# 人教版六年级语文山中访友教案优质

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-08-01

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。人教版六年级语文山中访友教案篇1课前准备1．古桥的图片...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**人教版六年级语文山中访友教案篇1**

课前准备

1．古桥的图片。

2．录有风声、雨声、鸟叫声、溪流声等声响的磁带或光碟。

教学过程

第一课时

↘创设悬念，揭示课题

①同学们平时都有哪些朋友？会去探访你的好朋友吗？

②今天我们一起来学一篇跟朋友有关的特殊的文章，文中的作者要探访的朋友到底是谁呢？

③出示课题《山中访友》，学生读题。

④让我们跟随作者一起探访他的好朋友。

↘读通课文，掌握字词

①初读课文，读准生字的字音，圈出你认为优美的词语并多读几遍。读通课文，了解大概内容。

②交流生字词的读法，汇报好词，集体品读。

清爽吟诵唱和陡峭挺拔精致奥秘德高望重津津乐道别有深意

①谁来简单地说说这篇文章的大致内容？

↘学习“出门”，感受心情

①作者轻装上路，读读课文的一、二自然段，感受他当时的心情。（心情好；高兴）

②你从什么地方可以看出作者当时心情很好？

出了门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀子花的气息。早晨，好清爽！

（1）自由地读读这句话，感受话中所包蕴着的情意与心情。

（2）理解“与微风撞了个满怀”的写法及所包含的韵味。

（3）带着轻松愉悦激动的心情有感情地朗读句子。

不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去访问我的朋友。

（1）读读这句话，从什么地方最能看出作者的好心情？

“满怀”是什么意思？与上一句的“满怀”意思一样吗？平时还可以说什么东西是满怀的？用“满怀\_\_\_\_\_\_”练习说话。

（2）带着满怀的好心情朗读这句话。

↘再读课文，捕获感知

①作者带着满怀的好心情出门访友。请同学们再自由地、放声地读读全文，想想作者去山中访问了哪些朋友，他是如何看待这些朋友的？

②交流讨论。（友好的；他们是真朋挚友；作者是带着欣赏的眼光在与他的朋友在交流；他们之间感情很真挚……）

↘精读课文，感悟深情

①请同学们再一次跟随着作者去探访他的那些特殊的朋友。认真读读第三自然段到文章的最后，想想从哪些句子可以看出作者跟这些朋友有深厚的感情，可以把你的理解写在句子的旁边。

②交流同学们划出的句子。

那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？你把多少人马渡过对岸，滚滚河水流向远方，你弓着腰，俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧。

（1）自由读读第三自然段，想象并说说这座古桥的模样。出示古桥图片，思考：作者面对这样一座古老的石桥他联想到了什么？体会这样写的好处。（形象地写出石桥的古老沧桑，暗示了古桥所发挥的作用，指出了作者对于古桥的一片情深）

（2）读读句子，请想象一下，这座古桥在几百年的历程之中，他驮过了哪些人，在他的身上曾经发生过了哪些事？

（3）谈谈你对“岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧”这句话的理解。

（4）自由朗读；指名朗读；师生共读。

↘抄写词语，自主背诵

①抄写含有要写的字的词语。

瀑布陡峭身躯津津乐道蕴含侠客

②有能力的同学将第三自然段熟读至诵。

第二课时

↘回顾“朋友”，引入新课

①上节课我们跟随着作者去访问了他的一个老朋友，那座古老的石桥。这节课让我们继续走入深山去探望我们那些特殊的朋友！

↘朋友相见，感受情意

①除了“古桥”这位老朋友以外，还探访了哪些好朋友呢？他们之间情谊如何，你是从哪些语句中感知的？请你们拿起书本，快速地浏览一遍。

②交流探究，品评赏读

有侧重地品析下列语句。

走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠。

**人教版六年级语文山中访友教案篇2**

设计理念

高年级的阅读教学，要注重“揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”同时，“阅读是学生的个性化行为”，所以，以上目标的达成，要依靠学生的朗读实践，在读中入情入境，在读中体会文章表达上的特点。

课文简析

这是诗人、散文家李汉荣先生一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

教学重点

是感受作者对山里的“朋友”那份深厚的感情，并体会作者表达情感的方法。

教学目标

１、会写８个生字，正确读写“清爽、吟诵、唱和、瀑布、陡峭、挺拔、身躯、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道、别有深意”等词语。

２、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

３、感受作者所描写的境界，培养学生热爱自然、亲近自然的美好情感。

４、学习作者运用比喻、拟人、排比、想象来表达感情的方法。

教学方法

启发诱导法、讨论法。

教学准备

学生预习并完成预习作业；老师准备教学课件。

教学课时

２课时。

教学过程

第一课时

一、导入新课，激发兴趣

同学们，当你们久居城市，远离了大自然，有没有一种被困在笼中的感觉？想不想到大自然中去放松一下心情？那么今天就让我们“带着满怀的好心情”，带着丰富的想象，跟随着诗人、散文家李汉荣先生走进山林，走到山涧边，去感受作者的心，去会晤作者“山中的众朋友”，去感受作者用动情的话语描绘的那童话般的世界。

板书：

题目、作者

二、初读课文，整体感知

１、正音：检查预习，读准字音。（课件）

（抽学生试读，师生纠正，学生齐读。）

幽径（jìng）唱和（hè）玄（xuán）奥栀（zhī）子津津（jīn）乐道

清澈（chè）树冠（guān）湛（zhàn）蓝凝（níng）静

犬吠（fèi）吟（yín）咏憔（qiáo）悴禅（chán）心

２、教师范读：学生初步感知课文，思考课后作业一：作者访问了哪些朋友？作者怎么称呼他们？课文为什么以“山中访友”为题目。

３、回答思考的问题，并提出疑难。梳理学生提出的问题：

⑴交流明确：

作者要访的都是自然界的朋友，它们依次是：

古桥──树林──山泉──小溪──白云──瀑布──悬崖──云雀──石头──落叶──小花──阵雨──老柏树──蚂蚁──归鸟。

⑵古桥──老朋友树林──知己山泉──姐姐溪流──妹妹白云──大嫂瀑布──大哥悬崖──爷爷云雀──弟弟蚂蚁──小弟弟。

从文章的字里行间，我们能真切地感受到在作者的眼里，这一花一树，一鸟一石，一草一木都成了有生命的人。它们能跟我们说话，能跟我们交流，它们成了我们的朋友。作者进山看景，自然便成了“山中访友”。

４、快速浏览说话：你喜欢课文中的哪些“朋友”？用“我喜欢……因为”同桌说话。

三、精读课文，领悟情感

１、精读第三段，教给学习方法：

⑴下面，让我们跟着作者，一起去拜访他的第一位老朋友。请大家一起朗读课文第３自然段。

（生齐读第３自然段。）

⑵一进山，一眼就看到这座古桥（课件：课文插图古桥），老朋友相见，作者是怎样和他交流，心里默默地对他诉说些什么呢？请同学们再默读课文，在书上画一画。

（默读画句，读后交流。）

⑶引导理解“德高望重”，说说你从哪体会到古桥的“德高望重”的？

交流明确：“德高望重”：道德高尚，名望很大。

“德高望重”的具体体现：

（引导抓住“几百年”、“多少人马”、“躬着腰”、“俯身凝望”等关键词句理解古桥为人们服务的时间之长，服务之多，真是默默无闻，任劳任怨。）

⑷随着时间一天又一天、一年又一年的流逝，只有他依然如旧，默默地站在这涧水上，为大家服务。难怪作者一见到他，就由衷地赞美他，对他说──（引读：啊，老桥，你如……）

⑸ 小结：

这就是作者拜访的第一位老朋友。在作者心中，古桥就像一位德高望重的老人。作者把老桥当做人来写，把自己对老桥的深厚感情，生动地传达给了我们。我们在读课文时，要用心地体会作者表达情感的方法。说说我们学习这一部分的方法。

讨论明确：朗读课文──勾画关键词句──理解内容──体会特点──诵读课文。

２、自学课文其他部分，并交流，教师适时点拨。自学提纲：（课件）

山泉部分：（朗读──勾画──理解──体会──诵读。）

⑴这段文字运用了＿＿＿、＿＿＿、＿＿＿修辞方法。

⑵这段文字写出了作者的哪些“朋友”？它们各有什么特征？

⑶ “抬头望你，我想起了历代的隐士和高僧。”这句话中的“你”指什么？作者善于联想，由“悬崖”想到“隐士和高僧”，那么“悬崖”“隐士和高僧”有什么相似之处？

老柏树部分：（朗读──勾画──理解──体会──诵读。）

⑴请概括上面第一节的内容。

⑵文中画线句子使用了什么修辞手法？有什么作用？

⑶文中加点的“恩泽”一词是什么含义？表达了作者什么感情？

⑷为什么说我和蚂蚁“也做了一回患难兄弟”？

⑸结尾的省略号改成句号行不行，为什么？

３、为什么把“进山看景”说成是“山中访友”？文章表达了“我”怎样的感情？

讨论后归纳：字里行间透露出作者与山中朋友之间的亲切，表达作者对大自然的热爱之情。

作者构思新奇，想像丰富，充满童心童趣。把“进山看景”说成是“山中访友”，让人感到更加亲切，使景与我融为一体。读者时时会被作者的童心打动，时时被流淌在字里行间的激情感染，我们与大自然是这样的贴近，甚至会融为一体，又怎么能不热爱大自然，热爱生活呢？

４、作者分别从山中的众朋友身上感悟到什么？得到了怎样的启示？

讨论后明确：

作者从山中的众朋友身上悟到并得到了这样的启示：做人要有持久而不变的坚韧的灵魂；要深深扎根于人民大众当中；要爱护大自然，保护人类的朋友──鸟类；要淳朴善良用爱心待人，不去搬弄是非；愉快地投身于工作和生活。

５、诵读课文，再次感受自然之美和课文的语言之美。

第二课时

一、欣赏佳句，积累语言

回忆课文内容，并说说你对这篇文章感触最深的一点，带着感情朗读这些句子，去体会那“童话般的世界”。引导学生积累、交流朗读以下的精彩句子：

１、走出门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀子花的气息。

２、啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

比喻，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

３、走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

拟人，形象地表达了自己和鸟儿、露珠这两位朋友间的默契和情谊。

４、我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

联想，树为人友，人为树友，人和树已融为一体。这是多么奇妙的一种境界！从这些联想中，我们真切地感受到作者和树之间的那种“知己”情谊，那种走进大自然物我相融的境界。

５、你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汩汩的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！……

排比，同时运用拟人手法，把“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。采用第二人称，读来倍感亲切、热情。

６、在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

二、体验情感，反思言行

１、我们随着作者“带着一路月色”“带回了满怀的好心情”回到了家中。你有哪些思考和体验？在日常生活中，我们应该怎样珍视我们自然界的朋友？

探究后教师小结：

当你带着好奇和轻松愉快的心情读完这篇散文之后，在你被那美妙绝伦、如行云流水般的语言带进山中之后，你除了被童话般的意境陶醉外，你还会从字里行间透出的情愫里感受到作者对大自然、对生活的那种深切的热爱。并且，你还会感悟到作者对人生那种深邃的思考──做人要有持久而不变的的坚韧的灵魂；要深深扎根于人民大众当中；要爱护大自然，保护人类的朋友──鸟类；要淳朴善良；用爱心待人；不去搬弄是非；永远健康地、身心愉快地投身于工作和生活。

２、美读课文，把作者描写的景物和他丰富的联想、精美的语言印在脑海里。

三、拓展对话，发展语言

假设你是某一景物，实际上景物已经成为游人的朋友了，请你以景物为角色，与游人互诉心声，学习小组合作，进行创造性对话。

──使学生明白作者是怎样抓住不同景物的特点，进行细致的对话式描写（充满深情），在写作中要注意仔细地观察周围的事物，掌握写作技巧，提高自己的写作水平。

四、作业布置

１、抄写生字并组词。

２、辨字组词：

（激、邀）（俯、府）（暴、瀑）（俏、捎、消、哨）（驱、躯、岖）（津、律、肆）（狭、陕、峡、侠）。

３、抄写本课你积累的好词佳句。

４、背诵你喜欢的段落。

板书设计

古桥

大树

山中访友（与大自然深情地对话）热爱大自然

山泉

溪流……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找