# 第一次真好课堂反思（五篇范文）

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-07-30

*第一篇：第一次真好课堂反思《第一次真好》是七年级语文(上)的第二单元的一篇课文，今天，小编为大家带来了第一次真好课堂反思，希望大家喜欢!第一次真好课堂反思篇1本课的教学注重语基(生字词)的掌握，特别是让学生进行课堂上的造句，让学生在掌握词...*

**第一篇：第一次真好课堂反思**

《第一次真好》是七年级语文(上)的第二单元的一篇课文，今天，小编为大家带来了第一次真好课堂反思，希望大家喜欢!

第一次真好课堂反思篇1

本课的教学注重语基(生字词)的掌握，特别是让学生进行课堂上的造句，让学生在掌握词语意义的同时，又锻炼了学生的口头表达能力，特别是有的学生用了三个以上的词语进行连词成段，如有一学生写到：春天来临了，我望着蜿蜒的果树林，果树林里的花争妍斗艳地开放了，多么绮丽迷人啊!那种美实在是无可言喻等。

在运用了当堂造句以后，我发现了学生的作文能较自觉地运用了学过的雅词，提高了作文的质量。在环节三，打破了以往的教学常规，让学生在自读自悟中理解课文内容，既尊重了学生的独特的阅读感受，不把老师的观点强加在学生身上，符合了新课标的精神，又能在一种较宽松的气氛下完成了教学任务，这对于提高学生的品味鉴赏课文的能力都是有很大的作用。

第一次真好课堂反思篇2

上《第一次真好》这篇课文之前，我拿着文章读了好几遍，总觉得没什么好教，在参照别人教案的过程中，我还是觉得这篇文章太浅，不知道教给学生什么。《第一次真好》这篇文章着重要抓住语句中的字词来品味出作者在其中所蕴涵的情感，且它的字词相对来说较为浅显，只要教师适当地引导，学生便能简要说出其涵义。至于文章的主旨，学生通过朗读也很容易把握。

如何来教学这篇文章呢?其实，我们仔细想想语文教学目的的三个维度，我们就不难找到教学本文的方法和重点。语文教学不仅要关注语文知识的教学，还有语文能力和情感态度价值的培养。明的了这一点，这篇文章的教学就不豁然开朗了。所以我就重点设计了对学生语言表达训练上，让学生畅谈自己经历的第一次，以及对学生人生中什么第一次是可以尝试的，什么第一次是不能尝试的。

第一次真好课堂反思篇3

周素珊的《第一次真好》安排在七年级语文(上)的第二单元，这个单元安排的都是和人生有关的课程，单元侧重于写对人生的理解和选择，内容都是比较严肃而深刻的，理性的成分相对比较多。

对于和生命、人生相关的内容，往往需要结合自己的人生经验和生活体悟进行理性的思索，对于初一学生来说难度还是比较大的。在本单元中，周素珊的《第一次真 好》主要写的是人生的体验，内容比较贴近生活，所以相对《理想》和《行道树》来说学生理解上还是比较方便的。教学中从学生生活的第一次入手来请学生谈自己 的感受，再结合课文对文中的第一次进行分析整理，学生多能找到内容进行概括并能对作者的体验和感受谈自己的看法。对于文中的中心句“生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩”，学生都能结合文本内容和和自己的人生经历发表自己的见解。整个课堂教学中教师起到引导、点播的作用，学生反应较热烈。

我在这篇课文的教学中，最花心思的是如何利用好这篇小短文进行写作的指导。在人教版新课程的课文安排中，很注重培养学生知识的自我探索，对自然、社会、人生 的思索，但是知识的系统性相对原有的老教材有所欠缺，尤其是作文教学也缺乏完善的体系。周素珊的《第一次真好》内容较贴近生活，内涵丰富但不是很深刻。文 章在材料的详略安排很清晰，是训练学生注意记叙文材料根据中心详略安排的很好的例文。所以教学中我以此文为例文，抓住材料的详略安排和文章中心的关系对学生进行写作指导和训练。

**第二篇：第一次真好,反思**

第一次真好》教学反思

周素珊的《第一次真好》安排在七年级语文（上）的第二单元，这个单元安排的都是和人生有关的课程，单元侧重于写对人生的理解和选择，内容都是比较严肃而深刻的，理性的成分相对比较多。

对于和生命、人生相关的内容，往往需要结合自己的人生经验和生活体悟进行理性的思索，对于初一学生来说难度还是比较大的。在本单元中，周素珊的《第一次真好》主要写的是人生的体验，内容比较贴近生活，所以相对《理想》和《行道树》来说学生理解上还是比较方便的。教学中从学生生活的第一次入手来请学生谈自己的感受，再结合课文对文中的第一次进行分析整理，学生多能找到内容进行概括并能对作者的体验和感受谈自己的看法。对于文中的中心句“生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩”，学生都能结合文本内容和和自己的人生经历发表自己的见解。整个课堂教学中教师起到引导、点播的作用，学生反应较热烈。

我在这篇课文的教学中，最花心思的是如何利用好这篇小短文进行写作的指导。在人教版新课程的课文安排中，很注重培养学生知识的自我探索，对自然、社会、人生的思索，但是知识的系统性相对原有的老教材有所欠缺，尤其是作文教学也缺乏完善的体系。周素珊的《第一次真好》内容较贴近生活，内涵丰富但不是很深刻，和学生的实际比较接近。文章在材料的详略安排很清晰，是训练学生注意记叙文材料根据中心详略安排的很好的例文。所以教学中我以此文为例文，抓住材料的详略安排和文章中心的关系对学生进行写作指导和训练。

记叙文材料的安排中，材料与中心关系密切，能体现中心的材料要详写。《第一次真好》主要抓住两个第一次：第一次看到结实累累的釉子树和第一次看见十姊妹孵出小鸟来写。这两个第一次从植物到动物，由静到动，记叙中还结合作者思想感情的动态变化，内容简单却写的各有特点，详尽精致。教师在课堂教学中重点强调详写和体现中心的关系，学生能很好的理解接受。文中另外的六个第一次都是用一句话加以略写，这既是对前面两个第一次的内容的补充，也使文章内容更加的充实丰满，能更好的体现中心。教学中学生都对这几个略写的第一次印象特别深。因为平时在学生的作文中，往往就是胡子眉毛一把抓，学生记叙的事件常常就是详尽有余而精练不够，所以这几个略写的事件指导对学生启发很大。

在分析文章事件的基础上，再结合中心指导学生为什么如此安排，让学生明白材料和中心之间的关系。由于本文材料的详略安排特点明显，所以课堂教学中以此为例安排的作文指导起到了良好的效果。课后要求学生根据课时的教学，对第一次的作文介绍自己的习作进行再次的修改，注意详略安排和中心关系，要求材料详实，中心突出。由于指导到位，所以学生的修改作文进步较大。

这堂课对我的启发也很大，作文的教学是语文教学的一个重点，在没有一个完整训练体系的基础上，一定要抓住所给文章的特点找准入口进行作文教学，教学要结合学生实际，这才能收到良好效果。

**第三篇：第一次真好反思**

《第一次真好》课文内容较贴近生活，作者举了两个事例，说第一次的感受真奇妙，新鲜而刺激，今天，小编为大家带来了第一次真好反思范文，希望大家喜欢!

第一次真好反思范文篇1

阅读教学应该立足文本。教师应该通过切实有效的课堂提问来激发、引导学生深入阅读文本，理解文本内容，明确作者所要表达的主题思想。本节阅读教学设计，我就是围绕着这样的理念来设计与教学的。在课堂教学过程中，我发现学生们的阅读兴趣浓厚，思维敏捷，发言也积极。

对于阅读教学，我有以下几点想法：

其一、没有问题探究的阅读教学是肤浅的，会造成阅读教学的低效甚至无效。这样的阅读教学不仅浪费了学生45分钟的生命，而且还会使学生养成“不求甚解”的懒惰习惯。

其二、没有书声朗朗的阅读教学是苍白的，会使得阅读教学蜕变为读文解题。“读书百遍其义自见”教师唯有引导、指导学生通过朗读、默读、品读等方式深入文本、切入文本内容，才能让学生真正读懂文本，读懂作者。

其三、没有联系生活的阅读教学是茫然的，会使得阅读教学成为休闲或娱乐。阅读应该一种对生命的体验，对生活的积累。阅读教学唯有跟学生的现实生活联系起来，才能帮助学生达成积累生活、体验生命的目的。

第一次真好反思范文篇2

周素珊的《第一次真好》是一篇短小的散文，无论对我来说还是对学生来说，都很重要!我着力于考虑如何教活教材，做到用教材教，而不是教教材，也就是以教材为例，培养学生的听、说、读、写的能力。整体把握教材课文的内容。向外延伸拓展，尽力营造宽松的氛围。让学生敞开心扉。畅所欲言。以师生互动，生生互动的形式，激发学生说的激情，给学生以说的平台，让学生得到锻炼。而学生在这个氛围中得到了美的人文教育!设计问题围绕课文内容层层深入，且由课内到课外，由理解到创造，一步步实现了教学目标.“问题”导读不仅在一篇文章教学中起着画龙点睛的作用，而且能活跃课堂，增强学生的解决问题的能力。今后在这方面，我要努力去探索，让“问题” 在教学中闪光。

首先，抓一个“点”。蔡澄清先生提出的点拨教学法的精髓就是“相机诱导，适时点拨;点其要害，拨其迷障”，所以在教学中如果能找到一个牵一发而动全身的“点”，并一路点拨开去，会达到以少带多、以简驭繁的教学效果，教学效率也自然会有所提高。在教学切入点上，我选择了文章最后一句话。尤其是抓住“忧愁”和“快乐”两个词来领起全文的解读。“教参”主张以文中“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们”这句话为切入点。我认为这句话对初一学生来说过于深奥，一开始就把一只“拦路虎” 放在他们面前会使学生感到畏惧，而“忧愁”和“快乐”两个词指向的内容学生更容易筛选出来。所以在教学中，我把那句哲理性较强的话作为小结句在品读课文的基础上水到渠成地进行强调、识记，学生理解起来应该更轻松些。

第一次真好反思范文篇3

课后，我一直在思考：语文课堂要教给学生的是什么?什么样的课堂才能够称之为语文的课堂?常听人说，学科之间是相通的，而我两次上《第一次真好》这篇文章时，不经意间就变成了自己在说教。我认为，其实语文和政治这两门学科之间的界限还是非常明显的，我想即使我要在语文课堂上说教也应该是让学生从字里行间去领会作者的意思，而不是教师强加在学生身上的理解。新课标中规定：在课堂中，教师是主导，学生才是占据主体地位的。至于如何去领会，就这篇文章来说，可以用朗读来品味，在朗读中又有个别读，全体自由读，教师范读等等;也可以探究句子，抓住关键词语来品味，在理解关键词语时有比较法，创设情境法，替换法等等。其实语文课的大综合就意味着我们可以用各种各样的方式来进行解读，这许多的方式则需要我们多补充相关的理论知识去获得。

本来，我以为公开课就是要花哨，通过自己的实践我意识到：花哨的课堂学生不一定能有共鸣，而只有真正上出了语文味道的课堂才是我们真正应该去努力达到的。这是非常不容易的，所以我给自己制定了今后努力的方向：

1.多去听师傅以及其他老师的课;

2.自己在备每堂课时尽量写详案，有时情况不允许，课后备案一份课堂实录。(主要是让自己了解到课堂教学语言是否精炼、问题的难易程度以及是否能调动学生的情绪)

3.课后必须写反思，即便是一句话。

4.熟读语文课程标准，多看教学论方面的知识。

**第四篇：《第一次真好》课文反思[范文模版]**

《第一次真好》是七年级语文(上)的第二单元的一门课文。今天，小编为大家带来了《第一次真好》课文反思，希望大家喜欢!

《第一次真好》课文反思篇1

本课的教学注重语基(生字词)的掌握，特别是让学生进行课堂上的造句，让学生在掌握词语意义的同时，又锻炼了学生的口头表达能力，特别是有的学生用了三个以上的词语进行连词成段，如有一学生写到：春天来临了，我望着蜿蜒的果树林，果树林里的花争妍斗艳地开放了，多么绮丽迷人啊!那种美实在是无可言喻等。

在运用了当堂造句以后，我发现了学生的作文能较自觉地运用了学过的雅词，提高了作文的质量。在环节三，打破了以往的教学常规，让学生在自读自悟中理解课文内容，既尊重了学生的独特的阅读感受，不把老师的观点强加在学生身上，符合了新课标的精神，又能在一种较宽松的气氛下完成了教学任务，这对于提高学生的品味鉴赏课文的能力都是有很大的作用。

《第一次真好》课文反思篇2

上《第一次真好》这篇课文之前，我拿着文章读了好几遍，总觉得没什么好教，在参照别人教案的过程中，我还是觉得这篇文章太浅，不知道教给学生什么。《第一次真好》这篇文章着重要抓住语句中的字词来品味出作者在其中所蕴涵的情感，且它的字词相对来说较为浅显，只要教师适当地引导，学生便能简要说出其涵义。

至于文章的主旨，学生通过朗读也很容易把握。如何来教学这篇文章呢?其实，我们仔细想想语文教学目的的三个维度，我们就不难找到教学本文的方法和重点。语文教学不仅要关注语文知识的教学，还有语文能力和情感态度价值的培养。明的了这一点，这篇文章的教学就不豁然开朗了。所以我就重点设计了对学生语言表达训练上，让学生畅谈自己经历的第一次，以及对学生人生中什么第一次是可以尝试的，什么第一次是不能尝试的。

《第一次真好》课文反思篇3

周素珊的《第一次真好》安排在七年级语文(上)的第二单元，这个单元安排的都是和人生有关的课程，单元侧重于写对人生的理解和选择，内容都是比较严肃而深刻的，理性的成分相对比较多。

对于和生命、人生相关的内容，往往需要结合自己的人生经验和生活体悟进行理性的思索，对于初一学生来说难度还是比较大的。在本单元中，周素珊的《第一次真 好》主要写的是人生的体验，内容比较贴近生活，所以相对《理想》和《行道树》来说学生理解上还是比较方便的。教学中从学生生活的第一次入手来请学生谈自己 的感受，再结合课文对文中的第一次进行分析整理，学生多能找到内容进行概括并能对作者的体验和感受谈自己的看法。对于文中的中心句“生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩”，学生都能结合文本内容和和自己的人生经历发表自己的见解。整个课堂教学中教师起到引导、点播的作用，学生反应较热烈。

我在这篇课文的教学中，最花心思的是如何利用好这篇小短文进行写作的指导。在人教版新课程的课文安排中，很注重培养学生知识的自我探索，对自然、社会、人生 的思索，但是知识的系统性相对原有的老教材有所欠缺，尤其是作文教学也缺乏完善的体系。周素珊的《第一次真好》内容较贴近生活，内涵丰富但不是很深刻。

**第五篇：第一次真好**

《第一次真好》课堂实录

一、情境导入，渲染气氛

师：同学们，子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎。”今天，有这么多老师和我们共赴学习之旅，大家高兴吗？这是老师本学期第一次上公开课，也是大家升入初中第一次和我合作上语文公开课，而我们在座的老师也是第一次到我们班来听语文课，一首《人生的第一次》献给所有的同学和在座的老师，让我们一起来放松一下！

好，欣赏完刘欢深情演唱的《人生的第一次》，我问一下大家，在这首歌中出现最多的一句歌词是什么？

生：我第一次„„（板书：第一次）

师：听得很仔细。可见人生中的第一次给刘欢留下了深刻的印象，人们对人生中第一次的感受各不相同，台湾女作家周素珊就说“第一次真好”（板书：周素珊），《第一次真好》是台湾女作家周素珊所写的一篇文章，我们说好的题目可以引起读者强烈的阅读兴趣，当你看到这个课题时你想到了什么？

生：“第一次真好”，好在哪里？生：作者身上发生了哪些第一次？ 师：嗯，同学们很善于提出问题，也说明一篇文章好的题目的重要性。我们在欣赏一篇文章时要学会设疑，学会思考，最终解决问题。

二、默读课文，整体感知

师：请同学们翻开课本第31面，让我们共同走进周素珊的文章，快速浏览课文，思考：（幻灯片出示）

1、“第一次真好”，好在哪里？课文的中心意思是什么？

2、作者写了她的哪些“第一次”经历？

3、这些第一次，作者是如何安排详略的？为什么要这样安排？ 生：人生的第一次好在充满了喜悦与新奇；好在感觉真奇妙；好在新鲜而刺激，使人回味无穷。

生：课文的中心意思是“生命中的第一次愈多，生命也就予以多姿多彩。”

生：文中写了她第一次看柚子树、第一次看孵小鸟、第一次去露营、第一次动手做饭、第一次坐飞机、第一次看雪、第一次看到自己的作品用铅字印出来„„

生：作者详写了“第一次看柚子树”和“第一次看孵小鸟”，其他的“第一次”是略写。因为写作文不能面面俱到。

师：说得很好。老师再给你们讲作文的时候曾说过，选取的材料要为文章的中心服务，本片文章的中心是“生命中的第一次愈多，生命也就予以多姿多彩。”，所以作者选了几件事来表现中心，但老师也说过，选材要有典型意义，不能面面俱到，要有详有略，详略得当。

三、深化理解，体验反思

师：第一件事给作者的具体感受怎样？

生：喜悦与新奇

师：作者看到为什么对一棵柚子树感觉如此喜悦与新奇？

生：丰硕、自己生长在城市。

师：指名读出文中写柚子树丰硕的语句。

（大屏幕打出两段话，比较方法进行品味，学法指导）

一颗颗硕大的黄绿色柚子，沉甸甸垂吊（挂）在枝头。景色不见得很美，却是一幅秋日风情（风景）画。

生：讨论后举手发言。

（体现教学民主，合作探究）

回答

生1：“吊”体现柚子树果实的大，“风情”写出了作者的感情。（学生反映很好，教师赞同）

生2：“吊”与前面“硕大”、“沉甸甸”相照应，果实的大，才会“吊”在那里，有一种下垂感。

生3：风情，就是风土人情，风景：光是景色。

生4：诗中有画，画中有情，运用这两个词，更好地写出作者第一次见到柚子树的感受：奇妙，真好，喜悦与新奇。

师：同学们讲得很对，我们还可以找其它的词语来品味一下吗？

生：“从来不”说明这是第一次，“俗子”本来是鄙俗的人，在这里田园生活中自己的见识实在太少，说明作者对田园生活的感受。

生：“霎时间”，表明时间很短，更说明第一次给人的感觉是一下子产生的。

（合作探究后，学生品味语言，有的放矢，理外透彻）

师：小结：第一次给作者留下的是喜悦和新奇，是一下子产生这种美感。

师：请同学们齐声朗读第一件事。

（语气语调都很好，进入佳境，课堂气氛热烈，学生成了课堂的主人，学习的主人。）

师：请同学们看第二件事，作者的感受又是怎样的呢？

生：新鲜而又刺激。

师：为什么“新鲜而又刺激”？

生：“眼巴巴”这个词就说明作者焦急的等待。

“惊喜地”说明“我”见到雏鸟的心情。

师：小孩是怎样的大叫，请一生读，同学们齐声读，读完后，学生哈哈大笑。（再次体现学习的生趣）

生：第一次看见雏鸟要恶心，文中的“竟因此而吃不下饭”就是证明。师：（因势利导）“恶心”以后呢？

生：“我喜爱它们又甚于老鸟”。

师：为什么？

生：因为作者对生命的热爱，小鸟是新的一代，长江后浪推前浪。师：我们知道了，作者写的第二件事的感受是恶心，讨厌到喜欢。为什么安这样一个过程？

生：有的第一次品味以后才知道真好，真奇妙。

师：能否从文中找一个答案？

生：第三节，学生齐读

师：既然这样，作者写一件事就够了，为什么要写两件事？

生：讨论

生：这是两件第一次，一次是一瞬间就感到奇妙，一次是品味后才知道奇妙。

生：一个写植物，一个写动物，选材有典型性。

生：一个事例是作者对事物的热爱，一事例是对生命的讴歌。（教师及时肯定）

四、拓展延伸

师：你也有许多第一次，能否说出来让大家听听。以句式“第一次„„感到„„”练习说话。

生：第一次戴上眼镜，很不方便，明白要珍惜眼睛。

师：眼睛是心灵的窗户，我也是眼镜，希望共同保护

（现身说法，拉近距离，沟通心灵）

生：第一次走夜路，很害怕，黑影要跟上来。

师：要勇敢

生：第一次一个人过夜，很恐惧，迷迷糊糊睡去，醒来，没有事了。生：第一次骑车，摔跤，后来就会骑车了。

生：第一次遛冰，感到真刺激。

生：第一次乘飞机，真爽。

师：同学们的第一次真多，也很难忘，生命也就愈益多姿多彩。

刘欢也好，周素珊也好，他们都是因为经历了人生中很多的第一次，阅历多，感受多，所以生命也就愈发多姿多彩。

师：为什么有的第一次不能尝试。举例

生：吸毒，赌博，电子游戏，杀人等等。

师：人生中对第一次的体验一定要是对自己身心有益的，要“珍重第一次”。

五、归纳小结，升华情感

据说西红柿最早只是一种观赏植物，每人知道它可以吃，第一个吃西红柿的人，他当时的勇气绝不亚于视死如归。而他的第一次，竟使西红柿成了我们餐桌上的佳品，我们应当感谢他。人生中有许多第一次，这些第一次将成为我们人生中最珍贵的财富。同时，我们要多多的尝试有益的第一次，让万紫千红的第一次，织成我们五彩斑斓的人生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找