# 2024年幼儿园优秀美术教案详案(6篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-08-02

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。幼儿园优秀美术教案详案篇1活动目标：1、尝试用棉签、...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**幼儿园优秀美术教案详案篇1**

活动目标：

1、尝试用棉签、水粉颜料表现中秋的月亮。

2、积极创想，小组合作大胆添画登月的不同方法。

3、体验小组作画的乐趣，激发登月的美好愿望。

活动准备：

幼儿5人为一组，分成四组； 2k黑色彩纸四张、棉签、彩色水粉颜料每组一份。

事先布置孩子在中秋节晚上和爸爸妈妈一起赏月。

中秋月亮的PPT课件一个，优美的音乐一段，电脑一台。

活动过程：

一、回忆“中秋赏月”情节。

师：中秋节过完了，小朋友在中秋节和爸爸妈妈一起赏月了吗？有没有看到月亮？中秋的月亮是怎样的？月亮上有些什么？（幼儿回忆并自由想象讲述）

幼1：我看到的月亮是圆圆的。

幼2：我看到的月亮是亮亮的，挂在天空像个大圆盘。

幼3：我看到的月亮旁边有一块小小的云。

幼3：我看到月亮里有一棵树，妈妈告诉我那是一棵桂花树。

幼4、我看到月亮里有一个人的影子……。

幼5：我知道，那是嫦娥仙子，我爸爸跟我说的，她是住在月亮里的仙女。

幼6：月亮里还有玉兔呢。

幼7：月亮里还有山。

……

师：哇，你们看到月亮里有这么多东西哪，月亮真神奇。

（点评：“没有生活做中心的教育是死教育，没有生活做中心的学校是死学校，没有生活做中心的书本是死书本。”这是陶行知生活教育理论的主要。幼儿美术作品的素材离不开生活的体验与积累。通过前期与家长一起赏月，听家长讲有关月亮的故事，可以看出孩子们对月亮是怎样的，月亮里有什么，已有一定的经验的积累。老师设计“回忆赏月情节”这一环节，意在帮助孩子已有经验，同时也是激发孩子的想象，从而为下面的绘画活动做好准备。）

二、欣赏中秋月亮课件，丰富幼儿创想经验。

师：今天周老师也给你们带来了一些中秋月亮的照片，我们一看。

播放PPT，师生一起欣赏中秋月亮课件。（重点观察课件中所涉及形象的主要特征，以及画面色彩的搭配等）

师：月亮美不美？（美）

师：那你们愿不愿意把自己看到的月亮画出来呢？（愿意）

（点评：优美的课件一方面是为了进一步丰富孩子的知识，另一方面也是给孩子创作借鉴，中班孩子的知识经验还很有限，对一些复杂形象的把握还有一定的困难，比如：画嫦娥。通过课件欣赏，帮助孩子掌握形象的主要特征，色彩的搭配等，以便于孩子在作画时能更好地想象和表现。）

三、观察、尝试新的作画工具与材料。

出示棉签和水粉，师：“看看今天我们的作画工具和以前用的有什么不同？你想来试试吗？”

请个别幼儿尝试用棉签蘸色作画。

“你觉得我们在使用新的作画工具时应该注意些什么？”（幼儿自由讨论）

老师并讲解、示范新材料的使用方法与注意点。（幼儿观察，再次激起作画的欲望。）

（点评：以往作画时孩子们一般以油画棒、水彩笔为主，新材料的出现肯定会给孩子带来新奇感，同时也会带来使用上的困惑。活动中老师改变了传统介绍的方法，而是始终以孩子为主体，通过让孩子自己比较、自己尝试，自己讨论，自己观看，很轻松地掌握了新材料的特点和使用方法。）

四、明确作画内容与要求。

1、出示四张2k黑色彩纸，提出小组作画的要求。

2、以小组为单位，引导幼儿商量准备画什么样的月亮，怎样分工。

3、老师鼓励幼儿根据自己的所见与想象画出与其他组不一样的月亮，比如，可以画圆圆的月亮，也可以画被云层遮住的月亮，可以在月亮里画上常娥，玉兔，也可以画美丽的桂花树……尽量画的与其他组不一样，内容要满，颜色要鲜艳美丽，并尽可能把月亮画大。

（点评：本次活动的形式是小组作画，为了让孩子之间能更好地合作，作画的规则、要求，老师事先都要明确。以小组为单位的商讨活动，不仅体现了以幼儿为主体，而且加上老师的一些引导性语言还可以避免最后的作品出现雷同。）

五、播放优美音乐，幼儿分组作画中秋的月亮，教师指导并鼓励幼儿大但表现中秋的月亮。

（点评：优美的音乐给孩子们创造了一个宽松的氛围，宽松的活动氛围则更能激起孩子创作与想象的灵感。）

六、引导幼儿进行想象添画。

师：呀，小朋友画的月亮真是太美了。月亮上这么美，小朋友想不想到月亮上去玩一玩，看一看？你有什么办)白话文○www.baihuawen.cn(法可以登上月亮呢？（幼儿自由想象：架梯子爬上去，乘飞船上去，用积木一块块垒上去，长翅膀飞上去……等等）

师：小朋友想的办法真多，那你们敢不敢把你们想到的办法都画出来呢？

要求每个孩子把自己想出的办法用棉签蘸水粉画出来，尽量画得和别人不一样，色彩要漂亮，作画时尽量不要都挤在一个地方。

（点评：想象添画，激起了孩子登月的美好愿望，怎样让孩子把自己的登月愿望大胆表现出来？一个“敢”字，激起孩子的创作积极性。又如何在孩子作画过程中体现老师的指导呢？老师适时的语言激励和技能指导显得非常重要。）

七、作品赏析：展示各组作品，请幼儿互相欣赏，并请每组派一个代表进行作品讲解：画的是一个怎样的月亮，准备用哪些方法登上月亮，主要用了哪些颜色？

**幼儿园优秀美术教案详案篇2**

池塘中的荷花

【活动目标】

1，在绘画荷花的基础上，学会找画面上是党的地方添画蜻蜓。（重点）

2，大胆尝试用水晕染池塘中的河水，体验水溶性蜡笔带来的美感。（难点）

【活动准备】

材料准备：画纸、水溶性蜡笔蜡笔、水、排笔。

认知准备：日常生活中认识荷花、荷叶。

【活动过程】

一、欣赏池塘中的荷花（幼儿作品观察）

1、这是在什么地方？（池塘）夏天池塘里有什么花开了？

2、你最喜欢那幅画？为什么？

小结：要让自己的画面美丽，在绘画荷花和荷叶时，不能都画一样的东西。花要有大有小，又高又矮，同样荷叶也是这样，这样画出来的画面非常自然。

二、绘画蜻蜓（重点与难点）

1、谁知道哪种昆虫喜欢在池塘上空飞？蜻蜓低飞是什么现象？

小结：蜻蜓夏天喜欢在池塘上空飞来飞去，因为这里水气很大。特别是当天气闷热时，天空要下雨时，蜻蜓要低飞，呼吸水气。所以，当你看到蜻蜓低飞时，就会想到可能会下雨。

2，绘画蜻蜓

观察讲述蜻蜓的外形特征·示范绘画蜻蜓·讨论如何添画蜻蜓

师：在自己的画面上寻找空的地方绘画蜻蜓，蜻蜓飞的方向就是蜻蜓头的方向。大小也要自己看好，地方大就画得大一点，地方小就画的小一点。

幼儿作画，老师巡回指导

指导并帮助幼儿晕染池塘中的水

老师示范用水晕染池塘中的水

蜻蜓画好的就上来晕染池塘中的水

**幼儿园优秀美术教案详案篇3**

制作意图：

我制作的稻草人既可以作为教师活动时的教具，也可以投放到区角供幼儿操作，装饰环境。

教育价值：

激发幼儿的创编兴趣，同时让幼儿学会认识各种昆虫，发展幼儿的语言表达能力。

选用材料：

废旧纸盒、废旧卫生纸卷芯、彩色卡纸、泡沫垫、塑料小棍、及时贴、昆虫卡若干、太阳卡、花卡、塑料吸管。

制作方法：

1、讲泡沫垫剪成圆形、中心掏空，作为底托；

2、将卫生纸卷芯两个连接在一起，用及时贴包好，插在底托中心；

3、将废旧纸盒剪成稻草人形状，用彩色卡纸加以装饰，把做好的稻草人固定在卫生纸卷上；

4、制作一些昆虫卡片和太阳卡片一张，花卡一张；

5、把塑料小棍和卡片粘在一起；

6、用塑料吸管剪成段，固定在稻草人背后，把制作好的卡片插在吸管里；

适宜年龄和地点：适合于4-6岁幼儿使用。既可以作为教师活动时教具，也可以投放到区角供幼儿操作。

教育功能：

主要用于幼儿语言区域活动，进行故事创遍和讲述。

**幼儿园优秀美术教案详案篇4**

一、活动目标

运用图形组合的方法大胆画四肢着地站立的动物。

二、活动准备

蜡笔人手一份，范画一幅。

三、活动过程

1、欣赏与讨论

今天老师给小朋友看一听儿歌、猜一猜的图画，我来念儿歌，请大家猜一猜。

出示欣赏作品的局部，并念儿歌：“地上有座桥，鸟我桥上飞，小兔桥下跳，请你猜一猜，这是什么桥。”

提问：“这是一座真的桥吗？”（这是动物，不是真桥）

这座桥的桥面是动物的什么部分？（桥面是动物的身体）

四条腿是桥的什么呢？（桥墩）

那么，它到底是谁呢？（展示全图：原来是座小狗桥）

这是一首可以变化的儿歌：老师用换纸的方法遮住画面头部，引导幼儿念儿歌，念到最后一句变出“狮子桥”、“老虎桥”、“小猫桥”。

刚才，我们一看到动物的头，就猜出这是什么桥，大狮子头的周围有什么？（狮子头四周长着长长的毛）小狗的耳朵长在哪里？（狗耳朵在头的两边）猫和虎的耳朵都长在两角上，又有什么不同？（猫的耳朵是尖的，虎的耳朵是圆的）

2、创作要求

小动物都想变桥给大家猜，你们还会画些什么四条腿的动物呢？（请幼儿说说自己会画的动物名称）画成桥给大家猜一猜。

3、幼儿作画，老师指导要点。

按自己的意愿画动物

桥：把头画大、身体画长、

引导思考：“谁在桥上，谁在桥下？”

选择与动物接近的颜色涂色。

4、引导评价

看小朋友的作品念儿歌，猜猜这是什么桥，找一找，哪些地方变掉了。

**幼儿园优秀美术教案详案篇5**

活动目标:

1、通过学习观察的技巧，培养幼儿的观察能力和审美能力。

2、多种方式培养语言表达能力。

3、培养幼儿大胆想象和动手能力。

4、体验想象创造各种图像的快乐。

5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受活动的乐趣。

活动准备:

各种颜色、形状的卡通杯若干、蜡笔图画纸若干张

活动过程:

一、谈话法激趣。

小朋友们，平时老师经常有提醒你们要多喝水，尤其是天气干燥的时候，特别要注意，是不是？--是。

那用什么装水喝呢？--杯子。今天老师也带来了几个杯子，让我们一起来看看吧！

二、展示若干杯子。老师拿一只杯子让幼儿仔细的观察后，提问:

老师:这两个杯子有什么区别吗？--玻璃和纸老师：杯子除了喝水还能做些什么呢？--装东西，刷牙等。

那你们见过这样的杯子吗？ppt，介绍杯子。有手柄和无手柄，有杯盖无杯盖。

三、展示ppt，介绍热转印杯子的制作过程。

四、教师在黑板上展示出一个自己喜欢的杯子，并给幼儿说一说喜欢这个杯子的原因。

五、幼儿自由设计杯子画在画纸上。

分发画纸，准备彩色笔、蜡笔要求:展开幼儿的联想，画出自己想要的杯子。形状、大小、颜色，杯上的图案自由创作。

六、作品展示。

向老师、同伴介绍自己独一无二的杯子。让幼儿自由表达，尽力让幼儿把一句话说完整。并让幼儿说说说自己设计杯子的意图，有什么特点，为什么选这种装饰物，打算把杯子送给谁……

七、课后延伸

可以让这个小朋友们把自己设计好的杯子带回去送给他最爱的人或者是好朋友。

活动反思

在主题活动开展中，教师要多关注幼儿的经验、兴趣和需要，只有将幼儿生成的内容与教师的`预设有机结合起来，并在动态中不断地调整，才能使活动更引发幼儿继续探索的兴趣，充分锻炼了孩子的动手炒作能力和想象力，大胆自由表现，设计出各自的杯子。教师在活动中作了引导者、支持者、合作者。者无疑增添了友谊，培养了互相帮忙的美德。

**幼儿园优秀美术教案详案篇6**

活动目的：

学习用较为简洁的线条画出几种不同的面部表情。

活动准备：

酸、甜、辣（稍辣）味的水每桌一份；画纸、笔、小勺、镜子人手一份；范画三张。

活动过程：

一、 引出课题

1、这里有甜的、辣的、酸的三种味道的水，现在我来尝其中的一种，请你们根据我的表情，猜一猜我尝的是什么味道的水。

2、教师尝辣水后，提问：你们知道我尝的是什么味道的水吗？你们是怎么看出来的？你们看到我的眉毛怎么样了？眼睛呢？嘴巴里什么伸出来了？

3、你们有没有吃过辣椒？吃辣东西时，你们的表情是怎么样的？做给老师看看，好吗？

二、 示范作画

1、老师真想把自己的表情画下来，可是我怎样才能看见自己呢？

2、教师取出小镜子边讲解，边画尝辣味时的表情。

3、出示范画。我这儿还有一张画呢！你们看得出我尝的是什么味道吗？（酸味。）你们是从什么地方看出来的？

4、请幼儿想象吃酸葡萄时的感受，并把尝酸味时的表情做给旁边的小朋友看。

5、你们都吃过甜甜的糖，吃甜东西时，你是怎样的表情？请你把尝甜味时的表情做给大家看看。

三、 幼儿作画

1、你们的桌上也有甜的、酸的、辣的三种味道的水。下面请你们每个人用自己的小勺子去舀其中一种味道的水，尝一尝是什么味道的，然后照着镜子，把自己的表情画下来。

2、幼儿作画，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆运用线条表现各种表情。

四、 评析作品

1、请幼儿互相观看同伴的作品。

2、教师选取三张画有不同表情的作品，请幼儿猜猜这三位小朋友尝的是什么味道，并请作者予以证实。

3、请个别幼儿讲述自己尝的是什么味道的水，画的是什么表情。

4、请幼儿以黑板上的三张范画为分类标准，按不同的表情将自己的作品贴在相应的范画下面。

活动延伸：

在美工角提供更多的材料，让幼儿按自己的意愿画出各种表情或做有趣的表情面具。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找