# 最新小学语文二年级下册《找春天》教学设计(四篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-08-01

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。小学语文二年级下册...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**小学语文二年级下册《找春天》教学设计篇1**

教学目标

１、通过学唱歌曲《找春天》，感受春天的欢快气氛，培养学生热爱春天、热爱大自然的情感。

２、培养学生观察世界的能力，了解与音乐有关的民俗文化。

教学重点

感受春天的欢快气氛。

教学难点

正确地表现切分节奏。

教学过程

一、导入、欣赏春景

小朋友，喜欢春天吗？今天我们要学一首新歌《找春天》，现在老师和同学们一起走进大自然，去看看春天是什么样子地。同学们随《出发》的音乐一齐表演。（过大桥、爬山坡等）

同学们目的地到了，你们看到了什么呢？（点击课件“春景”）小组讨论后交流。

二、学唱歌曲

师：谁把歌词朗诵一遍。（点击课件“歌词”。）

学生活动：有感情地朗读歌词。

师：在灿烂的阳光下，五彩缤纷的花朵盛开着，树林里小鸟啾啾地唱着歌，小河里，鱼儿快活地在游来游去，这是多么美丽的春天啊！我们来听一听《找春天》这首歌好吗？（点击课件“音乐”聆听《找春天》。）

过度语：我们也来用美妙锐耳的歌声唱一唱吧！

学 baihuawen.cn 生活动：随音乐哼唱《找春天》的旋律。

过度语：同学们唱的真好！同学们想一想，‘小鱼儿’、‘柳姑娘’应该用什么样的声音来表现呢。（生答）

过度语：我们一起唱一唱吧！

教师教唱《找春天》

学生活动：随琴唱《找春天》

过度语：同学们能用更美的声音表现这首歌吗？

学生活动：有表情的歌唱《找春天》

三、音乐活动

师：同学们高兴地唱着歌，找到了美丽春天，你们还想干什么？

生：表演《找春天》。

师：我们该怎样表演呢

学生活动：以小组为单位为《找春天》设计动作。

师：现在就让我们高兴地唱吧、跳吧！

学生活动：学生随音乐表演《找春天》。

四、拓展

师：同学们，美丽的只有春天吗？冰雪晶莹的冬天，热情如火的夏天，丰收喜庆的秋天，都是很美丽的。小朋友们如果有兴趣，课后可以编唱找冬天、夏天、秋天的歌。

五、小结

今天，小朋友找到了美丽的春天，并用自己动听的嗓音表现了春天欢快的气氛。其实我们的生活也像这春天一样甜美，小朋友们让我们再次唱着《找春天》回家吧！（学生边唱歌边出教室）

课后反思：本节课把学生带入美丽的大自然中，找到了蓬勃生机的春天，培养了学生热爱春天、热爱大自然的情感，也提高了学生观察、审美和创作的能力。同时，让学生自主选择，能发挥学生的主体性，再一次调动学生学习音乐的兴趣，以小组为单位，共同解决问题，培养学生的合作意识和合作能力。

**小学语文二年级下册《找春天》教学设计篇2**

学习目标

1、会认羞等9个生字，会写脱等9个字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文，了解春天的特征，感受春天清新和充满生机的美，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察、发现。

课前准备

1、音乐磁带《找春天》。

2、春天美景的录像。

3、生字教学的课件。

教学过程

第一课时

一、导入新课

小朋友，一年有哪四个季节？

春天是一年中最美的季节，你有哪些话可以来赞美她？

春天，我们一起来学学找春天的课文吧。

二、读课文，读记生字

小朋友自己小声读课文，借助拼音读准生字。

出示生字卡片，多种形式读。

三、读课文，感知课文内容

1、自读课文，把课文读通顺：

（自由读──抽查读）

2、边读边想，提出不懂的问题：

启发思考，自己解决。

通过动作理解害羞躲躲藏藏遮遮掩掩。

学生之间互相解决。

老师解答。

3、精读感悟，合作学习：

读课文题目，随课文中的小朋友找到春天了吗？找到了什么？

写下在课文中找到的春天。

汇报自己的学习结果，注意学生的理解和感悟。

四、读文想象，回答问题

我们看到了春天的什么？

我们听到了春天的什么？

我们闻到了春天的什么？

我们触到了春天的什么？

我们（）了春天的什么？

五、朗读课文，巩固识字

六、课件展示，拓展延伸

1、看录像，说说你在春天还有哪些新发现？

2、除了这些，请大家在生活中注意观察，一定会有新的发现。

第二课时

一、复习生字

1、用卡片检查学生的识字情况。

2、同桌互相检查。

二、汇报交流

说说对春天又有什么新发现？告诉大家。

三、朗读感悟

现在让我们走进课文，去欣赏作者给我们描绘的春天吧。

1、学生在课文中找出自己喜欢的句子，美美的读一读。

2、把自己喜欢的地方读给大家听，与大家分享。

3、有感情朗读课文。

四、用自己喜欢的方式背诵课文

五、巩固识字，交流记字方法

六、指导写字

1、生字课件，说说自己有什么困难。

2、重点知道：

溪：右半边部件多，要写得紧凑。

冻：两点水不要写成三点水。

野：右边容易多一撇。

躲：身字旁，第6、7笔右边不出头。

3、学生练写，老师辅导。

七、积累运用

自主积累好词好句。

完成找找说说练习。

八、实践运用

画春天。

**小学语文二年级下册《找春天》教学设计篇3**

一．教学目标：

1、正确认读本课“脱、袄、寻、羞、姑、遮、掩、探、嫩、符、解、触、杜、鹃”十四个生字，会写田字格里的“冲、寻、姑、娘、吐、柳、荡、桃、杏”九个生字。

2、正确、流利地朗读课文，能注意语气和重音。

3、了解课文内容，能说出孩子们找到的春天是什么样的。

4、感受春光的美好，愿意去观察、发现，愿意投身大自然。

二．教学重难点

教学重点：识字、写字，朗读课文，注意语气和重音。

教学难点：朗读课文，注意语气和重音。

三．教学过程：

（一）情境导入揭示课题

师：又是一年春来到，小朋友们心欢笑。春天在哪里？它来到了小朋友的眼睛里。这节课就让我们跟随文中的小朋友一起去找春天。齐读课题。生齐读课题

（二）整体感知随文识字

自由朗读课文

师：首先请同学们自由朗读课文，读准字音，读通句子。圈出不认识的字，借助拼音多读几遍，用自己喜欢的方法识记生字。学生自由朗读课文。

语境识字

师：同学们，请看大屏幕，你能用课文中的句子来描述你看到的内容吗？

生：我看到图片上的孩子，我找到的句子是：我们几个孩子脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。

师：你说话真有条理。词语从句子中走出来，你还会读吗？指生读。齐读。

生：我看到图中小姑娘在弯腰寻找什么，我找到的句子是春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。我们仔细地找哇找哇。

师：你吐字真清晰。句子中的词语你会读吗？指生读。男生读。女生读。

白板出示：脱掉棉袄寻找白板出示：害羞遮遮掩掩躲躲藏藏

生：我看到了石头边上有小草和野花，我找到的句子是：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

师：一起读词语。生：我看到了树木发芽，我找到的句子是：树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？指生读。齐读。生：我看到了小溪，我找到的句子是：解冻的小溪叮叮咚咚，那是春天的琴声吧？齐读。白板出示：探出白板出示：嫩芽音符白板出示：解冻

师：谁来当小老师领读这些词语？学生领读师：词语读得真好，去掉拼音谁敢接受挑战？生抢答大屏幕出示的词语。

师：这些词语去掉拼音也难不倒你，老师单独拿出本课生字考一考你。小火车开起来，火车从这里开。开火车读。

师：小火车开得又快又稳。

交流识字方法

师：你是用什么办法记住这些字的

【预设：我是通过加一加记住的“冲”，两点水＋中就是“冲”；白板出示：冲荡符触脱探寻掩解嫩羞袄我是通过加一加记住的“荡”，草字头＋汤就是“荡”。.。.。.】

师：你真会观察。

师：还有哪些字你可以用加一加记住？生：我发现“触、符”都可以通过加一加记住。师：你的小眼睛真亮。

师：除了加一加，你还用什么方法记住了其他字？

【预设：我是用换一换记住的“脱”，说话的说，言字旁变成月字旁，就变成了脱；我发现第二行的字都可以用换一换记住。比如：脱。说话的说，言字旁变成月字旁，就变成了脱。.。.。.】

师：你真有办法。

【预设：生：我特别喜欢猜字谜，今天我也想送给大家一个字谜：“一只羊，怪摸样，长得丑，尾巴长”。同学们，你们能猜出来吗？】

【预设：如果没有学生说字谜，老师就出示这个字谜】

师：你最先举手，你告诉大家谜底吧！生：是“害羞”的“羞”。

师：你真是个善于动脑的孩子。大家看“羞”字，上半部分是长尾巴的羊，下半部分是丑，真是一只丑羊啊！师：猜字谜真有趣啊！老师也给大家带来一种识字的方法，大家看“寻”字的演变。播放微课“寻”字的演变。

师：可见，字理识字也是一种识字的好方法。师：我们认识了“寻”，怎样才能把它写好呢？请大家观察“寻”字，书写“寻”你想提醒大家注意什么？

【预设：生：寻是上下结构的字，并且要写得上小下大。师：你是从字的结构来观察的。生：老师，我想提醒大家：寸字底的第一笔横，要稍微写长一点。师：你提醒大家注意了关键的一笔。】

板书出示：倒山横距要等长，一笔长横贴中线。竖钩靠右要出峰。点画略弯轻到重。

师：伸出小手，跟老师书空。边说口诀边书写。师：请同学们在课文后找到这个字，描一个，再认真写一个。生书写。

师：我们一起看这位同学写的：倒山横距要等长，得一星，一笔长横贴中线，得一星，竖钩靠右要出峰，得一星，点画略弯轻到重，得一星。这位同学得了4颗星。接下来请同桌两个按照老师的方法互相评价。过渡：同学们这个“寻”字写得真好，寻就是找的意思，课文中的孩子们找到的春天是什么样的？

（三）朗读课文想象写话

默读课文

师：下面请同学们默读课文，用横线划出相关句子。

交流句子生：老师，我划的句子是：春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。师：你说话真完整。

师：春天像什么？生：害羞的小姑娘

师：什么样的小姑娘？生：害羞的小姑娘。师：这句话中有两个词语表现出小姑娘的害羞，你能找出来吗生：遮遮掩掩躲躲藏藏师：你来读一读吧。生读。【预设：生没有注意轻读“遮遮掩掩、躲躲藏藏”。】

【师：孩子，老师真喜欢你洪亮的声音，但是你在遮掩躲藏时这样大声说话，老师一下就找到你了。你再来读读。】

【预设：学生注意了轻读两个叠词。】

【师：你把“遮遮掩掩、躲躲藏藏”轻读，读出了春天这个小姑娘的害羞，我们也像他这样读一读。】齐读

师：正是因为她遮遮掩掩躲躲藏藏，所以我们：生接读：仔细地找哇找哇。孩子们找到的春天到底是什么样的呢？生：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？生：早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？生：树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？生：解冻的小溪叮叮咚咚，那是春天的琴声吧？

师：春天的样子真的被你们找到了！师：作者把小草比作什么？生：眉毛。师：野花呢？生：眼睛。师：嫩芽呢？生：音符。

师：小溪的声音呢？生：琴声。相机板书：小草眉毛野花眼睛嫩芽音符小溪琴声

指导朗读、多层次朗读

师：谁来读第一句。生读。师：孩子，小草探出头来是什么样的动作？生：慢慢地、悄悄的。.。.。.师：你能读出来吗？生读。师：是啊，小草刚刚探出头来，轻轻浅浅，稀稀疏疏，正如那淡淡的眉毛。齐读。

师：突然，孩子们在枯草底下发现了野花，此时孩子们会有怎样的心情？

【预设：孩子们会很惊奇、孩子们会很喜悦。.。.。.】

师：你能读出孩子们的惊喜吗？生读。师：你重读了眼睛，让我感受到你找到野花、眼前一亮的惊喜！我们也像她这样来读一读！齐读。

师：同学们把疑问句读得这么好，其实是运用了疑问句朗读的技巧。大家看：展示“如何读好疑问句”微课师：你能运用学到的方法读读后两句吗？生读师：老师仿佛看到了那小小的音符，听到了欢快的琴声。

师：这段文字语言非常美，老师把这几句话改成一首诗。谁想第一个起来展示？指生读。

评价：我们都陶醉在你的朗读中了。大家一起美美地读。齐读

想象画面视频展示画面读着读着，你仿佛看到了什么听到了什么？

【生：我仿佛看到尖尖的、细细的小草从地里钻出来；师：你的语言真生动！生：我仿佛看到草地上这开一朵花，那开一朵花，非常美丽。你的语言也很美。生：我仿佛看到了满树的音符，听到了小溪叮叮咚咚的声音。】

师：同学们描绘了春天的美好。老师带你们一起走进春天，感受春天的多姿多彩。出示“初春”视频

想象画面背诵

师：同学们被这画面深深地吸引着，让我们想象着画面背诵。一分钟时间，看谁背得最多。

生背诵。师：小眼睛瞪大了！敢接受挑战吗？师：不错。师：难度加大一点，还敢挑战吗？师：这样你都能背下，你真了不起！师：大家一起背

想象写话

师：你还从哪些句子中看出春天来了？生交流：她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇哇摇；她在喜鹊、杜鹃嘴小草从地下探出头来，？早开的野花，那是？树木，那是？解冻的小溪，那是？

师：好一个能歌善舞！。.。.。.师：春天在你们的描写下越来越活泼了！

师：是啊！春天来了！田野里到处都是新鲜的景象！怪不得孩子们欢呼：生接读：春天来了！春天来了！师：怪不得我们几个孩子：生接读：脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。师：当孩子们寻找到春天的眉毛、眼睛；看到春天的音符，听到春天的琴声。孩子们内心真激动啊，孩子们忍不住告诉所有人：生接读：春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。总结：孩子们通过看、听、闻、触，找到了柳绿花红、百鸟争鸣的春天。你也要做个热爱观察、主动发现的孩子。

（四）拓展延伸

师：最后把一首小诗送给大家：春天已来到春天悄悄已来到，她在哪里我知道：她用温柔的小手，帮我脱掉厚棉袄，她在地下探出头，她在柳枝荡秋千，她在小鸟嘴里叫，她在桃花枝头笑。.。.。.师：孩子们，走进大自然吧！去感受泥土的芬芳、去聆听虫鸟的鸣叫，去观察蝴蝶的舞蹈。.。.。.师：这节课就上到这，课下作业:请同学们根据自己的特长任选一项完成。（五）作业布置读春天：朗读积累有关春天的诗文写春天：写出自己在春天里的发现。

**小学语文二年级下册《找春天》教学设计篇4**

案例名称

找春天

科目

语文

教学对象

二年级学生

提供者

秦佳

课时

1课时

一、教材内容分析

春天来了她像个害羞的小姑娘向我们走来。本文的课题呼唤着我们一起去找春天吧，打开课本我们发现了春天的影子，会有把自己当做是课文中那几个脱掉棉袄，冲出家门，本想田野的孩子。体会到找春天的急切心情，以及感受发现春天的欣喜。作者把春天比作小姑娘，她害羞，所以躲躲藏藏，遮遮掩掩；她美丽，有着嫩绿的秀眉和色彩斑斓的眼睛；她活泼，娴熟的弹奏着动人音符，快乐的荡着秋千，兴奋的笑着、叫着…

教学目标（知识，技能，情感态度、价值观）

1会认识9个生字，会写9个生字，并能运用这些词来造句和用到自己的作文中。

2。正确有感情朗读课文，并背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然的乐趣。

3．热爱春天愿意去观察发现。

4。能够用自己的话来描绘春天，让他也向本文一样被拟人化。

三、学习者特征分析

1。学习者是7—8岁的儿童，思维比较开放，课堂上积极性比较高，也有较强的兴趣。2。儿童的注意力不是很集中，他们的兴趣往往不会一直停留在一个点上。3。学生有一定的拼读拼音的能力，会认一些简单的字词。4。能够跟着老师一起去学习，一起去思考。5。有一定的认知水平，和感知能力，会观察身边的事物。

四、教学策略选择与设计

以问题为主的教学策略：a学生先自由朗读去体会春天的美丽，画出不认识的生字，同桌先交流，然后老师再给大家说答案。b老师带领大家读课文，找一些有典型的句子来读，并让同学们能够用自己对春天景物的观察来用自己的话来描述。

自主学习的策略：a回家之后收集有关描写春天美丽景色的句子。b学会拟物的修辞手法，并能运用到自己的作文中。

五、教学环境及资源准备

教学环境：多媒体教学

教学资源：自己制作的教学挂图，ppt教学

教学媒体选择分析

知识点、学习目标、媒体类型、媒体内容、要点、教学作用、使用方式、所得结论、占用时间、媒体来源。认识9个生字，会写9个生字，能用生字造句和区分同音字或近似字，学会汉字的书写顺序和笔顺壁画的标准；区别相近字，避免极易混淆。根据文章内容给孩子们出示春景的画面，有感情朗读课文bc孩子要学习多读，养成好的语感和阅读的兴趣，体会文中的柳条“遮遮掩掩”、“躲躲藏藏”的词语，以及”羞”、“嫩”这些词语应该用什么样的情感去读，体会词语的含义以及有感情地把那种感情表现出来。让孩子能有感情去朗读课文，深入理解课文。能够用自己的话来描绘春天，让他也向本文一样被拟人化，看图来用一句话来赞美图片中的景物，发散思维，扩宽他们思考问题的范围，出示一些关于四季的图片，并能随音乐去加深理解和感悟，激发学生自主学习的兴趣，并培养他们观察事物的好奇心。

①媒体在教学中的作用分为：a。提供事实，建立经验；b。创设情境，引发动机；c。举例验证，建立概念；d。提供示范，正确操作；e。呈现过程，形成表象；f。演绎原理，启发思维；g。设难置疑，引起思辨；h。展示事例，开阔视野；i。欣赏审美，陶冶情操；j。归纳总结，复习巩固；k。其它。

②媒体的使用方式包括：a。设疑—播放—讲解；b。设疑—播放—讨论；c。讲解—播放—概括；d。讲解—播放—举例；e。播放—提问—讲解；f。播放—讨论—总结；g。边播放、边讲解；h。其它。

六、教学过程

教学过程

教师活动

学生活动

设计意图及资源准备

1识字写字：联系生活经验，结合动作演示认识；随课文朗读分散认识；运用加偏旁或换偏旁的方法。

导读，自己给学生读做示范；带领学生有感情地读

自己自由而有感情的朗读课文，并学会用这些字词；同桌相互读；在老师的带领下读

能够运用基本的写字训练快速地掌握这些写字技巧

2朗读感悟：朗读课文理解课文中的“嫩”“羞”；边读边思考课文中的春姑娘是怎样的；有感情地朗读课文，并能够理解。

激发学生的兴趣，让他们自己有感情去朗读，在这一过程中可以陪同学们适当的做做小游戏，激发学生的兴趣

配合老师的活动积极而有活力的进行

调动同学们的积极性和学习的氛围。

3积累运用：词语积累，寻找柳枝嫩芽遮遮掩掩，躲躲藏藏的词语；写一两句赞美春天的句子。

老师带领学生去学习一些课外的知识，养成自主学习的好习惯。

收集关于春的知识小组进行讨论，并能够掌握。

扩充知识，加深理解和记忆

4其他季节的了解

老师让同学们去收集其他季节的有关知识

可以回家查阅资料

发散思维，扩充知识面

开始教学流程图 板书生字词巩固字形找出形似字或形声字贴图片学生自己找出和图片相近的字屏幕投影教师通过媒体显示字，词的不同小结形似字的的结构特点和其构字规律指导学文教师泛读，学生认真听老师读学生思考所用的情感色彩和语调学生找出课文的重难点教师带着同学们理解课文并解决疑难问题分段式教学学生勾画句子分组讨论，协作学习解决问题，总结答案赏析文章网络提供资源，启发想象浏览图片，发散思维提问激疑，让同学们去查阅相关资料，并和同学相互分享

七、教学评价设计

八、帮助和总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找