# 高考化学大题解题技巧[5篇模版]

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-08-02

*第一篇：高考化学大题解题技巧高考化学高分秘诀高考化学高分三大技巧。学习胜在学习规律，思维模式，内在联系，解题模式整理，而不是每天报着书一页页看，下面给大家分享一些关于高考化学大题解题技巧，希望对大家有所帮助。高考化学大题解题技巧1、列举特...*

**第一篇：高考化学大题解题技巧**

高考化学高分秘诀高考化学高分三大技巧。学习胜在学习规律，思维模式，内在联系，解题模式整理，而不是每天报着书一页页看，下面给大家分享一些关于高考化学大题解题技巧，希望对大家有所帮助。

高考化学大题解题技巧

1、列举特例、速排选项

高考选择题往往考查一般规律中的特殊情况，这就要求考生熟悉特例，对于一些概念判断、命题式判断正误类题目，如果从正面不能直接作出判断，可以列举反例、特例，迅速判断选项正误

2、抓住结构、类推性质

有机物性质主要由其所含官能团类别决定，同类官能团使有机物具有相似的化学性质，在处理有机物结构与性质关系中，可以借助教材介绍的典型有机物进行类推。有机物结构包括官能团、碳链、官能团位置之间关系以及氢原子种类数，有机物性质包括物理性质和化学性质

3、巧用假设，以静制动

在解答有关四大平衡(化学平衡、电离平衡、沉淀溶解平衡)移动问题时，有时会出现多因素(如温度、水解平衡、浓度或压强)的影响，针对这类问题，可以采用假设法，先假设其他因素不变，判断第一个因素变化对结果产生的影响，然后再判断第二个因素变化对结果产生的影响，进而得出正确答案

4、识别图像、紧抓原理

化学反应速率和化学平衡图像一直高中化学的是重点和难点，解这类题的关键是准确认识图像，抓住原理与图像关系解题。图像主要包括化学反应速率与时间，浓度与时间，浓度(或转化率)与温度、线、纵坐标表示含义)，然后抓住点、压强、图像，首先看清楚图像表示什么(横坐标、面之间的关系，如果有数据，一定要看清楚数据与点之间的对应关系，最后再根据图像分析解答

高中化学解题技巧

关系式法

关系式法是根据化学方程式计算的巧用，其解题的核心思想是化学反应中质量守恒，各反应物与生成物之间存在着最基本的比例(数量)关系。

方程或方程组法

根据质量守恒和比例关系，依据题设条件设立未知数，列方程或方程组求解，是化学计算中最常用的方法，其解题技能也是最重要的计算技能。

守恒法

化学方程式既然能够表示出反应物与生成物之间物质的量、质量、气体体积之间的数量关系，那么就必然能反映出化学反应前后原子个数、电荷数、得失电子数、总质量等都是守恒的。巧用守恒规律，常能简化解题步骤、准确快速将题解出，收到事半功倍的效果。

差量法

找出化学反应前后某种差量和造成这种差量的实质及其关系，列出比例式求解的方法，即为差量法。其差量可以是质量差、气体体积差、压强差等。差量法的实质是根据化学方程式计算的巧用。它最大的优点是：只要找出差量，就可求出各反应物消耗的量或各生成物生成的量。

高考化学偷分小技巧

注意审题，表达清晰

化学科目失分主要有六个原因：审题不仔细，概念不清楚，实验不重视，思维不敏捷，表达不清楚，书写不规范。因此，考生审题要很仔细，不能答非所问。

化学大题

基本上都是实验性，填空性，计算性的题目。有一定的探究性，高考往往考出平时咱们做的并不多的有点偏离大众的题目，但是这些题目的问题的答案都最终会回到大众化的知识当中。

我们做化学大题，有个很重要的方法，和做英语单词填空这道题的方法极其类似，那就是先直接看每个空的旁边的问题，然后心里有个大体的印象，有底。看完知道这道题，不管他题目是如何，实验是怎么做的，但是他最终的问题，都是考那一块知识的，考点是什么。知道了这个，做起来就不会陷入到题中设下的泥潭当中难以脱身，导致时间浪费。

**第二篇：2024上海高考数学大题解题技巧**

上海高考数学大题解题技巧

一、立体几何题

1.证明线面位置关系，一般不需要去建系，更简单；

2.求异面直线所成的角、线面角、二面角、存在性问题、几何体的高、表面积、体积等问题时，最好要建系；

3.注意向量所成的角的余弦值（范围）与所求角的余弦值（范围）的关系（符号问题、钝角、锐角问题）。二、三角函数题

注意归一公式、二倍角公式、诱导公式的正确性（转化成同名同角三角函数时，套用归一公式、诱导公式（奇变、偶不变；符号看象限）时，很容易因为粗心，导致错误！），正弦定理，余弦定理的应用。

三、函数（极值、最值、不等式恒成立（或逆用求参）问题）

1.先求函数的定义域，单调区间一般不能并，用“和”或“，”隔开（知函数求单调区间，不带等号；知单调性，求参数范围，带等号）； 2.注意最后一问有应用前面结论的意识； 3.注意分论讨论的思想； 4.不等式问题有构造函数的意识；

5.恒成立问题（分离常数法、利用函数图像与根的分布法、求函数最值法）；

四、圆锥曲线问题

1.注意求轨迹方程时，从三种曲线（椭圆、双曲线、抛物线）着想，椭圆考得最多，方法上有直接法、定义法、交轨法、参数法、待定系数法；

2.注意直线的设法（法1分有斜率，没斜率；法2设x＝my+b（斜率不为零时），知道弦中点时，往往用点差法）；注意判别式；注意韦达定理；注意弦长公式；注意自变量的取值范围等等；

3.战术上整体思路要保10分，争12分，想16分。

五、数列题

1.证明一个数列是等差（等比）数列时，最后下结论时要写上以谁为首项，谁为公差（公比）的等差（等比）数列；

2.最后一问证明不等式成立时，如果一端是常数，另一端是含有n的式子时，一般考虑用数列的单调性（或者放缩法）；如果两端都是含n的式子，一般考虑数学归纳法（用数学归纳法时，当n=k+1时，一定利用上n=k时的假设，否则不正确。利用上假设后，如何把当前的式子转化到目标式子，一般进行适当的放缩，这一点是有难度的。简洁的方法是，用当前的式子减去目标式子，看符号，得到目标式子，下结论时一定写上综上：由①②得证； 3.如果是新定义型，一定要严格的套定义做题（仔细理解新定义）。4.战术上整体思路要保10分，争12分，想16分。附：5种数学答题思路

另外，在高考时很多同学往往因为时间不够导致数学试卷不能写完，试卷得分不高，掌握解题思想可以帮助同学们快速找到解题思路，节约思考时间。以下总结高考数学五大解题思想，帮助同学们更好地提分。1.函数与方程思想

函数思想是指运用运动变化的观点，分析和研究数学中的数量关系，通过建立函数关系运用函数的图像和性质去分析问题、转化问题和解决问题；方程思想，是从问题的数量关系入手，运用数学语言将问题转化为方程或不等式模型去解决问题。同学们在解题时可利用转化思想进行函数与方程间的相互转化。2.数形结合思想

中学数学研究的对象可分为两大部分，一部分是数，一部分是形，但数与形是有联系的，这个联系称之为数形结合或形数结合。它既是寻找问题解决切入点的“法宝”，又是优化解题途径的“良方”，因此建议同学们在解答数学题时，能画图的尽量画出图形，以利于正确地理解题意、快速地解决问题。3.特殊与一般的思想

用这种思想解选择题有时特别有效，这是因为一个命题在普遍意义上成立时，在其特殊情况下也必然成立，根据这一点，同学们可以直接确定选择题中的正确选项。不仅如此，用这种思想方法去探求主观题的求解策略，也同样有用。4.极限思想解题步骤

极限思想解决问题的一般步骤为：

一、对于所求的未知量，先设法构思一个与它有关的变量；

二、确认这变量通过无限过程的结果就是所求的未知量；

三、构造函数(数列)并利用极限计算法则得出结果或利用图形的极限位置直接计算结果。5.分类讨论思想

同学们在解题时常常会遇到这样一种情况，解到某一步之后，不能再以统一的方法、统一的式子继续进行下去，这是因为被研究的对象包含了多种情况，这就需要对各种情况加以分类，并逐类求解，然后综合归纳得解，这就是分类讨论。引起分类讨论的原因很多，数学概念本身具有多种情形，数学运算法则、某些定理、公式的限制，图形位置的不确定性，变化等均可能引起分类讨论。建议同学们在分类讨论解题时，要做到标准统一，不重不漏。

**第三篇：高考解题技巧**

2024高考语文科临考答题方略与技巧

一、语言知识考题

1、语音题

注意常见多音字,形似字的读音。侧重两个方面：一是容易读错的字，包括形近而音不同的字和声旁已不代表读音的字，如“狙击”中的“狙”，不能读声旁，而应读“jū”；二是多音多义字，音随义移，如“气喘吁吁”的“吁”读“xū”，“呼吁”中的“吁”读“yù”

\* 特别提醒：“声韵调，三位一体”，特别注重声母和韵母。必要时可以组词成句试读。根据破音异读的原则，意思不同的字，读音也往往不同。

2、字形题

重点在于辨别容易混淆的同音字和形近字。如果怀疑某个是别字，可以写出几个同音字来比较,可以写出几个形似字来比较。通过分析形声字的形旁来推导这个字的含意，再放到这个词语中去判定是否相符。对于独体字或形声字中的形旁已失去表意功能的形声字可以通过分析词语的语法结构来确定它是不是别字，还可以通过对整个词语的理解,来寻找不合语境的别字。

\* 温馨提示：“以词断字”就是通过词义推断字形。

3、实词理解题

对词义的理解，有相同语素又有不相同语素的词语，重点是分析理解不相同语素，可以通过组词来理解，也可以找出反义词来理解，还可以分析形声字的形旁来理解。语素都不相同的词语，重点从用法方面考虑。对词语的运用，一定要在上下文中找到相应的信息，重点是使用场合上的搭配。注意采用排除的方法，将最容易辨析的词语先排除，逐渐减少选项。\* 小心敬告：注意分解语素，明确语义，注意词语的上下语境，仔细推断。

4、虚词辨析题

虚词它在语句中起着调节各种语言关系的作用，在口语尤其在书面语中使用频繁。在高考中作虚词题目，主要是凭语感，可以造一些结构相似的句子来分析它的正误，其次是理性分析。分析应考虑这样几点：一是虚词词典含义的分析，先分开解释，后组合理解；二是找出配套的关联词语，前后联系来确定虚词的含义；三是在单句中的虚词，要分析前后词语的联系和所作的句子成分；四是在复句中的虚词，要注意前后虚词的关联，如果配套的关联词语在句中只出现一个，应该将它补全分析；五是要将关联词语与句子内容结合起来分析，在关系上保持一致。

\* 友情提醒：最关键的是仔细分析分句之间的关系，切不可武断草率。

5、成语运用题

高考成语命题时，往往从六个方面设置误点。第一，曲解词义，要注意不能望文生义；第二，误用褒贬，要体会成语的感情色彩；第三，用错对象，要注意成语使用范围；第四，自相矛盾（成语和语境的矛盾）；第五，搭配不当；第六，用词重复（成语和语境的重复）。\* 善意的提醒：生僻的成语可能是对的。

6、病句辨析题

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。做这类题目，考生要认真细致审读每个选项，重点注意分析并列短语作句子成分与其他成分的搭配，可以将并列短语拆开逐一与其他成分搭配，验证其当否。对于句式杂糅的句子，先凭语感判定其不协调，再分别造成句子，再放回原文中，验证其当否。对于语序不当的句子，先也要凭语感检测，再将不协调的词语或句子调换位置，看是否通畅自然。有多重否定或还有反问的句子，要将否定换成肯定来理解。对因不明词义而造成前后矛盾的语句，应尽力推敲出这个关键词语的含义，推敲方法见词语题。对逻辑概念方面的不协调，可以凭事理推断。\* 特别注意：分析句子成分，帮你理清句子结构： 1句子中的并列词语。2句首有介词的句子。3数量词定语可能造成的歧义。4一个谓语带两个宾语、两个谓语带一个宾语、两个谓语带两个宾语。5指代性词语的意义 6理清主干找准搭配关系。7注意主宾语关系。8杂糅。

7、语言连贯题（包括选择句式）

先从语句形式方面考虑，要求话题一致，陈述对象一致，叙述角度一致，上下文句句式保持基本一致，与上下文思路保持连贯。还要注意语言音节上的和谐及押韵。另外，并列词语或者短语字数少的在前，字数多的在后。再从语句内容方面考虑，在时间上、事理上注意先后顺序。还要在上下语句中找到相对应的信息。语言风格要前后一致。

\* 特别提醒：排序题要结合句子内容，特别注意每句开头和结尾的词语，做到首尾相连。

8、标点符号题

冒号：总提下文，总括上文；管到底一个句号。

概数间不用顿号，层次比逗号要小。与“和”等连用，要放到最后一项。书名号和引号不要混淆。顿号逗号分号的层次。

使用分号，上句或下句至少要有一句中有逗号。引号后的标点的内外。

句内括号应紧贴被注释的部分。句外括号要在句末号的后边。

问号的使用注意有没有疑问语气。选择问问号在最后一项。反问、设问、疑问都是问。倒装句式的标点，尤其是疑问句和感叹句。

删节号不能和等等并用，破折号不能和“即”等解释性词语并用。表示列举未尽应在列举三项以上才能用删节号。\* 敬请注意：标点符号也要从句义和句子结构入手。

二、自然科学文的阅读

注重整体阅读，认真读懂第一段和最后一段，并在头脑中大体复述各段内容。标出文章中揭示主旨的句子。阅读题目，找出选择肢相对应的区域。文章内容与题目相互应证。将题干中否定陈述转换为肯定陈述。有“根据”“证据”“原因”等字样的题干，选项与题干之间要能构成因果关系。将称代内容替代称代词，使称代词与称代内容保持一致。找出选项所关涉的内容区域，将选项与文章内容逐字逐词逐句进行比较、对照。推导的选项要在原文中找到根据，要有前因后果。注意未然与已然、原因与结果、先与后、夸大与缩小、部分与全体的区别。

1、词语理解题

辨明检索区间，确定对应语句。联系上下文体会，要死抠字眼。对词语的解说要抓住本质。将解释的含意放在被解释的词语处，看上下文是否连贯、恰当。寻求称代词与称代内容的联系，将称代的内容代入原文理解。联系全文的倾向性，检查该解释是否与全文保持一致。

2、句子理解题

理清复杂句子的结构关系，适当作些句子成分的分析。其次要对修饰成分认真思考，这是选项比较的重点。找出文中相对应的阐释，与选项逐字逐句对照、比较。分析原因和结果的关系。分辨先后顺序。检查该选项的解释与全文或全段的倾向性是否一致。

3、信息筛选题

找出选项相对应的内容区域，依次筛选。原文内容与选项保持一致，选项与题干要能构成因果关系。略过无关紧要的信息，如举例、描写等，抓住本质特征。

4、要点归纳题

找出文章中相对应的语句，抓住文中议论抒情的句子。转述内容要与原文内容逐一相对。概念不能随意扩大或缩小，因果、前后关系不能颠倒。注意选肢之间的比较，如果选项中有内容矛盾的选项必有一错。

5、推断想象题

找出推断的根据。选项的内容可能是原文中没有的，是根据原文的句子或段落推断出来的，所以要特别注意叙述角度和表达方式的转换，分辨可能与必然、必然与或然、未然与已然、全称与特称。推断不夸大,不缩小,不无中生有。

6、注意选项中的内容信息原文中可能根本就没有。所以要仔细判断。\* 关键提示：选项和原文的严格对应关系，选项与题干的关系，（选项不在题干范围之内）选项的内容是原文中没有的，此三者是你选择正确答案的保证。

三、古诗文阅读

（一）文言文阅读

对文段用心地默读三遍。看原文时，要一边看，一边用现代汉语组词法理解翻译。叙事性的文章要顺着原文事件的发展脉络理解。包括写的什么人，写了他的几件事； 写了几个人，分别写了什么事。注意文段后的注释，很多时候有提示作用。对文段中的人名、地名、官名、物名、典章等要尽可能地排除，不受其干扰。对理解文段起关键作用的词句要联系上下文进行推导。认真阅读最后一道有关内容分析的题目，把握文段主旨。

1、文言实词题

分析字形，辨明字义。从字音相同推测通假字。用互文见义对照解释前后词。用成语比较推导词义。联系上下文，前后照应，保持一致。

\*要把对诗词的解释带入到原句原文中，看看是否合乎原文的语言环境。

2、古今异义题

古代多单音节词，所以看到类似于现代汉语双音节的词，古义尽可能分开理解。要知道，古汉语的词语是以单音词为主的。分开解释的含义放在具体的语言环境中，与上下文保持一致。现代汉语的意义可放在现代汉语的句子中理解他的常用意义。四个选项比较、权衡，增强准确性。

3、文言虚词题

翻译这个文言虚词成现代汉语进行比较，看是否翻译成同一个词。先理解翻译所学课文中的虚词，再比较文段中的虚词。联系文句的整体意义和上下文的意义，注意辨明上下文的关系。借助语句的结构，看两句中该虚词词性和所作的成分是否相同。

4、信息筛选题

看清题目要求，一字一词地琢磨。选出一两句不相符的，排除部分选项。要注意从离中心最远的开始排除。必须注意每一个句子和题干规定的中心要形成因果或解证关系。照应上下文，一般作者评论性的话不能作为选项,别人赞誉的话可考虑。

5、内容归纳题

找出文段中与选项解释相对应的语句，一一对应。中心、主旨重点分析议论的语句。总体把握文意。叙述或分析的错误只在某一小点，主要是顺序的颠倒、无中生有等。此类题设错误项时，有一个典型的做法，就是把两件事混在一起，或把属两件事的内容说成是另一件事的内容。

\*温情提示：一定要在原文中找到和选项相关的句子，仔细地进行对照，找出其中的差异。有个别选项是对原文中的某一句中的一个词翻译得不对。注意细节（时间、地点、事件、官职、迁调、人物等）。

6、文句翻译题

粗知全文大意，把握文意的倾向性。详知译句上下文的含义。逐字对应翻译，做好换、留、删、补、调。抓住句子中关键字词翻译，要与上下文对应，这些字词是得分点。由现代词、成语推导词语在文中的含义。注意词类活用、倒装、通假、偏义复词。复杂句子要作句子成分分析，抓住主干，注意句间关系。意译词语根据上下文推导，不拘泥于原文结构，由实到虚。组合成句子，前后通顺。\* 关键提示：（1）严格执行直译的原则。（2）找准得分点：重点实词、活用词、句式特点、重要虚词、通假、偏义复词。（3）保持译句流畅通顺。（4）译句和原文语境吻合。（5）不随意改变顺序。（6）翻译完要读一遍，看看是不是通顺。

（二）古诗词鉴赏题

回答此类题目，首先要进行文字的理解，内容的梳理；其次，要知晓一些常见的典故和常用的表达技法；最后，还要咀嚼文中重要的字词，揣摩作者的炼字炼词。

内容有：山水诗、田园诗、边塞诗、情思诗、友谊诗、讽喻诗、风物诗、闲适诗等。表达方式有：叙述、描写、抒情、议论。（说明）

修辞手法有：比喻、比拟、夸张、对偶、排比、反复、衬托等。

表现手法有：象征、衬托、对比、想象、联想、照应、借景抒情、寓情于景、托物言志等。语言特点有：含蓄、幽默、风趣、直露、平实、典雅、粗俗、自然、清新、优美、质朴等。意象有：作品中具体的人、物、景等。

思想感情有：迷恋、忧愁、惆怅、寂寞、伤感、孤独、烦闷、恬淡、闲适、欢乐、仰慕、激愤，坚守节操、忧国忧民等。

\* 敬请注意：要特别注意景和情的关系，动和静的关系，实和虚的关系。

这首诗采用了（表达方式、修辞手法、表现手法）技法，写出了（意象）的（某某）特点，表现了（突出了）（某某）思想、感情，起到了（某某）作用。

作用有：深化意境 深化主旨意境深远 意境优美 意味深长 耐人寻味 言近旨远等。△形象：（1）诗中塑造了一个（特征、性格、意愿、意志……）的形象

（2）诗中描写了（景物特征、季节特征、坏境特征——可译诗句）

△语言：本诗语言（含蓄、幽默、风趣、直露、平实、典雅、粗俗、自然、清新、优美、质朴）还要注意组名词成句的语言特点，如：马致远的《秋思》（枯藤老树昏鸦）

△表达技巧：本诗运用（比喻、比拟、夸张、对偶、排比、反复、衬托、象征、衬托、对比、想象、联想、照应、借景抒情、情景交融、寓情于景、情因景生、托物言志）手法, 表现了……

△思想内容：这首诗采用了（表达方式、修辞手法、表现手法）技法，写出了（意象）的（某某）特点，表现了（迷恋、忧愁、惆怅、寂寞、伤感、孤独、烦闷、恬淡、闲适、欢乐、仰慕、激愤，坚守节操、忧国忧民等）思想或情感，起到了（某某）作用。作者观点：肯定、否定、批评、讽刺、赞扬等。\* 重点提醒：每一项解答之后要紧贴原诗句解释。

四、名句名篇题

要关注新教材的古代名家诗文；二是可能在古诗（特别是唐诗）、宋词、元曲、古代散文中选择三句默写；三是每道题目填写的内容不止囿于上下句，往往须填上两句。上下句的默写，可以根据上句或下句推导提醒。内容提示的默写，可先在头脑中默背有关内容，选取与提示相对应的内容默写。如果默写的内容印象不深，可先记得几个字默几个字，暂时放过，后面记起来了再默。

\* 特别警告：做题时，要仔细认真，一个字也不能写错。

五、语言运用题

1、语段压缩题

明确题干要求，抓住陈述对象、事件经过及事件结果，画出文中的信息点，或归纳或概述特点，连缀成句，不多少文字，不出语病。

1一句话新闻或新闻标题：句式形式 谁做了什么事 什么东西是什么 什么东西怎么了

2压缩文段的内容：分层分类法。

2、语句扩展题

情景式扩展：抓住主题词，突出重点，有景有情，生动形象。事理式扩展：围绕中心，分析论述，正反多角度分析论证

\* 重点提示：填充成分、增设语境、重点描写、增加理由、添加论据。

3、句式仿写题

看清列出题干几点要求，分析仿写句，琢磨句式特点及表现手法，注意材料中的思想内容，搜索仿写材料，展开联想和想象，按要求仿写，仿写句子与例句一一对应，尽可能使句子写得新颖，有深意。

\* 温馨提醒：仿写的三个条件：内容相关、句式一致、修辞方法相同 重组句子要注意理清句间关系。

4、句式变换题

长句变短句：提出主干，修饰限制语分别变为分句，按顺序排列句子

短句变长句：选出一个短句做主干句，将其余的短句按顺序分别变为修饰语，插入主干句的相应位置。

\* 简单提示：审清题干，分析句间关系，弄清陈述对象。

5、写好串词

作用：串联衔接：用承上启下的语句把线性的一个一个节目或信息衔接起来。用简短的话语对报道的节目作法律、法规、观念、伦理、道德、等方面的点评。引导观（听）众，展现主持人个性。

要求：简单明了、衔接巧妙自然、和谐的题。

分类：1串节目与主题：如：用饱含激情简洁有力的语言，为“青春万岁”大型文艺晚会的主持人写几句串词，引出下面的节目：下面请听大合唱《年轻的朋友来相会》。

答案示例：\* 挺起你的胸膛，谱写壮丽的诗篇；迈开你的双脚，攀登成功的阶梯；张开你的双臂，拥抱美好的未来。朋友们，因为我们正年轻！下面请听大合唱——《年轻的朋友来相会》。

\* 青春是一树鲜艳盛开的花，青春是一团激情燃烧的火；青春意味着奉献，青春意味着事业；青春写满活力，青春歌唱年轻。下面请听——《年轻的朋友来相会》。

串节目与主体：如：电台计划播放旅游天气预报时，在各条信息之间加上一些衔接的话，以增加知识性、趣味性和人文性。请在下面的天气信息之间为主持人加上这样两段话。三亚（海南）晴 24-320C 漠河（贺龙江）小雪-22-40C 大理（云南）多云转小雨 12-240C 答案示例：\* 今天去三亚旅游，如果能带上一些防晒物品，会使你更加惬意。比起在三亚来，黑龙江的漠河却是另一片风光。飞舞的雪花会让南方的朋友欣喜不已。但你一定要多穿些衣服，以防感冒。具体天气情况是：……

\* 北方的漠河用洁白的雪花迎接远方的客人，西南的大力则以温柔的小雨期待你的光临，加上舒适的温度，今天登临苍山，泛舟洱海，相信你一定会流连忘返。不过提醒你带上雨伞。具体的天气情况是……

3串节目与节目：一般出现在节目与节目之间，是节目或者播出内容转换自然衔接。

如：为了使新闻播报更加评议自然，编辑准备在每条新闻中间加上一些承上启下的话。请你帮助他们在下面三条新闻之间，涉及两条这样的话，要求衔接自然，转换巧妙。

◇沈阳人要不了多久将有第二个“身份证”，因为沈阳市公安局将把市民的指纹集中起来，建立全民指掌纹数据库。（《华商晨报》）

◇上海市灾害天气预警信号发布制下月开始实施，凡遇有台风、暴雨、高温、低温等灾害性天气，上海市中心气象台将统一发布预警信号，以便市民及时调整衣食住行等活动计划。（《解放日报》）

◇发生在广东揭东线、湖南武岗市、鞍山马鞍山市雨山区和新疆建设兵团农12师的4起高致病性禽流感意轻易被扑灭，昨天疫区封锁被解除。（新华社）

答案示例：☆现代信息技术为公安系统提供了方便，而生活在信息时代，老百姓的日常生活也变得更加方便了。据《解放日报》报道…… ☆今天的好消息还不止这些，下面关于禽流感疫情的消息想必是大家更加关注的。据新华社报道……

\* 亲切提醒：写好串词要善于找到几则材料的共同之处。

6、对联

7、图表

8、阐述观点

9、情境对话

10、拟标语或口号

\* 严重警告：语言运用题一定要认真审好题，要读完题干的全部，切不可只看开头就凭经验作答。读题干时一定要把相关的标志着答案要点的词语划出来，千万不要弄出“动植物不分”的笑话。

\* 特别提醒：本不分试题创新题很多，形式多样，要求各异，所以同学们一定要加倍小心，仔细认真，不可有半点马虎。只要审清题意，明确要求和条件，对答案形式有一个清晰的轮廓，从容作答，就一定会圆满成功。

六、大阅读文章的阅读

大阅读的选读文本有文学文本和实用文本两种。考生任选一种作答。选择文本时要注意以下两个原则：一是文本所选择的内容是你熟悉的或者是易于理解的。二是文本后边的题目设计得比较具体。这一点很重要。

\* 特别警告：千万不要忘记填涂所选文本的题号。

文学作品的体裁，有散文、小说、诗歌、戏剧。这四种体裁中最便于命题考查的作品体裁便是散文。这也是多年来高考文学作品阅读一直考散文的原因。所选散文，皆为现代中外的经典散文，且具有浓厚的文化气息。考生做大阅读题的总体原则是：

（一）先看文章的题目，对文章的内容做出大概的推测。

（二）在看文章后边命题人设计的问题，由此帮助我们理解文章的内容、作者的意向。使接下来的阅读有针对性。

（三）读原文。要边读边划出文中表明作者观点的词句，标出一些关键的词语，包括副词性的定语。注意总括性的词语（总之、因此、总而言之等），序数性的词语（其

一、首先等），然否性词语。解释性词语。还有冒号、分号、破折号等。找准题限。

从总体上把握文义时,可以撇开具体的事例,只抓住议论性和抒情性的句子,这样容易把握作者的思路和情感。

（四）对应试题，进行第二遍阅读。此时可以只看这些划了的词句，就能把握这篇文章的大意。议论性文章特别要注意论点和结论，叙事性文章看划出的词句就能理清这篇文章的情节结构。

\* 特别告诫：要注意文章的段落层次。

\* 特别警告：答案一定尽量用原文中的词语句子整合。

1、语言理解题型： 【常见设问形式】

1结合文章内容，简要阐释某句的深刻含义。2根据文意，写出某词的含义。3从文中看，某句指的是什么？4依据某段文字，如何理解某句话？ 【操作规则】

词语：找出词语解释的相对应的内容，用相对应的语句替代原词，使上下文保持一致，相对应的语句就是答案。

词语的含义：在具体语言环境中，考虑词语的表面意思，体味其内涵。词语的比喻义：找到词语的比喻本体，结合语境。代词意义：在上句寻找释义。

句子：先抓住句子的修饰语理解；其次看句子在文中的地位，是总起句，则在句子所涉及的范围提取关键词释义。是总结句则在上文寻找，是过度句则在上下文中提取相关信息，第三，看语境，找邻近句，结合文章中心理解。

2、分析综合题型 【常见设问形式】

1请简析本文中的内容是如何逐层深入的。2请概括指出作者在文中写到哪几类人的命运。3通览全文，简要分析作者对××有什么样的复杂心情。4作者从哪些角度写出了××的什么？请依照原文意思概括。5这篇文章写到哪些方面的对比？ 【操作规则】

分析综合题考查的主要是作品的主要内容和中心思想。答题的主要方法是直接摘录、提取关键词归纳：

若是要求理解段意，或清理段落层次，提取要点整合答案，或者摘录中心句作答。若是要求理解篇意，则要理清结构，层次关系，抓住关键词语句子归纳作答。

若是要求理解中心思想，则要求从全篇考虑，弄清层次和层次关系，或摘录或提取或综合，准确全面的整合答案。

3、技巧鉴赏题型 【常见设问形式】 1从全文看，××在内容和结构上起什么作用？2文中成功地运用了什么艺术手法，请简要回答。3这篇文章写到了哪些方面的对比，简要分析这种写法的好处。4作者是怎样把众多的材料联系到一起的？5本文以××为线索？可分为几层？请分析这样安排的好处。6文中的那一段在文中起什么作用？ 【操作规则】

明确文中用了何种技巧手法，主要从五个方面去审视： 1表达方式：叙述（顺叙、倒叙、插叙）；描写，（人物描写、事件描写、环境描写、景物描写、白描）；抒情，（直接抒情、间接抒情）；议论；说明。

2表现手法：铺垫、烘托、衬托、对比、象征、人称，虚实结合、欲扬先抑（欲抑先扬）、卒章显志、联想想象、渲染、类比、悬念。

3布局谋篇：布局谋篇，线索、顺序、过渡、照应、主次、详略。4行文结构：承上启下、衔接、铺垫、伏笔、照应。

6修辞手法：比喻、夸张、拟人、对偶、排比、反复、反问、设问。

\* 深情提示：分析表达方法，一定要和文章表达的思想感情联系起来。并阐明收到的效果。

4、形象鉴赏型 【常见设问形式】 1简要分析文中××这一人物形象。2简要分析文中景物特征 【操作规则】

人物：语言、外貌、行动、心理，身份、地位、文化、思想品德、个性特征以及形象意义。景物：景物特征、季节特征、情调特征。\* 亲切提示：注意人物景物分析，要认真体悟作者等创作意图，揭示人物和主题表达的关系，景物描写在表达中心上的作用。\* 友情提示：认真分析题干，明确要求，答案尽可能紧扣问题（像政治考试中回答问题一样）。\* 特别提醒：如果以简答题的形式出现，有字数限定的，不要多、少字数。没有字数限定的，尽可能详尽些，尽可能分点答题。

实用类文本的阅读主要包括人物传记、通讯（特写、消息）、访谈等。答题时要注意不同的文体特点。

【主观阐述题】这是一种最容易得分的题，认准题干要求阐述的中心，结合文章中作者的观点，加上个人自己的阐述论证。

\* 一定牢记：注意字数要求；不限制字数的时候，尽可能的详尽些。要求注意论述结构，可以按“总-分-总”的方式展开，开头的一句话，一定是观点。必要时可以分条作答。\* 必须注意：不得更改题号，不得挪动题号的位置！

七、写作

高考高分作文要求

准：审题准，材料准，文字要求足。新：标题新，观点新，材料新，结构新。特：结构有特色，语言有特色。

深：分析论述深刻，有自己独到的见解。

（一）作文写作过程

认真阅读话题材料及作文要求，不放过任何一点。

多角度、多侧面审题，列出三个观点，再按准、新、特、深的要求及适合自己写作选出一个论点或确立文章主题。

\*特别提醒：观点一定要明确，具体。全文一定围绕着一个观点来写。列出材料（事实材料、理论材料），选出材料，排列材料。拟题目（千万不要忘记写题目），以论点为题，或用比喻象征性词句。布局，列出提纲

开头点明观点或引出观点，不超过80字； 正反对比并列论证，层进论证言明哲理；事实、比喻论证、总结归纳，照应前文，点明话题 ； 结尾不超过50字。

\*严重警告：一定要弄清楚是材料作文还是话题作文还是命题作文。

（二）高考作文得分锦囊妙招：

考场作文不同于文学创作，他有特定的时间限制（40-60分钟），特定的字数（不少于800字）特定的阅卷时间（一般不超过2分钟）。所以他有自身的特殊要求。

“知己知彼，百战不殆”，要使我们从阅卷老师的角度考虑的话，我们或许会从中得到好多的益处。

第一条：让阅卷老师能快速度完你的文章

1、把字写得端正清晰。

\* 严重警告：一笔一划，不得连笔。不要惹阅卷老师反感。尤其不要写错别字。\* 关怀提示：不要因为卷面惹阅卷老师反感。

2、字的颜色要稍微深一些，尤其是网上阅卷。\* 亲切告诫：不要影响阅卷老师的情绪。

3、段落不要太长。

\* 特别提醒：不要让阅卷老师感到疲劳。

4、标点符号要规范。尤其是每段末尾的句末号。\* 真诚告诫：不要让阅卷老师觉得你缺少语文修养。

5、要有文体意识，记叙文、散文、议论文。

\* 敬请注意：通常的情况下，不要写记叙文。除非有特别要求。

第二条：让阅卷老师很快把握你的思路。

1、用小标题。

除去开头结尾，中间的几个段落都用小标题的形式。

\* 敬请注意：各个小标题要有一定的顺序，或并列或顺联。每个小标题都要扣到中心上。

2、用排比段

除去开头和结尾，中间各段采用排比。

\* 特别提醒：只是每段开头的一句或几句句式相同就可以。

3、采用串联句。

在文章的每个片段之间，用一句相同的或相似的语句，连缀文章，彰显思路。\* 亲切提醒：连缀句会像红线一样把你的文章串联起来。

4、使用对比法

对比法可以使你的文章思路更清晰。

5、使用分论点

在每个自然段的开头用一句话概括，作为分论点。

第三条：要让阅卷老师看到你点题的句子

点题的句子可以安排在文章开头、文章的结尾、段落的首尾、过度的部分。\* 友情提示：你要随时提醒老师你没有离题。但注意不要把文章弄得很碎。第四条：要让老师觉得你很有文采

1、在适当的位置恰当的引用诗文名句。（可用课本上的句子，背过的诗文名句）

2、用排比句开头或者用排比句议论抒情。

3、选用新鲜的事例，富有哲理的事例。

4、适当地引用富有哲理的甚至你自己也不很不明白的名句。

5、议论深透，分析透彻，点到要害关键。

\* 亲切教导：做出有文采的样子并不是很难的，不信你试试。第五条：要让阅卷老师感到你有创新的意识

1、文体色彩显创新。

2、构思手法显创新。

3、结构形式显创新。

4、语言风格显创新。

5、观点见解显创新。

\* 特别警告：创新意味着风险，中下水平的同学，还是老老实实的好。附录：高考作文实际评改要求：

审题准确，不偏离话题，观点明确。层次清楚，文从字顺，极少错别字，文末有点题的文字。不少于800字。一般44分左右。

内容丰富，分析较为深刻，不人云亦云。卷面整洁。一般45—48分。

语言优美，富于哲理，引用名言恰当，构思奇特，前后照应。一般50分左右。

记叙文能以情感人，使人有身临其境之感。不做作，感情真挚，读者能同悲喜。议论文能以理服人，说理充分，无懈可击。卷面整洁。51—60分。沉着应对，看清题干要求，明确题干指向，从容作答。要相信自己所学知识定能化难为易，攻克难关。我相信拥有智慧充满自信的你，一定能够坦然冷静，镇定自若，用扎实的知识和灵巧的方法，解开高考这个人生之结。

**第四篇：初中物理大题解题技巧**

物理讲的是“万物之理”，在我们身边到处都蕴含着丰富的、取之不尽用之不竭的物理知识。我们要保持一颗好奇之心，注意观察各种自然现象和生活现象。那么接下来给大家分享一些关于初中物理大题解题技巧，希望对大家有所帮助。

初中物理大题解题技巧

1、审题

弄清习题中所描述的物理现象，它们的物理本质是什么，这些现象之间有什么内在联系。为了帮助我们更形象地掌握判断各物理现象及其之间的内在联系，更好地了解和分析题意，可画出符合题意的草图或示意图，特别是在力学和电学中，画出力的图示(或力的示意图)和电路图，对分析问题判断物理现象很有帮助。

2、分析

根据判断的物理现象，找出说明这些现象所对应的概念或定律或公式是什么，题中给了哪些已知量，要求哪些未知量，以及已知量与未知量之间的联系是什么。同时，在分析已知量、未知量及其内在联系的过程中，不要忽视了隐含的已知量，即善于找出题内暗示的已知条件。例如，若题中提到“有一并联电路…”，这就表示电路两端的电压相等，各支路上的电流强度与支路的电阻成反比，各支路上电流强度之和等于干路上的电流强度等等。在解题时，这些暗示的已知条件对解题极为重要。

3、列式

根据现象及对应的规律，找出已知量与求知量之间的数量关系，即列出两者的数量的关系式(在初中等量关系为最普遍的)。关系式可以是物理概念的定义式，或物理定律的数学表达式，或物理法则的数学表达式，或相应的数学方程式。

(二)运用坐标图解法技巧

这种方法是利用平面坐标来证明两个物理量的函数关系，通过函数图像直接读出待求量的大小;或通过一些简单的计算，找出要求的量。此方法的优点是：1、培养利用特性曲线来解题的能力;2、巩固物理知识，加深对公式的理解，使得难解的概念、公式比较直观，容易理解;3、在数学知识不够的情况下，对某些习题不能用计算法来解答时，用图解法就能简单解之。

(三)电学试题的解题思路及方法

1)识别电路图和改画等效电路图

正确识别电路图，是解决各类电路问题的基础，特别是一些较复杂的电路，往往是在识别电路的基础上，通过分析、改画出等效的简化电路，然后选用有关物理公式或都列方程去求解。

如何识别电路呢?

①看清电路中各电学元件的连接关系。若在电路中各元件是逐个顺次连接的是串联，而在电路中各元件并列接在电路两点的是并联。若在电路中各元件连接方法有串联又有并联的是混联。

②能够根据题目所述，明确电路是通路、断路还是短路。若电路中各元件用导线连接，开关(电键)闭合后，电流能从电源的正极出来沿着导线通过用电器回互电源的负极的电路，就是通路。若电路中有一处断开，电路中就不会有电流形成，则电路是断路。如果电流不经过任何用电器，而直接通过导线从电源的正极到负极就是短路。短路是绝对不能允许的，如果电路发生短路，将严重损坏电源。

③必须弄清楚电路中各个开关的作用，弄清各个开关分别控制哪个用电器。

④弄清电路中滑动变阻器接入的情况，滑片的移动如何改变电路中电阻的大小，从而引起其他物理量的改变，特别要注意的是由滑动变阻器连入可能造成的短路现象。区别电流表和电压表在电路中的位置，弄清它是测量哪个元件或是哪部分电路的电流和电压。

2)识别电路的方法

①对于非常直观、简单的电路，可以直接根据串、并联关系的定义去判别。

②有些电路，通过开关来改变电流的流向，往往不容易区别用电器的串联、并联关系，对于这种电路，只要抓住电流路径就很容易解决。

3)列方程解题

把已知量直接代入物理公式计算的简单题，大家都比较熟悉，但有些题不能直接利用算术解法，找到相应公式，代入已知数据，算出某个物理量的值，直到得出最后的结果，而必须通过列方程来求解。

列方程解题，一个重要的问题是选什么物理量作为方程的求知数可使解题方便、简单，而并不一定是求什么就选什么作求知数。

4)利用比和比例解题

初中物理电学规律很多，其中有些是用正比例或反比例形式给出，因此可以根据这些规律列出正比例式或反比例式解题。利用比和比例解题好处很多，特别是不出现中间环节的计算结果可减少出错，减少大量的不必要的计算过程。解题时要注意两点：一是不符合条件的不能随便写比例关系;二是要分清正比还是反比，一正一反，相差甚远。

经常用到的、能够列比例关系式的规律有以下几个

①欧姆定律有关内容

a、当电阻一定时，导体中的电流强度跟它两端的电压成正比;

b、当电压一定时，通过导体中的电流强度跟它的电阻成反比。

②串联电路中的有关内容

a、导体两端的电压跟导体的电阻成正比;

b、导体的功率跟导体的电阻成正比;

c、导体消耗的电能(电流所做的功)跟导体的电阻成正比;

d、电流通过导体所产生的热量跟电阻成正比。

③在并联电路中

a、通过导体中的电流强度跟电阻成反比;

b、导体的电功率跟导体的电阻成反比;

c、电流通过各导体放出的热量跟导体的电阻成反比;

d、电流通过导体所做的功跟导体的电阻成反比。

怎么提高初中物理成绩

1.见物思理，多观察，多思考，做一个生活的有心人!

物理讲的是“万物之理”，在我们身边到处都蕴含着丰富的、取之不尽用之不竭的物理知识。只要我们保持一颗好奇之心，注意观察各种自然现象和生活现象。多抬头看看天空，你就会发现物理中的“力、热、电、光、原”知识在生活当中处处都有。一旦养成用物理知识解决身边生活中的各种物理现象的习惯，你就会发现原来物理这么有魅力，这么有趣。!

2.学会从“定义”去寻找错因。打好基础。

对于基本公式，规律，概念要特别重视。“死记知识永远学不好物理!”最聪明的学生都会从基本公式和概念上去寻找错误的根源，并且能够做到从一个错题能复习一大片知识——这是一个学生学习物理是否开窍的最重要的标志!

3.把“陌生”变成“透彻”!

遇到陌生的概念，比如“势能”“电势”“电势差”等等先不要排斥，要先去真心接纳它，再通过听老师讲解、对比、应用理解它。要有一种“不破楼兰誓不还”的决心和“打破沙锅问到底”的研究精神。这样时间长了，应用多了，陌生的就变成了透彻的了。

4.把“错题”变成“熟题”!

建立错题本，在建立错题本时，不要两天打鱼三天晒网，要持之以恒，不能半途而废。尤其注意建立错题本的方法和技巧，要有自己的创新、智慧以及汗水凝结在里面，力求做到赏心悦目，让人看了赞不绝口，自己看了会赞美自己的杰作。并且要常翻常看，每看一次就缩小一次错题的范围，最后错题越来越少，直至所有的“错题”变成“熟题”!以后再遇到类似问题，就会触类旁通，永不忘却。

学好初二物理的方法和技巧

一、端正学习态度

首先分析一下上面同学们提出的普遍问题，即为什么上课听得懂，而课下不会做?我作为学理科的教师有这样的切身感受：比如读某一篇文学作品，文章中对自然景色的描写，对人物心里活动的描写，都写得令人叫绝，而自己也知道是如此，但若让自己提起笔来写，未必或者说就不能写出人家的水平来。听别人说话，看别人文章，听懂看懂绝对没有问题，但要自己写出来变成自己的东西就不那么容易了。

二、要注意学习上的八个环节：制定计划→课前预习→专心上课→及时复习→独立作业→解决疑难→系统总结→课外学习。这里最重要的是：专心上课→及时复习→独立作业→解决疑难→系统总结，这五个环节。

三、注意自学能力的培养

记忆：在初中物理的学习中，应熟记基本概念，规律和一些最基本的结论，即所谓我们常提起的最基础的知识。同学们往往忽视这些基本概念的记忆，认为学习物理不用死记硬背这些文字性的东西，其结果在高三总复习中提问同学物理概念，能准确地说出来的同学很少，即使是补习班的同学也几乎如此。我不敢绝对说物理概念背不完整对你某一次考试或某一阶段的学习造成多大的影响，但可以肯定地说，这对你对物理问题的理解，对你整个物理系统知识的形成都有内在的不良影响，说不准哪一次考试的哪一道题就因为你概念不准而失分。

**第五篇：高二数学大题解题技巧**

一切解题的策略的基本出发点在于“变换”，即把面临的问题转化为一道或几道易于解答的新题，以通过对新题的考察，发现原题的解题思路，最终达到解决原题的目的。下面小编给大家分享一些高二数学大题解题技巧，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

高二数学大题解题技巧

a、三角函数与向量解题技巧

平移问题：永远记住左右平移只是对x做变化，上下平移就是对y考点：对于这类题型我们首先要知道它一般都是考我们什么，我觉做变化，永远切记。

b、概率解题技巧

它主要是考我们向量的数量积以及三角函数的化简问题看，同时可能会涉及到正余弦考点：对文科生来说，这个类型的题主要是考我们对题目意思的定理，难度一般不大。理解，在解题过程能学

只要你能熟练掌握公式，这类题都不是问题。会树状图和列表，题目也是相当的简单，只要你能审题准确，这类题型：这部分大题一般都是涉及以下的题型：题都是送分题;对理

最值(值域)、单调性、周期性、对称性、未知数的取值范围、平移科生来说，主要注意结合排列组合、独立重复试验知识点，同时会问题等要求我们准确掌握分

解题思路：布列、期望、方差的公式，难度也是不大，都属于送分题，是要求第一步就是根根据向量公式将表示出来：其表示共有两种方法，一我们必须拿全部分数。

种是模长公式(该种方法是在题目没有告诉坐标的情况下应用)，即，题型：在这里我就不多说了，都是求概率，没有什么新颖的地方，另一种就是用坐标公式表示出来(该种方法是在题目告诉了坐标)，不过要注意我们曾经

即在这里遇到过的线性规划问题，还有就是篮球成功率与命中率和防第二步就是三角函数的化简：化简的方法都是涉及到三角函数的诱守率之间关系的类似

导公式(只要题目出现了跟或者有关的角度，一定想到诱导公式)，题目。

解题思路：

第一步就是求出总体的情况

第二步就是求出符合题意的情况

第三步就是将两者比起来就是题目要求的概率

这类型题目对理科生来说一定要掌握好期望与方差的公式，同时最重要的是独立重复试验概率的求法。

c、几何解题技巧

考点：这类题主要是考察咱们对空间物体的感觉，希望大家在平时学习过程中，多培养一些立体的、空间的感觉，将自己设身处地于那么一个立体的空间中去，这类题对文科生来说，难度都比较简单，但是对理科生来说，可能会比较复杂一些，特别是在二面角的求法上，对理科生来说是一个巨大的挑战，它需要理科生能对两个面夹角培养出感情来，这样辅助线的做法以及边长的求法就变得如此之简单了。

题型：这种题型分为两类：第一类就是证明题，也就是证明平行(线面平行、面面平行)，第二类就是证明垂直(线线垂直、线面垂直、面面垂直);第二就是计算题，包括棱锥体的体积公式计算、点到面的距离、有关二面角的计算(理科生掌握)解题思路：

证线面平行如直线与面有两种方法：一种方法是在面中找到一条线与平行即可(一般情况下没有现成的线存在，这个时候需要我们在面做一条辅助线去跟线平行，一般这条辅助线的作法就是找中点);另一种方法就是过直线作一个平面与面平行即可，辅助面的作法也基本上是找中点。

证面面平行：这类题比较简单，即证明这两个平面的两条相交线对应平行即可。

证线面垂直如直线与面：这类型的题主要是看有前提没有，即如果直线所在的平面与面在题目中已经告诉我们是垂直关系了，那么我们只需要证明直线垂直于面与面的交线即可;如果题目中没有说直线所在的平面与面是垂直的关系，那么我们需要证明直线垂直面内的两条相交线即可。

其实说实话，证明垂直的问题都是很简单的，一般都有什么勾股定理呀，还有更多的是根据一个定理(一条直线垂直于一个面，那么这条直线就垂直这个面的任何一条线)来证明垂直。

证面面垂直与证面面垂直：这类问题也比较简单，就是需要转化为证线面垂直即可。

体积和点到面的距离计算：如果是三棱锥的体积要注意等体积法公式的应用，一般情况就是考这个东西，没有什么难度的，关键是高的寻找，一定要注意，只要你找到了高你就胜利了。除了三棱锥以外的其他锥体不要用等体积法了哈，等体积法是三棱锥的专利。二面角的计算：这类型对理科生来说是一个噩梦，其难度有二，第一是首先你要找到二面角在什么地方，另一个难度就是你要知道这个二面角所在直角三角形的边长分别是多少。

二面角(面与面)的找法主要是遵循以下步骤：首先找到从一个面的顶点A出发引向另一个面的垂线，垂足为B，然后过垂足B向这两个面的交线做垂线，垂足为C，最后将A点与C点连接起来，这样即为二面角(说白了就是应用三垂线定理来找)

二面角所在直角三角形的边长求法：一般应用勾股定理，相似三角形，等面积法，正余弦定理等。

高二数学采取针对性措施提升成绩

(1)记数学笔记，特别是对概念理解的不同侧面和数学规律，教师在课堂中拓展的课外知识。记录下来本章你觉得最有价值的思想方法或例题，以及你还存在的未解决的问题，以便今后将其补上。

(2)建立数学纠错本。把平时容易出现错误的知识或推理记载下来，以防再犯。争取做到：找错、析错、改错、防错。达到：能从反面入手深入理解正确东西;能由果朔因把错误原因弄个水落石出、以便对症下药;解答问题完整、推理严密。

(3)熟记一些数学规律和数学小结论，使自己平时的运算技能达到了自动化或半自动化的熟练程度。

(4)经常对知识结构进行梳理，形成板块结构，实行“整体集装”，如表格化，使知识结构一目了然;经常对习题进行类化，由一例到一类，由一类到多类，由多类到统一;使几类问题归纳于同一知识方法。

(5)阅读数学课外书籍与报刊，参加数学学科课外活动与讲座，多做数学课外题，加大自学力度，拓展自己的知识面。

(6)及时复习，强化对基本概念知识体系的理解与记忆，进行适当的反复巩固，消灭前学后忘。

(7)学会从多角度、多层次地进行总结归类。如：①从数学思想分类②从解题方法归类③从知识应用上分类等，使所学的知识系统化、条理化、专题化、网络化。

(8)经常在做题后进行一定的“反思”，思考一下本题所用的基础知识，数学思想方法是什么，为什么要这样想，是否还有别的想法和解法，本题的分析方法与解法，在解其它问题时，是否也用到过。

(9)无论是作业还是测验，都应把准确性放在第一位，通法放在第一位，而不是一味地去追求速度或技巧，这是学好数学的重要问题。

高中数学常考知识及解题技巧

1、函数

函数题目，先直接思考后建立三者的联系。首先考虑定义域，其次使用“三合一定理”。

2.方程或不等式

如果在方程或是不等式中出现超越式，优先选择数形结合的思想方法;

3.初等函数

面对含有参数的初等函数来说，在研究的时候应该抓住参数没有影响到的不变的性质。如所过的定点，二次函数的对称轴或是……;

4.选择与填空中的不等式

选择与填空中出现不等式的题目，优选特殊值法;

5.参数的取值范围

求参数的取值范围，应该建立关于参数的等式或是不等式，用函数的定义域或是值域或是解不等式完成，在对式子变形的过程中，优先选择分离参数的方法;

6.恒成立问题

恒成立问题或是它的反面，可以转化为最值问题，注意二次函数的应用，灵活使用闭区间上的最值，分类讨论的思想，分类讨论应该不重复不遗漏;

7.圆锥曲线问题

圆锥曲线的题目优先选择它们的定义完成，直线与圆锥曲线相交问题，若与弦的中点有关，选择设而不求点差法，与弦的中点无关，选择韦达定理公式法;使用韦达定理必须先考虑是否为二次及根的判别式;

8.曲线方程

求曲线方程的题目，如果知道曲线的形状，则可选择待定系数法，如果不知道曲线的形状，则所用的步骤为建系、设点、列式、化简(注意去掉不符合条件的特殊点);

9.离心率

求椭圆或是双曲线的离心率，建立关于a、b、c之间的关系等式即可;

10.三角函数

三角函数求周期、单调区间或是最值，优先考虑化为一次同角弦函数，然后使用辅助角公式解答;解三角形的题目，重视内角和定理的使用;与向量联系的题目，注意向量角的范围;

11.数列问题

数列的题目与和有关，优选和通公式，优选作差的方法;注意归纳、猜想之后证明;猜想的方向是两种特殊数列;解答的时候注意使用通项公式及前n项和公式，体会方程的思想;

12.立体几何问题

立体几何第一问如果是为建系服务的，一定用传统做法完成，如果不是，可以从第一问开始就建系完成;注意向量角与线线角、线面角、面面角都不相同，熟练掌握它们之间的三角函数值的转化;锥体体积的计算注意系数1/3，而三角形面积的计算注意系数1/2;与球有关的题目也不得不防，注意连接“心心距”创造直角三角形解题;

13.导数

导数的题目常规的一般不难，但要注意解题的层次与步骤，如果要用构造函数证明不等式，可从已知或是前问中找到突破口，必要时应该放弃;重视几何意义的应用，注意点是否在曲线上;

14.概率

概率的题目如果出解答题，应该先设事件，然后写出使用公式的理由，当然要注意步骤的多少决定解答的详略;如果有分布列，则概率和为1是检验正确与否的重要途径;

15.换元法

遇到复杂的式子可以用换元法，使用换元法必须注意新元的取值范围，有勾股定理型的已知，可使用三角换元来完成;

16.二项分布

注意概率分布中的二项分布，二项式定理中的通项公式的使用与赋值的方法，排列组合中的枚举法，全称与特称命题的否定写法，取值范或是不等式的解的端点能否取到需单独验证，用点斜式或斜截式方程的时候考虑斜率是否存在等;

17.绝对值问题

绝对值问题优先选择去绝对值，去绝对值优先选择使用定义;

18.平移

与平移有关的，注意口诀“左加右减，上加下减”只用于函数，沿向量平移一定要使用平移公式完成;

19.中心对称

关于中心对称问题，只需使用中点坐标公式就可以，关于轴对称问题，注意两个等式的运用：一是垂直，一是中点在对称轴上。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找