# 人类动物园读后感（大全）

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-08-02

*第一篇：人类动物园读后感（大全）人类动物园读后感从第一章讲述人类从原始部落到超级部落的演变过程。作者首先让读者想象两种部落的画面，原始部落人口少，人文简单，生存方式以狩猎为主，自给自足，人与人之间相互认识，个性化强，社会问题少；超级部落人...*

**第一篇：人类动物园读后感（大全）**

人类动物园读后感

从第一章讲述人类从原始部落到超级部落的演变过程。作者首先让读者想象两种部落的画面，原始部落人口少，人文简单，生存方式以狩猎为主，自给自足，人与人之间相互认识，个性化强，社会问题少；超级部落人口繁多，人文复杂交错，不再需要外出狩猎为生，大部分人都是陌生人，个性化小，社会问题多。随着“剩余产品”的产生，人类开始进入文明时期。因为有了剩余产品，人们不再整天为填饱肚皮出去守猎，开始有时间去思考和改变生活方式。人类的“猎人本性”，促使他们不停的创造和走向文明世界，人口膨胀，并延伸出各种各样的社会问题。而在人类文明进程里，从帝国的产生至政治、宗教、法律、教育的发展等等，任何一种人类形态，都只是为了这个平衡人类为了适应文明社会而产生的问题。但是本质而言，人类的生理学上，仍然未进化出和原始部落人类更大的区别。人本身仍然倾向于一个小部落，人与人之前并没有更多的合作性，甚至更为陌生。

当今世界的超级部落，即一个国家或一个大都市，就像一个巨大的铁茏将庞大的无个性群体圈养在一起。就像一个大型的人类动物园，动物园里分成各种等级种类的动物。比真正的动物幸运的是，我们可以选择走进这个动物园被驯化，也可以选择走出这个动物园去郊外呼吸一下空气，而人类的“狩猎本性”促使他们回到超级部落继续“文明”的发展。本章让我体会到，所谓“文明”只是将人类驯化了，并没有真正使人类更加安宁的生活，文明与安宁是猎人的战争，人类不得不在这种博弈里生存下去，而从人类生物学而言，人类并没有进化，原始人的脑容量与现代人已经相同，如果有时光机，将原始人的婴儿带到现代来抚养，并不会看出有所差别。

第二章作者讲述当前世界上的人类以各种方式建立自己的社会地位形态，人类追求超级社会地位的本性和人类惊人的各种社会地位的适应能力。

作为超级社会地位、不同社会地位的人（例如：国家领导、富人、中产阶级、穷人等）通过不同的仪式、佩戴、住所、财产展示标识自己的所处社会地位，低级社会地位的人努力想要通过各种方式展示更高一级的社会地位。这是人类从原始部落发展至超级部落人的源力也是悲哀。“如果他们爬不到顶端，他们就幻想比自己的实际处境略好的处境。”特别是男性中的地位追求者，因过份迷恋高位模仿，而忽略了家人。但结果往往是，失去了自己当前的地位，又失去了家人。作者以人类生物学的视角，对人类社会上发生的各种现象进行分析，进而赤裸的揭示人类惊人的随波逐流能力，而非真正完成生物学上的进化。再一次证明，所谓的人类文明只是人类为了适应“文明”社会而相应做出的反应，而非生物学、大脑发展的进步。这让我想起前一本书，不管一个人当前处在怎样的一个社会地位，思想上都给自己幻想一个更高一层的处境。他们因此而做出各种行为展示。进而忽略了自己的实际处境和身边的人。用和平勇士苏格拉底的话说，有的人活着，但他并不是真正的活着。

动物的本性能力包括了性行为，作者称当前社会的性行为称为超级性行为，叙述了性行为的十种功能。即：生育、结偶、维护、生理、探索、自偿、解闷、镇静、商业功能。就像品偿美食一样，性作为人类生理感觉的一类，只是这类感觉被人类社会蒙上一层神秘的面纱，但其其实如同人需要吃饭一样，过多不好过少不好且营养要均衡。适当适量、营养均衡的性，给于人类结偶、维护、生理进而生育的回赠，而超级部落的人们无所不用其极的寻求性生理上的刺激，用于探索性知、排解无聊、愤恨甚至转化为商业性行为。这对人类社会造成了灾难。就动物生物学而言，人类从原始部落进入超级部落后，性行为也随之进入了超级性行为，但性本身并未曾改变，只是因此而产生各种利用性行为而衍生的社会现象，包括商业和犯罪。

不管几万年的时光如何飞逝，人类的内群体与外群体的动物性的本能一直被延续下来。超级部落首领运用这一人类的动物性本能，制造出各种人类种族和战争。从个人直系亲属家庭、其他亲属、朋友、社区、宗教、国家层层包围成各个不同层次的群体，当某一层群体内与某一层群体外发生冲突，都是为了维护群体的利益，人类的自我维护和猎人性，使战争无可避免的发生。

动物性印记，使动物各行其为。当你把一个初生的婴儿放到其他动物堆去喂养成人时，他成长的错误印记会影响其一生，甚至不可能再适应人类社会。反之把一种动物放在人类堆里喂养长大后，其也会失去其原本最根源的动物性，再把它放回他所属的动物类里，它甚至都无法生存。深刻的印记会使人体受伤，当发生的事件造成了精神与肉体创伤，人体就会制造维护自身的种种行为。例举了同性恋的产生和各种恋物情结。

对刺激的追求是人类动物的本性，刺激过度造成人类的不安与混乱，过少刺激使人无聊、颓废。有些人群需要刺激有些人群需要平淡，缺少刺激的社会也许会平静但却发展缓慢，正确看待和控制刺激是人类生存的本能法则。超常刺激成为了人类商业产业，超级城市部落的人类在刺激过度的工作生活中度过，控制刺激的方式是在家里休息或者到乡间野外放松，后又回到城市。而农村的人刺激事物较少，就希望到城市里寻求刺激。这就是为什么乡下人想进城，城里人想去乡下。终归而言，人类一直在刺激与平淡中摇摆平衡，而如何在人类这一本能的平衡两者之间找到平衡又使之有效转化，才是生活的智者。

永不泯灭的童心使创造力得以发挥作用对人类社会发展做发有用的贡献。作者把“永不泯灭的童心”做为本书的最后一章意义深远。提示人类教育的重要性。“对于成长中的儿童，他的一切行为都是新的发明。”这点和我自己的教育心得相吻合。孩子的每一种发现都是属于他自己的科学，我们并不需要急于用语言告诉他答案，在人身安全范围内，他的一切行为都应该得到允许，成人需要做的是做好自己，在与他生活的任一个情节内做好自己。因为，一直和他生活在一起的成人就是他潜意识里遵循的印记。

本书通过各种人类动物园的自然现象，分析人类行为的本性。通过看清人类在人类动物园的各种现象，使身在其中的人类动物更加平和与明白自身的各种行为变化，从而从容的面对自己和身边发生的事情，更加智慧的生活。

**第二篇：《人类动物园》读后感**

当细细品完一本名著后，你有什么总结呢？为此就要认真思考读后感如何写了。那么我们如何去写读后感呢？下面是小编精心整理的《人类动物园》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。《人类动物园》读后感1

这本书着重讲述的就是，人类和其他动物一样，具有动物的共性。现在处于钢筋水泥现代化都市的人们，和被关在动物园里的动物们有很多共通性。从中明白了以前觉得匪夷所思的人类行为，原来就是由人类的动物性决定的。比如：

第一，在过度紧张和无所事事间，人类需要的是保持一种动态的平衡。即既不能给自己太大的压力，但也不能让自己整日百无聊赖。

因为动物有不断探索的欲望。

如果过于闲适，动物就会去探索各种刺激的事情，各种乱像就出现了，比如自残，出轨，吸毒，游戏等各种堕落的行为。

第二，人类社会存在等级制度和尊卑，这也是动物性。

无论大小，一个动物部落中也有首领，而首领为了维护其身份和地位，会有一系列的言行举止特点。这和人类社会是一致的。

比如，为什么人类会如此痴迷于奢侈品？

出于对高位者的模仿。

既然只能有少数人成为地位高者，那么地位低下的人就拼命去模仿地位高者得一切，包括衣着首饰，出行工具等。对于女人来说，主要追逐的是包包，化妆品等；对于男人来说，热衷的是汽车，手表等。

第三，在拥挤的空间里，人类和动物一样，最终都会出现很多发疯似的行为。

本来人类也是野生动物，生活在广阔的丛林和草原上，股子里都有恣意奔放的原始特性。而现代大都市却把越来越多的人限制在空间狭小的地方，人们需要有漫游的区域，几处公园相比于都市人口比例来说，太小了。

拥挤的环境就会引发矛盾，就像关在一个笼子里的几个动物一样，为了争夺生存空间，为了瞻显自己的存在感，于是互相之间的歧视，争夺，就会引发流血打斗等伤害事件。人类世界的“路怒”，邻里之间为了鸡毛蒜皮的小事引发的口舌之争，一个公司同事间为了利益而勾心斗角等等，皆因此而生。

那么人类将最终走向何方？

人类的动物性，决定了会走会越来越糟糕的未来。

虽然人类作为高等动物，拥有智慧和创造力，会发明无数的产品用于解决社会问题。事实是，这些产品解决了一些问题，但是同时也引发了新的、更多的问题。

比如，如今互联网的迅速普及应用，这在20年前我想到不敢想，如今，大街小巷，老翁小孩，人人皆可随时随地的连上世界的每个角落，不可否认，互联网给我们提供了一个最好的时代，沟通最便捷，资讯最丰富，效率最高的时代。

但是，它也带来了很多很多问题。比如，亲情联系不是更亲近，而是更疏远了，因为发段语音就能解决的事，还需要花时间和精力回家维系亲情吗？

比如，孩子们的闲暇不再三五一群去户外玩游戏了，而是一手一台手机打游戏，追剧了，这样的童年比以前的童年更快乐，更有意义吗？

比如，网络资讯丰富，本来是人才辈出的好机会，但是更多的人沉迷于网络上的娱乐产品。不是有“娱乐至死”的口号吗？

有人会说，这关互联网什么事，是人们自己的问题。凡事有利弊，如何利用互联网，是自己的选择。

是的。但是这些问题，都是随着互联网产品的出现而出现的。

如果人类社会在人类的动物性和人性的弱点中，生存环境只会变得越来越糟糕，人际关系只会变得越来越支离破碎，那我们作为个体，该怎么办呢？

个体无力于整体抗争，这是自然。但是始终不要忘了，我们是有选择能力的人类。

如果不想与众人发疯，我们可以选择志同道合者创建自己的部落；

如果不想向世俗献媚，我们可以选择挺直腰杆做自己认为正确的事；

人这一生，终究还是为了活出自己想要的模样啊。

《人类动物园》读后感2

于是，我也随手翻了翻，竟然欲罢不克不及了，莫里斯绝对是我喜欢的作者，有着光怪陆离的好点子，表达起来也毫不费力，挺能忽悠的一个人，并且照旧牛津大学的教授。前两天看莫里斯的《人类动物园读后感》很故意思，作者是生物学家，凭他在植物园多年的观察研讨，他把人类比作关在笼子里的植物，从而把植物的习性与人类的习性举行一番对比。全书极具创新意义，反正中国人中规中矩的思维是写不出如许的作品来的。全书尽管类似学术作品，却很幽默，这也得归功于刘文正的翻译功夫。

莫里斯把现代城市和人类社会比作一个超等部落，在这个超等部落里，每一只人类植物不再相互熟习，和圈养在植物园的植物一样，人类也会因为这个超等部落的种种不天然的压力而产生严重结果：j竞争超等部落领袖的超等职位地方之争导致的无数失败者为了转移本身的失败感情、制造出种种次级伪部落，在里面连续竞争伪部落领袖的游戏，勾心斗角；现代人类对时髦的寻求不过是没有抵达高位的人对代表高位的“职位地方标记”的“高位模仿”，而时髦的不停变迁是身处高位的阶级为了与下层人士区分而不停更换标记物，使得下层人不停跟风；高位模仿的失败导致了种种转向打击：荼毒老婆、荼毒儿童、荼毒植物乃至荼毒本身（自尽）；而种种非正常性行为也是人类超等部落生存的不顺应形成的，恋物癖、同性恋都是一种铭刻和错记。

《人类动物园读后感》对古今裸猿的行为模式做了宏观的比力，有一个一以贯之的主题：人类的生物学基础非但不克不及回避，并且要认真研讨。

《人类动物园》读后感3

从第一章讲述人类从原始部落到超级部落的演变过程。作者首先让读者想象两种部落的画面，原始部落人口少，人文简单，生存方式以狩猎为主，自给自足，人与人之间相互认识，个性化强，社会问题少；超级部落人口繁多，人文复杂交错，不再需要外出狩猎为生，大部分人都是陌生人，个性化小，社会问题多。随着“剩余产品”的产生，人类开始进入文明时期。因为有了剩余产品，人们不再整天为填饱肚皮出去守猎，开始有时间去思考和改变生活方式。人类的“猎人本性”，促使他们不停的创造和走向文明世界，人口膨胀，并延伸出各种各样的社会问题。而在人类文明进程里，从帝国的产生至政治、宗教、法律、教育的发展等等，任何一种人类形态，都只是为了这个平衡人类为了适应文明社会而产生的问题。但是本质而言，人类的生理学上，仍然未进化出和原始部落人类更大的区别。人本身仍然倾向于一个小部落，人与人之前并没有更多的合作性，甚至更为陌生。

当今世界的超级部落，即一个国家或一个大都市，就像一个巨大的铁茏将庞大的无个性群体圈养在一起。就像一个大型的人类动物园，动物园里分成各种等级种类的动物。比真正的动物幸运的是，我们可以选择走进这个动物园被驯化，也可以选择走出这个动物园去郊外呼吸一下空气，而人类的“狩猎本性”促使他们回到超级部落继续“文明”的发展。本章让我体会到，所谓“文明”只是将人类驯化了，并没有真正使人类更加安宁的生活，文明与安宁是猎人的战争，人类不得不在这种博弈里生存下去，而从人类生物学而言，人类并没有进化，原始人的脑容量与现代人已经相同，如果有时光机，将原始人的婴儿带到现代来抚养，并不会看出有所差别。

第二章作者讲述当前世界上的人类以各种方式建立自己的社会地位形态，人类追求超级社会地位的.本性和人类惊人的各种社会地位的适应能力。

作为超级社会地位、不同社会地位的人（例如：国家领导、富人、中产阶级、穷人等）通过不同的仪式、佩戴、住所、财产展示标识自己的所处社会地位，低级社会地位的人努力想要通过各种方式展示更高一级的社会地位。这是人类从原始部落发展至超级部落人的源力也是悲哀。“如果他们爬不到顶端，他们就幻想比自己的实际处境略好的处境。”特别是男性中的地位追求者，因过份迷恋高位模仿，而忽略了家人。但结果往往是，失去了自己当前的地位，又失去了家人。作者以人类生物学的视角，对人类社会上发生的各种现象进行分析，进而赤裸的揭示人类惊人的随波逐流能力，而非真正完成生物学上的进化。再一次证明，所谓的人类文明只是人类为了适应“文明”社会而相应做出的反应，而非生物学、大脑发展的进步。这让我想起前一本书，不管一个人当前处在怎样的一个社会地位，思想上都给自己幻想一个更高一层的处境。他们因此而做出各种行为展示。进而忽略了自己的实际处境和身边的人。用和平勇士苏格拉底的话说，有的人活着，但他并不是真正的活着。

动物的本性能力包括了性行为，作者称当前社会的性行为称为超级性行为，叙述了性行为的十种功能。即：生育、结偶、维护、生理、探索、自偿、解闷、镇静、商业功能。就像品偿美食一样，性作为人类生理感觉的一类，只是这类感觉被人类社会蒙上一层神秘的面纱，但其其实如同人需要吃饭一样，过多不好过少不好且营养要均衡。适当适量、营养均衡的性，给于人类结偶、维护、生理进而生育的回赠，而超级部落的人们无所不用其极的寻求性生理上的刺激，用于探索性知、排解无聊、愤恨甚至转化为商业性行为。这对人类社会造成了灾难。就动物生物学而言，人类从原始部落进入超级部落后，性行为也随之进入了超级性行为，但性本身并未曾改变，只是因此而产生各种利用性行为而衍生的社会现象，包括商业和犯罪。

不管几万年的时光如何飞逝，人类的内群体与外群体的动物性的本能一直被延续下来。超级部落首领运用这一人类的动物性本能，制造出各种人类种族和战争。从个人直系亲属家庭、其他亲属、朋友、社区、宗教、国家层层包围成各个不同层次的群体，当某一层群体内与某一层群体外发生冲突，都是为了维护群体的利益，人类的自我维护和猎人性，使战争无可避免的发生。

动物性印记，使动物各行其为。当你把一个初生的婴儿放到其他动物堆去喂养成人时，他成长的错误印记会影响其一生，甚至不可能再适应人类社会。反之把一种动物放在人类堆里喂养长大后，其也会失去其原本最根源的动物性，再把它放回他所属的动物类里，它甚至都无法生存。深刻的印记会使人体受伤，当发生的事件造成了精神与肉体创伤，人体就会制造维护自身的种种行为。例举了同性恋的产生和各种恋物情结。

对刺激的追求是人类动物的本性，刺激过度造成人类的不安与混乱，过少刺激使人无聊、颓废。有些人群需要刺激有些人群需要平淡，缺少刺激的社会也许会平静但却发展缓慢，正确看待和控制刺激是人类生存的本能法则。超常刺激成为了人类商业产业，超级城市部落的人类在刺激过度的工作生活中度过，控制刺激的方式是在家里休息或者到乡间野外放松，后又回到城市。而农村的人刺激事物较少，就希望到城市里寻求刺激。这就是为什么乡下人想进城，城里人想去乡下。终归而言，人类一直在刺激与平淡中摇摆平衡，而如何在人类这一本能的平衡两者之间找到平衡又使之有效转化，才是生活的智者。

永不泯灭的童心使创造力得以发挥作用对人类社会发展做发有用的贡献。作者把“永不泯灭的童心”做为本书的最后一章意义深远。提示人类教育的重要性。“对于成长中的儿童，他的一切行为都是新的发明。”这点和我自己的教育心得相吻合。孩子的每一种发现都是属于他自己的科学，我们并不需要急于用语言告诉他答案，在人身安全范围内，他的一切行为都应该得到允许，成人需要做的是做好自己，在与他生活的任一个情节内做好自己。因为，一直和他生活在一起的成人就是他潜意识里遵循的印记。

本书通过各种人类动物园的自然现象，分析人类行为的本性。通过看清人类在人类动物园的各种现象，使身在其中的人类动物更加平和与明白自身的各种行为变化，从而从容的面对自己和身边发生的事情，更加智慧的生活。

【《人类动物园》读后感】相关文章：

1.读后感：卢勤文集读后感

2.《笑猫日记》读后感400字-读后感

3.《我为何而生读后感》读后感

4.图书读后感之《理管》读后感

5.《乌塔》读后感读后感

6.《程门立雪》读后感及怎样写读后感

7.《活着》读后感700字读后感

8.读后感：我の读后感

9.《慢养读后感》读后感

**第三篇：《人类动物园》读后感**

大时代下的人类

读《人类动物园》有感

刚开始小组选书的时候没有想过选这种探讨人类发展的书。因为自己知识的浅薄，总觉得看这种书很难与作者的观点达成共鸣。但机缘巧合之下选择了这本书，细读之后，不禁拍案叫绝，不亚于名著带给自己的启发。这个大时代下的我们出现了很多以前的人类从来没有展现出的焦略、压抑、暴躁等等情绪。电视上与报纸上也充斥着各种暴力、凶杀、吸毒和淫乱等等的新闻。港独、台独、藏独等等的报道屡见不鲜。我们有时候都会不自觉地问自己这个社会怎么了？

《人类动物园》讲现代人的困境及其出路，态度乐观积极，令人鼓舞。近代以后，人类社群不再是人人熟悉的小型部落，也不再是鸡犬之声相闻的小国寡民，而是在大时代下人口爆炸的超大型部落。作者英国著名生物学家和人类行为学家德斯蒙德·莫利斯把现代人称为超级部落人，将其比作动物园里的圈养动物。这个比喻生动传神，深刻揭示了大时代下现代人尤其现代都市人的困境：人口过剩、过分拥挤的生存空间与人的生物学特性严重相悖，造成过分的压力、使现代人有了转向攻击他人、无聊时性自慰、各种区分“自己人”与“其他人”的举动等等。

书的开头就假设把人们围在一个20英里长，20英里宽的地方，上面有600万的人口，各种各样的机器与建筑物，这样生活的人们就会展现出像被关在动物园里的人们一样各种各样的问题。

当原始部落变为超级部落之时，就会出现一批有才干的人来领导这个超级部落。超级部落的部落首领就领导着相当于原始部落成员的这一批有才干的人。作为超级部落领导他所要掌握的除了那10条规则以外，还要掌握这种治术法则。这种法则就是：你所做的事本身并不重要，至关重要的是你做事的方式。这句话使我自己反思了自己很久。大学伊始，刚刚融入大学宿舍生活的我就与寝室的同学发生了小摩擦。室友们可能习惯了等着楼管阿姨关电熄灯的高中生活，每次都会忘记关上阳台与厕所的灯。我见到总会问谁谁谁又忘记关灯了，久而久之，大家还是不记得关灯，但大家都已经对我有一定的意见，觉得我这个人有点爱管闲事。当我看到了作者写到这里的讲述，我在心里构思了一个新的方法。当我又一次遇到这个问题时，我不再追问谁谁谁没有关灯，自己默默地关上灯，然后在晚上就寝之前假装不经意地提到哪个寝室的灯坏了，然后维修工人一直没有时间来检查；又是哪个寝室电费可能因为长时间不关灯而超支了等。慢慢的，寝室里不关灯的情况好了很多。这让我对作者对于人类的观察之仔细而感到震惊。他充分考虑了人们的反应，并为此总结出来经验，也从侧面印证了作者所提出观点的合理性。这使我这个遇到问题从未想过思索的人惭愧。

随着超级部落而来的就是超级地位。然而超级地位的位置只有那么多，能站在高位的人数也只有那么少。无法完成自己超级地位梦的人们总是不自觉的在追逐着上流社会的行为以期待自己能够更接近“上层人士”。而底层人们的“高位模仿”使上层人们失去了自己的区别特征，上层人们也因此感到不满，所以他们只有不断地更新自己的衣服样式、生活习惯、所喜爱的动物、所说的语言、所参与的运动等。时尚界的各位大师总说“时尚是一个轮回”。这何尝不是说上层人士所有的生活呢？为了把自己这个所谓“上层人士”与其他人们通过外表区分开来，他们只能不断的改变自己的一些生活方式而去辨别与自己同一个群体的人。而当一部分现代人高位模仿这件事也无法使自己获得相似的满足感时，便开始把头脑转向了自己建造一个小型的部落，成为其的首领。于是社会上各种爱好者小团体也开始如雨后春笋般冒了出来。现代人只是把追求转向了可能更容易攀爬的小团体，但他们追求高位的欲望却一

点也没有改变。大时代下，网络的发展日新月异，各种攀爬高位失败的人们似乎发现了新的快捷通道去往高位。有的人通过发布一些虐猫虐狗视频一边满足自己想要攀爬的欲望已达到自己想要的“超级地位”，一边把自己的攻击情绪转向比自己弱的生物来发泄。现代人的这些活动全都像被关在笼子里没有自由的动物一般，做出一些匪夷所思的事情来满足自我需要。人类在各种各样的社会阶段里都要满足自我需要，这是各个时代下的人类想要生活的必要条件。只有当自我需要满足才有可能去发展物质需要、财富需要等等。这样满足的方式的表现很明显就是作者所说的人类动物园带给人的各种压力已经越来越大。

性这个话题在中国正在从不可说渐渐走向明处。但同性恋这个群体还是被大部分现代人所不能接受。在一次颁奖典礼上，一名男演员就公开炮轰他所拍摄的同性恋影片，并表示同性恋会使人类毁灭。同性恋群体无辜遭受这种攻击自然使人同情，而同性恋群体里有一部分人并不是天生属于这个群体。如果能避免他们在性成熟路上的错记，或许会减少很多家庭父母的眼泪。在他们性成熟发育的时期，他们可能第一次的性行为是与同性之间；与异性交往的过程十分不美好；幼年时期对于父母之间的错误判断；缺乏与异性的接触等原因造成了他们性向的改变。这使我们不得不想到中国的性教育问题。这些孩子的错误判断可能从小就形成，羞于对此问题的提问，他们可能一辈子也无法获得怎么改变的方法，从而影响了自己的一生。性教育知识普及的正是这些孩子们羞于提出的问题，而并不是像反对者们对性教育所误解的致使孩子成熟。如果性教育像中小学基本知识那样普及的话，孩子们在成长的人生路上会少走很多弯路，他们不在羞于此类问题，成长为更健康，更向上的成年人。所以性教育的普及势在必行。

这本书2024年出版的，距今已经14年了，但莫里斯博士所提出的一系列问题理论却还远远没有过时。这足以证明博士提出的“人类动物园”理论的正确性。大时代下的我们忙碌地、不情愿地去融入超级部落；争夺超级地位；用与性行为相关的事情去展示自己；去划分自己人与他人；在生活中展示我们之前的铭记与错记；去寻求刺激以防自己老去；梦想自己做一个童心不灭的成年人······大时代下的我们还想要继续生存与发展，就要开始考虑我们的将来了。是应该开始严控人口还是寻找更广阔的天地，一切都只能由时间来验证这个问题的答案了。

**第四篇：《人类的动物园》教案**

《人类的动物园》教案

【教学目的】

1、有感情地朗读课文。背诵感受最深的部分。

2、揣摩优美的语句，体会课文表达上的特点。

【教学重点】通过诵读，感悟文章优美的语言，感受作者相关的情感。

【教学难点】理解含义深刻的语言，通过学习，引导学生获得对文章的主题的深刻认识。

【教学步骤】

一、导入

毕飞宇的《人类的动物园》，以狮子和蚂蚁为例，说明高级动物和低级动物的不同表现，同时影射了人类社会两种不同类型的人的心态，褒贬这情寓于其间，今天我们就来学习这一篇文章。

二、介绍作者

毕飞宇，江苏兴化人，1964年生，毕业于江苏扬州师范学院。《哺乳期的女人》获首届鲁迅文学奖短篇小说奖，《玉米》获第三届鲁迅文学奖。代表作品《青衣》《平原》《慌乱的指头》。

三、请选择给你印象最深的段落朗读，和大家分享你的体会。

分小组,先在小组内交流,再和全班交流.四、分析课文

将任务分配给每个小组,在组内讨论后,派代表,全班交流.1、第一段的第一句话起到什么作用？（让学生进行讨论）

老师点拨：起到的作用是，总起全文，引出观点：生命的高级与否往往取决于一点，有无孤寂感。

2、在第一段中，明明是大孤独在自在与大逍遥，为何还要反问一句？

老师点拨：为了强调自己读《庄子》后的苍凉与酸楚。

3、分析这句“而今大街上满是何不潇洒走一回，真是浮躁得了得。”

老师点拨：嘲讽之意，何等强烈！

4、第二段中，说蚂蚁，连用了几个四字短语，紧扣什么来写？

老师点拨：连用了五个，紧扣闹字来写。

5、最后一段，名为写熊，实为写什么？

老师点拨：实为写人，照应题目——人类动物园。

五、品读句子(分小组,)将任务分配给每个小组,在组内讨论后,派代表,全班交流.1、高级动物们都有一种懒散、冷漠、孤傲的步行动态，都有一双厌世不群的冰冷目光。他们无视世界的接受与理解，只在懒洋洋的徜徉中再懒洋洋地回回头，看过自己留给苍茫大地的踪迹，他们便安静地沉默了。

①懒散、冷漠、孤傲三个词能调换顺序吗？为什么？

②最后一句连用两个懒洋洋，不显哆嗦吗？删去后一个如何？

③沉默本就是安静，原文中的表达是否多余？

2、我时常在观察蚂蚁时失却了世界。蚂蚁辛勤的一生让人肃然起敬，又让人可悲可叹。我时常出于同情，给蚂蚁王国送去一大碗米饭。我想那可以给他们的国家用好几年了。但是不行。蚂蚁就是那种忙碌委琐的品格，这种品格决定了他们的生存。没有了那种让人难忍的品格，蚂蚁就不存在了。

①失却了世界是什么意思？

②肃然起敬和可悲可叹的情感是否矛盾？为什么？

③让人难忍的品格指什么品格？删去让人难忍好不好？

六、探究

作者说，生命的高级与否往往取决于有无孤寂感，越高级的动物往往越孤寂，同样越低级的动物则越喧闹。有人认为这种说法太偏激，你怎样认为？请举例说明。

七 作业

选一种你喜欢的动物，说说你喜欢的理由。

**第五篇：《动物园》读后感（范文模版）**

周五，我们新来的老师听了张静老师的《动物园》这一活动主题，一提起动物，小朋友异常兴奋，爱动物是孩子的天性。那么，怎样让幼儿了解动物，进而能根据它们的特征、生活习性进行分类，并简单的掌握家禽、家畜、野兽、飞禽的概念呢？根据幼儿的认知特点，张老师设计了这节具有尝试性、操作性较强的活动《动物园》。

在本次教学活动中，张老师利用图片让幼儿观察狮子、牛、燕子、鸡的外形特征和生活习性，给幼儿一个主动学习与发展的机会，让幼儿自己总结出动物的分类，使他们对家禽、家畜、野兽、飞禽的不同特征有个清晰的认识，从而掌握野兽、家畜、飞禽、家禽的概念，进行概念上的提升。

听过就忘记了，看过就记住了，做过就理解了，这是幼儿的特点。为了强化幼儿的认识，张老师引导幼儿对动物再次进行了分类，张老师说出一种动物，让幼儿说它属于哪类，在这一个环节中，通过幼儿间的相互交流和教师的适时点拨，再加上每个孩子的操作，加深了他们对各类概念的了解，在分类中，我觉得张教师可以增加幼儿难以归类的动物，再一次激发幼儿探索的欲望。

在情感教育方面，我觉得老师可以引导幼儿体会动物是人类的好朋友，应该保护它们，比如可以通过观看视频，孩子们了解了动物为什么会越来越少的原因，通过观看视频，孩子们真正了解到保护动物从我做起。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找