抒情怀、角色扮演饮食聚乐、才艺展示谱写饮食新理想‛等活动让学生置身于和谐的情境中进行多元感悟，亲自去体验、感受传统文化所绽放的生命异彩，以‚趣‛促交流，以‚情‛促互动，以‚活动‛促使全体学生积极参与，力求结合口语交际教学的情境性、互动性等特点，突破课堂封闭性与口语交际话题生活化之间的矛盾，使口语交际的练习达到由‚量‛到‚质‛的提升。

教学目标

1．引导学生从生活中的饮食着手，初步了解传统节日中相关的饮食，学会观察生活和搜集资料，体会饮食中蕴含的传统文化，激发 学生口语交流的积极性与主动性。

2．引导学生在互动的学习过程中，学会使用正确、得体的语言把自己想说的话说出来，做到声音响亮，条理清楚；学会合作，促使学生在语言实践中发展语言。

3．在交流中学会倾听，鼓励学生能具体、有条理地表达自己的活动成果。

4．引导学生做生活的有心人，善于发现生活中随时随处包蕴的传统文化，牵引学生爱国情愫，激起学生的自豪感与爱国热情。

教学重点

从生活中的饮食着手，引导学生乐于交际，并把要说的内容条理清楚地叙述明白。

教学难点

激发学生口语交流的积极性与主动性，学会使用正确、得体的语言把自己想说的话说出来，做到声音响亮，条理清楚。

教学准备

课件生活照食物头饰调查表相关的儿歌童谣、妙语佳言等桌椅分成四大组，呈方阵黑板布置

预设过程

一、激趣导入，话饮食。

同学们，咱们浙江可是个‚鱼米之乡‛，美味佳肴数不胜数。那么，你平时都喜欢吃些什么呢？请学生各抒己见，并表演一下吃自己最喜欢的食物时的样子。俗话说：民以食为天。食物对世界上的任何一个人都非常的重要，不仅如此，许多食品都包含着特别的意义，这就是我们今天要聊的话题（板）：饮食的传统文化。

从日常生活引入，让孩子们通过已有的经验、感受来说一说自己喜欢的食物，力求在课一开始就打开学生的话匣子，为学生提供一个自由想象的空间，激发起学生心底的期待与好奇，引发他们的积极性与主动性，使他们感到有话可说，有话要说，让他们带着情感，怀着兴趣，走进交际情境快乐表达。

二、重现生活，选饮食。

活动

（一）：观看饮食诉衷肠。

1．在我们的生活中，有着丰富的食品，充满了诱人的香味。请同学们一边看一边选一选自己最钟爱的食品。（课件播放具有民族、地方特色的食物及品尝的情景）

每播放一种食物就让学生抢答诉说，如：这是什么食品，曾在什么时候吃过，味道怎样等。组织评议，给予及时地鼓励。

2．自由选择刚才课件中播放的一种食品，说说为什么喜欢它。

3．展示若干生活照（班中孩子在品尝具有民族、地方特色的食物的情景），让学生认一认照片中的主人公、食物，请学生调理好自己要表达的内容后指名说一说。

选择播放学生自身品尝过或见到过的感兴趣的饮食，让学生在情境中互动起来，有利于帮助学生找到交际的金钥匙，感觉有话可说，为体会饮食文化作铺垫。活动

（二）：分组互动悟传统。

1．出示四种传统食品，分别为粽子、汤圆、月饼、清明果，放于四大组，请学生选其一种并迅速坐到那一组当中。结合发下的讨论提纲组织各大组讨论，参考内容：

①本组的食品通常在什么节日里出现？

②能介绍一下它的样子吗？味道怎样？

③你们组觉得这种食品中蕴含着什么意思？

④你们组搜集了哪些与这种食品相关的资料（如儿歌童谣、成语、故事、格言等）？

⑤你们组还有哪些新的发现？

2．指名带着本组的食品上台介绍，共同评议，评议参考内容：可以按提纲把本组食品介绍清楚，说话有条理，能让人听明白，声音响亮，口齿清楚等。

3．请学生出示自己的调查表

（一），各组结合刚才的点播再次进行组内交流，取长补短。表格预设如下（\*为机动题）：

4．各组选派1－－2名组员进行组间调换交流，师巡视加入学生活动，并将学生的调查表展示于黑板上。

小组内及组与组之间的口语交际过程，使得每一个学生都有了听话、说话的机会。学生在这样的氛围中可以无拘无束地进行听与说的训练，真正实现了‚听与说的双向互动过程‛。这样，不但能有效地提高学生合作交际的能力，还能为一些不敢发言的学生消除恐惧心理，使大家都变得敢说、愿说、乐说。而教师在学生小组合作的过程 中，以‚参与者‛的身份深入到各小组中指点、协调，起到了‚幕后导演‛的导向作用，关注培养了学生合作意识，团队精神，促进学生的感情升华。

三、集思广益，赞饮食。

除了我们刚才所说的，正如同学们搜集的，生活中的饮食文化气息还相当丰富。古往今来，许许多多的人都在赞美着我们所不可缺少的食物，也有许许多多的人通过食物来寄托自己的思念，诉说自己美好的祝福。

活动

（一）：调查展示，各抒情怀。

请学生上台介绍，形式可以多样，说、演、唱均可，还可以用实物器具、图片资料辅助介绍。其他同学可作补充介绍。同时将学生的调查表

（二）展示于黑板上。

丰富的日常生活是孩子们永恒的话题。而口语交际训练的效果最终也要在日常生活中进行检验的。因此，我努力联系生活实际，巧设调查表，使学生在观察生活的同时进行记录，积累口语交际资料，真正做到有话可说，自然地投入到口语交际训练中，从而有效地培养学生的口语交际能力。

活动

（二）：角色扮演，饮食聚乐。

1．根据自己搜集的资料及倾听所得，自由准备一种自己最喜爱的食品（师也可以建议罗列简单的发言提纲）。

2．每位同学分别扮演一种自己最喜爱的食品，带上食物头饰，以自述的形式向大家介绍自己源远流长的传统文化。师融入学生之 中，适时加以指导。

3．音乐声中，各组选派代表上台表演，饮食聚乐，及时鼓励点播。

4．说说聚乐会后的感受。

苏霍姆林斯基说：‚我认为课堂上最重要的教育目的，就在于点燃学生渴望知识的火花。‛角色扮演不仅能促使学生情感很快融入，还能让学生在不知不觉中体会浓郁的传统文化，收到润物细无声的效果。而饮食聚乐更凸显了主题，自然地把交际气氛推向高潮。

活动

（三）：才艺展示，谱写饮食新理想。

1．分组研究本组最钟爱食品的广告词，上台展示：如今，我们已经和饮食交上了朋友，已经能听懂饮食所带来的语言了。你们的心中也一定有许多的话要说，有许多感受要和人分享。那就来吧，把你要说的话凝成你最想说的一二句话说出来吧！学生的创意作品将展示于黑板上，欣赏评议。

2．以小品、诗歌等形式进行口语交际：的确，传统的食品都有着深厚丰富的文化底蕴。可生活中的食品又是多么喜欢我们为他们实现新的理想呀！你看（出示课件──食品的新理想。如汤圆说：我多么希望小朋友们能更关爱家人朋友，让我们的世界团团圆圆，更美满幸福……）。同学们，我们又该怎样来帮助它们实现理想呢？

这一环节积极调动学生的语言储备，引导学生用规范的丰富的语言有条理地、有理有据地说话，在交际过程中有效提高言语表达能力。此外，口语交际的目的除了发展学生的语言外，还要关注学生的心灵 健康成长。‚小品谱写食品理想‛这一安排的隐性目标正是为了构建学生健全向上的心灵。

四、拓展延伸，品饮食。

1．关于中国的饮食文化，真是说也说不完。这些文化就在我们的身边，需要我们去细细体会。那就请同学们回家后和妈妈一起做一样自己或家人最喜欢的食品，一起品尝。

2．为所做的食品制作一个谜语，让家人猜一猜，然后为他们讲讲这种食品所包蕴的故事，说说相关的其他资料。

3．自定研究主题，搜集相关的资料，同学间或家人间进行交流。

从课内到课外，学生将一次次受到生活中传统文化的熏陶，一次次完善着自己的语言，一次次强化着交际的信心，进一步体会这些传统美食带来的那种幸福与关爱。

第六单元：自己去过的地方（写景）

风景如画的农村

夏天到了,妈妈带着我到风景如画的乡村去游玩。

我们来到河边，看见远处山脉连绵不断，峰峦起伏，争雄似的一座比一座高；小鸟在空中飞翔，啁啾矫婉地啼叫着好像在唱一曲赞歌；池塘边的柳枝随风摇曳，好像在向我们招手。（略写远处山脉、空中小鸟及池塘边的柳枝。）池塘里盛开着一朵朵美丽的荷花，荷花的花瓣围着一个圆圆的、淡绿色的莲蓬，花瓣顶部是深红色的，渐渐往下就是粉红色的了。荷花旁边有一朵含苞欲放的花蕾，花瓣紧紧地抱在一起，活像一个熟透了的大桃子。荷花周围尽是撑开的绿伞似的荷叶。（详写已开的荷花和花苞。）鸭妈妈带着小鸭，一会儿潜到水里，一会儿躲到茶叶后边，好像在捉迷藏。（‚潜‛、‚躲‛把小鸭子那逗人的情形表现得惟妙惟肖。）

走进了美丽的乡村，就像走进一幅美丽的画，使人留恋忘返，让你深深地陶醉在这美景之中。

【名师点评】

小作者抓住了池塘这一处景物进行细致地观察，然后有静有动、动静结合地进行了精彩的描述。在写荷花形状、颜色时，描写细致；在写含苞欲放的荷花时，作者采用比喻的写作方法形象地描述了它的样子。

【习作要求】我们的祖国，有奔腾的江河、澎湃的大海；有辽阔的草原、茂密的森林；有宁静的山村、繁荣的都市……祖国的东南西北，处处都有迷人的景色，向同学介绍自己去过的地方后，就开始写一写。这个地方怎么吸引人？使别人读了也对这个地方感兴趣。

【方法索引】

1、可以写什么？（通过口语交际交谈乡村生活和田园景物，在此基础上，把自己最想写的内容写下来，可以写自己经历的、听到的、看到的或想到的，可以是景物、人或事，可以是感受和体会。）

山川名胜 旅游景点

2、怎么写？（深入农村，感受生活，运用本单元积累的优美词句。做到语言质朴、笔墨细腻、层次清晰、情感真挚。）

方法提示：

注意顺序，做到言之有序。

抓住特点，做到说写具体。

仔细观察，做到言之有物。

展开想象，运用比喻夸张。

眼中有景，色形声态神变。

心中有情，喜欢热爱赞美。

提纲提示：

首段：介绍去过的地方的地理位置和说说它总的景色特点。

中心段：一个景点一个景点具体描写。

结尾：自然收尾或感受结尾。

【语段欣赏】

1、故乡的一山一水、一草一木并没有随着我的漂流在外而在我脑海逐渐消失，反而，异域的寂寞让我更怀念它的柔、它的美和它的亲切。

2、家乡的小河啊！你那清澈如泉的河水，哺育了人们；你那美好的心灵，教导了人们；你那优美的身躯，给家乡添了光彩。

3、我光着脚，踩着水，注视着微波粼粼的海面，听着哗哗的水声。

4、穷山恶水山明水秀茂林翠竹竹篱瓦舍荒山野岭山幽路僻错落有致依山傍水枝繁叶茂峰峦雄伟

眼花缭乱依依不舍沁人心脾鬼斧神工妙趣横生令人神往千姿百态

翩翩起舞应接不暇

5、有时我爱把脚伸进水塘里，轻轻地搅呀搅，水塘里的水轻柔地拍打着我的脚，像是妈妈的手抚摩着我，舒服极了。

【主题推荐】（《家乡新事》《我家门前的池塘》《乡亲》）《校园一角》或《公园一角》

提示：学校里，公园里都有什么值得玩的地方。花坛里栽种了哪些花？写出它们的形，色，味及四季变化，突出美。都有什么建筑物？写出它们的形状、大小，高低、颜色，可运用数据和联想的描写方法，突出特点。注意写作顺序，写出真情实感。

我的家乡

每到春暖花开的季节，这里是杨柳依依.百花盛开。芬芳的花香吸引了无数只蝴蝶在翩翩起舞；更惹得许多中外游客留恋忘返。人们乘着小船在湖上观赏景色：放眼望去，白茫茫的水无边无际，更分不清哪里是天边，真是水天相接啊！湖水在阳光的照射下波光粼粼，偶而有鱼儿越出水面，溅起一串串水珠.....，这么美的景色怎能不让人陶醉呢。

隆冬时节，湖面上结了一层厚厚的冰，人们在这里举行一年一度的‚冬捕节‛。穿着民族服装的蒙古人，围着圣火，载歌载舞，开始了祭祀活动。紧接着，早就准备好的渔民在冰上钻出大大的冰洞，撒下大网，口里喊着号子，用马拉网，网出了一堆堆活蹦乱跳的胖头鱼.鲤鱼......。渔民们欢呼着，高兴得合不拢嘴。全国各地的新闻记者纷纷摄下了这动人的场面。这种古老的捕鱼方法已申报世界吉尼斯记录了。

这就是我可爱的家乡美丽的一角。我爱我的家乡。

我们的小区

我家住在江北流金花园，它座落在花卉园、市政公园、鸿恩寺公园之间，因此空气新鲜，环境优美。

春天，柳树长出了嫩绿的叶子，就像小姑娘的头发，随风飘舞。桃花也开了，就像给桃树穿上了一件粉红色的纱裙。各种花草都聚拢来，形成了光彩夺目的春天。夏天，黄桷兰长出了一个个乳白的花苞，发出淡淡的清香，人们把香香的黄桷花苞摘下来，用铁丝穿起来戴在身上。月季花开了，红红的，青的叶，红的花，从窗子向外望去像一块绣花大地毯。草坪上点缀着星星点点的小百合。杜鹃花，石榴花也开得热闹极了，走进小区就像来到一个花花世界。秋天，红红的枫叶，黄黄的树叶，就像一只只蝴蝶从树上飞下来。桂花散发出一阵阵清香，33 让人陶醉。冬天，松树的枝干仍然挺拔，梅花也不畏严寒，独自开放。

我们的小区不但环境优美像个公园，还像一个活动场呢！早上，老人在小区里晨跑、打太极拳……傍晚，小朋友做完作业，也下来溜冰、扔沙包、骑自行车……小区成了人们的乐园，到处洋溢着欢乐祥和的气氛。

这就是我们的小区。

美丽的公园

公园真美啊！

每天早晨，五六点钟的时候，人们都会来你的怀抱里散步，散步时都会被你的美丽给吸引。在你的怀抱里有清清的河水，有五颜六色的花，有碧绿的小草，有粗壮的大树，有五光十色的灯，你美丽的身子映在清清的水中，好象在梳妆整理。

傍晚，公园里的灯开始工作，展现出五光十色的美丽，啊！公园变得更加美丽了，你像一位美丽的仙女，那就是白雪公主。

来到这里玩的游客，也夸奖你的美丽。

人们欣赏着你，羡慕着你，因为你给我们带来了欢声和笑语，给我们带来了运动的旋律，人们变的快活了。美丽的公园，你多美丽，人们在你的怀抱里健康的成长着，陶醉着！

人们夸奖你的时候，你羞红了脸，低下了头，好象不好意思。你的谦虚，值得我们学习。

啊！美丽的公园，你真美丽！我们都爱你！

公园

春天到了，我和妈妈一起去公园玩。

一进公园，就看见一个美丽的湖。平静的湖面像面明亮的大镜子。湖水清澈见底，亭子、假山、花坛，还有柳林隐隐约约地倒映在湖水中。湖后面有一座四角小亭，红红的柱子，灰灰的瓦。亭子里面有许多游客坐着，有的在谈天，有的在下棋，还有的在拍照……亭子里充满了欢声笑语，热闹非凡。

亭子左右两旁有两座假山，山上有奇形怪状的石头。真是令人百看不厌。假山后面有一个花坛，那里鲜花盛开，有红色的，有白色的，有黄色的，紫色的……五光十色，真是美丽极了。

花坛后面有一片柳林，柳枝又细又长，在微风中舞动着。小鸟在柳枝上唱歌，整一片柳林成了小鸟的快乐王国。

公园的风景如画，令人流连忘返，给人美的享受。

我的家乡在吉林省的松原市，是一座依山傍水的小城。在这座美丽的城市里，有一处闻名遐迩的风景区——查干湖。查干湖最吸引我的是春、冬两个季节。

我们的校园

我们的校园是一个鸟语花香、景色优美的好地方。

来到学校门口，首先映入眼帘的是金碧辉煌的六个大字——银川博文小学。校门右侧便是宣传栏，上面贴满了老师和同学们的作品。

继续往前走，你就会看到两个大操场和一个足球场，操场上铺着绿毯似的假草地，草地右侧有许多健身器材，每当活动课和体育课的时候，同学们就会在这里运动，到处充满了同学们的欢笑声，好热闹啊！

教学楼位于操场东边，一共有八层，同学们在这里学到了许多知识。我们学校最近在改造，我希望在学校建一个大花园，到了春天，百花齐放，花园中间有个假山，假山是由奇形怪状的石头砌成的，那我们的学校就更美了！

这就是我们的校园，在这里学习，我感到很幸福，以后我一定要好好学习，天天向上。

我们的校园

我们的学校是一所百年老校，历史悠久，风景如画。这里的楼房红墙黄瓦，这里古木参天，掩映在绿树丛中。

我们学校的校门在高楼大厦中显得古朴典雅，校门是牌楼式建筑，四根朱红色大理石立柱，矗立在蔚蓝的天空下。立柱间是飞檐翘角的门楣，中间的门楣上有前教育部部长刘西尧亲笔题写的六个大字：‚黄冈实验学校‛。这六个大字在阳光下闪闪发光。门楣下有两个

红色的大灯笼，象征着我们学校的繁荣昌盛。每天早晨，我们像一群快乐的小精灵飞进校门，开始我们新一天的快乐学习。

走进校门，扑入眼帘的是半月池，她像一弯新月镶嵌在教学楼前。半月池周围有石栏，栏板上雕刻着精美的图案。池子中间是一座拱桥，这座桥把半月池一分为二，走上拱桥，俯下身子，你就会看见碧绿碧绿的池水，里面还有小鱼和小乌龟呢！有时，它们三个一群，五个一伙地在玩耍；有时，他们跃出水面，好像在和你打招呼呢！每到放学的时候，池子里喷出股股喷泉，像仙女的长裙一样婀娜多姿。

走下拱桥，展现在眼前的是前教学楼，他雄伟高大，红白相间，分主楼和副楼。我们的教学楼像一本打开的书卷，也像一艘正要起航的战舰。主楼正中插着一面高高飘扬的五星红旗，红旗两边还插着八面五颜六色的彩旗。彩旗下就是我们学校的校风：文明、守纪、团结、向上八个大字。教学楼分四层，每层六间教室，每间教室里的桌椅摆得整整齐齐。每当上课铃打响，同学们纷纷进了教室，你就会时不时地听到朗朗的读书声和悦耳的歌声。

穿过教学楼大厅，走上林荫大道，朝左边看，就会看到四张蓝色的乒乓球台，那是专门为下课时那些乒乓球爱好者准备的，有时同学们围上去看乒乓球赛，还不时传来欢呼声和加油声。再往前走几步，就到了我们的操场。操场边种着一排排整齐的香樟树，像一排排士兵守卫着我们的操场。操场中间是一片足球场，同学们在球场上你追我赶地踢足球。球场边是一圈红色塑胶跑道，同学们常常在这里锻炼身体，练习跑步。操场正东边是升旗台，每到星期一的早晨，我们沐浴

着温暖的阳光，戴着红领巾，高举右手，唱着雄壮有力的国歌，看着五星红旗冉冉升起，听校长、主任、老师们的讲话，就给了我们极大的鼓舞。

我爱我们的校园，她不仅让我在知识的海洋里遨游，还让我玩得更开心。

我们的校园

在我的眼里，校园总是那么美丽。校园里的每一棵草、每一朵花、每一块石头，都深深地印在了我的心里。

校园里总会响起我们朗朗的读书声和我们的欢声笑语。

校园里的操场总是那么广阔，绿色的草坪，还有宽阔的跑道，那么让人开心。只要一下课，同学们好像是放飞的小鸟，飞一般地冲到操场，我们在那尽情地玩啊，跳啊---。直到上课铃声响起，我们才飞快地跑回来。

校园的教室，总是透着一股书墨的清香。我们在这里学习、专心听讲、认真写作业。这里是学习的海洋，老师在这里把知识一点一点教给我们，我们也在这里学到很多知识。我们也总能看到老师在黑板上写字的身影，也总能听到老师发脾气的声音。我爱校园里的教室、操场、花朵、小草、更爱校园里的一切！

我们的学校

我的学校是一个美丽的学校，地处于汽车站的东面，它在那至今

已有许多年了，但是它看起来还是那么的崭新。我生活在这个大家庭里感到很快乐。

从校门进去旁边就是花草树木，还有碧绿的草坪。在草坪的两边你们会看到两块很的牌子，一块牌子上是一位慈祥的老奶奶的照片，她是世界上有名的物理学家吴健雄奶奶。在我们学校的楼梯间都有她生前的照片和事迹。在向前走有两幢大楼那是低年级的教室，一年级中间是一块很大的空地，然后还有小卖部，小卖部的旁边是花园，花园的那边是音乐教室、电子琴教室。小卖部后面有两幢大楼那是高年级的教室，它们中间也有一块空地，那边还有三个蘑菇亭。

我们操场很大很大，它在教学楼的东面，它是一个椭圆形的操场，它中间是一块绿色的草坪还可以踢足球它边上是跑道、看台，每当学校开运动会的时候操场就会非常的热闹。

我们的食堂在两幢大楼的后面，它有两层，下面一层是一年级到五年级用餐的地方，上面是六年级和老师用餐的地方。到了中午我们整齐的排着队跟着老师去食堂吃饭。每当我们吃完饭食堂里的阿姨就会帮我们收拾餐具，把食堂打扫的干干净净。

在学校的周围都种了一些花草树木，每当春天来临时它们就会绽放出最美的微笑，把我们的学校打扮的更加美丽！

第七单元;任选几只小动物编写童话故事（想象文）。

好问的小金鱼

小金鱼生活在一条清澈见底的小河里。有一天，小金鱼正在水里自由自在游来游去，突然，他看见一棵垂柳在随着微风，轻轻地摇动着，身子倒映在水中，外边的炎热立刻消失了。小金鱼看着挺拔的垂柳，心想：这柳树怎么是绿色的，它的叶子不密，怎么会有这么好的阴凉呢？我还是去问问博学多才的龟爷爷吧！于是，他便向龟爷爷家游去。（把金鱼拟人化，使文章变得生动。）

在路上，他看见兔哥哥正在岸边，手里拿着一个像棍子一样的东西，便不解的问：‚兔哥哥，你在干什么啊？‛‚我在吹泡泡呢！‛说完，只见兔哥哥轻轻地一吹，五六个大泡泡就从‚木棍‛一头钻了出来，在阳光的照耀下，五光十色，非常好看。小华高兴地叫了起来。小金鱼有起了疑问：‚为什么泡泡在阳光的照耀下，会变得五光十色呢？‛‚你去问龟爷爷吧！他可能会给你满意的答复。‛‚好的，再见了！‛‚再见！‛小金鱼继续游着。

小金鱼抬起头，看见小河边耸立着一座座高山峻岭，这很自然的景观也让小金鱼产生了疑问：‚这一座座高山峻岭，是怎样形成的呢？‛‚干脆，我把这些问题都请教一下龟爷爷吧！‛他的速度更快了。（写出了四个疑问产生的过程。）

不一会儿，就来到龟爷爷家。‚龟爷爷，请开门，我是小金鱼。‛小金鱼很有礼貌地叫了门。过了一小会儿，龟爷爷开门了，它的年龄

虽然已经超过了一万岁，但它还显得神采奕奕。小金鱼一连提出了四个问题。龟爷爷笑了笑，说：‚柳叶被阳光照射，吸引紫外线产生叶绿素，所以是绿的；你感觉好阴凉，是因为柳树叶的颜色较深，遮住了太阳光，所以阴凉；泡泡中含有多种化合物，在阳光的照耀下，所以是五颜六色的，而高山峻岭则是由于地壳运动所形成的。‛听了龟爷爷的回答，小金鱼高兴地叫了声：‚谢谢！‛便满意地走了。（通过对话介绍了知识。）

小金鱼真是勤学好问啊！（结尾点题。）

这是一篇带有说明性质的科学童话，他用小金鱼的疑问，简明清晰地给我们介绍了四个方面的知识，既学习了作者好的表达方法，也增长了科学知识。

【习作要求】

我们已经读过不少故事。这次习作就来编童话故事。请你任选几种动物作为主人翁，编一个故事。先想象一下它们之间可能会发生什么事，然后写下来。

【方法索引】

一、大胆想象，是人们对记忆中的事物加工，创造新形象的心理过程。联想是由一事物而想起相关的另外事物或一种思想感受。

巧妙构思：第一确定想象目标，切合题意。符合中心。第二采用不同方式想象、回忆、推想、联想、幻想、遐想。第三想象可以海阔天空，最后回归到中心上来，要奇妙更要入情入理。

怎样才能产生丰富的联想？

1、从一点连成一线，无中生有，有

中生无。思路要开阔，风在言语，大树可以载歌载舞，老鼠戏猫，一切都是可能发生的。

2、由此及彼，围绕所表达的思想展开。

3、运用多种表达方式，语言活泼、自然具有鲜明、浓郁的儿童特点：拟人法、与拟人法相反、自我表现法。观察与想象观察要细致，描述才具体，时刻备份放大镜，科学发现诞生在细致观察之中。抒情抒情引发共鸣，议论让文章出采。抒情分为直接抒情、借人抒情、借事抒情、借物抒情。议论分为先叙后议。

二、编写童话可以从改写生活中的小故事开始，将故事中的人物换成特征相符合的动物。其实，只要我们把自己的感受和能引发思考的原真生活迁移到其他事物上，让它们替我们说话就可以了。

【主题推荐】

1、从下面的小动物中，选几个动物编一个童话故事。

2、动手作文。从下面提供的故事开头中选取一个续写下去。

①、老鼠们总是很讨厌小猫。一天，他们在讨论如何在小猫来之前逃之夭夭。不巧，这事正好被小鸭子听见了……

②、啄木鸟医生正在诊所研究病例，小马爸爸风风火火地闯了进来……

③、森林里，动物学校开学了。小动物们围坐在一起，小马老师走上了讲台……

④、在一个阳光明媚的早晨，大象公公、小狗汪汪、小兔乐乐、小鸭花花来到公园的草地上……

小老鼠历险记

有一天，小老鼠正在河边散步。忽然，他看见几位小朋友正在小河里划船。小老鼠越看越羡慕。于是，小老鼠也想要只小船。（小老鼠也想划船，可真有趣！）

哪里有小船呢？他找呀找呀，刚好看见草地里有半个背掏空了的西瓜皮，他想：嘿，正好给我当小船。

于是，小老鼠把半个西瓜皮推进了小河里，然后自己跳进了西瓜皮里。西瓜皮带着小老鼠慢慢地向河中央漂去。（西瓜皮也可当小船。）

小老鼠玩得好高兴呀，一会儿向左，一会儿向右，一会儿转起圈来……不知不觉，太阳快要落山了，小老鼠觉得肚子有点饿了，就啃起西瓜皮来，不一会儿，最上面的一圈被他啃光了。小鱼看见了，着急地说：‚别啃呀！别啃呀！再啃下去就会掉进河里的！‛可小老鼠就像没听见一样，理都不理小鱼，继续啃下去。不一会儿，西瓜皮被小老鼠啃得只有一个底了。小鱼急得大喊：‚别啃了！别啃了！船要沉了！‛可小老鼠还是理都不理小鱼。（西瓜皮还能填饱肚子呀！）

危险终于发生了，‚咕咚——‛小老鼠掉进了河里，他拼命地挣扎，可是身子却不听他的指挥，慢慢地沉下去。小鱼赶紧游过来，把小老鼠推向了岸边。（小老鼠可没想到：填饱了肚子，却遇上了危险！）

小老鼠爬上了岸，气喘吁吁地对小鱼说：‚谢谢你……救……救了我……‛

点评：陶醉在划船的乐趣之中的小老鼠，竟然啃起了自己的小船，连小鱼的劝告也听不进去，真是饿到了极点！小作者的构思可真有趣！

一、阅读导引

1、这则童话讲了一个什么故事？

2、在文章末尾添一段自己悟出的道理。

二、方法索引

1、拟出主题，想象出完整的情节。

2、考虑动植物生存环境或习性特点，想象要逼真。

3、赋予动植物不同的身份，想象出适合的语言和内心活动。

4、安排动植物说话的同时让动植物为作者自己说话，表达出意图或得出道理。

三、训练站台

1、词句积累

步步高\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 喜洋洋\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

开开心心\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、试试，谁的句子写得最具体

小动物们可高兴了，他们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 小马可伤心了，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、病文诊断（按诊断改写文章）

一天，小鸭喊小鸡玩，却没有喊鸭弟弟。小鸭和小鸡玩得很开心。后来，鸭弟弟去找他们，结果发现了他们，就说：‚你们怎么不喊我呀！‛小鸡不小心碰了一下鸭弟弟，他们就打起来了，结果俩人都受伤了！

诊断结果：缺乏趣味。

药引处方：

（1)看看特点：小鸭走路摇摇摆摆，嘴巴扁扁的，游泳是高手，叫起来‚嘎、嘎、嘎‛……

小鸡扑扇着小翅膀，飞一般地跑来跑去，尖尖的小嘴啄食虫子最厉害……

(2）联系特点，构思故事：是小鸭帮小鸡采来了水面上的小花，还是它们互相学习对方的本领；是小鸡为小鸭捉草地上的小虫，还是它俩闹了矛盾，最终又和好……

（3）考虑细节：它们的动作，神态，说了什么话……

第八单元:通过一件或几件事写人

一、导言：我们知道，写人离不开写事，写事离不开写人，因此要写好人，就必须写事……

二、请同学们谈谈写人与写事文章的区别

三、老师帮助区别：

写人以写人为主，文章反映的是人的性格特点，行为品质，精神面貌.写事以叙事为主，文章着重叙事的过程

四、教师指导：

1、通过几件事写，一要注意选材，要求几件事都能反映人物某一两个方面的特点品质，或几件事的不同侧面反映人物的某一个特点。

2、注意文章的首尾可以直接了当地说出人物特点。

3、文章中可以适当地增加作者的议论和观点。

4、抓住人物的神态、表情、外貌、语言、行为、内心活动等方面进行细致地刻画。a、写好人物外貌，给人留下印象。外貌包括人的容貌、神情、姿态、服饰、打扮等。b、外貌应有特点，要让外貌显示身份，揭示性格，反映内心。c、忌千人一面，千篇一律，要容颜见色，神情见性，姿态见形。

5、层次间的联系，可以使用过渡句或过渡段。

6、几件事应有一定顺序，应有主次，抓住重点，不平均使用力量。

7、围绕独特的个性，必须有一件事详细写，写好事情中的主次人物。

五、习作：一个印象深刻的人

三年级（下册）

第一单元：介绍家乡景物。（写景）

作文题目：大自然的景物多么迷人。那数不清的山峦，道不尽的江河：那一望无际的大草原，郁郁葱葱的森林……无不展示着自己的壮丽与神奇。让我们一起阅读本组课文，去感受大自然的美好，并留心观察家乡的景物，记下自己的感受。

习作教学目标：

1．学习使用阅读教学中学过的观察和写作方法，在口语交际的基础上，写一写自己家乡的一处景物，按照一定的顺序写出景物的特点，并展开一定的想象。愿意展示自己的习作，与同伴分享快乐。

2．在习作的过程中扩大对大自然景物的了解，感受家乡和大自然景物的美好，加深对家乡和大自然的热爱。

习作提纲：美丽的家乡

开头：总写家乡的美丽，赞美家乡，点出具体的写作对象（如小河、山峰、田野等）

中间：分写美丽，具体描绘各处景物的特点

结尾：总结抒情，赞美家乡的可爱，表达对家乡的热爱之情。照应开头。

好词：神态各异连绵不断巍峨雄伟青葱苍翠姿态万千

好句：碧莹莹的河水在阳光下闪耀着点点银光，一闪一闪的，煞是好看。

精彩的开头：春天来了，湿润的空气夹杂着泥土的芬芳，随着融融的春风扑面而来。

精彩的结尾：自然世界此刻是如此的美丽：到处放射着明媚的阳光，到处炫耀着五颜的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的香气。这是绿的世界，花的海洋。

精彩题目：《夜景》《家乡的四季》《美丽的公园》《家乡的田野》

精彩的范文：美丽的家乡

我的家乡在浏阳，那里空气新鲜，树木茂盛，天空湛蓝，河水清澈见底，山里物产丰富。

春天，桃花开了，向一只只桃色的蝴蝶。金灿灿的油菜花招引来了许多蝴蝶，许多欢乐的孩子们在菜地上捉蝴蝶。梨树上的梨花散发出诱人的香味把蜜蜂引了过来。真是一幅蜂飞蝶舞的画面……

夏天，荷花开了，就像一位位亭亭玉立的少女楚楚动人。绿油油的树木成了鸟的天下，它们在树上叽叽喳喳地叫过不停，好像在唱《夏天圆舞曲》呢……

秋天，一望无际的稻田像无边无际的金黄色的大海。柚子树上的柚子像一个个黄色的小灯笼。许多孩子在落叶铺成的地毯上放风筝。秋风吹拂着金黄色的落叶旋转着落进池塘里，为大自然增添了自己的最后一抹美丽……

冬天，雪花缤纷地飞舞着，像一颗颗珍珠被仙女撒落人间，晚上，一朵朵烟花在星星点点的灯火下升起，在天空中绽放开了……

我的家乡多美啊！我爱我的家乡！

美丽的公园

公园真美啊！

每天早晨，五六点钟的时候，人们都会来你的怀抱里散步，散步时都会被你的美丽给吸引。在你的怀抱里有清清的河水，有五颜六色的花，有碧绿的小草，有粗壮的大树，有五光十色的灯，你美丽的身子映在清清的水中，好象在梳妆整理。

傍晚，公园里的灯开始工作，展现出五光十色的美丽，啊！公园变得更加美丽了，你像一位美丽的仙女，那就是白雪公主。

来到这里玩的游客，也夸奖你的美丽。

人们欣赏着你，羡慕着你，因为你给我们带来了欢声和笑语，给我们带来了运动的旋律，人们变的快活了。美丽的公园，你多美丽，人们在你的怀抱里健康的成长着，陶醉着！

人们夸奖你的时候，你羞红了脸，低下了头，好象不好意思。你的谦虚，值得我们学习。

啊！美丽的公园，你真美丽！我们都爱你！

公园

春天到了，我和妈妈一起去公园玩。

一进公园，就看见一个美丽的湖。平静的湖面像面明亮的大镜子。湖水清澈见底，亭子、假山、花坛，还有柳林隐隐约约地倒映在湖水中。湖后面有一座四角小亭，红红的柱子，灰灰的瓦。亭子里面有许多游客坐着，有的在谈天，有的在下棋，还有的在拍照……亭子里充满了欢声笑语，热闹非凡。

亭子左右两旁有两座假山，山上有奇形怪状的石头。真是令人百看不厌。假山后面有一个花坛，那里鲜花盛开，有红色的，有白色的，有黄色的，紫色的……五光十色，真是美丽极了。

花坛后面有一片柳林，柳枝又细又长，在微风中舞动着。小鸟在柳枝上唱歌，整一片柳林成了小鸟的快乐王国。

公园的风景如画，令人流连忘返，给人美的享受。

我的家乡在吉林省的松原市，是一座依山傍水的小城。在这座美丽的城市里，有一处闻名遐迩的风景区——查干湖。查干湖最吸引我的是春、冬两个季节。

我的家乡

每到春暖花开的季节，这里是杨柳依依.百花盛开。芬芳的花香吸引了无数只蝴蝶在翩翩起舞；更惹得许多中外游客留恋忘返。人们乘着小船在湖上观赏景色：放眼望去，白茫茫的水无边无际，更分不清哪里是天边，真是水天相接啊！湖水在阳光的照射下波光粼粼，偶而有鱼儿越出水面，溅起一串串水珠.....，这么美的景色怎能不让人陶醉呢。

**第四篇：三年级作文教案**

三年级作文：写一处景物

【习作要求】

这次作文训练，是记一处景物，目的是训练观察能力和文字表达能力。要求先选定一处景物进行有顺序地、仔细地观察，然后把观察得最细致、印象最深刻的地方按照一定的顺序具体地写下来。【习作指导】

景物，是指可供欣赏的景致和事物，即一定地区范围内的山水、花草、树木、建筑物以及某些自然现象，如风、雷、雨、雪等形成的景象景物描写是记叙文的重要组成部分。写景的目的最终是为了表现人物和文章的主题，要写好景物，首先要留心观察，对所写景物有明确、具体的了解。在具体描写上，要注意以下几方面的问题：

一、要注意景物的时令特征和地方特征。一年四季，春夏秋冬；一日之内，昼夜早晚；不同季节，不同时间，景色是不一样的。不同的地方，景色也不同，我们在观察、描写景物时，就要注意这两方面的特征。

二、要注意景物的静态、动态、颜色、大小、数量的描写。静态描写是指对景物静止状态的描写，动态描写是指对景物运动状态的描写。写景物的颜色，就是色泽的描写。

三、要注意景物描写的立足点和先后次序。人的立足点不同，角度不一样，同样的景物，写出来就会有较大的差别。因此，观察描写景物就要先选好立足点。

写景物首先要按一定的顺序，要细致，有重点地观察。可由远而近，由上而下，从左及右，从前及后；还可以先整体后部分；还可以按照景物出现的时间先后顺序来写。“一处”的范围不要过大。可写公园一角，校园一景，门前的小院，公园的喷水池，校园的小花坛，假山等。

四、要注意发挥联想、想象，把自己的感情写出来，借景抒情，使文章写得生动，有趣。

**第五篇：三年级作文教案**

第一单元习作指导

教学目标：

1.学会合理安排自己的课余生活，要关心别人，多做好事，积极参加有益的活动。

2.学会按一定的顺序，把自己课余生活中的一件事较具体地写下来。

3.初步学会分几段话来写，做到语句通顺，不写错别字，并用上标点符号。

重点难点：

突出有趣或高兴，有精彩的细节描写。教学过程

第一课时

课时目标：明确习作要求。

一、导入

上节课大家兴致勃勃地交流了自己的课余生活。这节课，我们就来看看这次习作要求。

二、明确目标1、2、1、2、1、2、学生读“习作”内容； 讨论归纳“习作”要求。

学生谈本单元课文中，描写有趣的课余生活的课例，说说哪些情讨论、归纳“习作”要求。选好习作材料。写作技巧。

三、资料链接 节有趣或令人愉悦。

四、习作构思

五、资源共享1、2、1、2、兴”。

3、引导学生交流课余生活中发生的，印象深刻的、最有趣或令人高让学生补充说，并及时表扬说得好的同学。把事情的前因后果，大致经过写清楚。

把最有趣或最高兴的细节描写具体、生动、突出“有趣”或“高语句通顺，标点正确。

教师提供不同角度的下水文供学生鉴赏。兴的事，把有趣、高兴的情节说具体点儿。

六、习作方法

七、佳作赏析

八、练笔

指导学生写开头或精彩段落或结尾等。

九、交流探究 小组内交流成果。

十、小结归纳1、2、师：你发现了小组内的同学有哪些好的写作方法值得借鉴？ 学生自由谈论后归纳。

第二课时

课时目标：写作及修改

一、明确本节课教学目标

上节课我们交流了自己的课余生活中的趣事，高兴事，还读了不少这一方面的佳作，一定有不少收获、启示。下面我们一起交流交流。

二、点评1、2、师：上节课所读的这些佳作中，你认为哪篇写得最好？好在哪学生自由发言。里？说具体。

3、师小结，及时表扬点评得当的同学。

三、学生进行习作练习。师巡视，个别辅导。

四、指导修改

1、自改。

把自己的习作读一读，改一改不通的语句，用错的标点。

2、互改。

请同桌提提修改意见，帮助修改。

五、将反复修改完善的习作誊正在作文本上。要求自己工整，标点规范。

第三课时

课时目标 ：习作讲评 教学过程

一、明确本节课的教学内容：习作讲评

二、散发作文本，学生认真阅读教师的点评。

三、教师总结这次习作的共同亮点。

四、优秀习作欣赏

1、从班级习作中挑选1－2篇成功习作，在全班交流。

2、评价习作中的成功之处。

3、提出你的修改或补充意见。

五、集体修改

１、将一份不太成功的习作（不具名）发给学生，大家仔细阅读。２、不足之处，与同桌商量修改意见。３、修改。

４、改后的习作念给组内同学听，听小组内同学的评价。５、篇修改得很好的习作在全班交流。

六、小结（由学生来谈这节课的收获）

第二单元习作指导

教学目标：

1．平时要留心周围的人和事，不仅要用眼睛看、耳朵听，还要动脑筋想想。

2．选择自己熟悉的一个人来写，写他的一件事，要把事情的过程写清楚。

3．学会结合事例，写出这个人是怎样做、怎样说、怎样想的，把内容写具体。

4．做到语句通顺，不写错别字，能用上标点符号。教学过程：

第一课时

课时目标：引导学生分析，归纳习作要求。

一、谈话导入，引出课题 我们在《品德与社会》课中举行“我来夸夸他”的活动，已经了解了很多自己喜欢的人和熟悉的人的特点。他们个性不同，有的热心助人，爱管“闲事”；有的天真活泼、顽皮可爱，还有的倔强、爱哭、爱闹„„今天老师给大家提供一个机会，写篇文章来表达你的真情实感。

二、交代任务，构思选材 1.出示要求：

（1）写小伙伴的一个特点；（2）用一件事来写；

（3）写人物语言、动作、神态，要能体现人物的特点。

2、小组讨论：

想写谁？让你印象最深刻的特点是什么？准备选什么事例？

3、全班交流（1）学生交流。

教师随学生回答相机作评议和引导，有的学生不能准确概括人物特点，可以帮助他们归纳，也可以板书学生所说的特点。（2）如何把事情写清楚：

注意事情的起因、经过、结果。在写人物时要多写神情、动作、语言，心理描写。要大胆想象。

三、资料链接

1、学生回顾本单元的课文所介绍的几位名人，归纳他们的特点，说说作者是怎样来突出这些特点的。

2、教师相机归纳板书

人物

该人物给自己留下的印象 李四光

勤于思考、善于动脑 宋庆龄

诚实守信

第二课时

课时目标：整理、修改、成文、誊正。

一、导入

上节课大家都谈了自己的写作思路，更好地调理了自己的“构思”。这节课，我们将根据自己的思路，进行习作。

二、佳作引路1、2、3、4、出示范文。

全班同学点评习作中可供借鉴之处。教师总评。引导学生拟提。

供参考的题目《我心中的偶像》、《任性的表妹》„„

第三课时

课时目标：进行习作评讲 教学过程

一、散发作文本，让学生相互享受习作成功的喜悦

二、师总评

教师讲评这次习作的成功之处，表扬习作优秀者。指出这次习作的不足之处。

三、欣赏佳作1、2、1、2、评议优秀习作1~2篇。

同桌互相点评文中值得我们学习借鉴之处。出小黑板展示习作。评议：

四、集体修改问题较多的作文一篇

你认为什么地方需要修改？

如：格式、标点、词语的运用、句子是否通顺、选材是否典型、事情的叙述是否清楚······

3、结合自己的修改意见，将此习作修改成文。４、再次修改自己的习作，并重新眷正

教学反思：

第三单元习作指导

教学目标：

1．热爱生活，能抓住秋天这个季节的特点，仔细观察捉为的事物。2．学会把画面上的内容按一定的顺序写下来。

3．养成积累词语的习惯，能把平时积累的词语用到习作中来。4．学会修改自己的习作，注意用上通常使用的修改符号。教学过程：

第一、二课时（指导与习作）

一、习作导入。

师：同学们描绘的秋天这么美，那现在请你提起笔，把你心中的秋大写下来，怎么想的就怎么写，别忘了用上咱们平时积累的词句，好吗？

二、开始习作。

学生根据要求，结合自己的画或图片开始进行秋天的片断写作，教师巡回指导。

三、品秋天──评析习作，交流真情 1．小组评析。

师：请同学们写好后读给小组内同学听听，让同学们评一评。2．集体评析。

实物投影出示几个学生的习作，让全班同学评议。3．小结延伸。

师：同学们，习作是心与心交流的书面表达形式，选择真实的事例，抒发真实的感情，带给我们无穷的乐趣。课后，请大家把习作念给家长或同学听一听，让他们评一评，然后根据别人的意见自己改一改，抄一抄，把习作和图画一起贴在教室的学习园地里，互相交流，互相学习，好吗？

四、课后延伸。

1．描述导入，激发兴趣。2．拓展思路，展开话题。

a、请学生说说自己在金秋时节做过哪些事？你感到最快乐的事是什 么？让学生先说说。

b、提出交流要求，各自准备。要求： ◇把做的事儿说清楚。◇说出自己的快乐。

◇可以边说边演，可以请同桌一起说说演演。3．讲评结合，促进交流。

a、指名学生上台口述，师生结合要求评点。

b、以示范为例，和同桌或在小组内互述，并推荐出让自己感受最快乐的同桌上大堂交流。c、师生评选最佳学生。4．学习小结，指导实践。5．拓展活动

画一画秋天的图画或所做的快乐的事。

第三课时（讲评）

课时目标1、2、培养学生的表达能力和写作能力。进行习作讲评。

教学过程

一、散发习作本，让学生认真阅读教师的评语，同学之间互相交流一下写作成功的快乐

二、教师总评

教师总评这次习作共同成功之处，表扬一大批优秀习作者，同时指出这次习作的不足之处

三、欣赏佳作

１、展示优秀习作1~2篇。

２、同桌互相点评习作中值得大家学习，借鉴的地方。３、教师表扬发言积极，点评中肯的同学。

四、集体修改问题较多的习作一篇

1、出小黑板展示习作。

2、读后，评议：

你认为什么地方需要修改？

如：格式、标点、词语的运用、句子是否通顺、选材是否典型、事情的叙述是否清楚······3、4、5、第四单元习作指导

教学目标： 根据自己的修改意见，进行修改，教师巡视。

将修改较成功的习作在全班展示，比较原习作，评评什么地方改教师总结。的好。

五、将优秀习作张贴出来，供大家共同赏析 1．认识写日记的好处，养成经常写日记的好习惯。

2．仔细观察自己感兴趣的事物，努力做到在观察中有新的发现，并把自己观察到的和发现的写下来。

3．能懂得写日记在格式上有哪些要求，做到格式正确，语句通顺。教学过程：

第一、二课时（指导与习作）

一、回顾交流。

1．教师引导：同学们刚刚举行了观察发现发布会，能不能把你平时观察中最感兴趣的或观察中的发现写下来介绍给大家。2．让学生说说自己最想写的是什么。

二、学生当堂习作。

三、写好以后可相互用读读评评的方式交流一下。（1）交流日记

1．教师引述：你把观察到的事物写进日记里了吗？让我们先交流一下各自的日记。

2．学生可自由组合读给朋友听听。3．由好朋友推荐写得好的读给大家听。（2）评议日记

1．教师引导：听了几位同学的日记，你们觉得哪些同学写得特别有趣？ 2．组织学生评说。

3．指名写得好的学生介绍自己写日记时的想法和过程。

四、再写日记

1．当堂写一则观察日记或修改以前写的观察日记。

2．写完后读给同学听听，看看自己有没有把观察的过程和观察中的发现说清楚。请同学提提意见，再修改一下。

第三课时（讲评）

课时目标1、2、进行习作评讲。

提高学生的写作水平和欣赏水平。

教学过程

一、导入

在生活中只要我们用心观察，认真思考，就会有所发现。老师读了同学们的日记后，被同学们五花八门的发现所吸引，不愧为小小观察家，不愧为小小作家，处处做了有心人。

二、展示优秀习作

１、推选几篇优秀习作，向大家朗读，共享发现的乐趣。２、议一议，这几篇习作好在哪里。师生共同评议：（1）日记的格式正确。

（2）把观察的过程写的非常详细、具体。（3）写出了自己观察中的发现、新奇、有趣。（4）语句通顺、描述生动。（5）引用了平时积累的好词佳句。

三、展示几篇需要修改的习作1、2、3、这几篇习作存在哪些问题，如何帮助修改？ 小组内共同商议。师提出修改意见。

（1）日记格式是否正确。

（2）是否写清了观察过程和观察中的发现。（3）有无错别字，标点符号是否正确。（4）语句是否通顺。

4、师生共议，边修改。

四、总结

好的文章，是在读中边度边改，作文写完后经过反复修改，养成良好的学习习惯。

第五单元习作指导

教学目标：

1．能积极参与综合性学习，跟同学多合作，多交流。

2．能有目的地搜集资料，及时加以整理，并把最想告诉别人的写下来。3．要做到语句通顺，不写错别字，用好标点符号。教学过程：

第一、二课时（指导与习作）

一、再现生活

1．回忆近期开展的“闪光的金钥匙”这一活动。

2．选择自己最感兴趣的一项说给小组里的同学听，请他们提意见。

二、描述生活

1．指名同学在班内把自己最感兴趣的一项介绍给大家。

2．介绍同一传统文化的同学可以相互补充，说说可以从哪几个方面介绍。

3．把自己最感兴趣的话题整理一下，写成一篇习作。

三、回味生活

1．小组内互阅习作，提出修改意见。各自根据同学提的修改意见进行修改。

2．教师选取优秀习作加以评价，发现带共性的问题适当指导。

四、创造生活

1．把自己写的习作介绍给更多的人，做一名祖国传统文化的传播者。2．班内交流习作，选出写得好的，装订成一本习作集。

第三课时（讲评）

课时目标1、2、3、培养学生的表达能力和写作能力。提高学生的欣赏水平和修改作文的能力。进行习作评讲。教学过程

一、散发习作本，让学生认真阅读教师的点评意见，同学之间分享习作成功的快乐

二、教师总评1、2、1、2、3、1、2、总结本次习作的共同成功之处，表扬一大批优秀习作者。指出本次习作中有待改进的方面。展示优秀习作1~2篇。

同学自由读读，小组内点评习作中的成功之处。教师及时表扬、鼓励发言积极、评点中肯的学生。展示习作。读后评议：

三、佳作欣赏

四、集体修改问题较多的习作一篇。

你认为这篇习作中，哪些地方需要进行修改？

（如：格式、标点、词的运用，句子通顺与否，介绍是否有序、是否清楚等）并提出拟的修改意见。3、4、5、根据自己的修改意向，动笔修改。教师巡视。

将修改较成功的习作在全班展读，比较原习作，大家评评哪些地教师总结。方改的好。

五、将优秀习作展示出来

第六单元习作指导

教学目标：

1．培养热爱家乡，热爱祖国、热爱大自然的思想感情。2．学会按一定的顺序介绍一个地方，一点讲完了再讲另一点。3．学会围绕一个主要意思来写一段话，把有关的内容写得具体些。4．注意做到语句通顺，书写工整，不写错别字。教学过程：

第一、二课时（指导与习作）

一、联系口语交际导入。

上节课，同学们有声有色地介绍了自己去过的地方，真让我们大开眼界。如果把它写下来，就会让更多的人感受到祖国的大好河山了！可是怎么写呢？我们可以从刚学过的几篇课文中学到一些方法。

二、教师联系本组课文具体指导。按顺序──写清楚

《富饶的西沙群岛》：海面—海底—海滩—海岛 《美丽的小兴安岭》：春—夏—秋—冬

《东方之珠》：万国市场—美食天堂—旅游胜地—灯的海洋 让学生背背印象深的语句。

三、学生构思，自主习作。教师对有困难的同学个别指导。

四、学生自我修改，同桌互改。

五、请几个学生读习作，师生共同评点，肯定优点，指出修改方向。

六、学生再次修改习作，誊抄在作文本上。

第三课时（讲评）

课时目标1、2、进行习作评讲。

提高学生的写作水平和欣赏水平。

教学过程

一、总结本次习作的优点和缺点

二、欣赏佳作1、2、3、1、2、展示好的习作，引导欣赏。找出习作中的优点。

你也可以提出更好的补充意见。

展示有典型毛病的习作，自由读，找出文中的毛病，说说该怎么当场改习作，在读改好的习作。

三、修改习作 修改。

四、总结

说说怎么样才能写好本次习作？

第七单元习作指导

教学目标：

1．能懂得什么是好的，什么是坏的，什么是正确的，什么是错误的，提高自己分清是非的能力。

2．能展开大胆的想象，想象几个动物之间会发生什么样的事情。3．初步学会编童话故事，能弄明白自己编出的这个童话故事要说明的是什么道理。教学过程：

第一、二课时（指导与习作）

一、交流故事，激发兴趣。

1．同学们已经读过不少童话故事，课前我们请每位同学准备了一个童话故事。请你们先在小组内交流交流，简要地说说大概，然后选出最有趣的故事在全班讲。2．小组交流。3．全班交流。

4．教师挑选《小猪唏哩呼噜》书里的一段故事读给大家听。

二、点拨角度，开阔思路。

1．教师结合同学交流的故事及《小猪唏哩呼噜》的故事加以点拨。看作者抓住了这种动物的什么特点展开想象的，拓展学生思路。2．学生展示自己搜集的动物图片和资料。引导学生仔细观察，展开联想。

三、选择动物，编写故事。1．学生选择几种动物做主人公，想象一下它们之间可能会发生什么事。2．学生把自己想象的故事写下来。

四、交流展示，互相学习。

学生把自己写好的故事读给大家听，教师引导学生要善于发现、吸取别人的长处，并能根据别人提出的意见进行修改。

第三课时（讲评）

课时目标1、2、进行习作评讲。

引导学生欣赏佳作，修改自己的习作。

教学过程

一、简要讲评本次习作情况 可以从以下几方面讲评：1、2、3、1、2、1、2、3、4、语句是否通顺，有无错别字。是否能让人读懂故事内容。通话故事是否有趣。

推选几篇游戏习作，向大家朗读，引导欣赏。找出文中的优点，师生归纳。

读一读，说说这些习作存在哪些问题，如何帮助修改。小组共同商议。师生提出修改意见。给机会让学生再次修改。

二、展示优秀习作

三、展示几篇较差的习作

第八单元习作指导

教学目标：

1．初步学会自己选择作文的材料，想想自己最想告诉别人的是什么，就写什么。

2．要按一定的顺序写，把自己要表达的意思写清楚，把重点内容写具体些。

3．学会给自己的习作加上个题目。

4．注意做到语句通顺，不写错别字。写后要认真修改。教学过程：

第一、二课时（指导与习作）

一、谈话导入

教师引导学生回顾交流一下这一学期来自己的习作写了些什么？教师对学生的习作态度、习作成绩充分肯定、表扬。

二、交流拓展

1．最的，你有──哪些很想和别人说说的？人、事、景或物都可以，不受任何限制。2．范例引路。

请学生，把自己想要告诉别人的内容具体说一说，要把内容说清楚。引导其他学生讨论：哪些地方说清楚了，是怎么说清楚的；哪些地方还没说清楚，应该怎样说清楚？

注意：教师要选择有代表性的内容作为例子组织讨论，引导学生掌握一般方法。

三、学生自选内容进行习作。

四、选取部分习作朗读交流，互相议议优点和不足，提出修改意见。

五、学生对自己的习作进行修改，然后誊抄。

六、教师总结

1．教师概述上次习作的成绩，重点是内容丰富多样，习作态度认真等。2．优秀习作赏析，激励学生以后把习作写得更好。

3．建议学生把这学期的习作整理一下，也可以再修改，誊抄一下，保存起来。

第三课时（讲评）

教学过程

一、进行习作评讲1、2、3、语句是否通顺，有无错别字。是否能让人读懂文章讲了什么。是否说出自己心中想说的话。

二、欣赏佳作

１、推选几篇优秀习作，向大家朗读，共享发现的乐趣。２、议一议，这几篇习作好在哪里？ ３、师生共同评议。

三、展示几篇有典型毛病的习作1、2、3、4、自由读，找出文中毛病，说说该怎么修改。小组内共同商议。师生总结修改意见。师生修改。

四、总结

问：怎样才能写好这篇作文？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找