# 来一份水果美术教案大班(4篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-02

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。来一份水果美术教案大班篇1活动目标1、引导幼儿用对称图...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**来一份水果美术教案大班篇1**

活动目标

1、引导幼儿用对称图案装饰蝴蝶的翅膀。

2、通过涂色活动，提高幼儿的动手操作能力。

活动重点：

学习用对称图案装饰蝴蝶的翅膀上。

活动难点：要求幼儿尝试用冷暖色对比的方法给蝴蝶翅膀上的图案涂色。

活动准备：

1、范画一幅。

2、水彩笔、打印好的没涂色画幼儿每人一份。

3、蝴蝶图片、音乐。

4、《美丽的蝴蝶》课件

活动过程：

一、谈话导入

老师（播放背景音乐，播放《美丽的蝴蝶》课件）：“春天来了，花儿都开了，漂亮的蝴蝶便成群结队地出来嬉戏了。它们飞啊飞啊，飞到了我们幼儿园。小朋友们快看，它们多美丽啊！你们想不想把漂亮的蝴蝶画下来呢？”（幼儿回答）

老师：“那好，下面我们就一起来涂漂亮的蝴蝶。”

二、观察蝴蝶，积累经验。

老师引导幼儿观察蝴蝶图片，着重强调蝴蝶的对称性。

老师：“小朋友们先看一看，这些蝴蝶是由什么图形组成的呢？它们的花纹又是怎么排列的？它们的身上都有些什么颜色呢？”（幼儿回答）

老师：“小朋友们说得真好。这些蝴蝶呀都有个共同的特点，你们看看是什么呢？大家注意看它们左右两边的翅膀有什么相同的地方。”（幼儿回答）

老师：“对了，它们两边的翅膀是一样的，蝴蝶呀都有这个特点，左右两边是对称的。小朋友们在涂色的时候就要注意这点。”

三、老师引导，幼儿上色。

老师：“小朋友们觉得这只蝴蝶漂亮吗，蝴蝶现在还不漂亮，需要我们给它涂上好看的颜色。大家先想一想，要涂什么颜色才能使蝴蝶漂亮，鲜艳。（幼儿大胆设想）

老师：“小朋友们想得很好，但是大家在涂的时候一定要注意颜色的搭配，什么颜色和什么颜色配在一起才好看，还要注意冷色和暖色以及同类色的运用。”（幼儿涂色，老师指导，并鼓励幼儿运用各种颜色，各种方式涂色）

四、总结评价，结束活动。

老师对幼儿的作品进行评价，并播放背景音乐，让幼儿相互欣赏作品 www.baihuawen.cn 。

五、延伸活动：给画面添画

**来一份水果美术教案大班篇2**

活动前评析

秋季是橘子丰收的季节，近段时间，孩子们的午点总是吃橘子，孩子们剥下来的橘子皮总爱在手里把玩儿，于是就产生橘子皮的创意活动。

素质教育的核心就是要培养学生的创造性人格、创造性思维和实践能力。创造力是人的整体素质的核心。每个人天生具有创造的潜能，但这需要后天的培养和诱导，需要老师、家长提供充分的发挥其潜能的机会和情境。这先天的创造力是在生活和成长过程中表现出来的，所以教师不能把培养幼儿的创造力只放在教学活动中，还应抓住生活中的每一个细节进行教育，为他们营造轻松自由的情境，让孩子们愉快自如地充分发挥他们的创造潜能。在一日生活中我抓住了吃午点这一细节，利用橘子皮让幼儿发挥想象，并进行创造活动，是幼儿的创造潜能得以挖掘和表现。

活动目标

1、利用午点后的橘子皮进行手工创造，发展幼儿的发散思维、聚合思维，训练幼儿的手脑协调性，及动手操作的能力。

2、发展幼儿的合作能力，培养自信心。

活动准备

1、午点橘子

2、剪刀、双面胶、水彩笔、作业纸、小棍棒等。

活动过程实录

1、引导幼儿观察自己手中剥下来的橘子皮。

老师：孩子们看一看自己剥下来的橘子皮像什么呢？

幼儿：“像一顶帐篷，给小蚂蚁、小蚱蜢住”“像一只乌龟”“像一只小鸟在飞”“像一顶帽子”“像摇篮”“”像荷花“向小碗”……

2、创意活动

（1）引导幼儿相处办法用橘子皮进行创意。

老师：你们想得非常好，说得也很棒。那我们怎么让爸爸妈妈和小朋友也能看到或听到呢？

幼儿：“用橘子皮做成画”“把橘子皮做的画编成故事讲给爸爸妈妈和小朋友听”“可以做成玩具让小弟弟妹妹们玩”“老师我们用笔画下来”“用胶粘在纸上”“用大头针钉在吹塑板上”。.。.。.

（2）幼儿讨论创作橘子皮画所需要的物品。剪刀、彩笔、背景纸、小棍等。

（3）鼓励幼儿根据自己的想象大胆创作。启发幼儿使用多种材料、采用不同的表现手法。

子昊小朋友用橘子皮拼出两只展翅飞翔得小燕子，美滋滋地拿给我看。我问他两只燕子去做什么？他没有回答，若有所思的样子，一会儿，他在纸上就画出许多内容，并讲给我听：这是大树，这是燕子得窝，窝里有它们的孩子，在等着吃饭，它们得爸爸妈妈带回来许多好吃的东西。还有太阳、小草和小花他们在高兴的笑着。一幅美丽的图画，一个动听故事被子昊创编出来了。

南南把背景纸画成了一个古怪得城堡，城堡里面全市隧道，他说这是迷宫，迷宫上面插着几面旗子，一个橘子皮拼成的古怪人，他说这是好人，很勇敢，他在抓坏人，坏人钻进了迷宫。多麽富有想象力呀！

园告诉我她有一头猪和一条鱼。我问她：猪和鱼都应该生活在哪里？于是她用彩了笔添画了池塘，里面有螃蟹、小虾、水草和橘子鱼玩耍。猪的旁边添画牛在幽闲地吃草，最远处还有一座小房子，那是牧童的家。瞧，多美的一幅风景画啊！

平时最活跃的龙龙玩得更开心。只见他站在桌子旁边，头上扣着橘子皮剪成的菊花当厨师帽，他用橘子皮做成四个小碗里面放有细碎的小橘子皮和碎纸屑，手里摆弄着一边眉飞色舞地讲着：“这是一盘京酱肉丝，这是一碗面条，这是两碗米饭。。。。。”原来他正陶醉在做厨师的快乐中。

菁菁小朋友正在用橘子皮做一只非常可爱的小乌龟，用四条短腿在爬行，半圆的橘子皮正好做小乌龟圆鼓鼓的大贝壳，四块小的橘子皮做腿，还有头和尾巴，活灵活现。她在创作一个有关乌龟的新故事。和她长得一样得双胞胎妹妹也在做着同样得创意作品。

璇璇用橘子皮做了一锅香喷喷的饭菜，里面有肉、菜、米，又用纸剪、折、粘作成一个精美的小炉灶，还有打火的旋扭，可以玩娃娃家的游戏了。

佳琦举着她的作品正在给大家讲解：“我的菊花是双层的，是用两个橘子皮，剪的细细的，然后用筷子穿在一起做成的，你们看，多漂亮！”

3、橘子皮画展览

（1）指导幼儿根据所选材料的不同，分类张贴或摆放作品。提醒幼儿注意摆放张贴的位置要适合参观者观看。

（2）先向伙伴介绍自己的作品，再邀请其他班级的小朋友参观展览。自己当小小讲解员，向参观者介绍自己的创意。

4、活动延伸

在家中和爸爸妈妈一起创作更多更好、不同的橘子皮作品，带来和大家分享。

本次活动我抓住日常生活中一个小环节，利用生活中的“废品”———水果皮———幼儿感兴趣的东西，对幼儿开展的一次创造性的活动。在活动中我作为教师扮演着幼儿行动的“支持者、引导者、促进者”的角色，在活动中老师为孩子营造了一个轻松、自由的情境、氛围，激起了幼儿发散思维的迸发。

从这一活动中可以得到启示：作为教师不仅要重视课堂教学，还要注重一日生活的各个细小环节，注意各领域课程相互融合，以求限度地激发幼儿潜在的创造力。“老师要善于发现幼儿感兴趣的事物，善于挖掘偶发事件中隐含的教育价值，把握时机，积极引导”。老师要利用游戏、教学、生活各环节提供合作机会。关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。同时，利用家庭教育资源，加强合作，了解教师的教育意图，使他们理解“寓教育于一日生活”的价值和做法。

幼儿通过大脑的思考、判断、筛选把自己的想象借辅助材料变成了一幅幅精美的图画，有趣的故事，可爱的玩具，一幅幅作品使幼儿的个性得以发展和张扬。这一过程使孩子们充分获得了创造的成果，体验了创造的乐趣，孩子的创造力得到了升华。同时，在解决问题的过程中进一步发展创造性，这也是发散思维到聚合思维的发展过程。

在创造过程中每一个孩子都体验到创造的快乐与成功。都认为自己的作品，自己是最棒的！

杜威曾提出“生活即教育的理念，做为教师要树立新的教育观、课程观，要善于扑捉幼儿一日生活中的教育契机，对幼儿实施教育。这位老师就是这样做的。

《纲要》中指出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”教师从幼儿熟悉的生活环节入手，从幼儿日常生活接触到事物入手，来培养幼儿的创造力，更容易激发幼儿的创造。教师为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美和表现方式，分享他们创造的快乐。幼儿的创造角度不同，作品各异，教师能够倾听每位幼儿的创作思路，接纳每一件作品，鼓励幼儿个性的张扬，使每位幼儿都能体验到创造后的成功。在他们幼小的心灵上再一次加深自信心的烙印，让每一个孩子都感受到“我是最棒的”！

**来一份水果美术教案大班篇3**

目标：

1、尝试表现金鱼的不同形态、颜色和动态，并能合理布局画面。

2、感受金鱼的美。

准备

材料准备：

ppx、油画棒、记号笔、绘画纸张（鱼缸）等

设计意图：

我们进入了《我是中国人》的主题，中国有着多彩的民间艺术，而著名的观赏动物金鱼也是其中之一。金鱼，因为它美丽多姿，成为我国特有的观赏鱼，并流传到世界各地。因此，它也需要继承和发扬。在我们的自然角里，孩子有欣赏和喂养金鱼的经验；在我们的区角里我们也提供了金鱼的欣赏图片，孩子们在区角里也尝试画金鱼，但发现孩子画出来的金鱼比较呆板，画面也比较单一，布局不合理。所以觉得有必要开张一次集体活动。

活动预设方案：

一：欣赏大师画

主要提问：你看到的金鱼颜色是怎么样的的？你看到的金鱼画里还出现了什么？你看到的金鱼游动的方向是怎么样的吗？

二：欣赏金鱼图

教师自编诗歌，幼儿感受金鱼的美

三：比较

师:你喜欢哪张图？说说你的理由。

小结：我们在画金鱼的时候，要注意画出金鱼的不同形态、颜色以及金鱼的动态，要合理布局，画面要丰富。

四：作画

要求

1、画出金鱼的不同形态、颜色和动态

2、画面丰富美观

3、教师个别指导

五：分享交流

1、谁想来介绍一下自己的作品？你的鱼在干什么？（自我介绍作品）

2、你喜欢哪幅图？为什么？（评价他人作品））

3、以正面引导的方式进行作品比较

**来一份水果美术教案大班篇4**

活动目标

1 发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。

2 指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动。增强环保意识。

3 对乌龟有浓厚的兴趣，热爱生活乐于探索。

4 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教学重点、难点

指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动。增强环保意识

活动准备

果冻盒，一次性筷子，碗，瓶盖，剪刀，绘画纸，粘纸，双面胶等 、制作流程图

活动过程

1、谈话引出课题。

师：你们见过小乌龟吗？它是什么样子的？

幼儿：小乌龟有四只脚，一个壳，一个头，一个尾巴，壳上还有花纹。

师：你们想不想自己制作一只小乌龟？

2、出示材料，让幼儿探讨。

师：老师这边准备了很多的东西，你们看看它们能做小乌龟的哪一部分？

幼儿1：泡沫盒可以做小乌龟的壳。

幼儿2：果冻盒可以做小乌龟的头。

幼儿3：一次性筷子可以做小乌龟的脚

3、教师出示制作流程图，激发幼儿制作的兴趣。小朋友都想到了很多的办法制作小乌龟，现在老师这里有几张制作小乌龟的图，请你们看着上面的图示选择自己喜欢的，合适的材料进行制作，好吗？

4、幼儿自己制作，教师巡回观察指导。

5、大部分幼儿完成了作品后，教师请个别幼儿介绍自己制作的小乌龟并进行评价。

6、幼儿互相欣赏作品。

教学反思

要满足幼儿求知欲，需要积极为幼儿的教学活动配套充足的物质条件，创设丰富宽松的探索环境。幼儿可以自由进入，独立或合作地进行观察、操作、尝试、实验，自由自主地探究。在实验内容的选择上，教师要在观察、了解幼儿的兴趣和需要的基础上，与幼儿一起去发现日常生活和自然界中不懂的问题，在这次的《制作小乌龟》的活动中，因为提供的一次性饭盒，碗，果冻盒等材料是幼儿日常生活经常见到的， 所以对此幼儿非常非常感兴趣，他们先探索这些材料可以制作小乌龟的哪一部分，尝试了很多材料，最后才找出了自己认为最合适的材料，在制作过程中幼儿虽然经历了一次次的失败，但他们的思维一直处于活跃的状态，迸发出了探索的激情并获得成功的体验，幼儿在与感兴趣的内容和材料的互动中发现问题、进行探索、动手操作、讨论交流，亲历制作的过程，幼儿才能真正成为学习的主人。失败是成功之母，但成功更是成功之母。一旦孩子在制作中遇到问题，这个时候教师的评价对幼儿就非常重要，教师的鼓励会让幼儿更加有信心，反之幼儿会对自己越来越没有信心，觉得自己什么都不行，孩子的探究不可能每一次都是成功的，但在孩子的眼里永远没有失败，关键是老师如何对待孩子的失败，如何将孩子的失败变为成功，让孩子敢于在失败中继续探究。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展，科学的方法、科学的态度也随之养成。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找