# 孤独的星球

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-08-02

*第一篇：孤独的星球孤独的星球 当我们在高楼大厦里不想上网不想看电视不想吃东西空虚得发慌的时候，地球另一角落的小孩正在森林里抓巨型蜘蛛果腹；当我们肆无惮忌地使用电水汽油等资源时，沙漠一年里唯一一次降雨的那20分钟里小孩在雨中疯狂奔跑接受雨的...*

**第一篇：孤独的星球**

孤独的星球 当我们在高楼大厦里不想上网不想看电视不想吃东西空虚得发慌的时候，地球另一角落的小孩正在森林里抓巨型蜘蛛果腹；

当我们肆无惮忌地使用电水汽油等资源时，沙漠一年里唯一一次降雨的那20分钟里小孩在雨中疯狂奔跑接受雨的洗礼的那一刻我感动得几乎落泪；当我们抱怨一个月工资不够买房买车时，菲律宾的渔民仅用简陋的空气压缩机冒着生命危险潜入水下40米深仅为捕一些鱼糊口；

当我们高呼墓地价格直逼房价时，高原地区的人们背着尸体爬至山顶，将尸体割成块抛出喂鹰；当我们用起重机水泥车建造楼宇时，原始部落的人们还在使用木质锤子凿木，靠自己的双手双脚攀爬.......当我们了解到自己在地球上所处的位置时，了解到我们在地球上所扮演的角色时，我们就不会狂妄自大或者顾影自怜，而是更加安分守己心平气和地过好属于自己的生活。

人类星球用镜头讲了世界各地人们讨生活的故事，其中很大一部分是用性命在讨生活，我把他们分为两类：一种是与外界并无太大的关联，他们并没有财富的概念一心一意讨生活的；另一种是与外界有联系，有金钱的概念，需要货币购买生活用品，有社会生活的人们。

尽管区别似乎并不大，但细想来，那些本来就与外界社会无联系，自己过着自己部落生活的人，他们每一次狩猎都是为了下一顿的食物或者是为了筹备过冬或者是为了度过某个食物短缺的时期，他们沿袭的祖先们的生活方式，尽管危险，他们却自得其乐，没有贫富的概念，也不会有不公平想法，他们也不会觉得人类多么的不平等。

另外一些用性命讨生活的人们，他们就是我们这个社会里的人，他们需要劳作，需要货币，需要交易以维持生活，有金钱概念，有贫富的意识，它们冒着生命危险来换取微薄的报酬，艰难地维持生活，让人心酸，也会让人想到这个世界多么地不公平……

人类星球在四个地方提到了钱，也就是用性命去讨生活的人的回报

Javier和Angle冒着生命危险在海边的悬崖上采集一种叫做鹅藤壶的生物，它的价值是200欧元一千克，这个是整个人类星球中提到最高酬的回报。

菲律宾的渔民需要潜水40米，用最简陋的水管呼吸，冒着随时得潜水病死去的危险，一周挣25美元。并且确实经常有同伴得病死去，其中一个看起来未成年的渔民Joesph最大的愿望就是找一份安全的、不会伤害身体的工作。

印尼的Hartomo和Sulaiman在离火山口不到200米地方，超过安全限额四十倍的硫磺毒气中背硫磺为生，因为没有办法，这是最高的薪酬了，要养活妻儿不得如此，背一次可以拿到5美元。

柬埔寨的Vaana在雨季的时候在洞里萨湖捕蛇为生，冒着生命危险捕的蛇卖的是5000瑞尔一公斤（折合人民币8块每公斤），最后收蛇的贩子砍价到4000瑞尔，也即是六块多人民币。Vaana与蛇斗争一周最后换来了60便士的收入，即6块钱人民币。

肯定会有人想到各地的生活标准不一样，也许这些已经够了，但是如果他们可以选择们如果他们有选择的权利和余地，他们会不会还做这些。

其他当然还有各种用性命讨生活的，但是大多属于第一种，他们过得危险，却大多没有怨言，甚至享受自己的生活，我们没有什么理由去可怜他们，因为他们比我们更幸福。人类星球第四集，摄影师Gavin在那一集的末尾说，科罗威人那样的生活死亡率会很高，但是他们更为自由，他更愿意像他们一样活得虽然不长，但却更充实。

人类星球比以往看的自然纪录片更让人感动的就是他的主题，人类星球，不像之前各种纪录片在大量的自然镜头之后插一个环保主题就完事，人类星球以人为视角，讲述人在自然的存在，而且态度中肯，没有刻意丑化人类的活动，让观众看到的是人们的积极生活，大部分是人与自然和谐的相处。是真的有诚意的作品，用心去体会人类之美。

《人类星球》摄制组历时三年，前往世界各地80多个地方对人物进行拍摄，这些人都有着惊人的忍耐力、各自的生存秘诀和聪明才智。

海洋

里面展示了人类依附于海洋生存、和海洋共存以及征服海洋的历程。这些人里面，有的人完全生活在海上，他们上岸就和我们下海一样，时间很短暂，甚至也会和我们晕船一样，他们有的人会晕陆地。

在看这部片子之前，完全不知道在星球上还有这些人这样生活。

这些人里面，有的人为了有征服感，会利用滑板和海浪博弈，有的人会因此送命。你可以不理解，但是你不能不去敬畏。那种惊诧带来的震撼会让你忘记一切。

这里面最耗费时间和困难的是在水下拍摄。水下危机四伏，这种危机有的会超出人们所见所识。海洋永远是神秘存在的，你在里面会有惊喜，也会有惊异，更会有惊恐。

沙漠

作为人类生命，我们的人生是从被液体包围开始，但是沙漠中的人从分娩的那一刻，就不能再享受那奢华的水世界。能否找到充足的水，决定了这里的每一个生命。难以置信，在这个星球上，有三亿人居住在沙漠中。他们除了忍受着水的短缺，还需要忍受几千米高的沙尘暴。他们会借助自然力量，循着动物的足迹去寻找那些小小的水源，甚至会为了生存而与大自然的万象斗争。

同样，人类的智慧也让他们在这个恶劣环境下生存的方法，利用大网获取从海洋上飘来的水汽，是受到仙人掌的启发。利用地下道联通地下河获取生命水，这在沙漠中再危险不过。沙漠是一副画风粗狂，朴实无华的画卷，它们付出很少，却要求甚多。但只要勇气尚在，沙漠人民也能唤起生命的奇迹。

北极

很难想象连续十几天甚至几十天的白天或者黑夜就在眼前的时候，自己会是什么心情。一切都还是那么照旧，早起、吃饭、上班上学、下班放学、回家吃饭、睡觉，只是早晨没有初生的太阳，又或者在你安睡的时候太阳还在当头高照。这是北极城市的写照。你只能惊叹人类超强的适应能力胜过一切。

丛林

以前在小说中看到吃了什么异物，比如蛤蟆或者蛇之类的生物，可以达到提升内功的效果，原来在大自然中确实存在。大自然的某些生物的毒素能使人类更加强壮和迅速，以方便追捕逃跑的猎物。还能够借助树叶的毒汁刺激眼睛，达到意识集中的作用，让自己更关注于狩猎。

未能体验，所以不能明白。这是怎样的一种生活，或者这真的存在这个星球上吗。他们可以捕杀猴子，因为那是他们生存了千年的方式，在这里没有国家保护，也没有灭绝这一说，只有生物链，这里的人才是大自然的一份子，他们尊敬自然，也融入自然。他们可以捕杀猴子，但是也饲养着被捕杀猴子的后代。他们不认为这有什么矛盾，甚至会用自己的母乳喂养这些猴子。他们就是这样真是的存在于丛林里。

山区

人们的生存有时候需要付出生命的代价，只是我们未曾感知。但是有些人明知道会付出巨大代价，但是仍旧会做到最大化无视，因为他们需要生存。

或许有一些习俗，我们无法去认同，但是他们已经成为独立于我们的环境而生活着的一些群体。他们会有天葬，他们坚持这是神圣的葬礼，能让他们再死后进入天国。必须去理解他们，山野间的生活十分残酷，但是只要有聪明才智和果敢勇气，在世界屋脊，同样可以打造人生。

草原

在肯尼亚南部，生活着和狮群争夺食物的一群人。他们通过寻找被狮子猎杀并拖走猎物的痕迹去寻找狮子的“餐桌”，在找到之后，利用他们的判断和果敢以及勇气，会直接走向狮群，那在我们来说，是难以想象的。狮群逃走的行为只是几率性的发生，这是一场以弱战强的战争，智慧胜过一切。

他们善于追踪，可以追杀一只受伤的羚羊几公里远，也不会追丢，甚至几天几夜，去追捕已经被毒箭刺伤而逐渐体力衰竭的动物。

面对动物，他们也有无力乏天的时候。自然中除了蝗虫会席卷农作物，竟然还有一种被称作蝗鸟的奎利亚雀会袭击草原农田，在这种战争中人们是不可能有胜利可言，他们能做的只是减少损失，不让蝗鸟有停留机会。当然他们也会大量捕杀停下来需要繁殖的这些蝗鸟，这对我们来说是残忍，这对他们来说是生存。

河流

河流可能是这些里面最为弱小的自然部分，但是当看到咆哮的河流之上有一个走钢丝的人时，会登时颠覆掉这种想法。

这不是在演杂技，这是在为了捕鱼所走的毕竟之路，也仅仅是几公斤的鱼。甚至你会在他们眼中看到睿智，他们就像一个智者，与自然斗已经不仅仅是因为生存，也在体验人类的智慧。也会哀叹在离我们最近的西藏，生活着为了让孩子读书，需要走过六七天已经开始解冻的河流表面，每一天都是和死神在作斗争。这种求学的路程会培养出怎样的人，只有他们长大了我们才会得知。

城市我们生活在城市，所以对于城市的了解比较多，在观看这最后一集的时候并没有什么让我们感受到惊叹。唯一最后一部分建筑师诺曼·福斯特设计的阿布扎比沙漠的绿色之城马斯达令我们感到振奋。

地球上唯一一座旨在达到零排放无污染的小城市。它以太阳为能源，不会浪费一滴水，没有耗油汽车，树木作为能源的一个中转站，这个工程源于自然、利用科技，与自然相辅相成。这让我想起上学时候和同学争吵城市未来发展的可能。他有一个观点是未来全电力城市，我更多倾向回归自然城市发展。或许两个有偏颇，但我想我们都在考虑城市和自然的共生。城市最终是要回归自然，最终是要成为自然的一部分。

毫无疑问，如若我们继续居住在城市，就必须停止向大自然的肆意掠夺。静心想想人类的未来，我们在室内和户外的所作所为，将会影响到整个地球。人类文明的未来，取决于我们重建大自然与都市间的平衡关系。我们能做到吗？我们的聪明才智和创造力，能够让我们与大自然联手。如果我们能将这种本能与完美的想象力和高明的见解相结合，我们的城市将能续写新的篇章。人类星球的命运就掌握在我们手中。他们在生与死的边缘游走，但毕竟真正地活过，即便死亡也是值得的。

有很多人，从生下来起就没有活过。

他们生活在常人难以想象的严酷地带，在人与兽、生与死、大悲与极喜之间徘徊，命悬一线，稍有不慎便家毁人亡。可他们，是我们的祖先。

他们继承着祖先的生存方式，通晓自然的多种表达，懂得预兆的力量。

莎翁曾说，人是万物中的精灵。

我们不是，他们才是。

没有哪种精灵连自己想要什么都不知道，也没有哪种精灵会忽视自然中灵魂的召唤和内心的声音。

我曾经不明白，生存环境如此严苛，生死有时就在一瞬间，为什么还要在浮动不定的冰河下找寻食物、在几十层楼高的大树蜂巢中捕食蜂蜜、在深深的地下一个人凿井，如此世代延续。片子里常提到的理由是，不这么做，就无法养活自己和妻儿——他们好多天没有补充蛋白质了。后来我看了《牧羊少年奇幻之旅》，一部奇书。于是有一天站在阳台走廊，望着5月晃眼的阳光洒在姑娘们的遮阳伞上，忽然明白，因为只有那样生活，才是真正地活过。

就像书里的圣地亚哥，在他面临死亡威胁的那一刻，没有后悔。因为即使在那一刻死去，他也横渡了海峡，在水晶店打过工，了解了沙漠的寂静，看到了爱人的眼睛。自从遵照内心的声音以来，他每一天都过得很充实。所以，我很羡慕他，羡慕那些能够按照自己天命做事的人们。即使这个人是小说里的少年。

但在《人类星球》中，我看到了与自然之灵相通的形形色色的人类，每一个都深深震撼着我。他们勇敢而温柔、果断而谦卑，他们懂得宇宙的语言，他们用生命证明着一句话——万物皆为一物。

还没有看完，内心已无法不表达一下对这部纪录片的感谢。谢谢片中的主角们，他们比我看过的任何一个演员都令我感动。

更谢谢拍下他们的人，为了理想，不辱使命。

其实还是应该感谢这个世界，因为毕竟，她让我看到人类存在的证据，和意义。

用三十年时间和几棵无花果树，长成一座五百年的桥；一舟一桨一索套，便能召唤并且生擒鲨鱼；无需任何装备，在二十米的海底呆足五分钟；在六年一遇的沙漠之雨中，马里孩子的笑容。与他们生存所需的惊人忍耐和胆识相比，我们的生活何等轻松和奢侈。

**第二篇：我来自孤独星球**

《我来自孤独星球》读后感

孙静蕾

暑假，我读了一本阳光姐姐的书，书的名字叫《我来自孤独星球》。使我深受感悟。

这本书的小主人公是一个认为自己十分孤独的小女孩江冰蟾。她是班里的班花，在一个班风不是很好的六

（五）班。在老师的精心培养下她成为了班里学习最好的好学生，同时也是学校里的大队长：“班花”江冰嶦因为学习好，又有点清高。天天受到凌杨波带头的几个女生的嘲笑和讽刺，使江冰嶦感到世间的冷漠，再加上妈妈又突然有事，更加是雪上加霜。可江冰嶦的小堂哥方乐天生性活泼开朗，心地善良。虽然给江冰嶦带来了许多麻烦，可也让江冰嶦感受到了快乐和幸福的感觉。

读了这个故事我明白了，人这一生曾有过多少被人嘲笑，可是你都挺过了么，你坚持下来了么？

让我来告诉你：对于别人的嘲笑如果是你的确有错的便改正，如果你没错，那就不要听他们的。让他们在说我们的时候，我们用来学习。俗话说得好„走自己的路，让别人说去吧‟，坚强的走下去，一定会有意想不到的事情。当你为了自己的成绩和名誉，抛弃朋友，抛弃友谊时，就算原先有不少的朋友，当你抛弃它们的时候，友谊的空缺，就不会有人能为你补上了

**第三篇：我来自孤独星球读后感**

这个暑假，我看了一本书——《我来自孤独星球》，看完后，我的心窗豁然打开了，侧听，有心弦拨动的琴声。

这本书，内容并不华实，但却蕴含着世间真理。伍美珍笔下的“班花”江冰蟾是一个成绩好又清高的女孩，清高与骄傲的性格使她在班里一直孤立，遭到以凌扬波为首的几个女生的嫉妒与排斥，为此她深感困扰。妈妈突然出事，无助的她在这其中看到了成人社会的复杂和冷酷的一面。堂哥方乐天，性格与她迥然不同，活泼开朗，给江冰蟾带来了快乐与对友情的领悟。

就是这样一个简单的故事，让我领悟到很多很多。在我们的生活中，学习与成绩固然重要，但不可忽视的是友情。有些同学认为，友情只是朋友间的娱乐，失去，也没什么大不了。殊不知，失去这样东西，是多么的遗憾。孤立自己，忽略并失去友情，却去寻找那“遗失的美好”，那又为何呢？

这本书让我觉得，友谊是多么的重要！而失去了这样的珍宝，是多么遗憾啊！而一件小事，更让我加深了对友谊的理解。上小学时，我和一个同学非常要好，但因为一件很小的事，却下决心绝交了，之后，我看到她和其他同学在一起说说笑笑，对我不理睬时，我心里很不是滋味，只想哭，但我还是没有主动与她和好，心里却一直很难受，毕竟这件事主要责任在我啊。最终，我还是与她和好了，我心里也没有原先的孤独感了，我们的友谊更加坚定了。这让我觉得，友谊，真好！

合上这本书，我有太多太多的话想说，太过孤立，太过清高，即使成绩再好，也是弊大于利的，珍惜友谊，不要像“小王子”那样一再的错过，无论是“玫瑰花”还是“狐狸”，他失去了他们，最终还会孤独。失去了，才懂得珍惜。很多人都在寻找那遗失的美好，但很少有人意识到，这遗失的美好就包含着友谊与真情。就如文中的江冰蟾，在成长的历练中，慢慢体会到了友谊的重要。在妈妈出事的过程中，感受到了孤立的无助与友谊的温馨。

读完了这本书我心有余想，文中的方乐天是一个多么可爱、透明的男孩啊！也正是有了他这个堂哥，江冰蟾也变得活泼起来，让她有了快乐与友谊的领悟。

所以，朋友们，请将孤独的心窗打开，迎接那美好真诚的友谊吧！

**第四篇：我来自孤独星球读后感**

【篇一：我来自孤独星球读后感】

暑假里，我深深地读了一本书，书的名字叫《我来自孤独星球》。

故事的主人公是一个六年级的学生，她叫江冰蟾，今年12岁，是班里的班花。她学习非常好，但是很清高、骄傲，受到班里凌扬波等几个女生的陷害，她没有同学、朋友帮助，所以非常地孤单。她的妈妈也是一个很有才华的人，也像江冰蟾一样，无论是在上学还是在单位上总是被人嫉妒。后来妈妈遭到单位上同事的陷害，突然被纪检部门的人带走审查了。江冰蟾听到这个消息后大哭一场，她更加伤心难过。

当她来到学校的时候，同学们并没有安慰她，反而还说她的坏话。只有盛欣怡关心、安慰她。因为在盛欣怡没有了妈妈的时候，只有洪英杰跑过来安慰她，所以盛欣怡能体会到江冰蟾的这种痛苦、悲伤、孤单的心情。江冰蟾一直都以为没有人喜欢跟自己玩，但这次盛欣怡不但主动跑过来跟她交朋友，还告诉她洪英杰也喜欢跟她一起玩。江冰蟾的小堂哥方乐天，性格开朗、喜欢结交朋友，他还把他自己心目中的两位女神———沈可菲和陈安蓓同学带来了，她们都和江冰蟾成为了好朋友。特别是沈可菲，她是一个活泼、开朗、有才华、真诚、善良有教养的女孩，但是她也跟江冰蟾一样，外表活泼内心孤僻，她们都来自孤独星球，她们每个人都是小王子，但她们都不愿再像小王子那样再错过那朵玫瑰，即使那朵玫瑰不如别的玫瑰漂亮和完美，但既然有缘相识，就值得珍惜。

读了这本书以后，我被深深地感动了。我们身边有许许多多好学生和差学生，我们应该团结友爱、互相帮助，不要像江冰蟾那样清高、骄傲，看不起差学生，也不帮助他们，但是也不要像凌扬波那样嫉妒陷害别人，我们要像盛欣怡、沈可菲那样关心、爱护同学。友谊比分数更重要，失去了友谊就相当于失去了身边的一份爱，让我们珍惜友谊，让友谊之花伴随着我们在人生的道路上快乐成长。

【篇二：我来自孤独星球读后感】

《我来自孤独星球》这本书是伍美珍写的，伍美珍的笔名叫“阳光姐姐”，从书后面的一些她与孩子们的一些照片看出她的阳光、活泼，所以，“阳光姐姐”这个笔名对她就名副其实喽！

这本书主要写了江冰蟾学习成绩优异，受到老师的喜爱，当上了大队委，经常代表学校出去参加一些活动。但是她的人缘并不好，特别在女生群里，女生都很嫉妒她，都想找她的把柄，去告诉老师，把她的名气搞坏。但老师不但不相信，反而把那些同学批评了一顿，那些同学感到很委屈，竟又跑去向班长凌扬波告状。从此，江冰蟾离同学越来越疏远。突然有一天，妈妈突然出事，使得江冰蟾那已受伤的心灵再一次受到打击，但她遇到了小堂哥方乐天，他与江冰蟾是一对两面派，一个安静孤僻，一个活泼开朗，他喜欢结交朋友，使江冰蟾的心灵得到了一些安慰，但他也给江冰蟾带来了许多麻烦……

我想对江冰蟾说：“世界上没有事情是百依百顺的，在前进的道路上，总有许多坎坷，遇见这些坎坷，不要垂头丧气，要振作起来，总有办法解决，在前进的道路上铺上通往成功的木板！”身边的朋友其实很多，只要你大方地与他们去交朋友，才会把你从孤独星球带回热闹星球！快乐一些，活泼一些，开朗一些，这样你的朋友才会大大地增加！

【篇三：我来自孤独星球读后感】

《我来自孤独星球》是伍美珍姐姐写的一部校园小说，讲述的是一位名叫江冰蟾的女孩的故事。她是一位骄傲清高的女孩，她虽然贵为班花，但她十分孤独，通过自己的堂哥，认识了陈安蓓和沈可菲，她们是两个活泼可爱的女孩，带动着江冰蟾的性格也越来越开朗，离开了这个“孤独星球”后又认识了了盛欣怡，她们一起聊天，谈八卦，慢慢地成为一名活泼的女孩……

江冰蟾通过种种事情终于变得活泼开朗，想想以前的她，突然知道，其实没有人会故意针对你，可能是产生了误会，解除误会说不定还能多一个朋友呢！在我们这段学生时代，都会把友谊看得很重，谁排斥自己，仿佛就像和他作战，这样的心态难免会引起一些误会。但江冰蟾的妈妈就对学生时代的事忘却了，因为她觉得这都是小时候的事，无关紧要。可能我们长大了也会这样想吧！因为看多了大社会的争锋相对，才看淡了小时候的打打闹闹，有竞争对手也是好的，它会使你更加倍的学习，加倍的做事，不会产生骄傲心态，就会变成一个更接近完美的胜利者。

江冰蟾的种种改变都是因为堂哥方乐天的影响，他给江冰蟾带来了麻烦，更带来了快乐和友情的领悟，也令我懂得要积极结交与自己截然不同的朋友的重要性。

其实每个人都来自“孤独星球”，只是看你自己是不是急切地离开，或是在那里迟迟没有反应过来。急切离开的人们被称为“开朗”，而迟迟没有离开的人们就被称为“孤独”，加上后天的习惯又被戴上了“清高”这顶帽子，就会慢慢地受到了排斥。

对你旁边的“敌人”友善吧，去解除误会，变成知心；对你旁边的“战友”友善吧，珍惜友谊，创造美好的校园生活；对一直支持你的人友善吧，好好对世间的一切友善吧！

【篇四：我来自孤独星球读后感】

寒假里，我读了一本美美的书，名字叫做《我来自孤独星球》。这本书的主人公叫江冰蟾，是一个清高、骄傲的女孩。

被称为“班花”的江冰蟾因为成绩好，又有点清高，遭遇了班里，以班长凌扬波未为首的几个女生的故意与排斥，因为这些，让她内心深感困扰。江冰蟾有一个大她一个月的堂哥方乐天，性格与他迥然不同。因为他的活泼开朗，喜欢交朋友，给江冰蟾带来了快乐和对友谊的领悟。

读完这本书后，知道了，更明白了许许多多。成绩不是关键，如果没有了友谊，只有最好的成绩，那么，谁会开心？友谊的力量是无穷的，它能让你在绝望中看到希望，在跌倒后有关爱，在迷失中找到前进的动力！我们要珍惜友谊，爱护友谊，从大家一起做起哦！

【篇五：我来自孤独星球读后感】

最近，我读了一本由伍美珍写的小说——《我来自孤独星球》。书里的主人公的性格特点给了我很多借鉴的地方。

主人公江冰蟾，因为成绩很好，所以好胜又清高。有一次，老师让她去办公室拿改好的试卷，她趁机翻看，看到自己分数最高，而前十份里都没有对手凌杨波的试卷，这使她特别开心，都忘记了老师和同学们都在等着她拿试卷回去呢！类似的事情很多，这使她遭遇了班级里以凌杨波为首的几个女生的敌意与排斥，她内心十分困扰。其实，我读书没有主人公好，却有着和她一样的心态，每次去弹电子琴，我弹的好，就特别开心，妹妹弹的时候，我心里却一个劲的喊：错，错，错…，妹妹弹的好，我就特别不开心。我看了江冰蟾的经历，才发现，妒忌害死人。我以后，要和妹妹一起努力，一起进步，多为妹妹加油。

江冰蟾性格清高，但她的小堂哥方乐天却是个性格开朗，结交了很多朋友的乐天派。虽然江冰蟾总欺负他，他却一直对表妹充满爱心，关心她，帮助她。这一点，我要向他学习。我对妹妹就没有这么好，妹妹不小心碰到我，害得我写差了一个字，我就对她不依不饶，一定让她给我弄掉，尽管她已经和我说过对不起了。现在，我知道了，做人一定要大度，有容人之量，才能交到更多的朋友，别人开心，自己也开心。

这本书通过两个性格迥然不同的主人公的对比，不仅让我领悟这样的一个写作方法能起到强化主人公性格特点的作用。而且，也让我更深的领悟到做人的真谛：从正面做人，让人开心，让己开心。

【篇六：我来自孤独星球读后感】

在寒假里，我读了一本书，名叫做《我来自孤独星球》。

故事主要写了“班花”江冰蟾因为成绩十分好，又有点骄傲，还对同学很凶。因此遭遇了班里以凌杨波带头的“蛋壳组合”里的几个女生的故意与排斥，在班里成了“独行侠”。

读过这书后，我觉得自己曾经是一位“独行侠”。以前我在琴行干什么都是独来独往的。因为平常琴行里的女生一般都在玩过家家。当时我没有朋友，那是因为我常常笑话她们，说她们玩这些东西实在是太幼稚。所以我常常练完琴，都是坐在沙发上与书打交道。

现在，我虽然不跟她们过家家，但我找到了知音——李灵穗。但她也和我不一样，她有许多朋友。因为我和李灵穗都会玩跳棋，所以我们练完琴就下棋。后来，越来越多同学、老师加入我们。就这样，我的朋友就因此渐渐地多了起来。

江冰蟾对同学很凶这一点，一点也不像我。虽然我以前的外号叫做“暴力女”，但有些人说，其实我一点也不暴力。虽然有时候看上去好像想打人，但次次打下，都故意打不中。渐渐地，别人知道了我的个性，我的人缘就好起来。

读了这本书，我最大的收获是：做什么事，都不要骄傲，也不要暴力。不然你会成为“独行侠”的。

【篇七：我来自孤独星球读后感】

在这个暑假，我读了《我来自孤独星球》这本书，让我深有触，受益匪浅。

“班花”江冰蟾因为成绩好，又有点清高，遭到了班里以班长凌杨波为首的几个女生的敌意与排斥。妈妈突然出事，又令他看到了成人社会复杂和冷酷的一面，当江冰蟾陷在悲伤和恐惧中时，突然出现的小唐哥方乐天，性格与江冰蟾迴然不同，活泼开朗，喜欢结交朋友，他给江冰蟾带来了麻烦，更带来了快乐和对友情的领悟。

再读这本书时，我想到了我和我的一个好友的故事：一次，我和他一起被喊道老师办公室《记录手册》，他想让我少整理一点，帮我分担了许多本，整理好后，他没有先走而是继续帮我整理。在学习上我们也是互相鼓励互相进步。

合上这本书，意犹未尽，我忽然发现成绩不是最重要的，如果不懂得珍惜友谊，只有好成绩，没有人会在意你的感受。

友谊的力量是强大的，它能让人在悲伤中得到安慰，在失败中得到鼓励在迷失中找到前进的动力。

我认为我们每个人都来自孤独星球，每个人都是小王子，都有属于自己的玫瑰花，但我们不要像小王子那样再错过那多玫瑰花。即使那朵玫瑰花不如别的玫瑰花漂亮和完美，但既然有缘相识，就值得珍惜……

友谊是来之不易的，或许像小王子那样失去了才懂得珍惜，为了不让自己的错过而后悔，请珍惜你现在的友谊吧！

【篇八：我来自孤独星球读后感】

当我读完我来自孤独星球时有很多感悟。

“班花”江冰蟾因为成绩好又有点清高，遭遇了班里以凌扬波为首的几个女生的敌意与排斥，为此他内心深感困扰。妈妈突然出事，又令他看到了成人社会复杂与冷酷的一面。小堂哥方乐天，性格与江冰蟾截然不同，活泼开朗，喜欢结交朋友。他给江冰蟾带来了麻烦，更带来了快乐和对友情的领悟。

我知道我们大家都很重视友谊，但不能为了某件事或某个人失去一跟女孩子的友谊，更何况那是一位多么机灵聪明开朗的女孩啊！当一个人是我们的朋友时，我们就应该替她（他）着想，替她（他）负责。如果她是一位坏孩子，那她倒霉是她活该。可江冰蟾是一个好女孩呀！

友谊是无价的！我就是一位曾经失去友谊的女孩，所以当我看完那篇文章之后，心里有一种说不出的感觉。我很不能进入书中，当江冰蟾的好朋友，为他心里的那片沙漠种上树木，在去校长那告袁老师的状，强烈要求校长换老师！同学们，我重视友谊，相信大家也很重视友谊，那么我们在与某个人绝交时，要三思而后行。不要为了一些芝麻大小的事而毁掉一个女孩子的友谊。想让别人懂得友谊的珍贵，不一定要用悲剧呀！我希望当大家读完这本书时，就去改变你与他绝交的那个人的命运。既然大家是阳光活泼开朗的，就不该给别人带来风雨。让我们每个人从孤独的星球上站起来，去挽回属于我们自己的真正的友谊吧！当我们已经从孤独星球上站起来时，我们一定要珍惜她，爱护她，保护好这个幼小而最弱的友谊吧！

**第五篇：我来自孤独星球读后感范文**

我来自孤独星球读后感

在这个寒假中，我读了《我来自孤独星球》这本书。让我意犹未尽，深有感受。

江冰蟾，一个清高、骄傲的女孩。被称为“班花”的江冰蟾因为成绩好，又有点清高，遭遇了班上以班长凌扬波为首的几个女生的故意与排斥，因为这些，让她内心深感困扰。江冰蟾有一个大她一个月的堂哥方乐天，性格与江冰蟾截然不同。因为他的活泼开朗，喜欢交朋友，给江冰蟾带来了快乐和对友谊的领悟。

合上这本书，意犹未尽。我恍然发现，成绩不是最重要的，如果没有了友谊，只有最好的成绩，没有人会开心。友谊的力量是无穷的，它能让你在绝望中看到希望，在跌倒后有关爱，在迷失中找到前进的动力!

我们每个人都来自孤独星球，小王子就是失去了玫瑰花，我们呢?其实，我们每个人都有属于自己的玫瑰花，不管这朵玫瑰花是不是很美丽、高贵。有一些东西逝去了，也许就再也回不来了。我们每个人的玫瑰花都很奇丽，有着各自的特色。有的，是友谊，有的，是亲情„„我们每个人是否把握住了自己的玫瑰呢?

当你为了自己的成绩和名誉，抛弃朋友，抛弃友谊时，就算原先有不少的朋友，当你抛弃它们的时候，友谊的空缺，就不会有人能为你补上了。当你真正失去的时候，再回首当初，难道真正拥有一段十全十美的友谊吗?回答你的是：NO!你从来没有拥有过完美的友谊。那些代表友谊的玫瑰花早就已经凋谢，还能去挽回吗?或许，只有丢失了才知道去珍惜，与其失之交臂之后，才能感到沮丧吧?

每个人的友谊都是来之不易的，或许就像小王子那样失去了才懂得珍惜。

在这酷热的暑假里，我读了许多有趣、感动的图书。而阳光姐姐主编的《我来自孤独星球》让我深受启发。

“班花”江冰蟾因为成绩好，又有点清高，遭遇了班里以凌杨波为首的几个女生的敌意与排斥，为此她的内心深感困扰。江冰蟾还有一个比自己大一个月的小堂哥方乐天，他的性格与江冰蟾迥然不同，喜欢结交朋友，活泼开朗的他给江冰蟾带来了无穷的快乐，和对友情的领悟。给江冰蟾带来快乐的同时，也带来了麻烦。“妈妈”因被单位的人陷害，带走审查，江冰蟾再伤心中，感受到了成人社会复杂和冷酷的一面。

慢慢地合上书，余味无穷。我恍然发现，学习好并不代表人缘好，学习不是“顶级”，如果没有了友谊，“朋友”这两个字，就会永远的消失在世界上。

每个人都是小王子，只有失去了，才懂得珍惜。

如果你坐在“星球”上，望着学校的操场，人人都拉着手，谈笑风生，你会质问自己：我怎么没有朋友，没有友谊。我相信，如果是因为自己的成绩优异，抛弃了朋友和友谊，那么友谊的空缺，这一生一世都没有人为你弥补。当你失去了，想再回收当初的错误，我想实现的几率几乎为零。

我们都是小王子，但我们都不能想小王子那样再错过那朵玫瑰。即使那朵玫瑰不如别的玫瑰漂亮和完美，但既然有缘相识，就值得珍惜!

今天我读了一本书，名叫《我来自孤独星球》，故事讲得是这本书的小主人公是一个认为自己十分孤独又有点清高和骄傲的小女孩江冰蟾。她是班里的班花，在一个班风不是很好的六(五)班。在老师的精心培养下她成为了班里学习最好的好学生，同时也是学校里的大队长。

就是这样一个学习成绩优秀的小女孩，却有着她自己的孤独。由于学习成绩太好，造成了她的清高和孤傲，所以被班里杨凌波为首的几个女生嫉妒和排斥。为此她内心深感困扰，小时候的好朋友，现在却变成她的敌人，让她有点的不敢相信。而她一向看不上眼的堂哥方乐天性格和她截然不同，喜欢交朋友又活泼开朗的他，给江冰蟾带来了快乐和对友情的领悟„„

孔子说“有朋自远方来不亦说乎?”这句话说的是：有朋友从远方来，为什么不高兴呢?人生活在世界上，离不开朋友的帮助。朋友是自己的一面镜子。当然交往朋友一定要交往好的朋友，也就是要交往一些品德和学业比自己好的朋友。孔子说过“无友不如己者，过则勿惮改”就是讲的这个意思。在《我来自孤独星球》这个故事中，方乐天是一个活泼，好动的小男孩，虽然他的学习并不是很出色，但是他却帮助江冰蟾打开了人际交往圈子。是啊，成绩固然重要，但友谊却更重要，如果一个人没了朋友，那么就会像江冰蟾一样孤独又会被别人排斥。

有其母必有其女，江冰蟾是她妈妈的一个缩影，江冰蟾妈妈是非常优秀的一个人，她在上学的时候不仅成绩好，还是学生会主席，演讲协会理事，她组织能力强，口才也好。但是，就是这样一个优秀的人，在上大学时就遭到了嫉妒。在大学毕业后，江冰蟾的妈妈到了设计院工作，在设计院中，妈妈成绩优秀，但是她依然我行我素，最后招致别人嫉妒入狱。这件事深深的刺激了江冰蟾。从这件事中，我们可以看出优秀的成绩和能力并不代表一切。由于自身的成绩而看不起人，甚至不屑和别人相处，自以为是的清高恰恰是潜伏的祸患。一个人完善的品德并不是自己的学习成绩和过人的才能，而是谨慎谦虚的品质，能够时时提醒自己多看看别人优点。用一句我曾经在《论语》当中学到的话来说：不患人之不己之，患不知人也。多了解别人，设身处地从别人考虑。就会走出孤独的星球，看到一个全新的自我。

看完《我来自孤独星球》这本书，我久久不能平静，里面的每一个故事都是发生在我周围的真实的写照，和我产生了共鸣，更重要的是他教会了我认识自我，审视自我的道理。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找