# 2024年水浒传名著读后感300字(7篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-07-31

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。水浒传名著读后感3...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**水浒传名著读后感300字篇1**

寒假期间，我阅读了许多书籍。其中最让我情有独钟的，还是古代四大名著之一——《水浒传》。书中那一个个栩栩如生的故事，一位位行侠仗义的好汉，令我赞叹不已。

《水浒传》是我国第一部反映农民起义的长篇小说。它深刻地揭露了古代封建朝庭统治阶级背后的罪恶，反之更热情地赞颂了为农民革命做斗争的英雄们。全书是围绕“官逼民反”这一线索展开的，记载了以宋江为首的一百零八位好汉从不堪\_\_欺压后揭竿而起，再聚义梁山，到受朝庭招安，却遭\_\_人谋害的各种事迹。每一个人设都刻画出他们的经典形象，并且每一个故事的高潮，都紧紧地扣动着我的心弦，如“武松打虎”、“倒拔垂杨柳”、“大闹五台山”、“怒杀阎婆惜”等这些让我热血沸腾的故事。

梁山的众多好汉都是“忠义”二字的代表，他们都只反抗贪官，劫富济贫，替天行道。比如里面的李逵虽然性格刚烈，动不动则发脾气，可是他却时时刻刻不忘保护无辜弱小，这就是“义”的表作现;“花和尚“鲁智深在看见金翠莲父女被无赖欺凌后，极为愤怒，不怕当时那种官官相护和偏坦，大打出手，替他们报了仇，这也是“义\"的表现。而林冲的妻子受到了高俅的欺侮，但她仍绝不向那时的迂腐朝庭低头，这是\"忠”的表现;杨志武艺十分了得，官府出重金想收买他，他却头也不转地投奔了梁山泊，这同样还是“忠“的表现。也正是这”忠义“两字让这些英雄好汉能志同道合地紧紧地聚在一起。

梁山好汉替天行道，为的是天下百姓，铲除了那些见钱眼开的贪官们，打开各地官府的粮仓，救济贫苦百姓。他们是先天下人之忧而忧，后天下人之乐而乐。可是，为首宋江却还想忠于腐败的官府，这导致梁山很多好汉都一个个倒在了朝庭手中，我认为这是愚忠。

此书中的这些人物形象告诉我们，时刻要保持一颗充满智慧、正义勇敢的心，也要牢记并发扬扬善除恶的精神，虽然当今已经是安全法治的社会，但是也要尽自己的每一份力，做好自己的每一件事!

**水浒传名著读后感300字篇2**

《水浒传》是施耐庵著作，里面刻画了一百需八位好汉从平民起义，从宋江一行人开始起义反抗朝廷，后来，宋江一行人受朝廷招安，征讨贼寇，最后，那些替天行道的一个一个躺在鲜血之中。

武松打虎告诉了我做事不要太鲁莽，凡是都要听别人的意见，思考之后再做，中国有句俗话说的好“不听老人言，吃亏在眼前”。有林冲棒打洪教头，还有一个情景一直浮现在我脑海里，就是在杨胜走投无路的时候，他遇到了操刀鬼曹正和鲁智深。曹正让杨胜和鲁智深上梁山，可是梁山老大邓龙却不让，这时曹正想到了逼上梁山这个法子。

梁山一百零八位好汉，对应星宿，三十六天罡。七十二地煞，每一位梁山好汉都有属于自己的绰号。

读完了这本书，从这本书中，我看到了梁山好汉的忠义，看到了朝廷的黑暗，看到了\_\_臣的阴险，看到了当朝皇帝的无能。当时的百姓是多么多么的痛苦，梁山好汉才是最正义的!

《水浒传》这部兄弟情义重似山的小说，让我明白了许多的道理。

**水浒传名著读后感300字篇3**

《水浒传》是我国四大名著之一，也是我最喜爱的一本。其中，最令我有感触的，便是《景阳冈武松打虎》这篇文章了。

这篇文章讲述了武松在景阳冈独自一人打死了猛虎的过程，作者描写得十分逼真，让我有身临其境的感觉。

我看得出武松是个面对困难不退缩低头的人。武松读了印信榜文，才知真的有虎。想转身再回酒店去，又怕被店家耻笑，想了一会儿，说道：“怕什么!我就上去，看会怎么样!”武松他有在尊心，不甘愿被人嘲笑，不顾危险，也要上景阳冈。虽然行为有些轻率，但还能透露出他的勇敢，毕竟，会遇到的是一只吃人的大老虎呀!和他的勇气形成鲜明对比的，便是我们小学生了。只要碰上一点带有恐怖性的事物，就会全身起鸡皮疙瘩。我更是夸张，连一只小蚂蚁，都可以让我紧张半天。武松的勇气实在是值得我们学习呀!

“武松尽平生神威，仗胸中武艺，不一会儿便把大虫打得趴下不动，像一个空空的锦皮袋。”当看到这句话时，我不禁打了一个冷战。心想：我的天哪!这武松是神吧，怎么可能一个人把一只吊睛白额大虫打死呢!惊讶之后，是充满了敬佩。我敬佩武松能单枪匹马地将老虎打死，也敬佩他拥有常人所没有的冷静。为什么说他有常人没有的冷静呢?那是因为一个人在没有人的陪同下撞见了一头大老虎，按常理推算，肯定是一声惨叫后;便昏倒下去。勇敢一些的人，顶多一阵疯跑后，被老虎吃掉。可武松却创造了一个奇迹!他没有像普通人一样，惊讶得失去思考能力，而是镇定地和猛虎搏斗。

武松在打死了老虎后，成了人们心中的“打虎英雄”。每日都有村民来向他祝贺。武松真是幸运，原本只是想回家乡探望哥哥，没想到却成了大英雄。最后，知县还委任武松做了一个都头，真是可喜可贺呀!，我也希望能够像武松那样，成为人们心目中的英雄。我也知道，成为英雄，也一定要付出很大的努力，武松也是靠一身的武功才能打死大老虎的呀!我一定要学习武松啊!

**水浒传名著读后感300字篇4**

前几天，我读了《水浒传》这本书，这本书主要讲了北宋末年以宋江为首的108条好汉在水泊梁山起义的故事。

这本书里有许多好汉，如行者武松、黑旋风李逵、豹子头林冲、霹雳火秦明、浪里白条张顺、花和尚鲁智深等很多英雄好汉，武松很豪爽、林冲很讲义气、秦明脾气很火爆、鲁智深仗义。

本书也有很多故事，如武松打虎、血溅鸳鸯楼、火并王伦、大闹野猪林、醉打蒋门神等脍炙人口的故事都非常精彩。

他们之所以上梁山都是因为有很多贪官贪赃枉法把他们逼上了梁山。

在我看来宋江是一个性格仗义，结交无数好汉，却又懦弱，不敢真的革命，愚眛的效忠于朝廷最后被高俅的毒酒害死了。

在《水浒传》里我最喜欢武松，他不但豪爽还仗义，为哥哥报仇杀了西门庆，帮助施恩夺会快活林，醉打蒋门神，相信女子金莲而被冤枉入狱，后来大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，把蒋门神和张都监一并杀死，然后受孙二娘和张青的帮助上了二龙山，在打青州时上了梁山。

总之《水浒传》非常好看，希望你也去看。

**水浒传名著读后感300字篇5**

《水浒传》这一本书，浸透了世界上所有的侠士豪情，包含了天地间全部的英雄气概。也记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭\_\_人谋害的英雄故事。

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠和义。忠，即是对自己的祖国忠心，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种逼迫利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的耻辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。一个“义”字，包括了太多的内容。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字;为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有短短三笔，有时却要用一个人鲜活的生命去谱写。

在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。“义”可以理解成正义，而这本书正是很好的诠释了正义这个词。水浒传就是义气的凝结，就是义气的聚集，就是义气的体现。双鞭呼延灼、大刀关胜、玉麒麟卢俊义、双枪将董平。这些好汉，不都是因为宋江等人义气深重，才上梁山泊的吗?朋友间有了正义，不怕生死，一百零八好汉也就成了有福同享，有难同当的真情患难兄弟，他们一起为造福老百姓做实事。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贪的口号，杀遍大江南北，沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的神勇斗志，干出了一番轰轰烈烈的大事业。但在这些性格各异、单枪直入的英雄好汉中，却隐藏着施耐庵对人生对社会的看法。你只需随好汉们—齐发威，一齐狂笑，一齐叫骂，在无拘无束的痛快淋漓之中，便能发现这一百零八个人，每一个都是作者精神追求与内心情感的寄托。

**水浒传名著读后感300字篇6**

《水浒传》是一部非常经典的中国名着，《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生、发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍、解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝;宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗;宋江二打祝家庄失败;第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀!“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

**水浒传名著读后感300字篇7**

《水浒传》是我国四大名著之一，凝聚着我国古代人民的智慧。举世闻名。我们按老师的要求在暑假中读了这本书，饱览了中国古代各位梁山好汉的英雄事迹，了解了“一百零八将”是如何相遇，如何结拜的全过程。我敬佩他们的为人;敬佩他们的武功;敬佩他们的英雄气概。

读了《水浒传》后，的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，仗义疏财。先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端。这一段好汉壮举，轰动了水浒世界里的江湖。但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后的真实动机又是什么?是为了劫富济贫?还是说为了准备农民革命?其实在《水浒传》中，像这样的故事不知还有多少个呢!鲁智深又是如何从一个提辖变成一个“善良”的大和尚呢?俗话说不在高，有仙则名。五台山是四大佛教名山之一，五台山的和尚当然并不是什么人都能做得的，何况象鲁达这样有命案在身凶犯然而作者就是通过一系列的故事江浙更笨不可能的事情串联到了一起的。同时我对宋江这个人物还有一些偏见，当梁山泊英雄排定座次，宋江坐稳了法定的第一把交椅后，他的行为产生了巨大的变化，以前身先士卒的宋江不见了，自那以\"一向不曾下山\"，\"每日肉山酒海，大吹大擂，与弟兄们打团儿吃酒。\"而且他下山的第一件事竟是去东京赏灯，任凭\"众人苦谏不住，他坚执要行。\"拿着弟兄们出生入死换来的血汗钱供自己肆意挥霍。看完了灯会之后他还去逛妓院，为了会一会名妓李师师，光见面礼便花了黄金一百两。为了不使自己的所作所为引起弟兄们的不满，他早就想好了一个绝妙的理由：这一切都是为了山寨的前途着想，为了让大家将来有个好的归宿。说到底，他的旅游都是为了工作的需要。为了山寨宋江真可谓是\"奋不顾身\"。

这就是我读完这一本书的一些观点，人非圣贤，孰能无过撒。!然而不管怎么说，这部小说还是一部不朽的文学名著，它描绘了一幅真实的革命的画面为我们展现了那个时期的人民神火的画面，是一部值得阅读的好书。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找